



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

11.01.2024

№ 7-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Храм лютеранский Святого Иоанна»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский Святого Иоанна», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Ломоносов, Кирочная улица, дом 14, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 18.09.2014 № 10-589 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский Святого Иоанна».

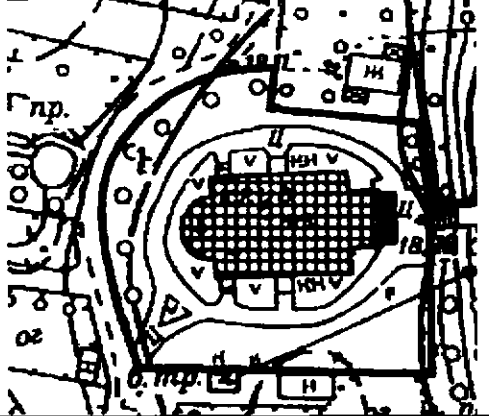
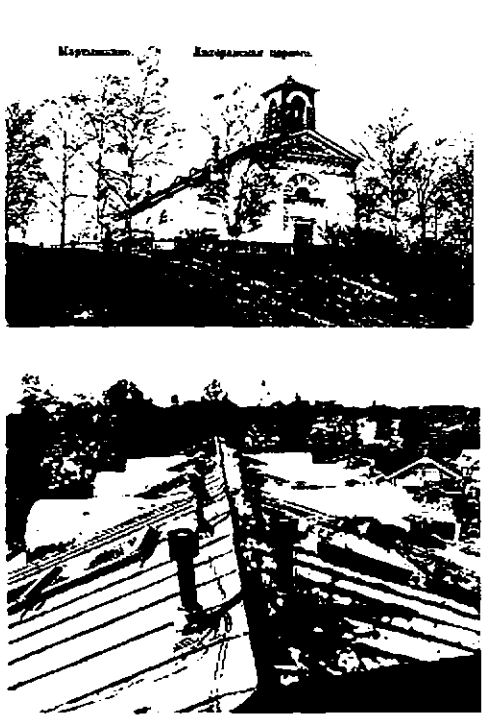
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


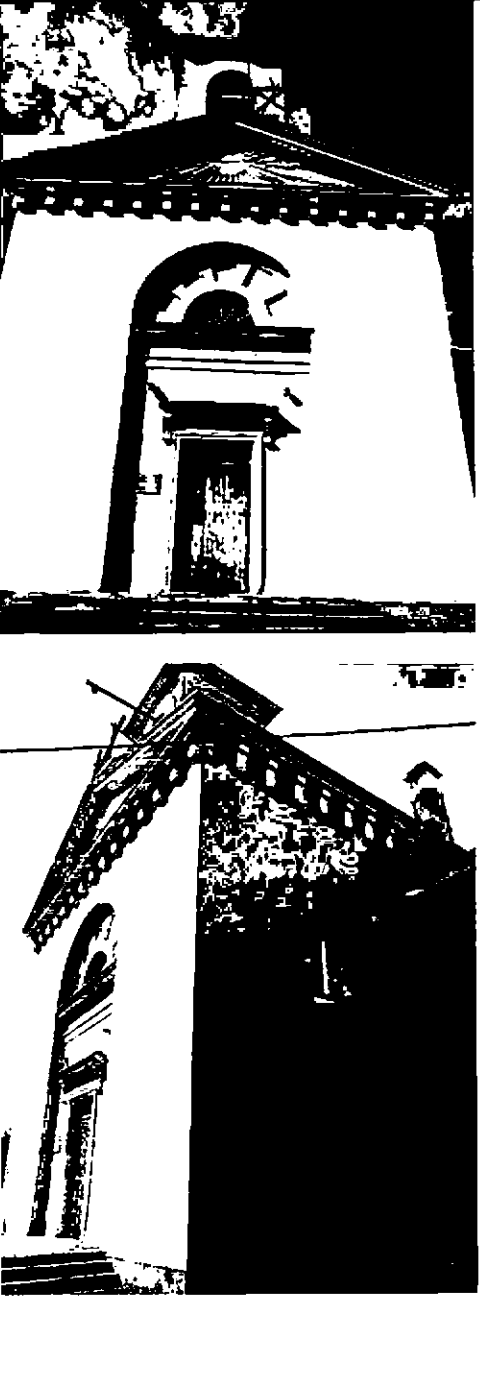
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р.Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Храм лютеранский Святого Иоанна»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Ломоносов, Кирочная улица, дом 14, литера А.

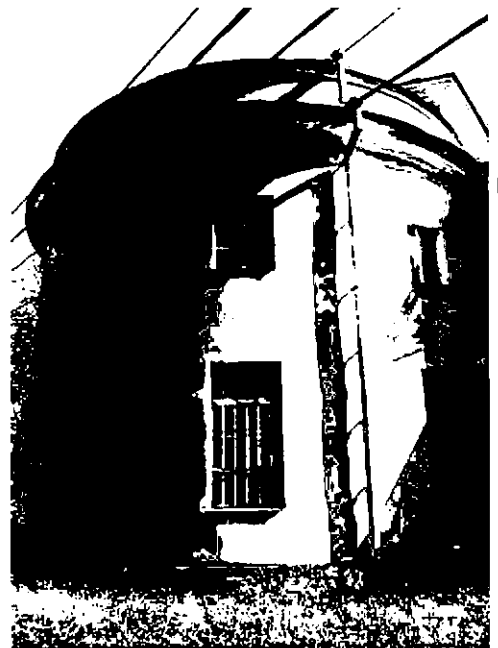
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории памятника:</p>	<p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории памятника;</p> <p>историческое местоположение здания и его доминирующая роль в градостроительной ситуации.</p>	
1.2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного с мансардой здания, включая ризалит полукруглый в плане по западному фасаду, крыльцо по восточному фасаду, прямоугольные тамбуры по северному и южному фасаду и с колокольнею в восточной части здания;</p> <p>конфигурация и габариты крыши, включая слуховые окна и высоту конька;</p> <p>исторический материал окрытия (металл) и колер окраски кровли.</p>	


2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>помещение 1Н(1) - историческая стоечно-балочная система (круглые колонны, антаблемент);</p> <p>исторические объемы двух лестниц.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение главного зала церкви (помещение 1Н(1)).</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере строгого классицизма;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковые блоки;</p> <p>материал отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений;</p> <p>исторический материал дверных заполнений – дерево;</p> <p>крыльцо со ступенями и площадкой из известняка со стороны восточного фасада;</p> <p>профилированный наличник дверного проема со стороны восточного фасада;</p> <p>прямой сандрик на волнообразных кронштейнах над входным проемом восточного фасада;</p> <p>карниз с модульонами;</p> <p>лепная композиция в тимпане фронтона – «всевидящее око»;</p> <p>архивольт в верхней части портала по восточному фасаду, с полуциркульным оконным проемом;</p>	

два тамбура со стороны северного и южного фасадов с пилястрами и фронтоном;

венчающий профилированный карниз;

архивольты полуциркульных оконных проемов по северному и южному фасадам.



5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров	Помещение 1Н(1) - историческое планировочное и архитектурно-художественное решение интерьера центрального зала церкви – двухсветный зал, оформленный рядами колонн вдоль северной и южной стен, поддерживающих архитрав с лепным карнизом; хоры с балюстрадами ограждениями.	
----	--	--	--