



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОКУД
№ 1030-рп

20.12.2023

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Володарский, железнодорожная станция Володарская, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 24.09.2018 № 349-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь» признать утратившим силу.

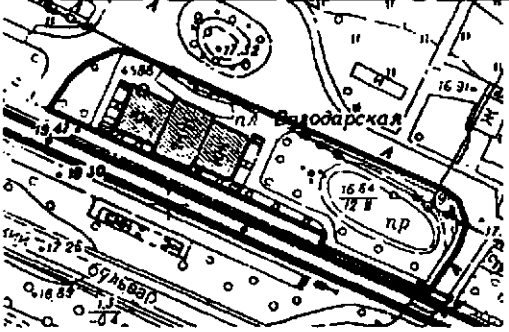


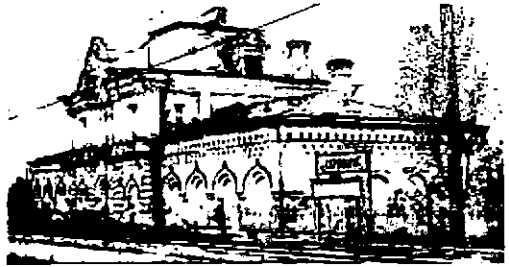
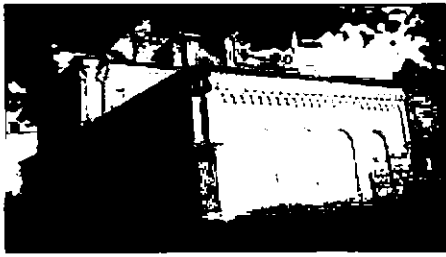
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

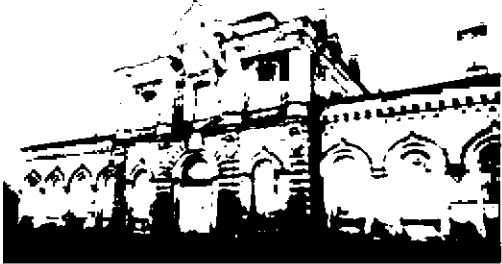

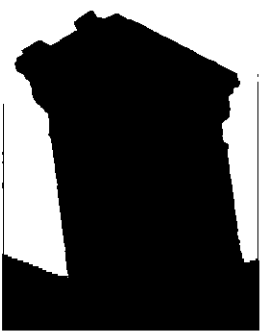


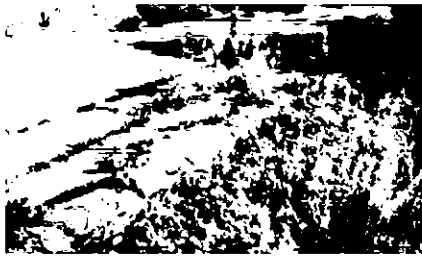

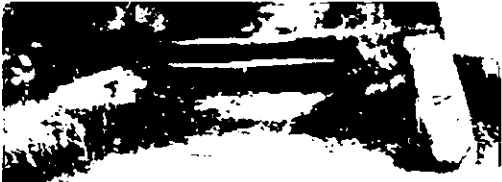
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

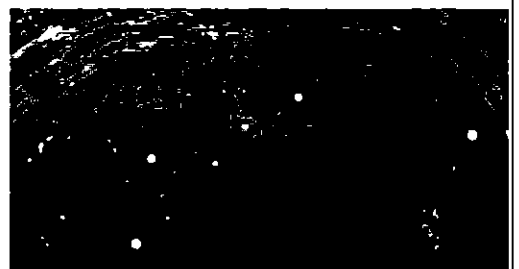
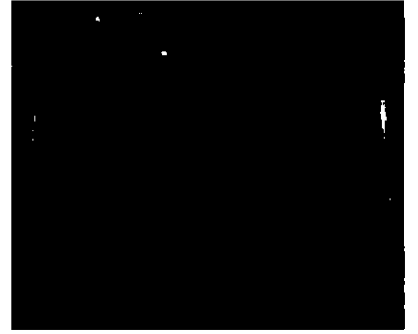
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Вокзал железнодорожной станции Сергиева пустынь»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, пос. Володарский, железнодорожная станция Володарская

