



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.01.2024

№ 12-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Путилова А.И. с флигелем, палисадником, оградой»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Путилова А.И. с флигелем, палисадником, оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Динамо пр., 2 (Крестовский остров), согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 05.02.2020 № 34-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Путилова А.И. с флигелем, палисадником, оградой».

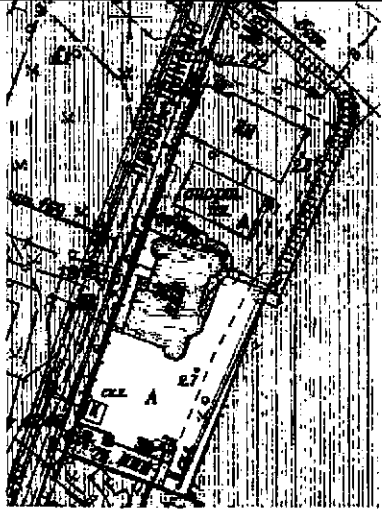

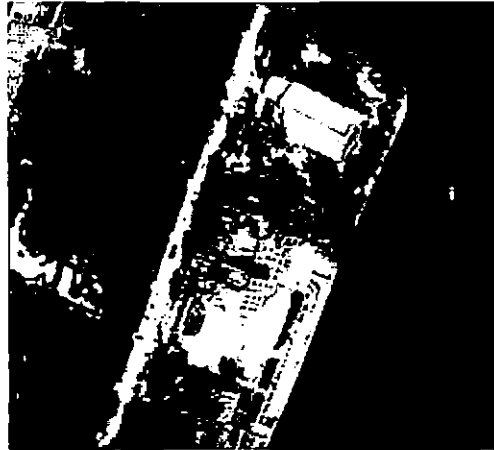
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

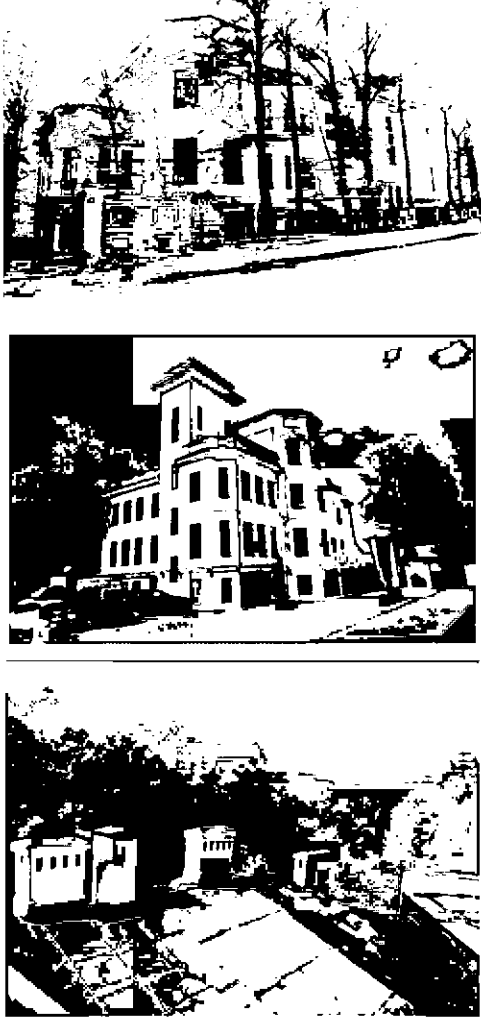

Заместитель председателя КГИОП



Г.Р. Аганова





Предмет
охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Путилова А.И. с флигелем, палисадником, оградой», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Динамо пр., 2 (Крестовский остров)



№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение ансамбля, включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особняк Путилова А.И., 2. Флигель, 3. Палисадник, 4. Ограда. <p>градостроительная и средоформирующая роль в застройке набережной реки Малой Невки.</p>	  

