



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

20.12.2023

ОКУД
№ 1039-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Реальное училище»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт Посадская ул. 24, Андреевская ул., д. 7, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 31.05.2019 № 274-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Реальное училище» признать утратившим силу.

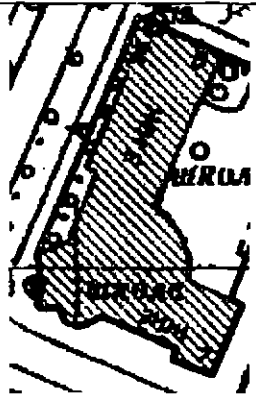




3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.







Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Реальное училище»
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г., Кронштадт, Санкт-Петербург,
г. Кронштадт Посадская ул. 24, Андреевская ул., д. 7,

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация исторического объема сложной Г-образной формы существующего здания (северный объем пристроен в к. XX в.) с внутренним углом, оформленным полукруглым лестничным ризалитом и внешним углом, оформленным прямоугольным ризалитом с тамбуром парадного входа, ризалитами по трем крайним осям южного и западного фасадов, ризалита по 4-9 осям западного фасада и раскреповкой по центру лестничного ризалита;</p> <p>габариты, конфигурация, материал покрытия (металл) вальмовой крыши;</p> <p>высотная отметка конька крыши.</p>	    

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные капитальные стены (кирпич);</p> <p>внутренние капитальные стены-местоположение. материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница - местоположение. габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на оштукатуренных косоурах, площадки на коробовых подпружных арках с профилями);</p> <p>межэтажные площадки лестница – полы террацо;</p> <p>материал и профиль ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (двойные вертикальные фигурные стойки с заполнением в виде волнообразных завитков, гирлянд, листьев аканта и элементов растительного орнамента); поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>коробовые с распалубками своды в коридоре первого этажа;</p> <p>пруссские своды в помещениях первого этажа лестничного ризалита.</p>	
---	---------------------------------------	---	--

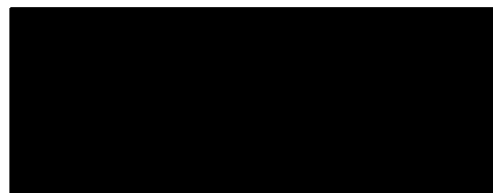
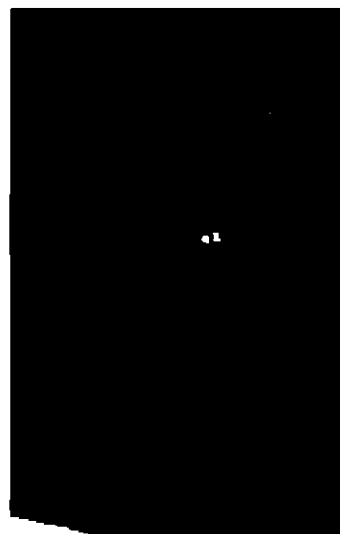
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах эклектики</p> <p>историческое колористическое решение фасадов (в соответствии с результатами натурных обследований);</p> <p>лицевые (южный и западный) фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, фактурная штукатурка, квадратный руст:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная – проемы первого этажа, с лучковыми перемычками – проемы второго-третьего этажей) оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый), материал (дерево) оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений;</p>	     
---	---	--	--

оформление пространства первого этажа
квадровым рустом;

оформление оконных проемов первого этажа и
дверных проемов тамбура парадного входа
подоконными нишами с прямоугольными
филенками и профилированными замковыми
камнями с алмазной гранью;

межэтажный фриз между первым и вторым
этажами, образованный штукатурными
профилированными тягами и карнизом с
металлическим окрытием с поясом сухариков с
алмазной гранью;

оформление углов фасадов, краев ризалитов и
простенков по краям центральных осей
углового юго-западного ризалита в уровне
второго-третьего этажей рустованными
лопатками с фактурной штукатуркой;



оформление углов углового юго-западного ризалита и тамбура парадного входа рустованными полуколоннами, в уровне второго-третьего этажей с фактурной штукатуркой;

штукатурная подоконная тяга с металлическим покрытием в уровне второго этажа;