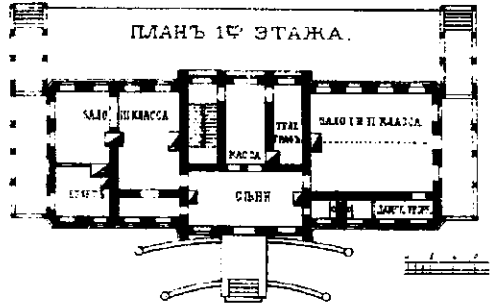
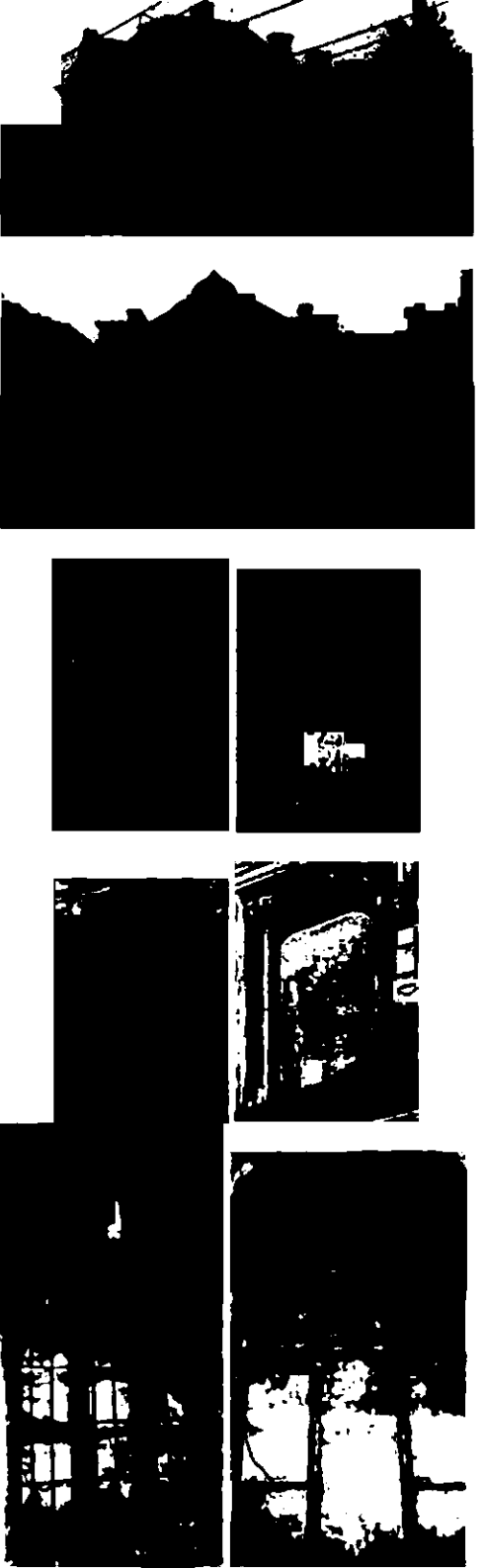
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.1	Объемно-пространственное решение территории:	<p>исторический ровный рельеф территории</p> <p>визуальные связи и композиционная роль здания вокзала с прилегающей территорией.</p> <p>историческое местоположение и габариты пруда на территории.</p>	  
1.2	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане разновысокого здания на приподнятом стилобате, состоящего из центрального двухэтажного объема с раскреповками по северному и южному фасадам, фланкирующих его одноэтажных объемов со скошенными углами и сохранившихся цоколей с лестницами утраченных фланкирующих веранд;</p> <p>историческая конфигурация (вальмовая-фланкирующие объемы, сложной формы с шатровой центральной частью и объемами слуховых окон – центрального двухэтажного объема) и габариты крыш;</p> <p>исторический материал покрытия крыш – металл;</p>	 

		<p>исторические дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), материал (кирпич, гладкая штукатурка), оформление (прямоугольные филенки, пояса лепного декора в завершении труб).</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>местоположение исторической лестницы в центральном объеме здания;</p> <p>исторические конструкции стилобата, включая местоположение утраченных веранд – габариты, материал облицовки (известняк);</p> <p>исторические лестницы спусков перрона и северных спусков утраченных веранд – местоположение, тип (маршевые), исторический материал ступеней и устоев;</p>	    

исторические опорные столбы в помещении зала 1 и 2 класса – габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье):

крестовый с распалубками (центральная часть) и коробовые на подпружных арках с распалубками (боковые части) своды в помещении исторических сеней;



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение вокзала.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение в неорусском стиле:</p> <p>историческое колористическое решение фасадов:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, фактурная штукатурка, руст:</p> <p>исторический материал отделки цоколя;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация (полуциркулярная – проемы первого этажа, лучковая – проемы второго этажа центрального объема, проемы слуховых окон) исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторические материал (дерево). рисунок расстекловки и цвет оконных и дверных заполнений;</p>	

исторический лепной декор фасадов в неорусском стиле, включая:

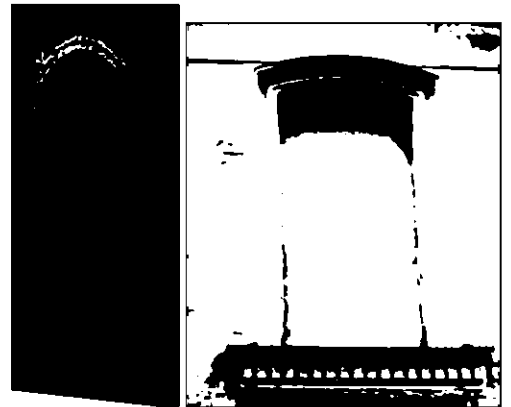
профилированные фигурные штукатурные наличники оконных и дверных проемов;

профилированные штукатурные килевидные архивольты оконных проемов и рустованные с замковыми камнями архивольты дверных проемов;

подоконные штукатурные панели с прямоугольными двойными филенками;

пояса дентикул;

штукатурные профилированные наличники с фигурными стилизованными замковыми камнями, подоконными штукатурными панелями с поясами дентикул и круглыми розетками, фланкирующими плоскими пилястрами со ступенчатыми базами и капителями с поясами дентикул, перехватами с лепными элементами растительного орнамента и лепными фигурными волотообразными кронштейнами в основании баз, лепными фронтонами в виде тройных кокошников (двух полукруглых и заостренного по центру), оформленных поясами дентикул, лепными листьями аканта в оформлении центральных оконных проемов в уровне второго этажа северного и южного фасадов;



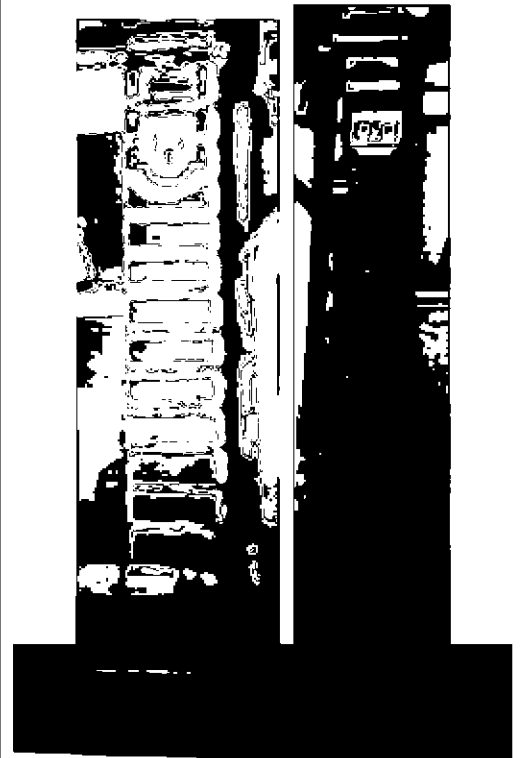
штукатурные полуколонны с прямоугольными базами и фигурными капителями с гирляндами и растительным орнаментом



фигурные штукатурные полупилястры с фигурными ступенчатыми основаниями с гирьками;


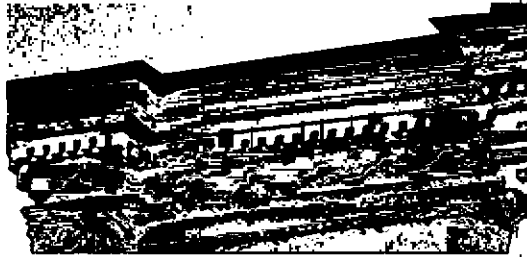






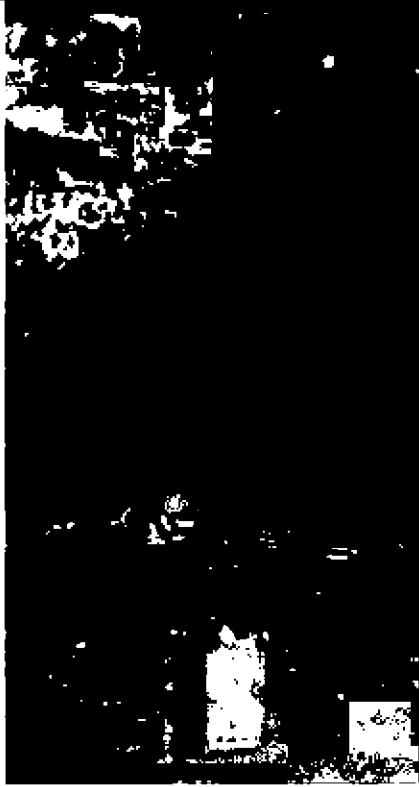
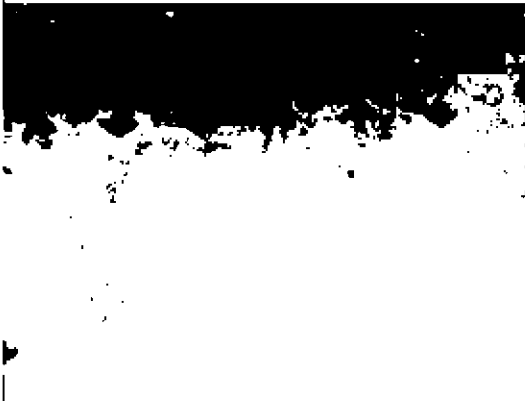

