



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.12.2023

№ 1051-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Доходные дома»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Дмитровский переулок, дом 3-5, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 29.09.2016 № 10-506 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома».

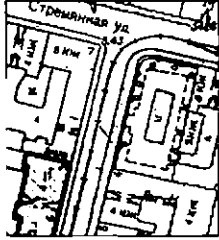

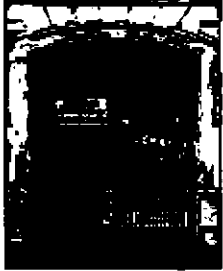


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




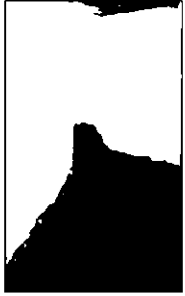
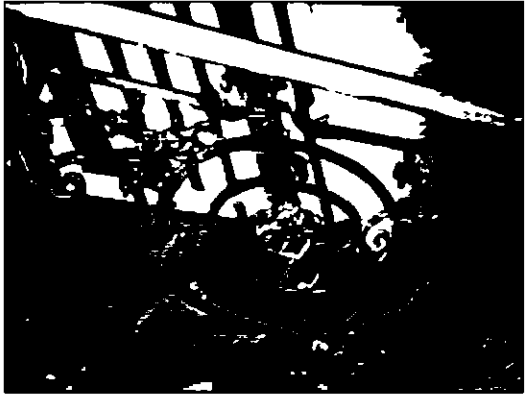

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




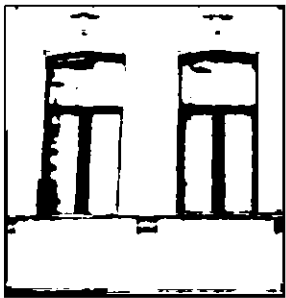
Заместитель председателя КГИОП

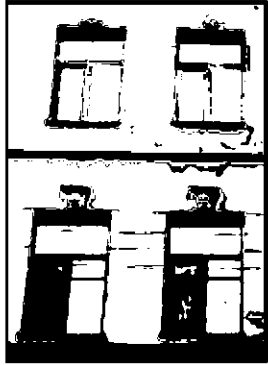
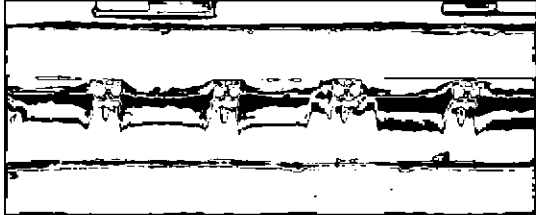

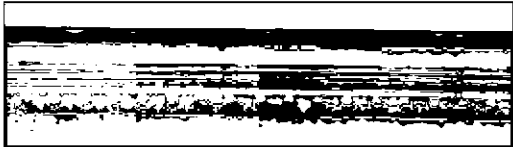


Г.Р. Аганова





Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Доходные дома»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Дмитровский переулок, дом 3-5, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
<b>I. Выявленный объект культурного наследия «Дом М. П. Кудрявцевой», расположенный по адресу: Дмитровский пер., 3</b>			
I	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация 5-ти этажного здания (включая воротный проезд);</p> <p>конфигурация и габариты крыши, высотные отметки конька и карнизов.</p>	  
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>полуциркульный с распалубками воротного проезда;</p> <p>зеркальный свод перекрытия 2-го этажа лестницы Л1;</p>	 

		<p>пруссский свод перекрытия площадки 1-го этажа лестницы Л1:</p> <p>лестница Л1, включая лестницу вестибюля – местоположение, конструкция (на косоурах, крестовых сводах), тип (маршевая), габариты, материал ступеней (известняк; профиль ступеней – валик);</p> <p>материал и рисунок ограждений (литые и кованые секции с волнообразным рисунком и фигурными элементами растительного орнамента; ажурные литые стойки на фигурных ножках с растительным орнаментом).</p>	     
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в помещениях с архитектурно-художественной отделкой.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада по Дмитровскому переулку, выполненное в формах поздней эклектики:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк с валиком по верхнему краю; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка с квадратным рустом (в уровне 1-го этажа);</p> <p>воротный проезд – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированный наличник с ушками;</p> <p>дверной проем лестницы Л1 – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема лестницы Л1 – материал (дерево), конструкция (одностворчатый, с двумя нестворными осветленными частями, фрамуга с лучковым завершением и трехчастным остеклением), оформление;</p> <p>гранитное крыльцо на одну ступеньку – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-4-го этажей – профилированные наличники с ушками; гладкие наличники; прямоугольные филенки в подоконном пространстве (в уровне 2-го этажа); замковые камни в виде маскарон с головой льва, раковины;</p>	     
---	---	--	--

