



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

15.01.2024

№ 28-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Леонтьева»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Леонтьева», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 19; Волжский пер., 9, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 13.03.2014 №10-110 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Леонтьева».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению  
от 15.01.2024 № 28-рп

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Леонтьева», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Большой пр. В.О., 19; Волжский пер., 9

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация сложного в плане 3-4-х этажного на высоком подвале здания со скошенным раскрепованным угловым сопряжением лицевых фасадов по Большому пр. и Волжскому переулку;</p> <p>воротный проезд по фасаду Волжского переулка;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыши, включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия – кровельное железо.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>сводчатые перекрытия помещений подвального этажа:</p>	

пологие цилиндрические своды с распалубкам;

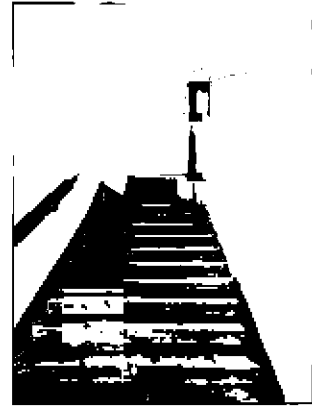
исторические лестницы:

Л-1 парадная лестница – до уровня 1-го этажа средистенная, ступени лещадной плиты; выше уровня 1-го этажа лестница Л1 - трехмаршевая, на ползучих арках, ступени и межэтажные площадки лещадной плиты;

цилиндрический свод над лестничным маршем до уровня 1-го этажа;

ограждение маршей – из черного металла, техника исполнения (прокат, литье), рисунок (перекрещенные стержни прямоугольного сечения, в местах перекрестий круглые (многолепестковые) розетки);

поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

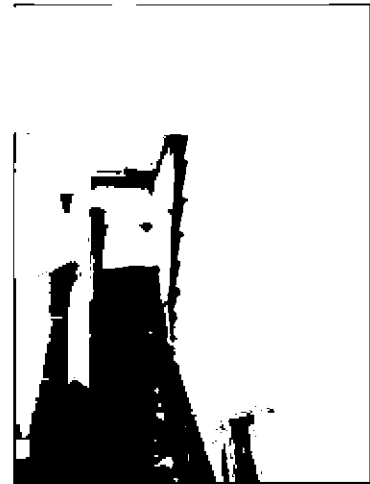


		<p>оконное ограждение, идентичное маршей;</p> <p>лестница Л2 - трехмаршевая с межэтажными площадками на пологих цилиндрических сводах; первый марш средистенный, выше ступени консольно заведены в стену; ступени и межэтажные площадки лещадной плиты;</p> <p>ограждение маршей из черного металла, техника (прокат, ковка), рисунок - вертикальные стержни прямоугольного сечения, вдоль верхней тетивы орнамент из завитков;</p> <p>поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	   
--	--	---	--

лестница Л-3 - двухмаршевая, ступени консольно заведены в стену, межэтажные площадки и ступени лещадной плиты;



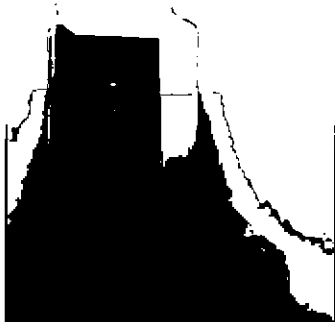

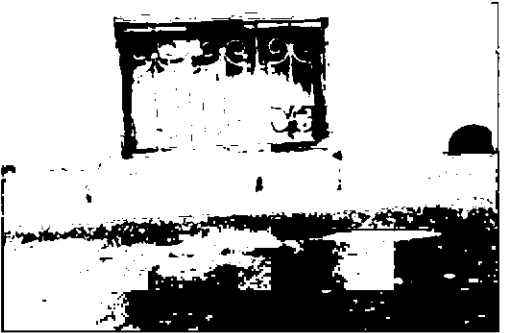

ограждение маршей из черного металла, техника (прокат, ковка), рисунок (вертикальные стержни круглого сечения);



поручни – материал (черный металл), конфигурация (профилированные);



пологий цилиндрический свод в вестибюле при входе на лестницу Л-3.

			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов по Большому пр. и Волжскому пер. в стиле безордерного классицизма;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада окрашенная штукатурка (гладкая штукатурка, в уровне 1-го - этажа - линейный руст);</p> <p>межэтажный профилированный карниз в уровне 1-го этажа;</p> <p>оконные проемы: местоположение, габариты и конфигурация;</p>	  

оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (восьмичастный, шестичастный);

оформление оконных проемов:

замковые камни над оконными проемами 1-го этажа;

металлические отливные доски, ложная балюстрада в подоконных простенках, гладкие наличники, треугольные сандрики на волнитообразных кронштейнах – в уровне 2-го этажа (по нечетным световым осям фасада);

дверные проемы (балконные) – местоположение, габариты, конфигурация;

дверные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок в нижней части две глухие филенки в верхней восьмичастная расстекловка;

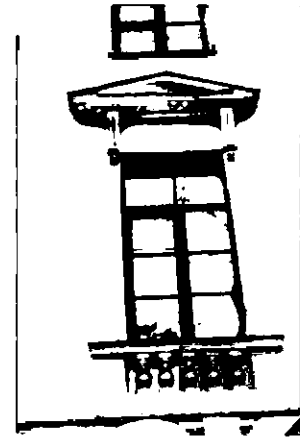
два балкона на волнитообразных кронштейнах в уровне 2-го и 3-го этажей углового сопряжения фасадов;

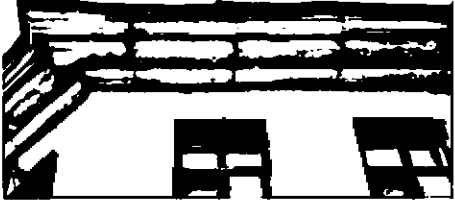

балконное ограждение материал (черный металл), техника исполнения (литье, прокат), рисунок (скрещивающиеся прутья прямоугольного сечения, образуют ромбы, с круглыми розетками на перекрестьях; вдоль нижней тетивы орнамент из мелких окружностей; вдоль верхней тетивы - меандр; навершия стоек в виде шаров);

в завершении фасада венчающий сложнопрофилированный карниз значительного выноса;

дворовые фасады :

оконные и дверные проемы:



		<p>местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (шестиугольный, восьмиугольный);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	 
--	--	--	--