



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.12.2023

№ 1018-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Третьей военной гимназии»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Третьей военной гимназии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 10; Итальянская ул., б/№, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.04.2014 № 10-196 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия: «Здание Третьей военной гимназии» признать утратившим силу.

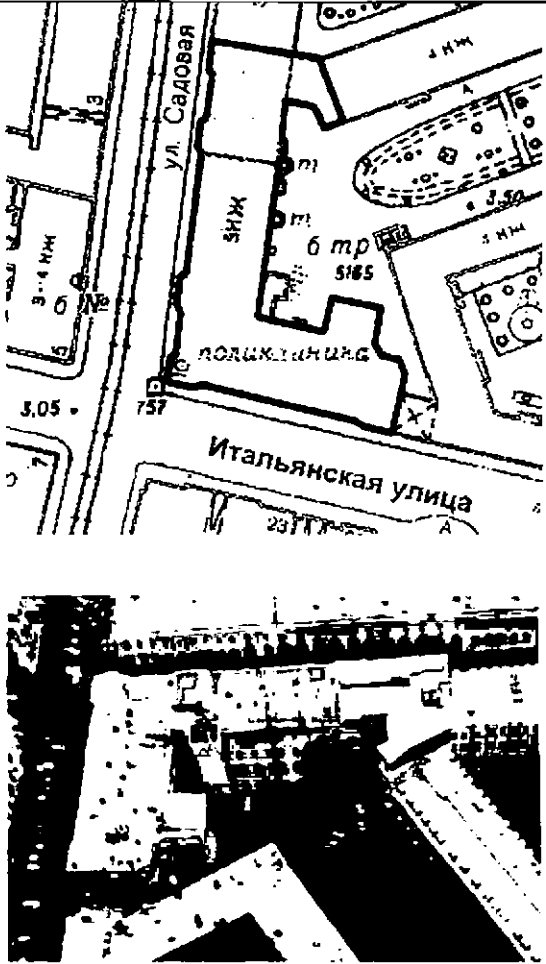
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия
«Здание Третьей военной гимназии», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Садовая ул., 10; Итальянская ул., б/№

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация «г-образного» в плане пятиэтажного здания на подвалах, оформляющего угол пересечения Садовой и Итальянской улиц;</p> <p>форма, габариты, конфигурация и высотные отметки лицевых скатов крыш.</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural plan of the building, highlighting its 'G-shaped' footprint at the intersection of Sadovaya Street (ул. Садовая) and Italian Street (Итальянская улица). The plan includes various rooms, courtyards, and structural elements. The bottom part is an aerial photograph showing the building's location in an urban setting, with other buildings and streets visible.</p>
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	

своды перекрытий, в том числе:

цилиндрический свод,
перекрывающий помещение
северного вестибюля - 1-Н(1,2);

пологий коробовый свод,
перекрывающий помещение южного
вестибюля;

коробовые своды с распалубками,
перекрывающие помещения подвала,
цокольного этажа и первого этажа*;
(*в части помещений цокольного и
первого этажей устроены подвесные
потолки);

пруссские своды, в том числе в
помещении 14-Н(19);

коробовые своды в основании
площадок двухмаршевой лестницы,
расположенной по пятой световой
оси западного фасада,

двухмаршевой лестницы,
расположенной по пятнадцатой
световой оси западного фасада.

трехмаршевой лестницы,
расположенной в северной части
здания;



исторические лестницы:

лестничные клетки и вестибюли. их объемно – планировочное решение;

историческая лестница Л-1(северной части здания):

вход организован из парадного вестибюля со стороны западного фасада - двухмаршевая. марши на металлических косоурах. площадки - на коробовых сводах;

металлическое литое ограждение выполнено в виде балюстрады из ажурных балясин. под деревянным профилированным поручнем;

лестница, расположенная в северной части здания, вход организован из помещения 1-Н(16):