		<p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения фасада:</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы, фриз с орнаментированными кронштейнами между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>рустованные пилястры на уровень 1-го этажа;</p> <p>пилястры на уровне 2-го этажа в межоконных простенках;</p> <p>венчающий карниз небольшого выноса с иониками;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – отметки высоты и ширины;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;</p>	     
--	--	---	--

		<p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>лестница Л1:</p> <p>оформление потолка вестибюля – прямоугольные филенки с гладким полем и профилированными калевками; в центральной части ромбовидные розетки растительного орнамента;</p> <p>оформление стен вестибюля – профилированные филенки с гладким полем, лепные композиции из картуша;</p> <p>оформление прусского свода площадки лестницы – поверхность оштукатурена, ребра свода профилированы.</p> <p>оформление стен лестницы – филенки прямоугольной формы с профилированными калевками и гладким зеркалом, по углам лепные композиции из картуша.</p>	   

оформление плафона лестницы – гладкое зеркало плафона, периметральные профилированные тяги с фризом дентикул и орнаментированными кронштейнами, падуга оформленная рокайлем;

покрытие пола вестибюля и площадки лестницы – наливные полы из мраморной крошки с рисунком из фигурных филенок;

квартира № 1:

комната №2, площадью 27,2 кв.м.:

камин – угловой, облицовка из рельефных изразцов темно-зеленого цвета, глазурированных, с декоративными рельефными кронштейнами, профилированными полкой и карнизом; латунная фурнитура; дверца топки – двустворчатая, чугунная;

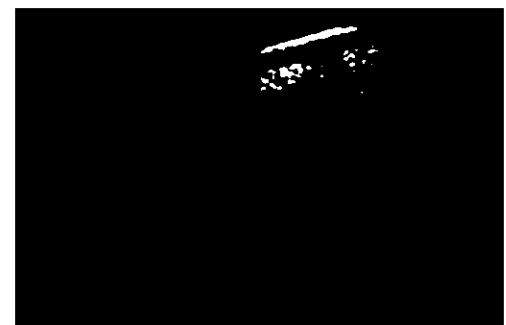
комната № 4, площадью 39,7 кв.м.:

камин – угловой, облицовка из рельефных изразцов темно-зеленого цвета, глазурированных, с декоративными рельефными кронштейнами, профилированными полкой и карнизом; латунная фурнитура; дверца топки – двустворчатая, чугунная;

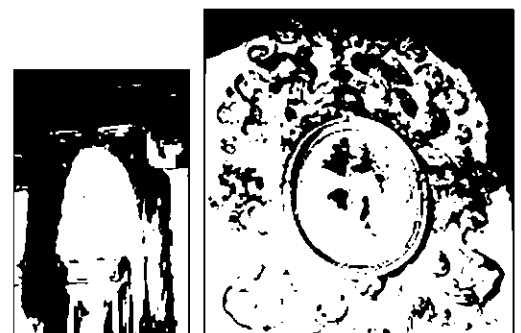
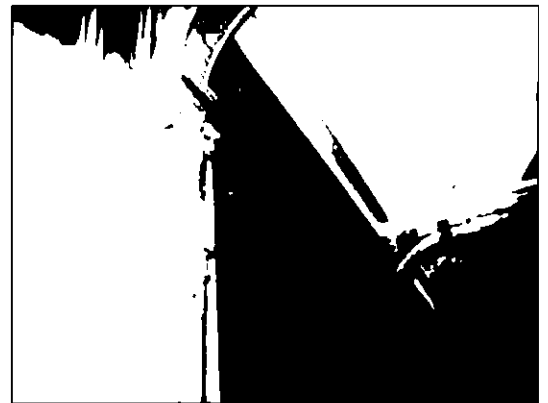
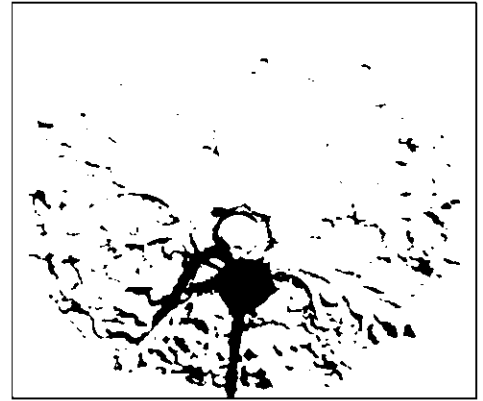
квартира № 9:

