



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.12.2023

№ 1053-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.М. Рыбина»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 35, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 23.10.2014 № 10-688 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

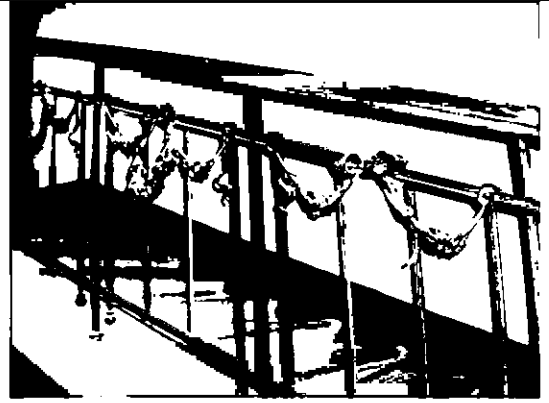
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.М. Рыбина»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пионерская улица, дом 35, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>планировочная структура участка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация сложного в плане здания, состоящего из шестизэтажного корпуса, расположенного по Чкаловскому пр. и Пионерской ул. и четырехэтажного корпуса с мансардным этажом по Чкаловскому пр. и Малой Разночинной ул.; с двумя воротными проездами с плоским перекрытием со стороны Малой Разночинной ул., и внутридворовой территории;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация;</p>	 <p>The image block contains two parts. The top part is a detailed architectural site plan showing the layout of the building complex, including streets like 'Чкаловский пр.' and 'Малая Разночинная ул.', and various building footprints with dimensions. The bottom part is a black and white photograph of the building's exterior, showing its multi-story structure with ornate architectural details, a prominent corner tower, and a street-level view.</p>
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены, лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	

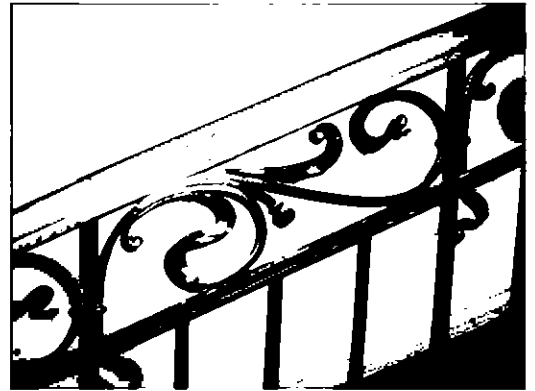
парадная лестница №1

марши на косоуре и консольно заведены в стену, ступени из известняка, профиль и габариты проступи и подступенка, кованое ограждение из прямых вертикальных стоек прямоугольных в сечении с орнаментальным накладным декором (на клепках) в виде растительных гирлянд;



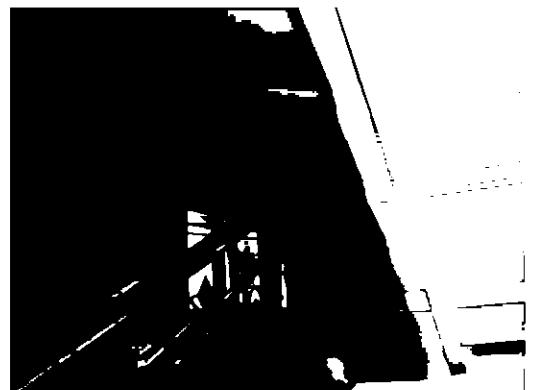
парадная лестница № 2

марши на косоуре и консольно заведены в стену, ступени из известняка, профиль и габариты проступи и подступенка, кованое ограждение из прямых вертикальных стоек прямоугольных в сечении с коваными декоративными элементами в фризовой части в виде орнамента «удар бича»;



парадная лестница № 3

марши на косоуре и консольно заведены в стену, ступени из известняка, профиль и габариты проступи и подступенка, кованое ограждение из прямых вертикальных стоек прямоугольных в сечении и связки прутков, оканчивающихся воллютообразными завитками и розеткой в вершине;



вестибюль лестницы № 1

сводчатое перекрытие, в том числе и с распалубками;



Л1






вестибюль лестницы № 2,3

сводчатое коробовое перекрытие нижней площадки, коробовые арочные проемы, крестовый свод в переходной части между вестибюлем и лестничной площадкой (на Л2 – слабо просматривается из-за обильной побелки);



Л3

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно художественное решение в стиле модерн;</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация; Оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет (коричневый).</p> <p>Лицевой фасад Архитектурно-художественные элементы, в том числе:</p> <p>гранитный цоколь</p> <p>материал и характер поверхности фасада – штукатурка (гладкая, «внабрызг», фактурная, рифленая)</p> <p>Прямоугольные в плане эркеры на уровне 2-6-го этажей; граненые и полукруглые эркеры на высоту 3-5-го этажей, завершенные балконами с ограждениями кованого железа; угловой полукруглый в плане эркер со шлемовидным куполом, крытым черепицей</p> <p>перспективные порталы парадных входов в форме стрельчатых арок</p> <p>Фриз над 1-м этажом со стилизованным растительным орнаментом, фриз между окнами 2-го этажа</p> <p>Карниз между 1-м и 2-м этажами</p> <p>Подоконный карниз в 5-м этаже</p> <p>Венчающий карниз небольшого выноса</p> <p>Мансарда над карнизом четырехэтажного корпуса</p> <p>Завершение фасада в форме шипцов, в т.ч. на южной угловой части шестиэтажного корпуса</p>	  

Лепной декор: орнаментальные фризы между и над окнами 2-го этажа, овалы медальоны в простенках окон верхних этажей, вазоны с цветами и провисающие гирлянды под окнами 5-го этажа, лепной декор шипцов