I. «Обособляк Путилова А.И.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Динамо, дом 2, литера Б

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане с выступающими объемами разновысотного 3-х, 4-хэтажного с башней, с террасой восточного и северо-восточного фасадов здания особняка;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыш,</p> <p>кирпичные трубы – габариты, конфигурация.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды по металлическим балкам цокольного этажа;</p> <p>исторические лестничные клетки и лестницы;</p> <p>парадная лестница:</p> <p>конструкция (на металлических косоурах);</p> <p>ступени и площадки лестницы из плитняка (мраморовидный известняк);</p> <p>ограждения лестничных маршей кованого железа с мотивом меандра, лавровых гирлянд и розеток;</p> <p>поручень: материал (дерево), профиль.</p>	

		<p>винтовая металлическая лестница, ведущая на смотровую площадку башни, с литыми прорезными ступенями и орнаментированными подступенками, с леерным ограждением на прямых стойках круглого сечения.</p> <p>служебная лестница в нижних ярусах объема башни: конструкция (на металлических косоурах), материал ступеней (известняк), ограждение из прямых металлических стоек прямоугольного сечения на уступчатых устоях и вертикальных сгруппированных по три прутков, обрамленных сверху и внизу сдвоенной на заклепках тетивой; поручень: материал (дерево).</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений с художественной отделкой, указанной в пункте 5; парадного вестибюля и лестницы.</p>	

4	<p>архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах ретроспективизма с элементами стиля неогрек,</p> <p>материалы и характер отделки фасадов: цоколь путиловской плиты; фасады облицованы шлифованной известняковой плиткой;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки окон, рисунок остекления дверей;</p> <p>металлический козырек над парадным входом на кованых орнаментальных кронштейнах;</p> <p>балкон в завершении объема парадного входа с оштукатуренным парапетом;</p> <p>дверное заполнение парадного входа – двустворчатое, полусветлое, нижние части с филенками; с двумя нестворными частями по сторонам с щелевидными окнами; нестворная верхняя фрамуга на четыре стекла; ручка скоба – дубовая, с металлическим креплением накладками.</p> <p>терраса на уровне 1-го этажа, на пилонах, с тумбами ограждения и вазонами на них;</p> <p>балкон на уровне 2-го этажа на скругленной части фасада, опирающийся на колонны тосканского ордера, с деревянным ограждением на оштукатуренном цоколе (рисунок ограждения из перекрещивающихся по вертикали, горизонтали и диагонали брусков)</p>	   
---	---	---	--

		<p>сдвоенные пилястры, фланкирующие выход на террасу;</p> <p>горизонтальные членения фасадов междуэтажными карнизами и тягами; венчающие карнизы; аттиковые стенки на парапетах крыши;</p> <p>треугольный фронтон над ризалитом лестничной клетки парадного входа;</p> <p>уплощенный треугольный сандрик сдвоенные окна 1-го этажа с уплощенным треугольным сандриком, окна в 3-м этаже с треугольными сандриками на орнаментированных кронштейнах</p> <p>решетки кованого железа на окнах цокольного этажа;</p>	
6	<p>Декоративно-художественная-отделка интерьеров:</p>	<p>Парадный вход – тамбур: материал (дерево); тип дверного заполнения – деревянные, двустворные, полусветлые, филенчатые.</p> <p>дверные заполнения (с площадки парадного входа на лестницу)- деревянные, с одной створной и двумя нестворными частями по сторонам, полусветлые, филенчатые.</p>	