комната № 2, площадью 27,6 кв.м.:

оформление потолка – плафон разделен на три части, в центральной части – лепная розетка растительного орнамента, профилированные тяги с поясом иоников по периметру;



оформление стен - по двум несущим стенам широкий проем и окно обрамлены нишей в виде арки, декорированные акантовыми горельефными розетками, по сторонам арок - пилястры венчаются женским бюстом с волютами, узкий карниз декорирован иониками, по стены комнаты оформлены двумя нишами с пилястрами, венчающимися бюстом пути, фигурные филенки, в центре которых большие медальоны растительного орнамента с изображением птиц и живописными полихромными композициями с изображением путти;



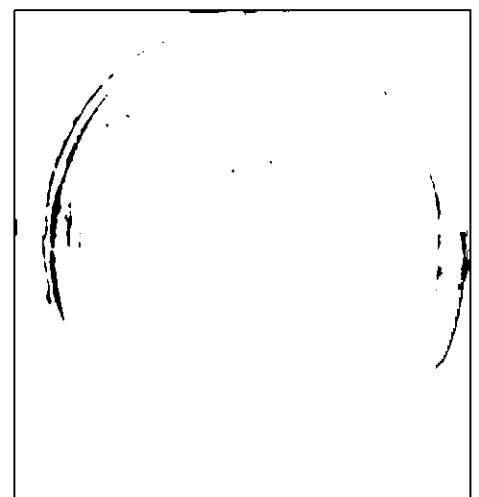
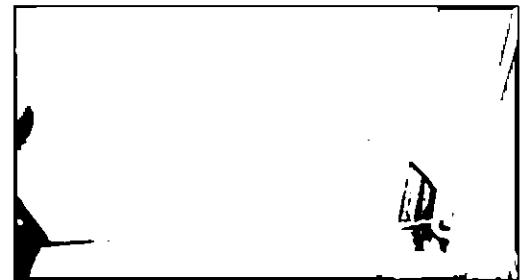
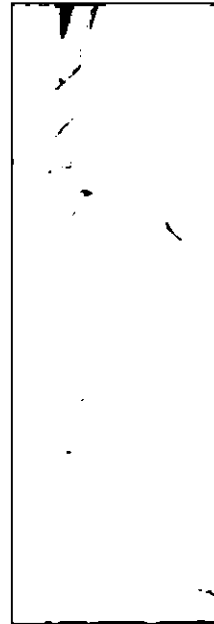
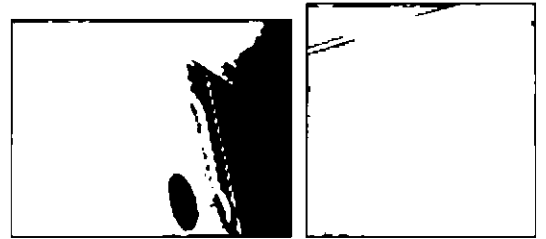




подоконная доска – количество (две),  
габариты, конфигурация  
(прямоугольная), вид материала и цвет  
(серый мрамор);

помещения, площадью 10 кв.м. и 9,9 кв.м (кухня № 15 + прихожая № 1 (МОП):

оформление стен - по двум несущим стенам широкий проем и окно (остальные - временные перегородки) обрамлены нишей в виде арки, декорированные акантовыми горельфными розетками; по сторонам арок - пилястры венчаются женским бюстом с волютами, узкий карниз декорирован иониками, между пилястрами рельефное панно в резной фигурной раме, в центре которой большая лепная композиция овальной формы с птицами, волютами, акантовыми спиралями, медальонами;

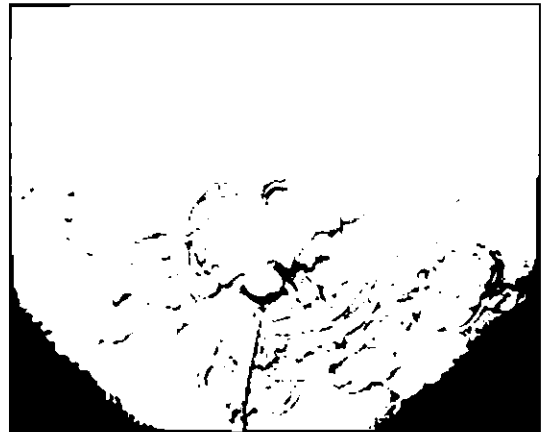
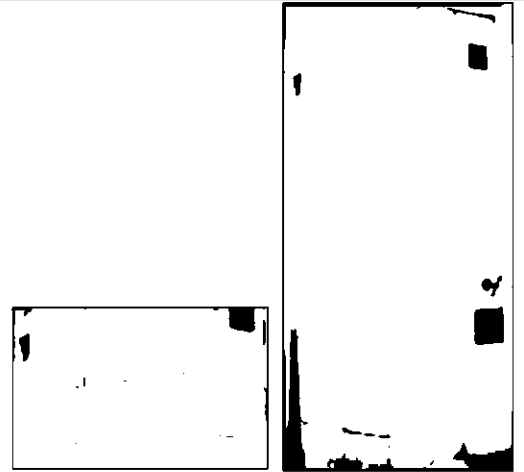


