



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.12.2023

№ 1017-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Шувалова, Гершельмана, Брока,
Адельсона, П. Ю. Сюзора»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П. Ю. Сюзора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 7, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.08.2013 № 10-399 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия: «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю.Сюзора» признать утратившим силу.

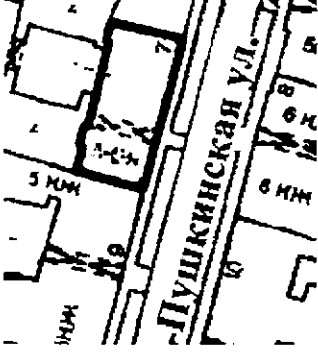



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

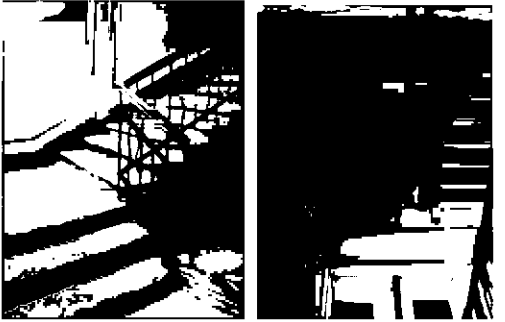

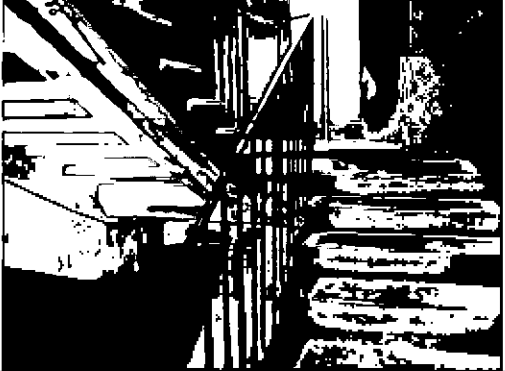

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона,
 П. Ю. Сюзора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 7

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного здания на подвалах;</p> <p>воротный проезд: местоположение (восточный лицевой фасад), конфигурация (прямоугольный в плане с лучковой перемычкой), габариты;</p> <p>историческая форма, габариты и конфигурация башни под скатной крышей, материал и характер исполнения: металл, «чешуя»;</p> <p>историческая форма, габариты и конфигурация скатных крыш со слуховыми окнами;</p> <p>существующая высотная отметка конька здания.</p> |   |
| 2 | Конструктивная система: | <p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды перекрытий:</p> <p>коробовый свод с распалубками воротного проезда;</p> <p>коробовый свод с распалубками помещения вестибюля парадной лестницы Л-1;</p> |   |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | <p>исторические лестницы:</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;</p> <p>парадная лестница Л-1: вход организован со стороны Пушкинской улицы, двухмаршевая с дополнительными маршами в три и шесть ступеней, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты;</p> <p>металлическое литое ограждение* из ажурных балясин, под деревянным профилированным поручнем;</p> <p>(*в уровне первого этажа - промежуточной площадки историческое ограждение утрачено);</p> <p>служебная лестница:</p> <p>двухмаршевая, марши по косоурам, ступени и облицовка площадок лестницы - лещадные плиты;</p> <p>металлическое ограждение лестницы выполнено в виде круглых в сечении вертикальных прутьев с металлическим поручнем.</p> |    |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>лицевой восточный фасад по красной линии застройки улицы Пушкинская, раскрепован, симметричен, решен в приемах эклектики;</p> <p>его центральная часть, шириной в три световые оси выделена креповкой, рядом узких окон с полуциркульным завершением пятого этажа, широким фризом с лепным изображением картуша, фланкированного фигурами грифонов и растительным декором;</p> |  |

центральная часть увенчана треугольным разорванным фронтоном с сухариками, на массивных лепных декорированных рельефными композициями кронштейнах с гуттами;

в поле тимпана фронтона - люкарна в профилированном обрамлении на фоне картуша с лепным декором;

композицию завершает профилированный лучковый сандрик на лепных волютообразных кронштейнах;

боковые части фасада, шириной по пять световых осей - незначительно заглублены относительно центральной;

материал и характер отделки цоколя: плиты известняка;

материал и характер отделки фасада: в уровне первого этажа - центральная часть рустована, боковые декорированы профилированными филенками,