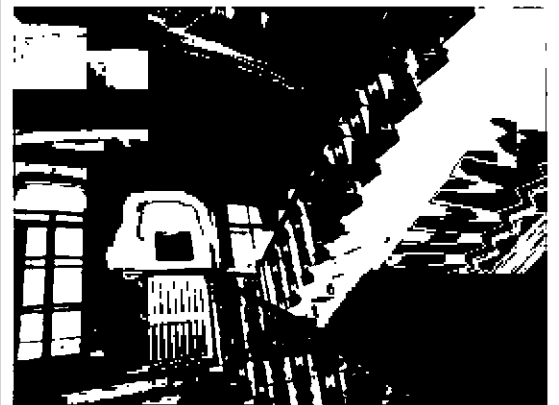
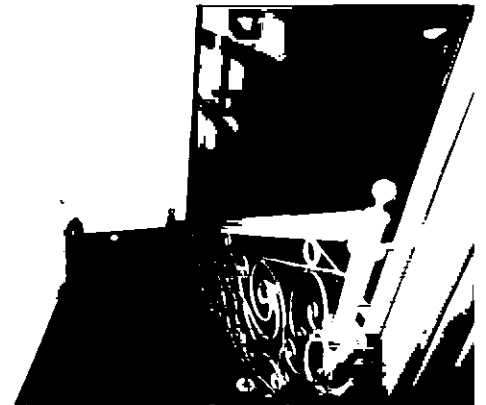
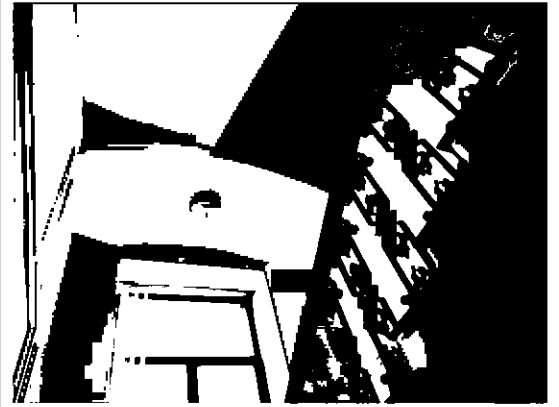
местоположение, тип (трехмаршевая), конструкция;


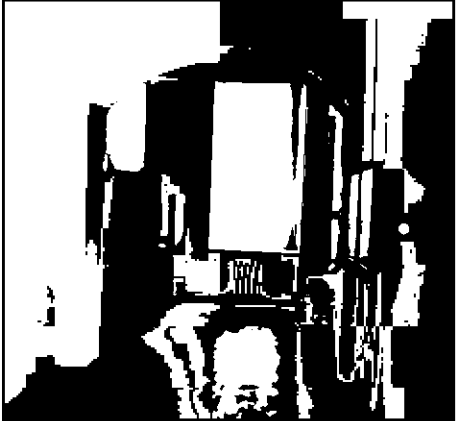


лестница, расположенная в южной части здания, по пятнадцатой световой оси западного фасада. двухмаршевая. марши на металлических косоурах. площадки - на коробовых сводах. ступени выполнены из лещадной плиты;

металлическое литое ограждение выполнено в виде балюстрады из ажурных балясин. под деревянным профилированным поручнем;

лестница, расположенная в восточной части здания, по крайней восточной световой оси южного фасада. четырехмаршевая. в основе конструктивного решения - система металлических опор и консолей несущих марши на металлических косоурах. ступени выполнены из лещадной плиты;

металлическое литое ограждение выполнено в виде вертикальных стоек. декорированных поясом меандра. под деревянным профилированным поручнем;



		<p>переход между уровнями южного вестибюля в девять ступеней - местоположение:</p> <p>металлическое литое ограждение, аналогичное ограждению южной парадной лестницы:</p> <p>арочные проемы, в том числе между помещениями 14-Н(1), 4-Н(19), 14-Н(18), между помещениями южного вестибюля II и III.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, в том числе габариты помещений с художественно-декоративной отделкой.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>южный, обращенный к Садовой улице и западный, обращенный к Итальянской улице, лицевые фасады решены в приемах неоренессанса:</p> <p>оштукатурены, окрашены, рустованы на всю высоту, цоколь облицован плитами известняка:</p> <p>угловые ризалиты южного и две пары ризалитов западного фасадов - прямоугольные со скругленными углами;</p> <p>центральная часть западного фасада акцентирована двумя парами прямоугольных в плане (со скругленными углами) ризалитов шириной в одну световую ось; боковые части южного фасада отмечены двумя аналогичными ризалитам;</p> <p>фасады декорированы профилированными подоконными и межэтажными тягами, в том числе с сухариками, завершены профилированным карнизом;</p>	 

