



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.01.2024№ 23-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание женской гимназии Э.П.Шаффе»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание женской гимназии Э.П.Шаффе», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 5-я линия 16, (правая часть), согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 04.10.2013 № 10-496 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание женской гимназии Э.П.Шаффе».

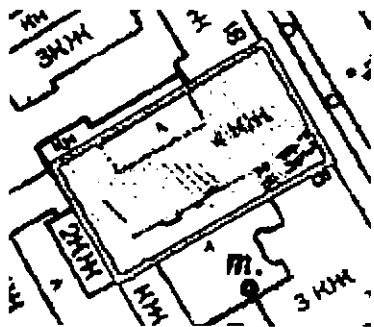

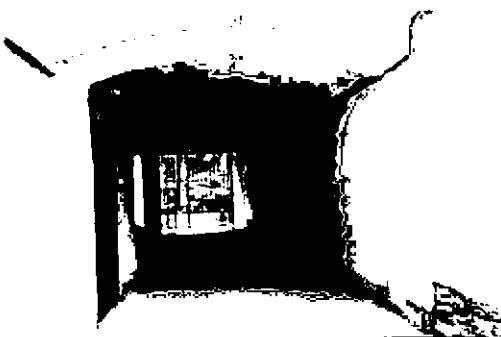
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Здание женской гимназии Э.П.Шаффе», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, 5-я линия 16, (правая часть)

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация Н-образного в плане 4-х этажного на высоком цокольном этаже здания с двумя щипцами в завершении лицевого фасада;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыши, включая высоту конька;</p> <p>материал покрытия – листовая окрашенная сталь;</p> <p>исторический воротный проезд - местоположение, габариты, конфигурация (коробовый свод на подпружных арках);</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные плоские перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: коробовый свод на подпружных арках - воротный проезд;</p>	

крестовые и коробовые своды на подпружных арках с распалубками в пом. 2Н(9) 60,5 м.кв.:



крестовые своды на подпружных арках главного вестибюля пом. 2-Н(4) 55м. кв.;

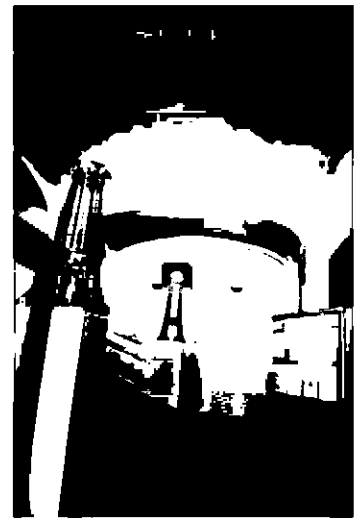


исторические лестницы:

Л-1 лестница в вестибюле – местоположение, габариты, конструкция (средистенная);

материал ступеней – лещадная плита;

ограждение – материал (кирпич, штукатурка), рисунок (прямоугольные филенки);



две ступени в помещении 2-Н(4) с двух сторон площадки вестибюля – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита);



Л-2 лестница из вестибюля главного входа в цокольный этаж - местоположение, габариты, конструкция (средистенная), материал ступеней (лещадная плита);



Л-3 парадная лестница - местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам*), тип (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита);

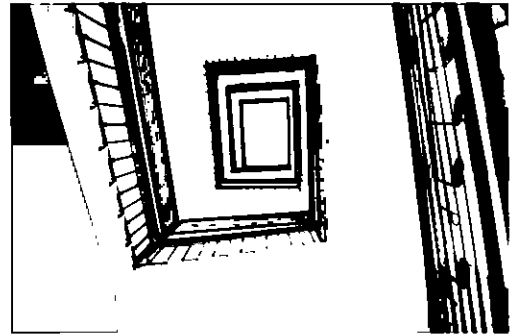
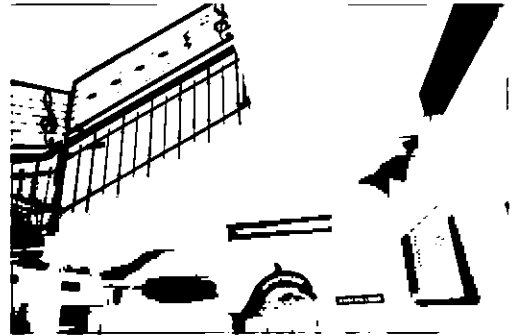
*косоуры защиты:



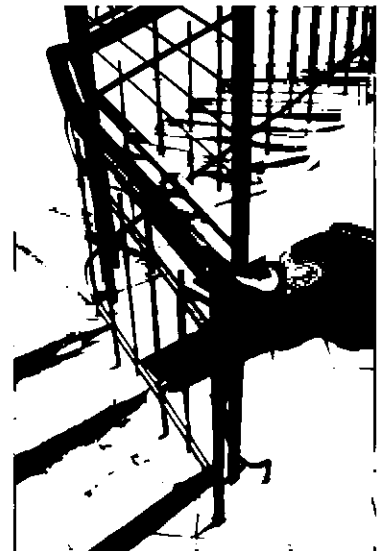
ограждение маршей Л-3 - материал (черный металл), техника исполнения (ковка, прокат), рисунок (вертикальные прутья прямоугольного сечения между ними тонкий, круглого сечения прут, гнутый в виде ветки с четырехлепестковыми стилизованными розетками);



Л-4 служебная лестница – местоположение, габариты, конструкция (в уровне 1-го этажа средистенная выше ступени консольно заведены в стену), тип (четырёхмаршевая);




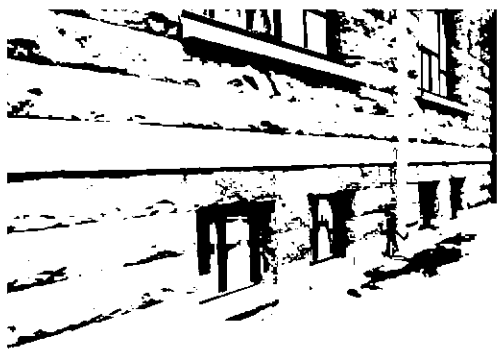



материал ступеней (лещадная плита);



ограждение маршей Л4 – материал (черный металл), техника исполнения (прокат, ковка), рисунок (вертикальные прутья прямоугольного сечения, чередуются с торсированными прутьями);



четыре ступени в помещении - 2-Н (100) 122,7кв. м. - местоположение, габариты, конфигурация (скругленные), материал ступеней (лещадная плита);

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле рационального модерна;</p> <p>лицевой фасад по 5-й линии:</p> <p>материалы и характер отделки цоколя: красный тесанный гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, красный грубо околотый гранит, красный тесанный гранит;</p> <p>отделка фасада в уровне цокольного и 1-го этажей - красный грубо околотый гранит, красный тесанный гранит;</p> <p>отделка фасада в уровне 2-го-4-го этажей – гладкая штукатурка;</p>	    

тяга из красного тесанного гранита в уровне цокольного этажа;

оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (в том числе арочные с полуциркульными перемычками в уровне 1-го этажа, прямоугольные со щипцовым завершением в уровне чердачных помещений);

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок (восьмичастный в уровне 1-го этажа, шестичастный в уровне 2-4-го этажей, четырехчастный в уровне чердачных помещений);

оформление оконных проемов:

подоконные отливные доски красного тесанного гранита в уровне 1-го этажа;

полуциркульные перемычки с замковыми камнями (тесанный красный гранит) отделана грубоколотым красным гранитом с разделкой под руст;

открытые металлические перемычки декорированы розетками-патерами в уровне 2-го-4-го этажей;



входной проем -
местоположение, габариты,
конфигурация (с
полуциркульным
завершением);

заполнение дверного проема -
материал (дерево), конструкция
(четырёхстворчатое
полусветлое - каждая створка в
нижней трети глухая выше
остеклена (две крайние створки
неподвижны - в нижней трети
глухие филенки в верхней части
остеклены на два стекла));
фрамуга - трехчастного
остекления);

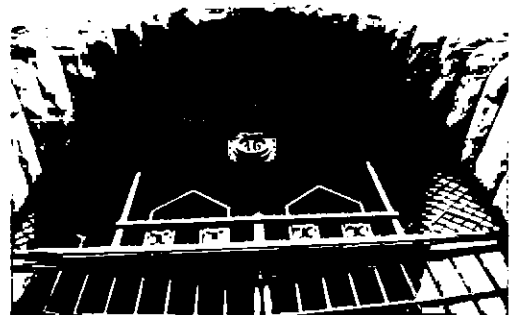
четыре флагодержателя -
местоположение, материал
(черный металл), техника
исполнения (ковка), рисунок (с
четырёхлепестковыми
стилизованными розетками)*;

*места крепления
флагодержателей выполнены из
тесанного красного гранита;

воротный проем -
местоположение, габариты,
конфигурация (с
полуциркульным
завершением);

заполнение воротного проема -
материал (черный металл),
рисунок (фрамуга в виде
трельяжной сетки, с четырьмя
розетками и табличкой с
номером дома, створы ворот -
геометрический рисунок из
вертикальных прутьев
прямоугольного сечения);

в завершении здания два щипца,
карниз значительного выноса;



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;

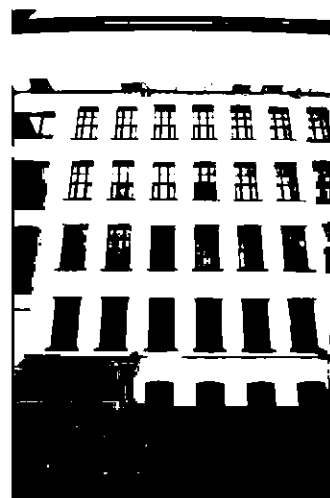
исторический воротный проем – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);



