



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.01.2024

№ 44-рп

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
«Монастырь Троице-Сергиева пустынь»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Троице-Сергиева пустынь», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литеры А, Б, В, Ж, К, Л, М, Х, дом 17а, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 15.06.2017 № 297-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырь Троице-Сергиева пустынь».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

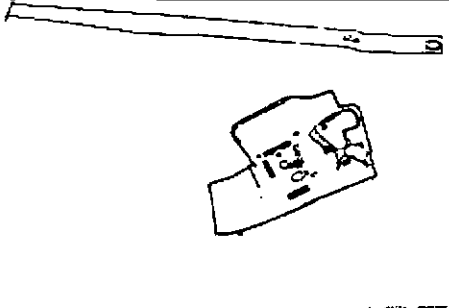


Заместитель председателя КГИОП




Г.Р.Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения



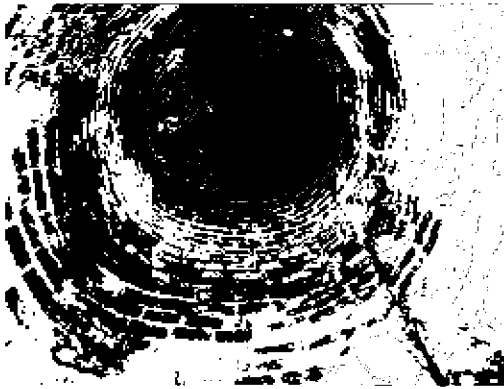
«Монастырь Троице-Сергиева пустынь», расположенного по адресу:


Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литеры А, Б, В, Ж, К, Л, М, Х,  
дом 17а, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории памятника:</p>	<p>историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории ансамбля, в том числе с его архитектурными элементами: «Башней угловой», «Библиотекой братской», «Больницей монастырской», «Домом Инвалидным», «Корпусом братским с церковью святого Саввы Стратилата», «Корпусом настоятельским», «Трапезной», «Церковью преподобного Сергия Радонежского», «Церковью святителя Григория Богослова» и «Оградой (гранитной) с двумя караулками и воротами»; ландшафтными и гидротехническими элементами: «Гидротехническими и дренажными сооружениями», «Каналом Петровским с прудом», «Мостом-плотиной», «Прудами (четыре)», «Садом»; а также фундаментами разрушенных культовых зданий: «Собором Троицким (фундамент)», «Церковью Воскресения Христова (фундамент)», «Церковью Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)», «Часовней Руденской Божией Матери (фундамент)», «Часовней Тихвинской Божией Матери (фундамент)»; а также историческим «кладбищем» XVIII-начала XX века;</p> <p>культурный слой;</p> <p>сочетание пейзажной планировки восточной, северной и западной частей территории с регулярной планировкой центральной части (исторического кладбища и центральной части монастыря);</p> <p>плодовый сад (яблоневый) на нижней террасе между прудами;</p>	  



		<p>центральная часть монастыря делится осью на два боскета;</p> <p>старовозрастная липовая аллея, расположенная вдоль главной оси ансамбля и ориентированная на вход церкви преподобного Сергия Радонежского;</p> <p>старовозрастная рядовая посадка дуба черешчатого вдоль западного берега восточного пруда;</p> <p>фрагмент рядовой посадки ивы ломкой с северной стороны острова восточного пруда;</p> <p>фрагмент рядовой посадки липы мелколистной с северо—западной стороны острова восточного пруда;</p> <p>группа старовозрастной липы мелколистной у западного пруда;</p> <p>ряд ивы ломкой западнее западного пруда;</p> <p>отдельные солитерные посадки старовозрастных деревьев (липа мелколистная, дуб черешчатый, ясень обыкновенный, клен остролистый) на территории исторического кладбища в центральной части комплекса, перед церковью святителя Григория Богослова, по западному берегу восточного пруда-лабиринта, юго-западнее здания больницы монастырской;</p> <p>фрагменты аллей: липовая аллея перед церковью преподобного Сергия Радонежского, дубовая аллея вдоль дорожки по оси от Корпуса братского с церковью святого Саввы Стратилата к площадке, на которой ранее размещался Троицкий собор, а также фрагмент рядовой посадки дуба черешчатого (напротив здания академии МВД).</p>	  
--	--	---	---


I. «Башня угловая»,  
г. Санкт-Петербург, посёлок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литера Х.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане здания;  конфигурация и габариты купола с фонариком и шпилем;  материал окрытия (металл).	
2.	Конструктивная система:	исторические кирпичные капитальные стены;  историческое местоположение, габариты и конфигурация в плане (круглая) междуэтажной лестницы.	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	


4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация исторических оконных (в том числе заложенных) и дверных проемов;</p> <p>материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и дверных заполнений;</p> <p>историческое декоративно-художественное оформление фасадов, в том числе:</p> <p>фигурные профилированные наличники оконных проемов;</p> <p>междуэтажные и подоконные профилированные тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>оформление ризалитов здания колоннами и пилястрами;</p> <p>оформление окна-люкарны в куполе профилированным наличником и лучковым сандриком;</p> <p>оформление заложенных оконных проемов фонарика тягой, профилированными наличниками, завершенными стилизованными замковыми камнями;</p> <p>венчающий профилированный карниз фонарика.</p>	  
----	---	--	---

II. «Библиотека братская»,  
г. Санкт-Петербург, посёлок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 17а, литера А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;  конфигурация (четырёхскатная) и габариты крыши, включая высоту конька и мезонины по северному и южному фасадам, дымовые трубы;  материал окрытия (металл).	
2.	Конструктивная система:	исторические кирпичные капитальные стены.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение:  материал отделки цоколя – известняк;  материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка  историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных (в том числе заложённых) и дверных проемов;  исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и дверных заполнений;	

		<p>историческое декоративно-художественное оформление фасадов, в том числе:</p> <p>фигурные профилированные наличники оконных проемов (в том числе заложённых):</p> <p>фриз поребрик в межоконном пространстве:</p> <p>венчающий карниз с поребриком;</p> <p>деревянные фигурные сандрики над оконными проемами мезонинов по южному и северному фасадам.</p>	
--	--	--	--

III. «Больница монастырская»,  
г. Санкт-Петербург, посёлок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литера Ж.

