



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

20.12.2023

ОКУД  
№ 1029-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Рыбные ряды»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Рыбные ряды», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Итальянского пруда наб., согласно приложению к распоряжению

2. Распоряжение КГИОП от 12.07.2017 № 358-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Рыбные ряды» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

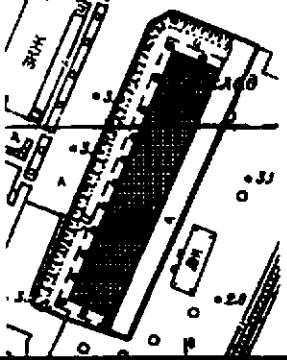

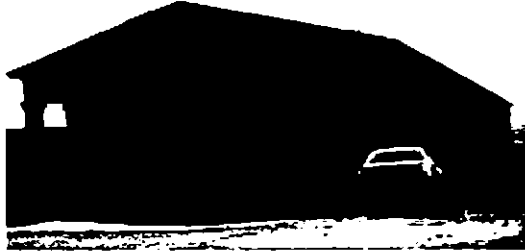

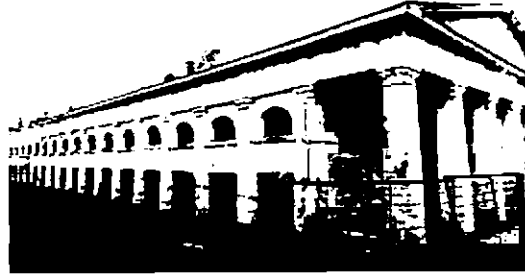
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.







Заместитель председателя КГИОП



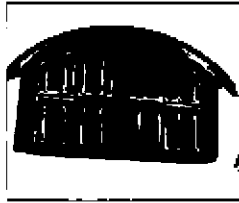






Г.Р. Аганова


Приложение к распоряжению КГИОП  
от 20.12.2023 № 1029-рп

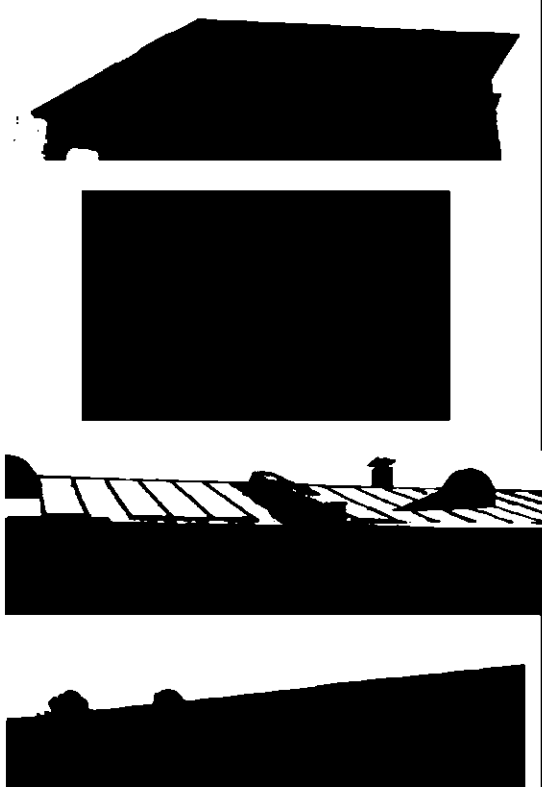
Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения «Рыбные ряды»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Итальянского пруда наб.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания с трех сторон (южной, северной и западной) опоясанного открытой галереей на столбах, с треугольными фронтонами в завершении торцевых фасадов;</p> <p>габариты и конфигурация скатной крыши со слуховыми окнами;</p> <p>высотная отметка конька крыши;</p> <p>исторический материал покрытия крыши.</p>	    

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>историческая бульжная отмостка по периметру здания;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>четырёхугольные опорные столбы открытой галереи – исторический материал (кирпич);</p> <p>четырёхугольные опорные балки перекрытия галереи;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>пруссские (по балкам) своды в помещениях первого этажа (сохранились частично);</p> <p>лестницы открытой галереи – местоположение, габариты, тип (маршевые), исторический материал.</p>	     
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма;</p> <p>историческое цветовое решение фасадов (по материалам натуральных обследований);</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя (блоки из известняка);</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением – оконные проемы второго этажа, проемы слуховых окон, дверные проемы восточного фасада) оконных и дверных проемов</p> <p>исторический рисунок расстекловки, цвет (по материалам расчисток), материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>исторические рисунок, материал (дерево) дверных заполнений;</p>	         
---	---	---	---

		<p>оформление простенков плоскими пилястрами с трапециевидными завершениями;</p> <p>оформление второго этажа торцевых (северного и южного) и западного фасадов здания штукатурными архивольтами с вписанными в них оконными проемами;</p> <p>оформление углов фасадов здания и простенков восточного фасада четырехугольными пилястрами со стилизованными капителями;</p> <p>штукатурная тяга в подоконном пространстве в уровне второго этажа восточного фасада;</p> <p>четыреугольные столбы со стилизованными капителями в завершении в оформлении открытой галереи (сохранились частично);</p> <p>завершение торцевых фасадов треугольными фронтонами, с гладкими фризами в основании, оформленными профилированными карнизами большого выноса;</p>	
--	--	---	--

		<p>лепные изображения сдвоенных рогов изобилия в тимпанах фронтонов в завершении торцевых фасадов;</p> <p>профилированный венчающий карниз большого выноса с гладким фризом в основании в завершении западного и восточного фасадов.</p>	 <p>The image contains three architectural drawings. The top drawing shows a gable end of a building with a pediment containing two horns of plenty. Below it is a solid black square. The middle drawing shows a roofline with a prominent, overhanging cornice and a smooth frieze at the base. The bottom drawing shows a side elevation of a building with a similar cornice and frieze.</p>
--	--	--	---