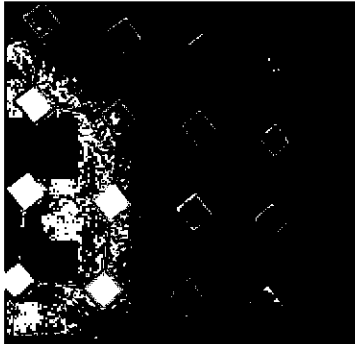
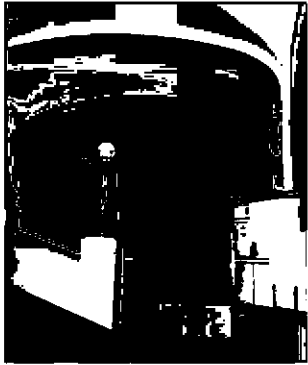
дверные (входные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе с лучковым завершением в уровне цокольного этажа по северо-западному дворовому фасаду);

оконные заполнения – рисунок (восьмичастные в уровне 1-го-4-го этажей, четырехчастные в уровне цокольного этажа, девятичастные по левой оси по северо-западному дворовому фасаду);

(шестичастный и восьмичастный по двум осям лестничной клетки по юго-западному дворовому фасаду); (с мелкой геометрической расстекловкой по оси лестничной клетки по юго-восточному дворовому фасаду);



		<p>в завершении фасадов профилированный карниз;</p> <p>юго-восточный дворовой фасад в уровне 4-го этажа:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе со щипцовым завершением в уровне чердачного объема);</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (историческая расстекловка);</p> <p>три неглубокие ниши – одна прямоугольная, две прямоугольные со щипцовым завершением;</p> <p>в завершении фасада щипец;</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>вестибюль главного входа:</p> <p>в уровне цокольного этажа покрытие пола метлахской плиткой – рисунок типа «соты», цвет (серый, белый);</p> <p>неглубокие ниши по периметру помещения 2-Н(4), в том числе тройная ниша, образованная гладкими лопатками на юго-западной стене помещения*;</p> <p>*три витража в заложенных(?) оконных проемах утрачены;</p>	 

в уровне 1-го этажа покрытие пола метлахской плиткой – рисунок стилизованные розы, цвет (серый, желтый);

на межэтажных и лестничных площадках (лестница - Л1) покрытие пола метлахской плиткой – рисунок типа «соты», цвет (серый, белый);

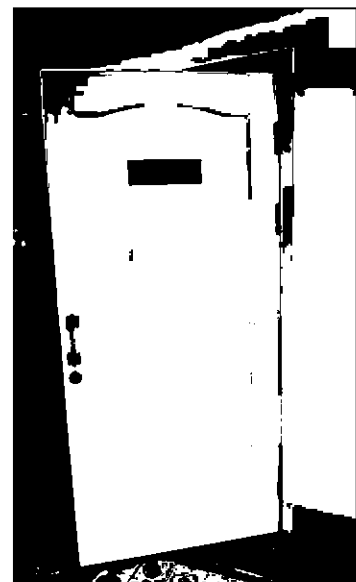
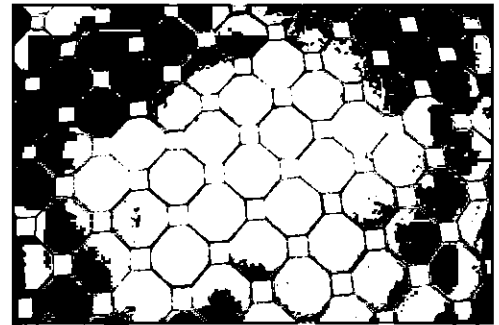
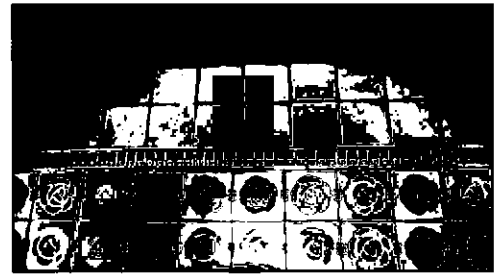
дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;

заполнение дверных проемов:

входы на лестницу Л1 из коридоров в уровне 1-го-4-го этажей – материал (дерево), тип (шестистворчатые), рисунок (створки в нижней части глухие, в верхней остеклены, фрамуга трехчастная, остеклена) *;

в пом 1-Н (133) 25, 3м.кв., в пом. 1-Н (133) 25, 3м.кв., - дверное заполнение (внутри помещений) – материал (дерево), тип (одностворчатые), рисунок (створки на четыре глухие филенки) *;

