



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

20.12.2023

ОКУД  
№ 1038-рп

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Церковь святителя Николая Чудотворца  
и святой мученицы царицы Александры  
при Путиловском заводе (с домом для переодевания невест)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь святителя Николая Чудотворца и святой мученицы царицы Александры при Путиловском заводе (с домом для переодевания невест)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, д. 48, литеры А, Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 20.06.2016 № 10-260 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь святителя Николая Чудотворца и святой мученицы царицы Александры при Путиловском заводе (с домом для переодевания невест)» признать утратившим силу.

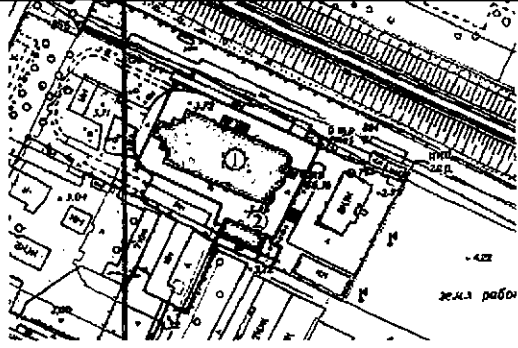


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



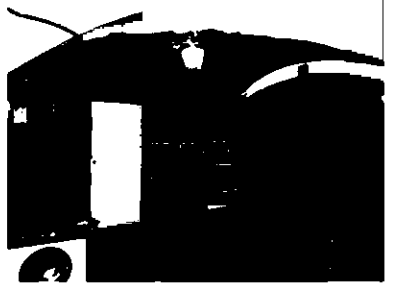
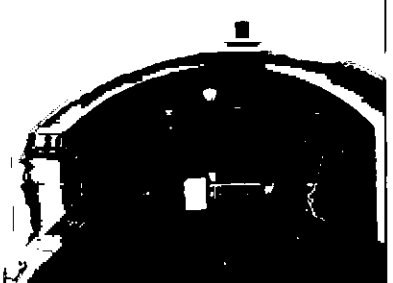



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

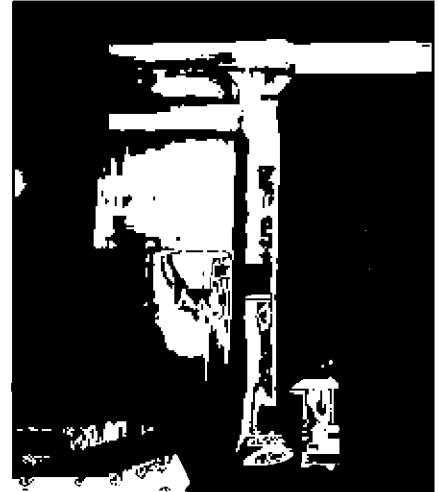
Г.Р. Аганова



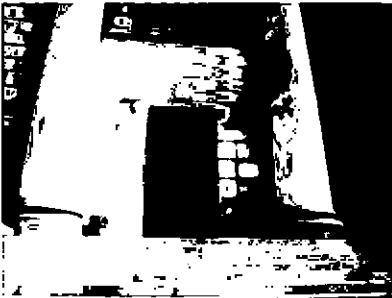
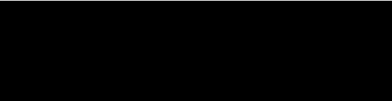
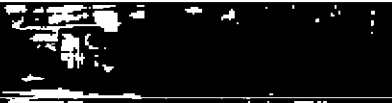

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь святителя Николая Чудотворца и святой мученицы царицы Александры при  
Путиловском заводе (с домом для переодевания невест)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Стачек, д. 48, литеры А, Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение зданий церкви (литера А) и дома для переодевания невест (литера Б), визуальная взаимосвязь между ними;</p> <p>подземный ход между зданиями церкви и дома для переодевания невест - местоположение, габариты, исторические конструкции;</p>	
I. Церковь			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение и конфигурация в плане здания с тремя абсидами восточного фасада в габаритах 1906 года (по проекту гр. инж. В.А. Косякова).	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>крыльцо главного входа в здание (западный фасад) - исторические габариты, конфигурация, материал и характер отделки (гранит);</p>	 

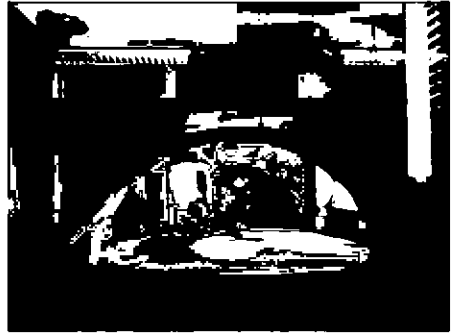
		<p>крыльцо бокового входа в здание (северный фасад, частично утрачено) - исторические габариты и конфигурация, материал и характер отделки (гранит);</p> <p>перекрытие цокольного этажа (кирпичные крестовые своды, подпружные арки, пилоны);</p> <p>сводчатые кирпичные перекрытия восточной части здания;</p> <p>парусный купол со световым круглым проемом в центре (в уровне перекрытия 3-го этажа);</p>	      
--	--	--	--



исторические металлические колонны (центральный неф, 1-й этаж) (8 штук); исторический рисунок баз и капителей - две северо-западных и крайняя юго-западная колонны сохранили исторический профиль баз, капители утрачены; две северо-восточные и одна юго-восточная колонны объединены с поздними кирпичными перегородками.



3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>исторический цоколь: габариты, конфигурация, материал и характер отделки (нижняя часть цоколя облицована гранитными плитами, верхняя - желтым песчаником);</p> <p>центральный вход в здание - местоположение (западный фасад), исторические габариты.</p> <p>исторические оконные и дверные проемы в цоколе - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические металлические решетки из витых кованых прутьев в полуциркульных окнах цокольного этажа - материал (металл), геометрический (ромбовидный) рисунок.</p>	     
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>фрагменты фигурной и орнаментальной полихромной росписи на стенах и сводах (восточная часть здания);</p> <p>на первом этаже в южном приделе: на северной стене - изображение Богоматери с младенцем, фрагменты изображений серафимов, надписей, орнаментов растительного характера;</p> <p>на южной стене северного придела - небольшие фрагменты исторической золоченой росписи орнаментального характера;</p>	

в северном приделе в уровне второго этажа: на северной стене - «Положение во гроб» (читаемы нижние части фигур, кисть и изображение храма в нижней части), в софите ниши надписи на золоченом фоне, выше растительные орнаменты; на восточной стене, в нижней части сохранился фрагмент изображения святого.



II. Дом для переодевания невест			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение одноэтажного прямоугольного в плане здания (без подвала) в габаритах начала XX века.</p> <p>крыша - тип (вальмовая, стропильная), материал кровли (металл);</p> <p>печные трубы.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены исторической части здания;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурное решение северного и западного фасадов в «кирпичном стиле» - материал и характер отделки фасада (лицевой кирпич);</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (перемычки бочарной формы), цвет и рисунок расстекловки;</p> <p>характерные для «кирпичного стиля» архитектурные детали: лопатки, сухарики, ребристые фризы, горизонтальные профилированные тяги, венчающий профилированный карниз, - местоположение, конфигурация, габариты.</p>	