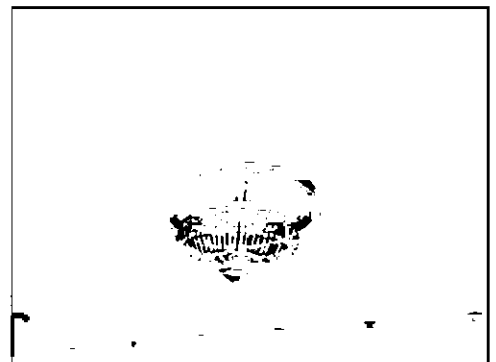
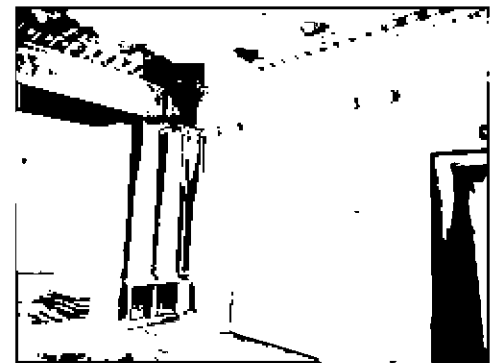
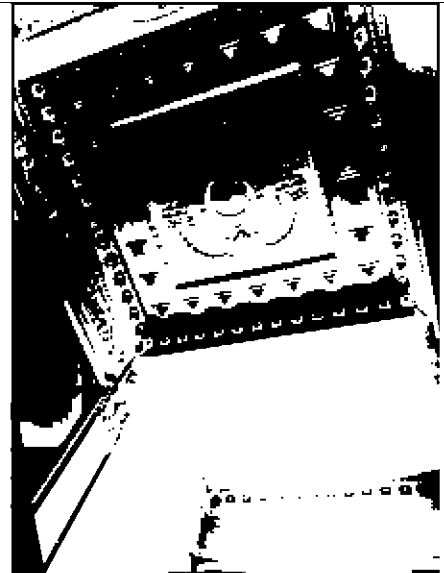
интерьер парадной лестницы –

оформление перекрытия над лестничной клеткой, разделенное балкой на две части, с лепным декором: по периметру – орнаментированные лепные рамы и квадратные кессоны с акантовыми розетками;

в центральном поле – орнаментированные лепные композиции из гирлянд и лент вокруг круглой акантовой розетки;

оформление стен лепными филеками и пилястрами с композитными капителями; в завершении стен – фриз с обильным лепным декором с изображением сфинксов, гирлянд и акантовых побегов; венчающий карниз с модульонами;

заполнение оконного проема на промежуточной площадке с фигурной расстекловкой в верхней части;



помещения 1-го этажа:

Зал

пл. 142,5 кв.м:

оформление стен - лепными филёнками и сдвоенными пилястрами с композитными капителями, в завершении – фриз с лепным декором в виде растительного орнамента с изображениями путти и профилей в круглых медальонах; карниз с модульонами.

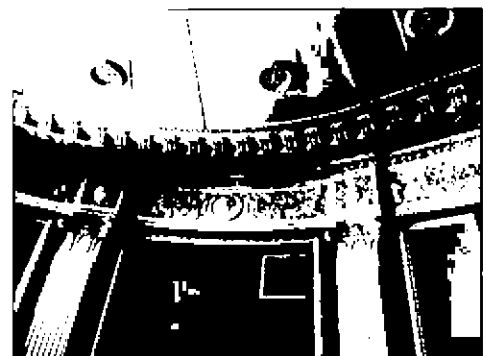
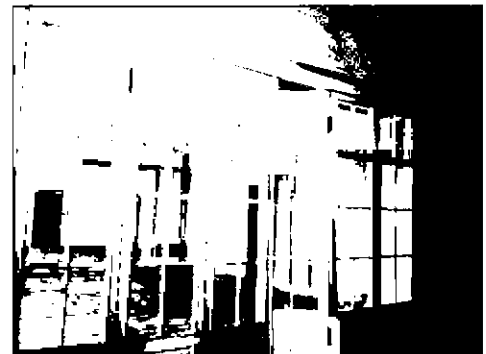
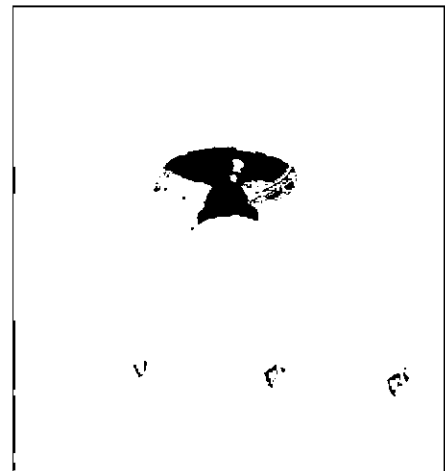
оформление потолка - по периметру расположены уплощенные квадраты, в каждом из которых – лепной веночек с укрепленным в центре светильником; по центру потолка – лепная розетка – восьмиугольная, из элементов растительного орнамента, вписанная в овальную растительную гирлянду.


