



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

15.01.2024

№ 25-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.В.Шеффера»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

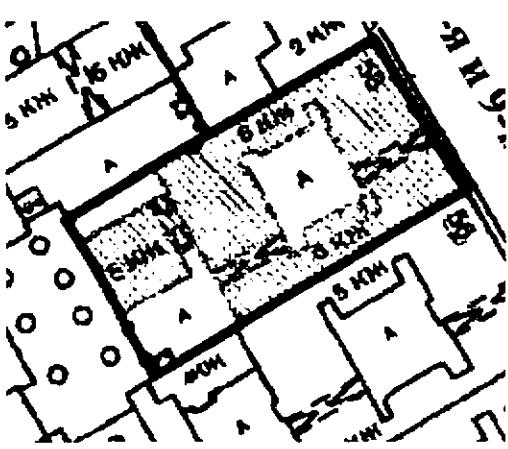
1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В.Шеффера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия, 58, согласно приложению к распоряжению.
2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 14.11.2013 №10-576 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.В.Шеффера».
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

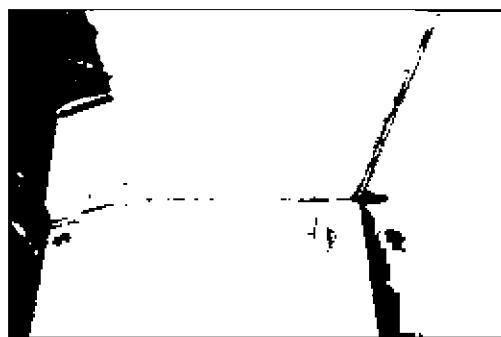
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению  
от 15.01.2024 № 25-рп

Предмет охраны  
выведенного объекта культурного наследия  
«Дом Ф.В.Шеффера», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 9-я линия, 58

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, состоящего из лицевого шестиэтажного корпуса на подвале (включая три эркера (два со шлемовидными куполами и один со щипцом в завершении) щипец в завершении фасада по 4-й световой оси), юго-восточного шестиэтажного флигеля на подвале (№2) (включая ризалит в первом дворе по юго-восточному фасаду), северо-западного шестиэтажного флигеля на подвале (№3) (включая ризалит в первом дворе по северо-западному фасаду), юго-западного шестиэтажного флигеля на подвале (№4), юго-западного пятиэтажного флигеля на подвале (№5);</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высоту конька; конфигурация и габариты купольных крытых, включая высоту куполов, в завершении эркеров;</p> <p>материал крытия (кровельное железо);</p> <p>воротные проезды (три) – местоположение, габариты, конфигурация (с плоскими перекрытиями);</p>	  

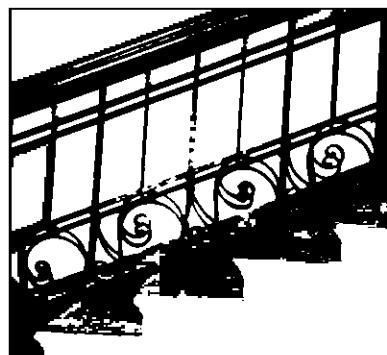
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; своды: межэтажные лестничные площадки лестницы Л3 на прусских сводах по металлическим балкам, в завершении лестничного объема лестницы Л3 - прусские своды по металлическим балкам;</p> <p>арка с коробовым завершением в вестибюле при входе на лестницу Л-3, в вестибюле парадного входа;</p> <p>лестницы :</p> <p>парадная лестница Л1:</p> <p>Л1 - местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), тип (двухмаршевая), межэтажные площадки на сводах по металлическим балкам, материал ступеней (лещадная плита);</p>					
---	---------------------------------------	--	--	--	---	--	--



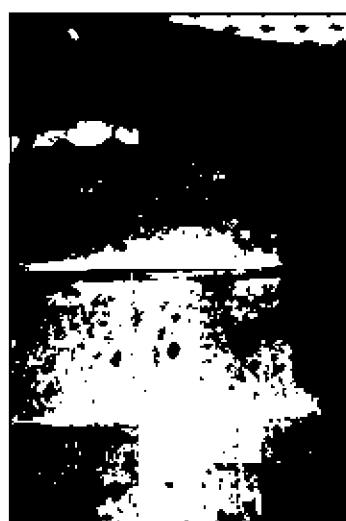
ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, прокат), рисунок (вертикальные стержни прямоугольного сечения, чередуются со стержнями с круглыми навершиями, вдоль нижней тетивы волютообразные завитки);

