



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.01.2024

№ 22-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 4-я линия, 7, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 20.12.2017 № 574-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Л.Е. Кенига».

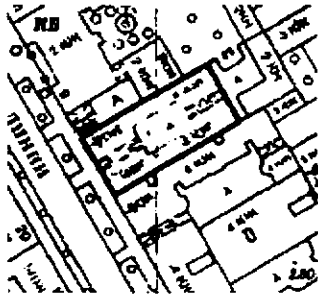


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом Л.Е. Кенига», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, 4-я линия, 7

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, образующего периметральную застройку участка с внутренним двором, состоящего из лицевого 4-х этажного на подвале корпуса (включая воротный проезд и аттиковую стенку), северного, южного и восточного дворовых флигелей (включая воротный проезд восточного флигеля);</p> <p>конфигурация (скатная) крыш, включая высотную отметку конька и дымовые трубы;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо).</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>уплощенные цилиндрические своды с распалубками, на подпружных арках в воротных проездах лицевого корпуса и дворового флигеля;</p>	

парадная лестница лицевого корпуса Л-1:





трехмаршевая, средистенная в уровне 1-2-го этажей; марши по косоурам в уровне 3-4-го этажей;

ступени и лестничные площадки известняковой плиты, с валиком;

ограждения лестничных маршей и оконных ограждений черного металла в виде стилизованных готических арок из прутьев круглого сечения с перехватами (прокат, слесарная сборка);

поручни деревянные, профилированные;



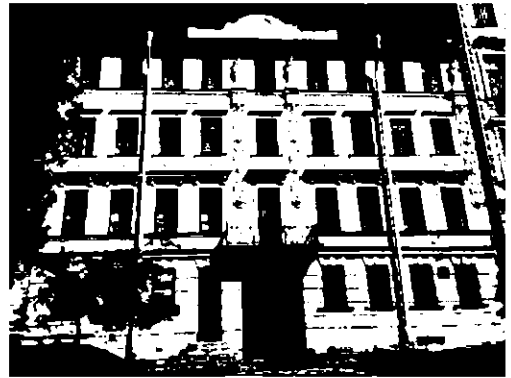
		<p>лестница Л-2 дворового флигеля;</p> <p>трехмаршевая, средистенная, ступени известняковой плиты, с валиком;</p> <p>межэтажные лестничные площадки на уплощенных цилиндрических сводах с распалубками;</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы - местоположение, габариты (верхняя отметка и габариты ширины оконных проемов в уровне подвала) и конфигурация;</p>	 

колесоотбойные тумбы
красного гранита по двум
сторонам воротного проезда
лицевого фасада;

материал и характер отделки
фасада – окрашенная,
фактурная «под шубу»
штукатурка, линейный руст в
уровне 1-го этажа;

профилированные межэтажные
и подоконные карнизы;
лепной подоконный фриз из
пальметт, порезки из иоников в
уровне 4-го этажа;

вертикальные лепные
композиции в межоконных
простенках в уровне 2-3-го
этажей в виде мужских
маскаронов и плодово-ягодных
гирлянд;



		<p>балкон на 4-х чугунных литых кронштейнах с мотивами растительного характера (по центральной световой оси лицевого фасада)*;</p> <p>*историческое ограждение утрачено;</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>замковые камни в уровне 1-го этажа;</p> <p>в уровне 2-го этажа прямые сандрики с лепным декором на волютообразных каннелированных кронштейнах;</p> <p>в поле сандрика лепнина растительного характера;</p> <p>прямые сандрики с лепным декором в уровне 3-го этажа;</p> <p>профилированные фигурные наличники оконных проемов в уровне 2-го, 3-го этажа;</p> <p>провисающие лепные гирлянды в подоконных простенках в уровне 3-го этажа;</p> <p>четыре скульптуры в виде женских фигур с рогом изобилия в уровне 4-го этажа;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – рисунок (шестичастный), цвет (коричневый);</p> <p>в завершении фасада профилированный карниз значительного выноса на модульонах с лепниной, декором из иоников, «бус»;</p>	   
--	--	--	---

аттиковая стенка лучкового завершения в центральной части с металлическим покрытием, декорированная лопатками, провисающими гирляндами, четырехлепестковыми розетками, круглым медальоном в обрамлении лепнины растительного характера;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

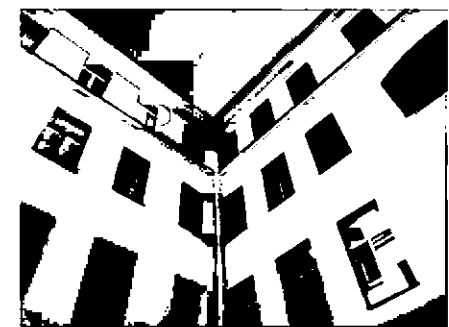
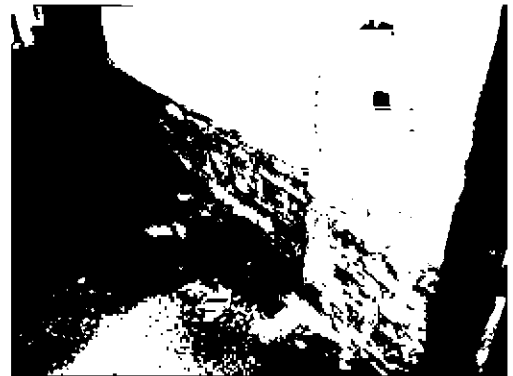
материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;


исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты (ширины и высоты в уровне 1-го этажа) и конфигурация (включая проемы с лучковыми завершениями);

оконные заполнение – рисунок (шестичастный), цвет (коричневый);

профилированный карниз в завершении 3-го этажа;

в завершении фасадов профилированный карниз.



4	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	<p>профилированный карниз в завершении лестничной клетки Л-1 лицевого корпуса;</p> <p>внешний облик дверных заполнений на лестничных площадках лицевого корпуса:</p> <p>двустворчатые, каждая створка на три фигурейные филенки с вставками геометрических фигур в виде ромбов и восьмигранников;</p> <p>профилированные наличники.</p>	
---	---	---	---