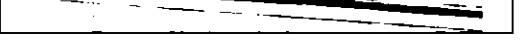
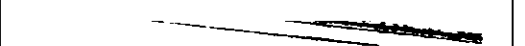
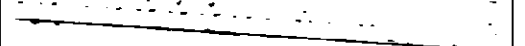
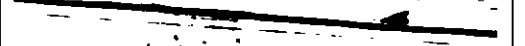
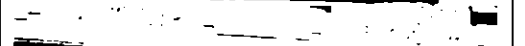
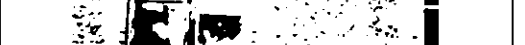
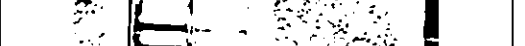
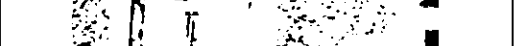
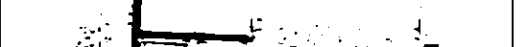
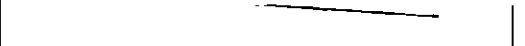
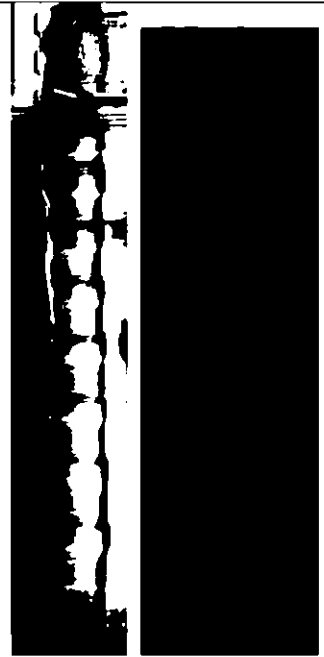
оформление оконных проемов второго этажа прямоугольными подоконными нишами с филенками с алмазными гранями, штукатурными наличниками и штукатурными замковыми камнями с алмазными гранями;

оформление простенков второго этажа штукатурными тягами и прямоугольными филенками, отделанными фактурной штукатуркой;

межэтажный фриз между вторым и третьим этажами, образованный штукатурными тягами с поясом лепного рисунка в виде косых крестов и ромбических розеток;

оформление оконных проемов третьего этажа штукатурными подоконными панелями, штукатурными наличниками и замковыми камнями с алмазными гранями;

оформление простенков третьего этажа штукатурными тягами, поясами сухариков с алмазными гранями и прямоугольными филенками, отделанными фактурной штукатуркой;



надоконный фриз с поясом поребрика, образованный штукатурными тягами;

пояс сухариков в основании венчающего карниза;

профилированный ступенчатый венчающий карниз большого выноса;

аттиковая стенка в завершении входного тамбура – габариты, рисунок (угловые закругленные тумбы, стенки с прямоугольными филенками);

дворовые (восточный и северный) и торцевой (восточный) фасады;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

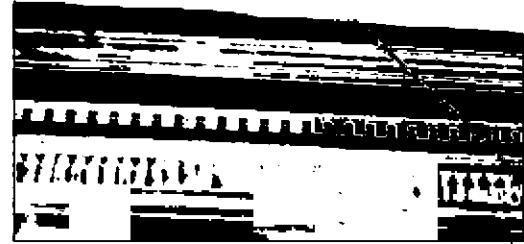
габариты ширины и высотные отметки проемов первого этажа

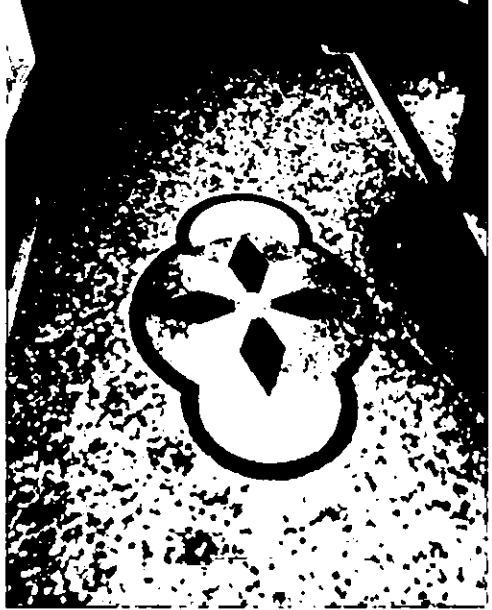
местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная – проемы первого этажа, с лучковыми перемычками – проемы второго-третьего этажей) оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый), материал (дерево) оконных заполнений;

пояс с сухариками в основании венчающего карниза по торцевому фасаду;

профилированный ступенчатый венчающий карниз большого выноса.



4.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	отделка межэтажных площадок лестницы мраморной крошкой – рисунок (двухцветный периметральный бордюр, центральная композиция из геометрических фигур в виде розетки, вписанной в круги).	
----	--	---	---