*двери воссозданы по историческим материалам:



балкон в помещении 2-го этажа 2-Н(100) 122, 7 кв. м. – местоположение, габариты, конфигурация;

ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, прокат), рисунок (вертикальные прутья прямоугольного сечения между ними тонкий, круглого сечения прут, гнутый в виде ветки с четырехлепестковыми стилизованными розетками);

световой фонарь в пом. 2-Н (120)140 м. кв., местоположение, габариты, конфигурация (три кессона пирамидальной формы);*

* в настоящее время зашит;

потолок на падуге;

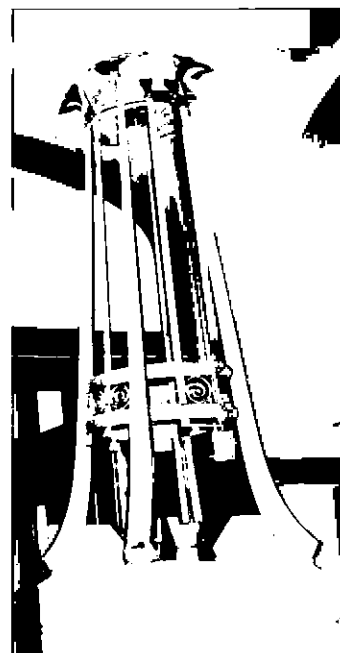
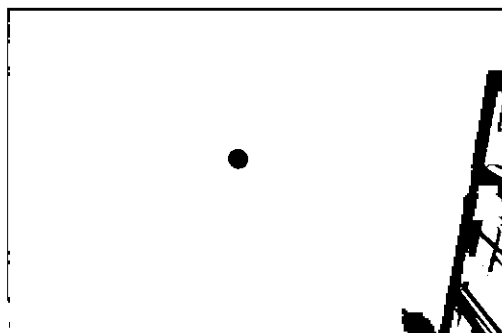
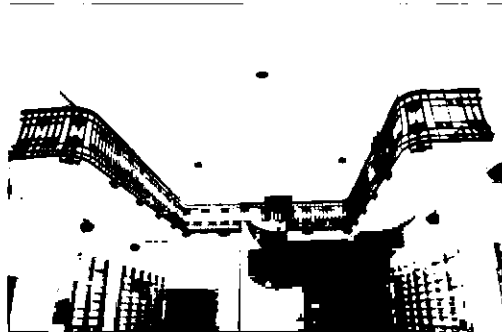
предметы декоративно-прикладного искусства:

1. торшер (2 штуки) установлен на тумбе в основании лестничного ограждения (конструкция: четыре опорные стойки со стилизованными воллютообразными основаниями, в завершении – стилизованные листья; в нижней трети двойной обод с четырьмя тонкими спиральями, поверхность обода рифленая; вверху завершающий обод; между ободами восемь тонких металлических гладких тяг; в завершении торшера плафон*);

*исторический плафон утрачен;

техника исполнения – литье, ковка; материал черный металл (окрашен);

время: начало XX века;



2. шкаф малый встроенный из хвойных пород дерева, двухъярусный, трехсекционный (трехчастный), на профилированном цоколе; нижняя часть на три глухие дверцы (раздвижные), с тремя выдвижными досками; верхняя часть на три двери (раздвижные) – остеклены; круглый деревянный поручень на металлических кронштейнах в верхнем ярусе; профилированный карниз;

время: начало XX века;

Размер: ширина -270 см, высота – 375 см, глубина - внизу -27 см, вверху -47 см;



3. шкаф средний: встроенный из хвойных пород дерева, двухъярусный, четырехсекционный (четырёхчастный), на профилированном цоколе; нижняя часть на четыре глухие дверцы (раздвижные), с четырьмя выдвижными досками; верхняя часть на четыре двери (раздвижные) – остеклены; круглый деревянный поручень на металлических кронштейнах в верхнем ярусе; профилированный карниз;

время: начало XX века;

размер: ширина -430 см, высота – 375 см, глубина - внизу – 50 см, вверху -37 см;



4. шкаф большой: встроенный из хвойных пород дерева, двухярусный, шестисекционный (шестичастный), на профилированном цоколе; нижняя часть с шестью глухими дверцами (раздвижные), с шестью выдвигаемыми досками; верхняя часть на четыре двери (раздвижные) – остеклены; круглый деревянный поручень на металлических кронштейнах в верхнем ярусе; профилированный карниз;

время: начало XX века;
размер: ширина – 545 см, высота – 290 см, глубина - внизу - 55 см, вверху - 37 см.

5. шкаф книжный двухчастный на профилированном цоколе, по бокам фланкирован резными колонками, гладкий фриз, профилированный карниз в завершении фиалы; материал орех;

время: начало XX века;
размер: ширина – 95 см, высота – 140 см, глубина - 30 см.

