



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

18.12.2023

№ 1019-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом И.В. Черепенникова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.В. Черепенникова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 39, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.04.2014 № 10-197 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия: «Дом И.В. Черепенникова» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

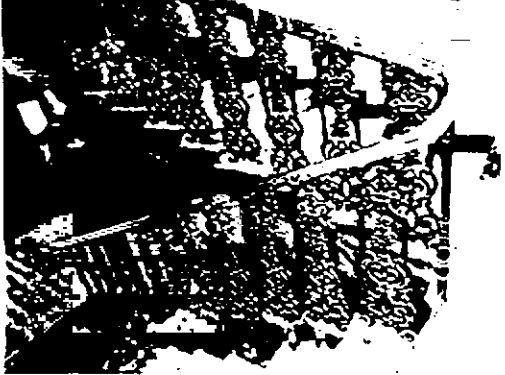



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом И.В. Черепенникова»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 39

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания на подвалах;</p> <p>воротный проезд лицевого фасада: конфигурация (прямоугольный в плане с полуциркульной перемычкой, с плоским перекрытием), габариты;</p> <p>форма, габариты и конфигурация скатной крыши;</p> <p>существующая высотная отметка конька здания.</p>	 <p>The top part of the image shows a black and white architectural floor plan of a building with a semi-circular protrusion. Dimensions like '2.68' and '3.4' are visible. The bottom part is an aerial photograph of the building, showing its location on the banks of the Fontanka river. Labels 'ФОНТАНКИ' and 'Ленконцерт' are visible on the plan.</p>
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>своды перекрытий в том числе: своды, перекрывающие подвальные помещения 1-Н(1-4, 9,10); исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;</p> <p>парадная лестница - вход организован со стороны набережной Фонтанки - двухмаршевая, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p>	 <p>The top photograph shows a view of a vaulted ceiling structure with brick walls. The bottom photograph shows a wooden staircase with a metal railing, likely the 'парадная лестница' mentioned in the text.</p>

		<p>металлическое литеое ограждение выполнено в виде балюстрады из ажурных балясин, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>переход между уровнями вестибюля парадной лестницы - местоположение.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, обращенный к набережной реки Фонтанки, шириной в двенадцать световых осей - симметричен, решен в приемах эклектики;</p> <p>центральная часть, шириной в шесть световых осей выделена креповкой, боковые - шириной в три световые оси - незначительно заглублены относительно центральной;</p> <p>фасады оштукатурены, окрашены, в уровне подвального-третьего этажей - рустованы, боковые части лицевого фасада в уровне подвала обработаны «под шубу»;</p> <p>воротный проезд с полуциркульной перемычкой, расположенный по центральной оси лицевого фасада, декорирован уплощенным замковым камнем клинчатой формы;</p> <p>колесоотбойные тумбы цилиндрической формы, выполнены из красного гранита, установлены по сторонам воротного проезда;</p> <p>прямоугольный дверной проем, ведущий в вестибюль парадной лестницы, расположенный по восьмой световой оси;</p>	 

металлический ковано-литой козырек художественного литья на фигурных кронштейнах, в тимпан вписана ажурная симметричная композиция из стилизованных растительных элементов;

расположен над дверным проемом парадной лестницы;

прямоугольный в плане балкон, шириной в две световые оси, расположен в уровне второго этажа по центральной оси фасада: материал площадки и кронштейнов (красный гранит), их конфигурация и габариты;

ограждение балкона - ажурная металлическая решетка из пересекающихся окружностей, с поясами меандра по верхней и нижней границам, на угловых, круглых в сечении, металлический стойках;

прямоугольный дверной проем балкона, расположенный по седьмой световой оси, его габариты;

оконные проемы: конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов и дверного проема балкона:

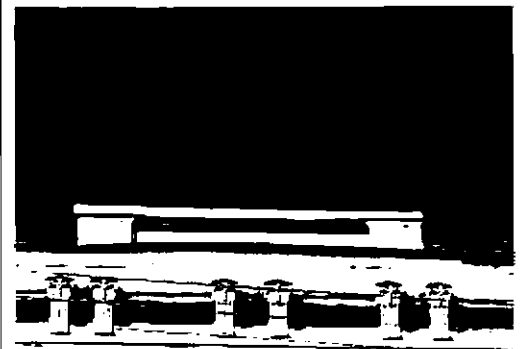
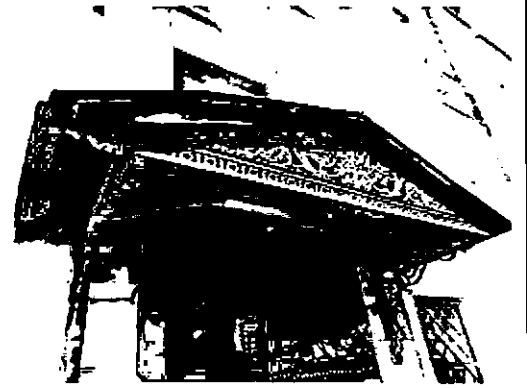
профилированные наличники в уровне подвального-третьего этажей;


прямые профилированные сандрики на лепных кронштейнах в виде аканта, с лепным декором растительного рисунка, подоконные доски - в уровне второго и третьего этажей;

заполнения оконных проемов и дверного проема балкона: материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; межэтажные и подоконные профилированные раскрепованные

карнизы;

венчающий профилированный раскрепованный карниз на лепных каннелированных кронштейнах;



		<p>прямоугольный аттик, расположенный по центральной оси фасада;</p> <p>ограждение крыши выполнено в виде прямоугольных в плане, оштукатуренных кирпичных тумб и ажурной металлической решетки, геометрического рисунка;</p> <p>дворовый северо-западный фасад лицевого корпуса:</p> <p>фасады – оштукатурены, окрашены; профилированный венчающий карниз;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление парадной лестницы:</p> <p>на стене площадки первого этажа - профилированные филенки;</p> <p>на полу вестибюля и площадок - двухцветная метлахская плитка, выложена в орнамент «соты».</p>	