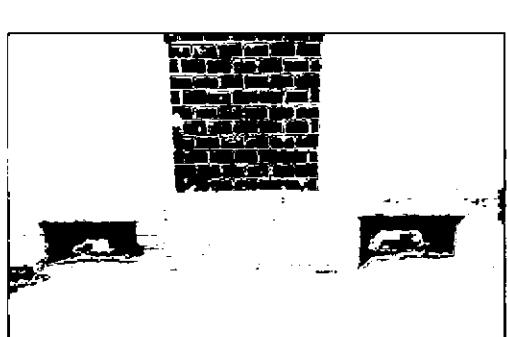
поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

лестница Л2: нет доступа



лестница Л3:  
Л3 - местоположение, габариты, конструкция (марши по косоурам), межэтажные площадки на прусских сводах по металлическим балкам, тип (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита);



		<p>ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, прокат), рисунок (вертикальные стержни прямоугольного сечения с волнообразным изгибом в средней части, в верхней тетиве волютообразные завитки);</p> <p>поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные).</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле модерн с элементами неоромантизма;</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материалы и характер отделки цоколя: - известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, глазурованный кирпич «кабанчик», фактурная штукатурка (фрагментарно);</p> <p>облицовка фасада в уровне 1-го, 2-го этажей глазурованный кирпич «кабанчиком» (кирпичного цвета) с вставками сложного геометрического рисунка в технике штукатурка «под шубу»;</p>	  

	<p>квадровый руст в уровне 1-го, 2-го этажей в центральной части фасада;</p>	
	<p>фриз из глазуированного кирпича «кабанчик» синего цвета в межоконных простенках в уровне 6-го этажа;</p>	
	<p>оформление фасада в уровне щипца по центральной оси фасада: штукатурка «под шубу», фланкирующие вставки из глазуированного кирпича «кабанчик» темно-синего цвета;</p>	
	<p>оформление щипца в завершении эркера по крайней правой оси фасада: вставка из глазурованной плитки темно-синего цвета;</p>	
	<p>уплощенный эркер в уровне 5-6 го этажей по крайней правой оси фасада;</p> <p>штукатурный карниз по периметру щипцов;</p>	

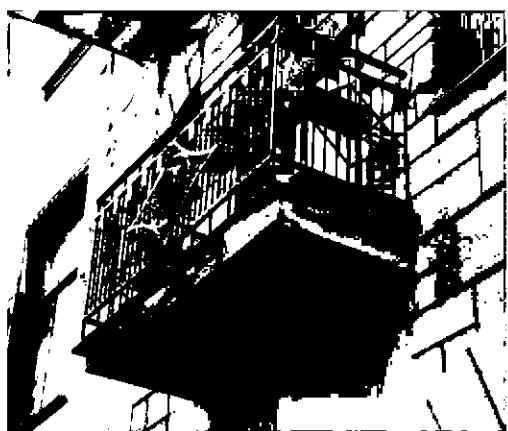
два трехгранных эркера в уровне 3-6 - го этажей по 2, 6-й световым осям фасада;

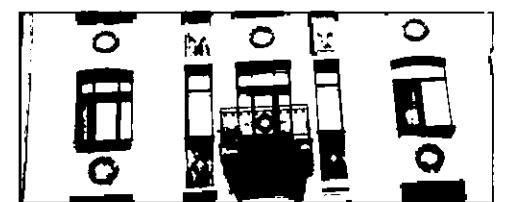
балконы на три световых оси - в уровне 3-го и 4-го этажей;

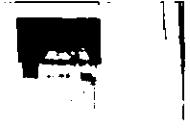
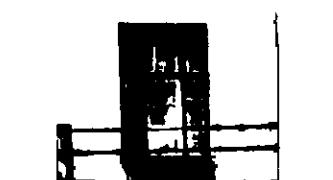
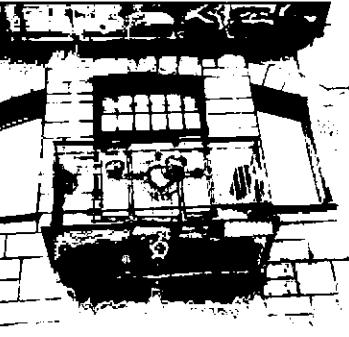
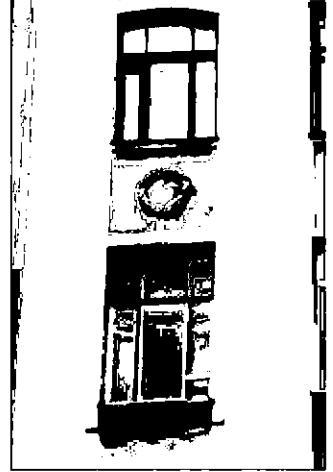
ограждение из черного металла, техника исполнения (прокат, литье, ковка), рисунок ограждения (стержни прямоугольного сечения с наложенными на них: тремя ромбами (овалы и восьмилепестковые розетки в центре), двумя кругами с лавровыми венками в центре);