в уровне второго этажа - руст, обработанный «под шубу»,

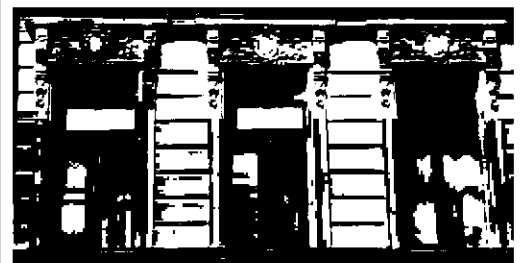
в уровне третьего - пятого этажей - ленточный руст;

исторические дверные проемы, их местоположение (по обе стороны от воротного проезда), конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, в уровне пятого этажа - с полуциркульной перемычкой);

оконные проемы центральной части первого этажа завершены замковым камнем клинчатой формы, обработанным под «алмазную грань»;

оконные проемы третьего и четвертого этажей обрамлены наличниками простого профиля, увенчаны сандриками - прямыми в уровне третьего, лучковыми и треугольными - в уровне четвертого этажей, на волютообразных кронштейнах с акантом и ниспадающими цветочными гирляндами; сандрики декорированы лепными картушами в обрамлении стилизованных растительных элементов;



часть оконных проемов третьего и четвертого этажей фланкированы пилястрами коринфского ордера:

оконные проемы центральной части в уровне пятого этажа декорированы замковыми камнями с мужскими маскаронами и профилированными архивольтами, пята которых опираются на стилизованные пилястры, расположенные в простенках;

в боковых частях – наличники простого профиля и замковые камни с львиными маскаронами; пилястры в простенках окон декорированы провисающими цветочными гирляндами;

исторические* заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки; (*утрачены);

межэтажные профилированные тяги, в том числе с поясом листьев аканта в уровне первого - второго этажей, с сухариками - в уровне второго – третьего этажей;

профилированный венчающий карниз с полосой порезки на лепных парных кронштейнах, декорированных листьями аканта;

металлическое ажурное ограждение кровли с кирпичными оштукатуренными тумбами;

дворовый западный фасад:

материал и характер отделки цоколя: известняковые плиты;

материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка;

дверные проемы:

местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы в уровне первого этажа:

местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго-пятого этажей:

местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркулярной перемычкой), габариты;


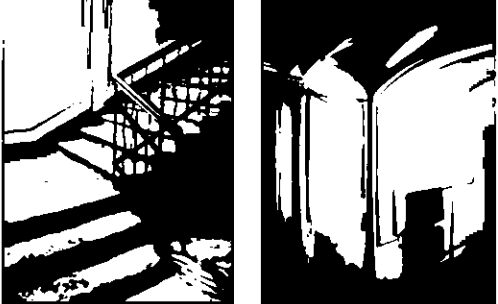

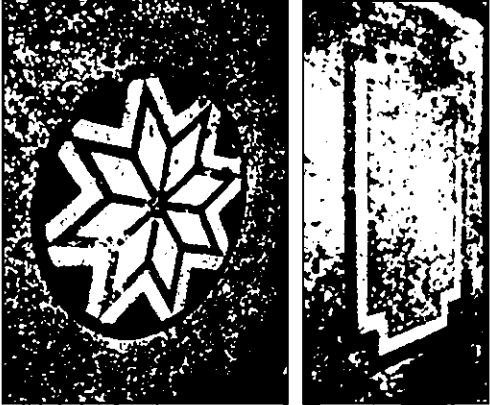
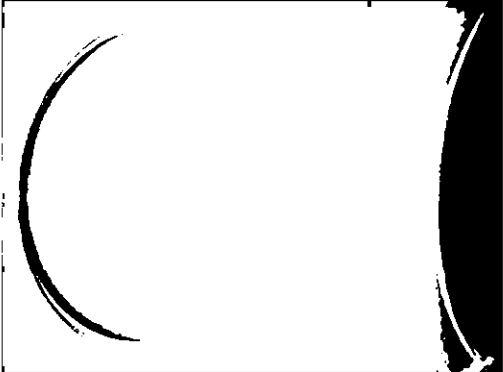
заполнения оконных проемов:

исторический рисунок расстекловки;

профилированная тяга между первым и вторым этажами;

простой профилированный венчающий карниз.



| | | | |
|----|--|---|---|
| 5. | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>оформление парадной лестницы:</p> <p>свод вестибюля и образованные распалубками лонеты декорированы профилированными филенками;</p> <p>стены декорированы прямоугольными нишами в профилированных рамках и филенчатыми панелями с лепными розетками в углах.</p> <p>филенчатые панели в поле подшивки лестничных маршей с лепными розетками в углах.</p> <p>на полу площадок – мозаика терраццо: звезда и двойные рамки с ушками;</p> <p>свод воротного проезда декорирован круглой и прямоугольными профилированными филенками.</p> |      |
|----|--|---|---|