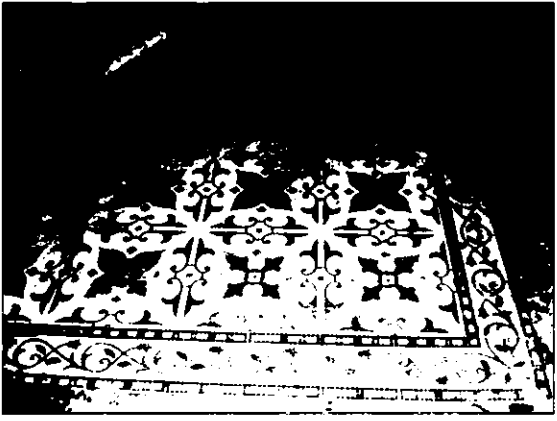

Завершение северной угловой части шестиэтажного корпуса в форме шатра с переломом, крытого черепицей;



Дворовые фасады:

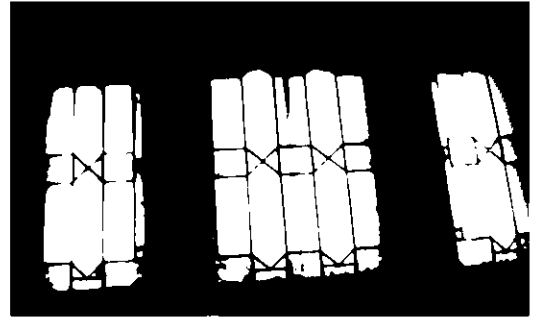
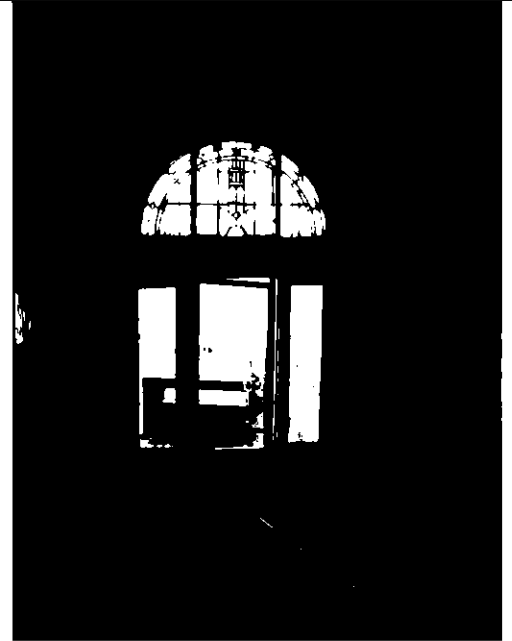
цоколь известняковой плиты, гладкая штукатурка, габариты и конфигурация оконных проемов, первого этажа – отметки высоты, габариты ширины; венчающий карниз.



5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль лестницы № 1 – архитектурно-художественные элементы, в том числе:</p> <p>орнаментальный пояс лепного «меандра»;</p> <p>потолочная розетка под люстру с лепным орнаментом в виде оформляющих внешний контур «бус» и лучеобразно расходящихся лепестков;</p> <p>покрытие пола лестничных площадок метлахской плиткой с фактурой имитирующей мозаику, рисунка из орнамента флорального мотива;</p> <p>дверные заполнения с фрамугой со стороны вестибюля: одностворные, с двумя нестворными частями, филленчатые - материал - (дерево, стекло), профиль, рисунок, рисунок расстекловки фрамуги</p>	   
---	---	--	--

оформление коробовой арки профилированными кессонами на верхней площадке;

витражные окна (Л 1, 2, 3) полуциркульных завершений верхней площадки и оконных фрамуг 2-4 этажа окон с цветовым и орнаментальным (геометрическим) оформлением в характере модерна;

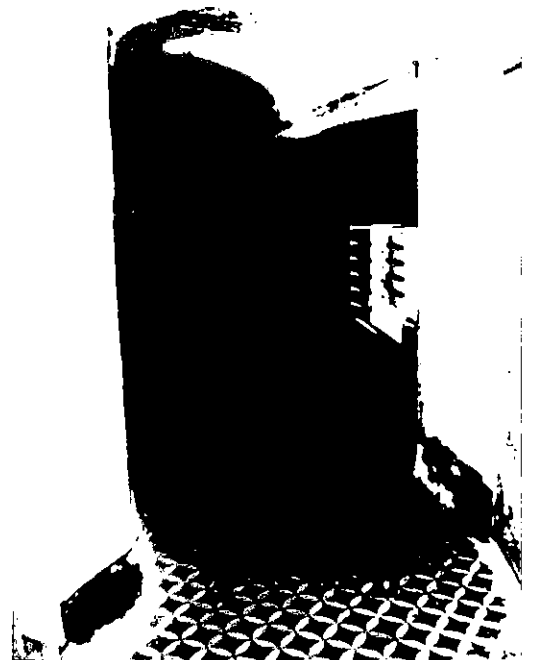


вестибюль лестницы № 2

архитектурно-художественные элементы, в том числе:

лепные фризы геометрического орнамента;

потолочная лепная розетка под люстру растительного орнамента;
покрытие пола метлахской плиткой орнаментального рисунка «кофейное зерно» с имитацией мозаики;



вестибюль лестницы № 3

архитектурно-художественные
элементы, в том числе:

лепные фризы геометрического
орнамента «меандр» входной части и
переходной к лестнице;

покрытие пола метлахской плиткой
орнаментального рисунка «в шашку» с
бордюром входной части и переходной
части, ведущей к лестнице; рисунок –
«соты», цвета светло-серого и голубого
вставок с бордюром «плетенка» –
лестничных и межлестничных площадок
цвета светло серого и темно-серого в
вставках.