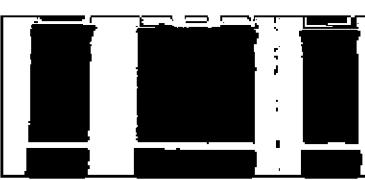
три балкона на одну световую ось в уровне 2-го,5-го и 6-го этажей;

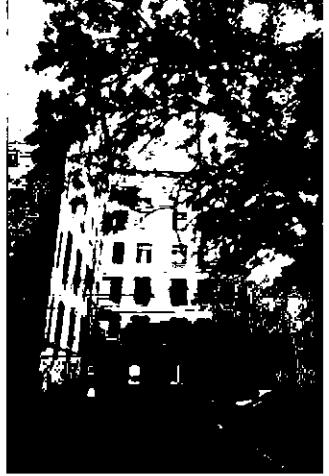
ограждение из черного металла, техника исполнения (прокат, литье, ковка), рисунок ограждения (стержни прямоугольного сечения с наложенными на них: тремя ромбами (лавровый венок и восьмилепестковые розетки в центре ромбов);

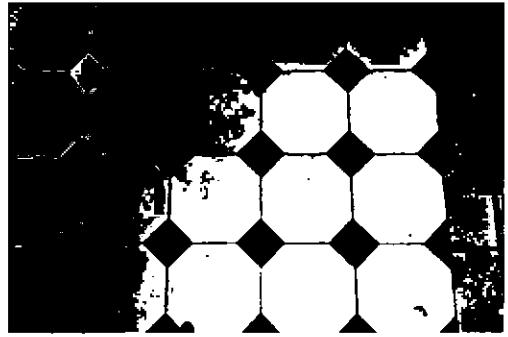
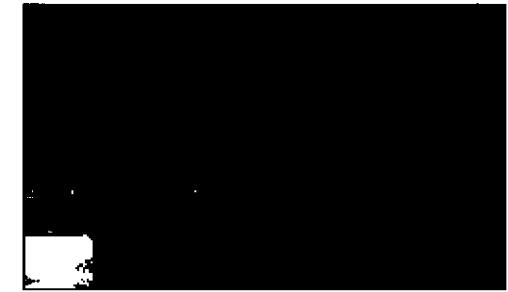
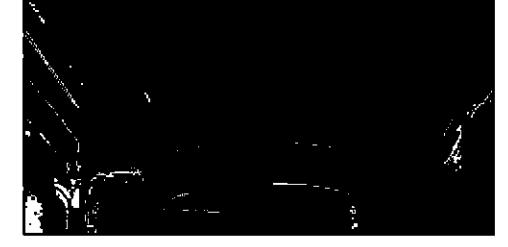
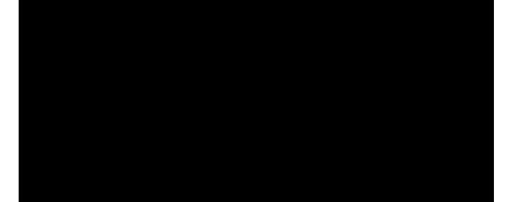


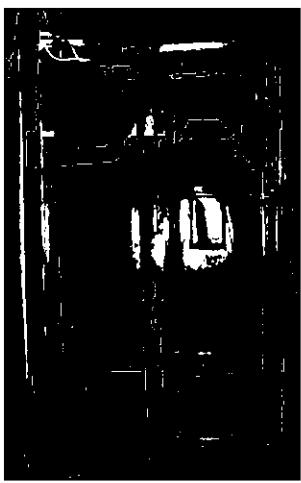
	<p>воротный проезд - местоположение, габариты, конфигурация - в виде стрельчатой арки;</p> <p>дверные проемы: проем парадного входа - местоположение, габариты и конфигурация в виде стрельчатой арки;</p> <p>дверное заполнение парадного входа: материал (дерево), конфигурация (двухстворчатое)*, рисунок (боковые нестворные части полусветлые в средней и верхней части мелкая расстекловка, в нижней части глухие филенки, над дверным проемом фрамуга с мелкой расстекловкой овал в центре);</p> <p>*частично утрачено;</p> <p>оформление входного проема и проема воротного проезда квадровым рустом с замковыми камнями, оформление откосов светлым кирпичом «кабанчик»;</p> <p>оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (в том числе с лучковой перемычкой расположены в разных уровнях, щелевидные окна в уровне 3-5 - го этажей по 6-й и 8-й световым осям, овальный в уровне щипца);</p>	    
--	--	---