исторические дверные проемы:

местоположение (по 5 и 15 световым осям западного фасада), конфигурация (прямоугольные с полуциркульными фрамугами, каменными импостами), габариты;

оформление дверных проемов: стилизованные трехчетвертные колонны, рустованный архивольт с замковым камнем;

заполнения дверных проемов*:

деревянные двустворчатые филенчатые двери, с остекленными верхними филенками и резными нижними;

фрамуги - остеклены;

(* заполнение дверного проема, расположенного по 5 световой оси - воссоздано);

местоположение (по 14 световой оси южного фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление дверного проема: неполный уплощенный профилированный наличник;

оконные проемы:

местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными перемычками), габариты;

оформление оконных проемов:


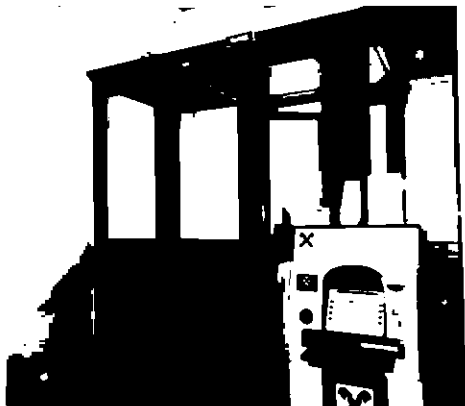
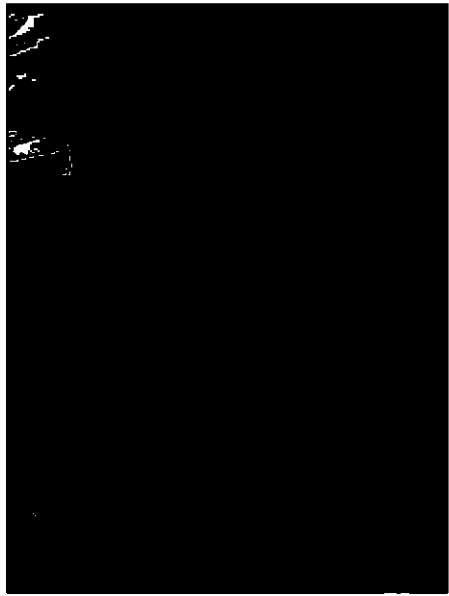
неполные уплощенные наличники первого этажа, рустованные архивольты третьего и четвертого этажей, стилизованные полуколонны, фланкирующие проемы третьего этажа, каменные импосты в виде полуколонн в уровне четвертого этажа, гладкие наличники, трехчастные замковые камни в уровне пятого этажа;

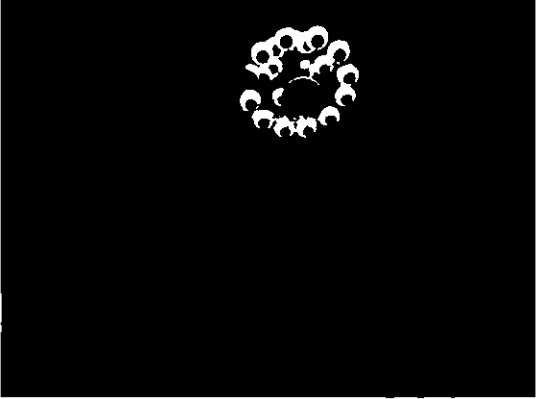




заполнения оконных проемов:


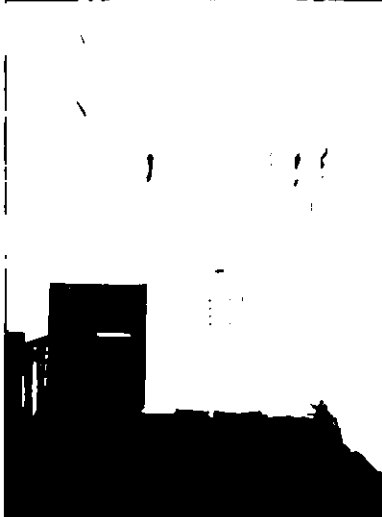
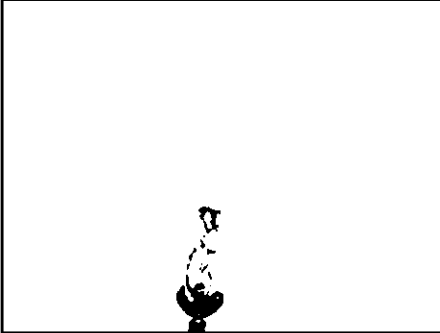

материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;


подоконные доски в уровне второго, третьего, пятого этажей;



		<p>дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов: гладко оштукатурен, окрашен; материал и характер отделки цоколя: известняковые плиты; исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и высокие проемы с полуциркульным завершением), габариты; заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; профилированные тяги; профилированный венчающий карниз.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление парадного вестибюля северной части здания:</p> <p>прямоугольный в плане деревянный тамбур*, завершен профилированным карнизом: внутренние двери тамбура - четырехстворчатые, филенчатые, верхние филенки остеклены, нижние профилированные филенки декорированы резьбой; (*воссоздан);</p> <p>стены декорированы полуколоннами тосканского ордера, несущими раскрепованный антаблемент с широким триглифно-метопным фризом и профилированным карнизом;</p> <p>в простенках - профилированные рамки с вписанными в их поле филенками с выкружками;</p>	 

		<p>профилированные филенки, декорирующие свод и люнеты.</p>	
		<p>декоративно-художественное оформление парадного вестибюля южной части здания: прямоугольный в плане деревянный тамбур, завершен профилированным карнизом; внутренние двери тамбура - двухстворчатые, филенчатые, верхние филенки остеклены, нижние профилированные филенки декорированы резьбой;</p> <p>два фонаря на металлических круглых в сечении профилированных основаниях;</p> <p>оформление арочного проема - профилированный наличник, завершенный замковым камнем; заполнение арочного проема - двери четырехстворчатые, филенчатые, верхние филенки остеклены, нижние профилированные филенки декорированы резьбой, латунная фурнитура; радиально остекленная фрамуга с полуциркулярной перемычкой;</p> <p>в остальном - декоративно-художественное оформление парадного вестибюля южной части здания аналогично оформлению парадного вестибюля северной части здания;</p>	  
		<p>декоративно-художественное оформление помещений 5-Н(1,2,5): невысокая падуга декорирована лепным рельефным поясом из пальметт и стилизованных листьев;</p>	

		<p>декоративно-художественное оформление помещения 5-Н(3):</p> <p>ниша с полуциркульным завершением, обрамленная лепным рельефным поясом из лавровых ветвей;</p> <p>невысокая падуга декорирована лепным рельефным поясом из пальметт и стилизованных листьев;</p>	
		<p>оформление помещений парадной лестницы южной части здания:</p> <p>профилированные филенки, в том числе с выкружками и оштукатуренные «под шубу», на стенах сводах в основании площадок лестницы;</p> <p>лепные каннелированные кронштейны;</p> <p>лепная рельефная фигурная розетка, декорирующая плафон потолка лестничного объема;</p> <p>лепной карниз с иониками;</p>	 
		<p>два металлических лепестковых радиатора, расположены по сторонам от деревянного тамбура; конфигурация, габариты;</p>	

		<p>в части помещений* второго-пятого этажей сохранились профилированные карнизы, декорированные листьями аканта; (*в значительной части помещений* второго-пятого этажей устроены подвесные потолки).</p>	
--	--	---	--