комната № 3, площадью 29,1 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом; углы и навершие закруглены; латунная фурнитура; фриз с орнаментом из венков с лентами и бантами;

оформление потолка – плафон с лепным декором; по периметру узкий профилированный карниз с лиственной порезкой. По периметру плафона широкие филенки декорированы трельяжной решёткой, в обрамлении фигурных тяг, раскрепованных по углам и двум продольным сторонам картушами рокайльного рисунка; в поле картуша живописные сюжетные полихромные композиции с изображением фигур путти. В центре барельефная фигурная розетка рокайльного рисунка с горельефными женскими маскаронами по четырем осям, по внешнему кругу орнамент из рокайлей;

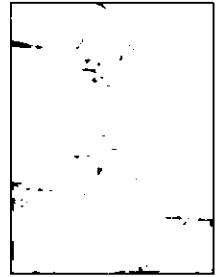
подоконники – местоположение, конфигурация, материал (серого мрамора);





комната № 4, площадью 18,3 кв.м.:

декоративное оформление потолка - по периметру узкий профилированный карниз с лиственной порезкой. плоская падуга декорирована трельяжной сеткой, в обрамлении фигурных тяг, раскрепованных рокайлями: на падуге по углам и двум продольным сторонам большие медальоны из раковин, заполненных живописными полихромными композициями с изображением цветочных букетов;



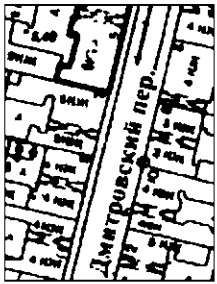
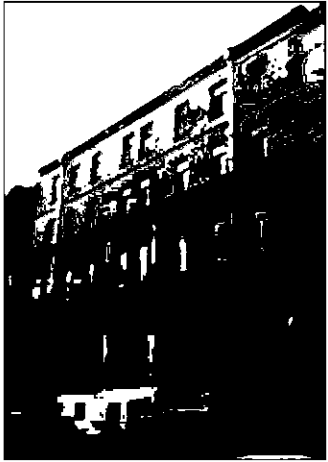


квартира № 36:



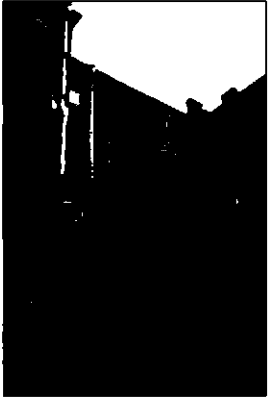

комната № 2, площадью 26,8 кв.м.:

оформление потолка – лепной, с крупным геометрическим рисунком, разбит на кессоны; на гранях кессонов имеется порезка, ионик, картуши; карниз штукатурный, профилированный, под поверхностью лепного потолка;

заполнение дверного проема – материал (облицована дубовым полированным шпоном с одной стороны), конструкция. оформление (резные детали, профилированные полированные наличники), размер: 1,0 x 2,4 м.;

оформление дверного проема – сандрик с двумя резными кронштейнами. облицован полированным дубовым шпоном.

II. Выявленный объект культурного наследия «Дом М. А. Маслова и П. И. Савинова», расположенный по адресу: Дмитровский пер., 5			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация 6-ти этажного здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши. высотные отметки конька и карнизов.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>капитальные наружные и внутренние кирпичные стены;</p> <p>исторические лестницы;</p> <p>местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней.</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>объемно-планировочное решение в габаритах исторических капитальных стен.</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада по Дмитровскому переулку, выполненное в формах поздней эклектики;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк с профилем по верхнему краю;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка;</p> <p>дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов 1-6-го этажей – гладкие наличники;</p>	 

	<p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения фасада;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы;</p> <p>пилястры в межоконных простенках на уровень 2-3-го этажей;</p> <p>венчающий карниз небольшого выноса с гладким фризом;</p> <p>дворовые фасады;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторический рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	   
--	--	---