штукатурные рустованные лопатки с фактурной штукатуркой, со штукатурными фигурными кронштейнами с фигурными филенками и алмазными гранями в завершении;

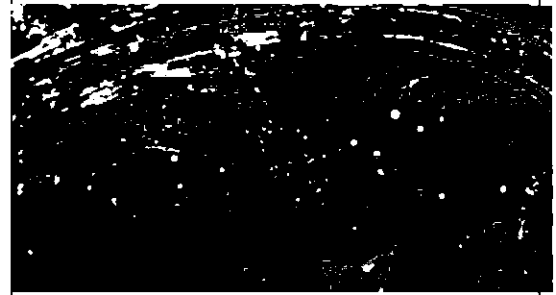


штукатурные аркатурные пояса, пояса дентикул, межэтажные тяги;

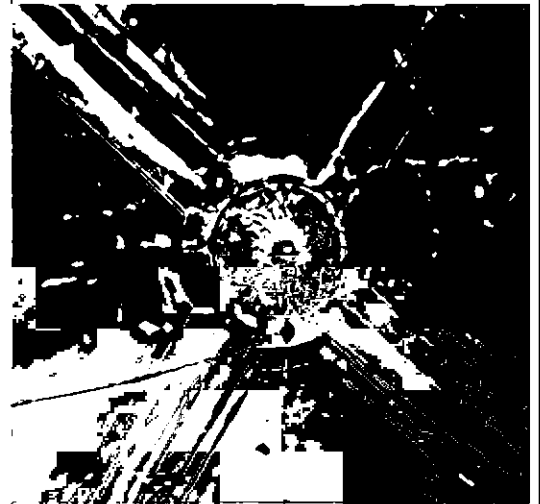


		<p>профилированный ступенчатый венчающий карниз с металлическим покрытием со штукатурными поясами стилизованных машикул и дентикул в основании в завершении фасада, раскрепованный по центральным осям северного и южного фасадов;</p> <p>оформление центральных осей северного и южного фасадов стилизованными фронтонами из строенных кокошников с килевидным завершением, оформленных поясами дентикул и ступенчатыми карнизами с металлическим покрытием со штукатурными аркатурными поясами в основании;</p> <p>оформление объемов слуховых окон на торцевых фасадах крыши фланкирующими фигурными полупилястрами с фигурными перехватами, венчающим ступенчатым карнизом с поясом дентикул и строенными кокошниками с килевидным завершением и металлическим покрытием.</p>	   
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>историческое помещение зала 1 и 2 класса:</p> <p>оформление потолка кессонами с прямоугольными филенками, разделенными тягами с фигурными филенками, круглыми фигурными лепными розетками на пересечении тяг и лепными волютообразными кронштейнами вдоль стен;</p> <p>оформление опорных металлических колонн фигурными основаниями в виде балясин с элементами растительного орнамента, фигурными капителями с элементами растительного орнамента и лепными волютообразными кронштейнами на четыре стороны в завершении;</p>	 

		<p>оформление пола метлахской плиткой желтого и коричневого цветов, геометрического рисунка;</p> <p>историческое помещение сеней;</p> <p>оформление ребер крестового свода, распалубков и подпружных арок профилированными штукатурными ступенчатыми тягами с филенками с лепными фигурными кронштейнами с фигурными филенками в основании;</p>	  
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

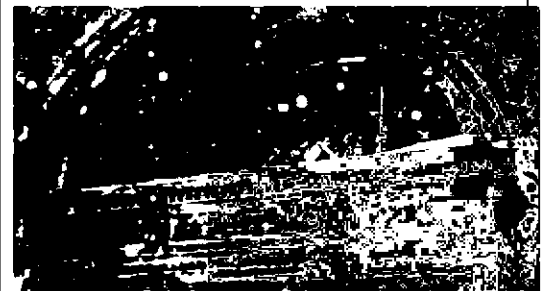



оформление центральной части крестового свода лепной круглой розеткой с растительным орнаментом;



тамбур главного входа – местоположение, габариты, материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки, профилированные тяги, пояс дентикул в завершении);

оформление фрамуги над тамбуром главного входа – материал (дерево), рисунок;



		<p>историческое помещение зала третьего класса:</p> <p>оформление завершения стен периметральным фризом, ограниченным профилированными тягами с фигурными филенками с лепными гирьками в основании.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------