	<p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (трехчастный с фрамугой мелкой расстекловкой; Т-образный с фрамугой мелкой геометрической расстекловки; Т-образный с трельяжной расстекловкой фрамуги;);</p> <p>проем балконной двери в уровне 2-го этажа, габариты, конфигурация (проем фланкирован двумя щелевидными оконными проемами- дверной и оконные проемы объединенными лучковой перемычкой);</p> <p>оформление оконных проемов:</p> <p>веерный руст над оконным проемом в уровне 6-го этажа и в уровне 2-го этажа над дверным балконным проемом и двумя оконными - в центральной части фасада;</p> <p>вставки из глазуренного кирпича «кабанчик» изумрудного цвета в надоконных простенках в уровне 2-5-го этажей в центральной части фасада;</p> <p>сдвоенные по вертикали фасада гладкие наличники в уровне 4-го и 5-го этажей по 1, 5, 9,16 световым осям;</p> <p>пояски из иоников в перемычках оконных проемов в уровне 2-го и 3-го этажей по 1-3-й, 5-10-й световым осям (кроме оконных проемов в эркерах);</p>	     
--	--	--

	<p>лепной декор:</p> <p>лепные венки в подоконных простенках;</p> <p>лепные геометрические фигуры в виде ромбовидных звезд;</p> <p>лепной ромб в подоконном простенке в уровне 4-го этажа по 4-й световой оси фасада;</p> <p>лепной поясок из меандра под фризом из глазурованной плитки;</p> <p>профилированный венчающий карниз в завершении фасада;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>двор I:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов - фактурная штукатурка;</p> <p>проем воротного проезда (лицевой корпус) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>проем воротного проезда (флигель №3) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – цвет (коричневый), рисунок (шестичастный, девятичастный);</p> <p>дверные (входные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой);</p>	     
--	--	--

	<p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>двор II:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк (под вопросом);</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;</p> <p>проем воротного проезда – местоположение (между флигелем №4 и флигелем №5) габариты, конфигурация;</p> <p>дверные (входные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>оконные проемы (флигель №5) – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе с лучковой перемычкой в объеме лестничной клетки, щелевидные);</p> <p>оконные заполнения – рисунок (Т-образный, шестичастный, семичастный в объеме лестничной клетки);</p> <p>оконные проемы (флигель №4, №2) – местоположение, габариты и конфигурация (в том числе щелевидные);</p> <p>оконные заполнения – рисунок (Т-образный);</p>	   
--	--	---

		<p>венчающий профилированный карниз в завершении фасадов;</p>	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>вестибюль главного входа;</p> <p>парадная лестница Л-1 - покрытие пола входного вестибюля и межэтажных площадок метлахской плиткой белого и серого цветов (рисунок типа «соты»);</p> <p>лестница Л-3 покрытие пола входного вестибюля метлахской плиткой белого и серого цветов (рисунок типа «соты»);</p> <p>профилированный карниз с поясом бус и иоников в завершении стен вестибюля парадного входа;</p> <p>кессонированный потолок в вестибюле парадного входа;</p> <p>потолок на падуге с лепными тягами по периметру потолка в завершении объема лестничной клетки Л-1;</p>	   

	<p>тамбур парадного входа:</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация (в виде портала, в нижней части двухстворчатый с двумя боковыми нестворными частями, каждая створка и нестворные части оформлены разно - форматными филенками, в нижней части глухие, в верхней остеклены*: навершие тамбура со стрельчатым завершением; рисунок заполнения мелкая геометрическая расстекловка овал в центре;</p> <p>внутреннее заполнение тамбура - боковые деревянные панели с прямоугольными филенками, потолок подшит деревом;</p> <p>*остекление частично утрачено;</p> <p>дверные проемы на лестничных площадках лестницы Л1:</p> <p>местоположение, габариты, конфигурации;</p> <p>дверные заполнения*- материал (дерево), конструкция (двусторчатая) рисунок (глухие створки на три филенки в нижней и верхней частях квадратные со скосенными углами, в средней части шестиугольная филенка);</p> <p>*сохранены частично.</p>	 
--	---	---