Люстра – в виде корзины, со скрытой осветительной частью, латунь, шлифованное стекло; корпус люстры - из двух овальных ободов; внешний большой обод декорирован провисающими гирляндами и бахромой из призм шлифованного стекла; внутренний малый обод несет овальную корзину из призм шлифованного стекла и декор в виде провисающих гирлянд; корзина замкнута внизу гладкой розеткой.

Размер: диаметр – около 150, высота – около 100 см

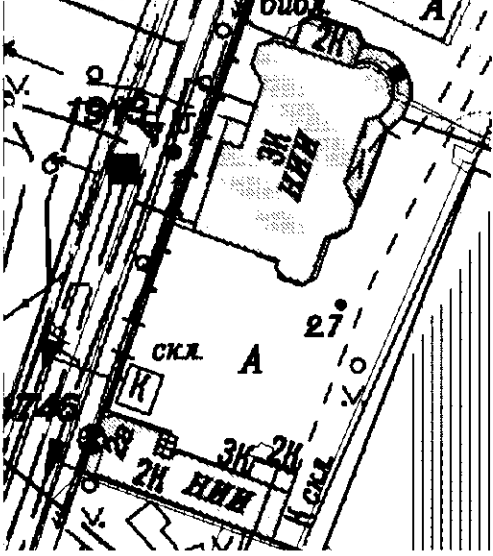


Светильники (24 шт.) - потолочные на 1 светоточку; корпус никелирован; плафон шарообразный, матового бесцветного стекла.


Размер: высота – около 25 см.



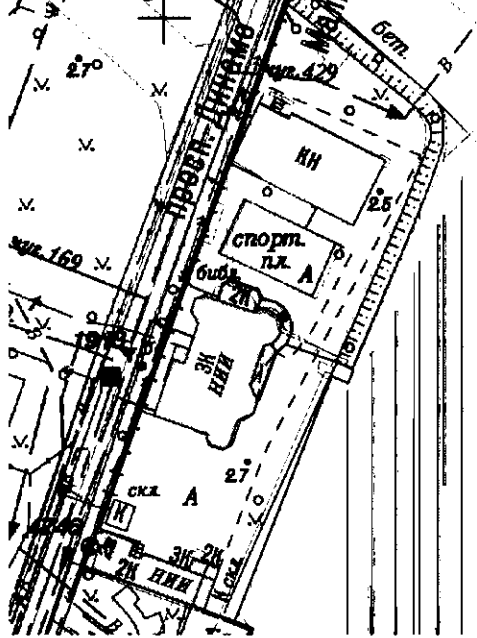

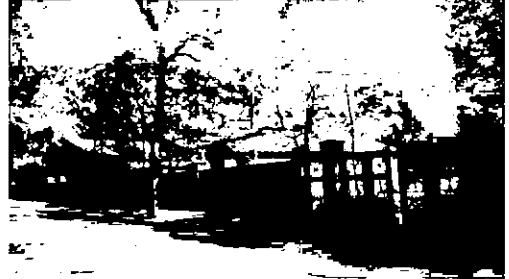
		<p>дверное заполнение проема между залом и ротондой: шеститворная деревянная дверь с прямоугольной расстекловкой фацетированным стеклом.</p> <p>Ротонда пл. 65,5 кв.м: оформление стен - лепными филенками и каннелированными пилястрами с композитными капителями; лепной фриз в завершении с мотивами растительного орнамента, с женскими погрудными изображениями в круглых медальонах и композициями античной тематики в овальных резервах: венчающий карниз с модульонами – орнаментированный, декорированный розетками.</p> <p>Аванзал пл.41,9 кв.м: оформление стен- орнаментированным поясом в верхней части; орнаментированный карниз со стилизованными сухариками. потолок - оформлен по периметру квадратными кессонами с заполнением из пересекающихся прямых и розеток; лепная розетка по центру потолка – с мотивом пальметок и растительного орнамента.</p>	
--	--	--	--


II. Флигель, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, проспект Динамо, дом 2, литера А

№	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение, габариты, конфигурация в плане двух-, трехэтажного здания, с повышенным объемом башни, выступом лестничной клетки, трехгранным эркером со стороны улицы;</p> <p>крыша – габариты, высотные отметки, конфигурация.</p>	 
2.	Конструктивная система	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестничные клетки и лестницы, материал ступеней (известняк), металлическое ограждение из прямых стоек круглых в сечении. материал поручня (дерево).</p>	

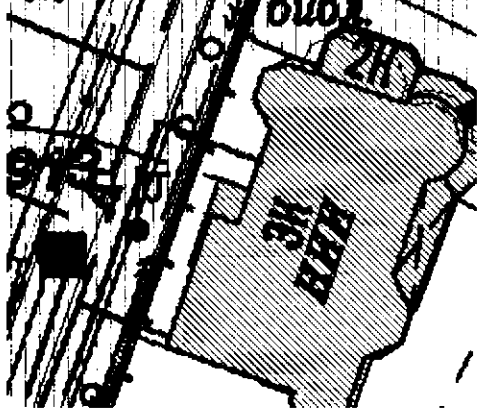

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах ретроспективизма с элементами стиля неогрек,</p> <p>габариты, конфигурация и оформление оконных проемов, включая окна 1-го этажа с замковым камнем, окна 2-го этажа, прямые сандрики на кронштейнах над окнами 3-го этажа объема башни, треугольный сандрик на кронштейнах над верхним окном лестничной клетки;</p> <p>проемы ворот бывшего каретника с лучковыми перемычками;</p> <p>треугольный фронтон с окном-люкарной над объемом лестничной клетки;</p> <p>треугольный фронтон в завершении ризалита со стороны улицы;</p> <p>пилястры, фланкирующие окно 2-го этажа в ризалите на двойном основании с орнаментальными лепными деталями;</p> <p>междуэтажные и венчающий карнизы;</p> <p>аттиковая стенка над венчающим карнизом;</p> <p>лепной декор: подоконные филенки;</p> <p>две композиции в виде стилизованных щита и меча, увитых растительными побегам;</p> <p>пояс стилизованного меандра.</p> <p>ограждение башни и кровли в западной части – материал (дерево), рисунок (крест-накрест размещенные бруски).</p>	 <p>The right column contains four photographs of a building facade. The top photo shows a street view with a building featuring a prominent tower and a pedimented entrance. The second photo is a closer view of the entrance, showing a pedimented portico with a central window and a balcony above. The third photo is a close-up of the entrance, highlighting the pedimented portico and the balcony. The bottom photo is a close-up of the decorative elements, showing a pedimented portico with a central window and a balcony above, with a decorative frieze and a meander pattern.</p>
---	---	--	--

III. Ограда

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение каменной ограды по красной линии проспекта от дома 2, лит. А по пр. Динамо до Мало-Крестовского моста;</p> <p>металлическая ограда палисадника перед особняком и флигелем;</p> <p>конфигурация в плане, габариты каменной ограды в виде стенки с квадратными проемами в верхней части с заполнением и ограды палисадника.</p> <p>металлическое покрытие ограды, пилонов, карниза на уровне деревянного заполнения - материал;</p>	  
2.	Конструктивная система:	<p>кирпичная стена на кирпичных квадратных пилонах каменной ограды;</p> <p>конструкция ограды палисадника на каменном цоколе, облицованного плитой серого гранита.</p>	

3.	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в виде кирпичной, оштукатуренной стенки с квадратными проемами в верхней части с заполнением из перекрещивающихся по вертикали, горизонтали и диагонали деревянных брусков; с металлическими калитками; штукатурный декор под «металлические связи» на пилонах;</p> <p>ворота – металлические, двустворные, с коваными орнаментальными деталями;</p> <p>калитки – металлические, одностворные, с коваными орнаментальными деталями;</p> <p>решетка ограждения палисадника и решетка ограждения у флигеля – кованая металлическая на стойках с волутообразными кронштейнами, состоит из вертикальных копий с пиками. калитка, палисадника – металлическая кованая решетка;</p>	
----	---	--	---

IV.Палисадник

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение и объемно-планировочное решение:	<p>местоположение (между исторической оградой по красной линии пр. Динамо и западным фасадом особняка).</p> <p>габариты, конфигурация в плане.</p>	 
2.	Зеленые насаждения:	газон; рядовая посадка вдоль ограды; шаг посадки, видовой состав (липа мелколистная).	