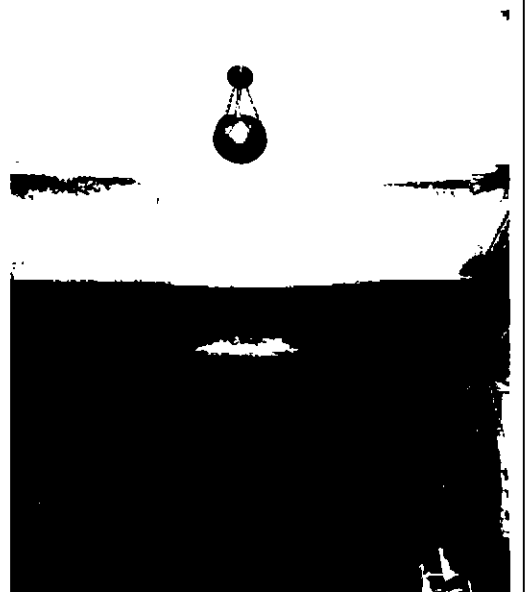
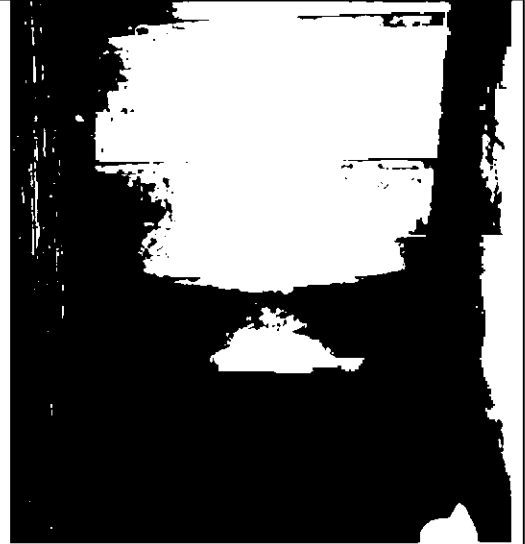
№ п п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, включая исторические лестничные ризалиты по северному и южному фасадам, историческое крыльцо по западному фасаду и исторический тамбур по южному фасаду;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши, включая исторические кирпичные дымовые трубы и слуховые окна;</p> <p>исторический материал окрытия (металл).</p>	

2. Конструктивная система здания:




исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);

исторические штукатурные своды по балкам (пруссские) в завершении лестничного объема и коридоров первого и второго этажей;

историческая междуэтажная двухмаршевая лестница по металлическому косоуру, с известняковыми ступенями и лестничными ограждениями из металлических прутьев с двумя тетивами.





3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна:</p> <p>материал цоколя – блоки из гранита;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич, фактурная штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация (с лучковыми перемычками) исторических оконных и дверных (в том числе балконных) проемов;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;</p> <p>двухстворчатое филенчатое деревянное заполнение (каждая створка на три филенки) дверного проема по западному фасаду;</p>	  

балкон по северному фасаду – полукруглый в плане, с основанием из металлических балок и бетонных плит и металлическими ограждениями из стоек и прутьев, с двумя тетивами и поручнем;

балкон на западном фасаде: прямоугольный в плане, с основанием из металлических балок и бетонных плит и металлическими ограждениями из стоек и прутьев, с двумя тетивами и поручнем;

заполнение дверных балконных проемов: деревянные двухстворчатые (каждая створка на три остекленных фрамуги) с верхней трехчастной остекленной фрамугой;

верные кирпичные перемычки оконных и дверных проемов;

фриз поребрик в завершении кирпичной части фасада (между первым и вторым этажами);

фигурные кирпичные наличники оконных дверных балконных проемов второго этажа;

штукатурный фриз со стилизованными елочками в межоконном пространстве второго этажа;

фриз с поребриком и квадратными нишами под венчающим карнизом;

венчающий карниз со стилизованными машикулями;

деревянный свес кровли большого выноса.


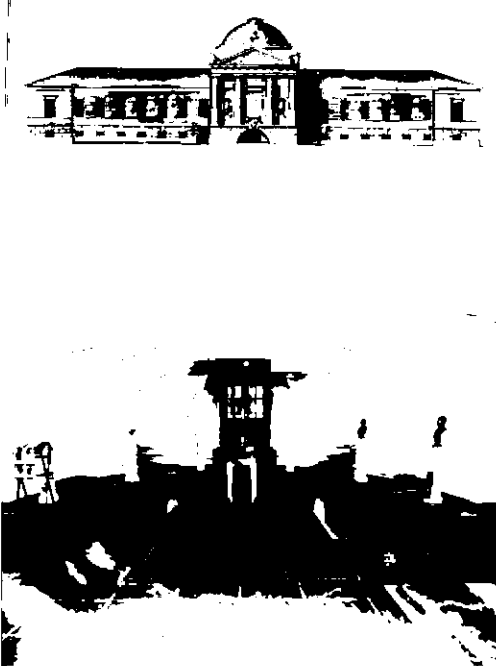


5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров	исторический внутренний деревянный тамбур с двумя двухстворчатыми дверным заполнением и деревянными филленчатыми панелями стен тамбура.	
----	--	---	---

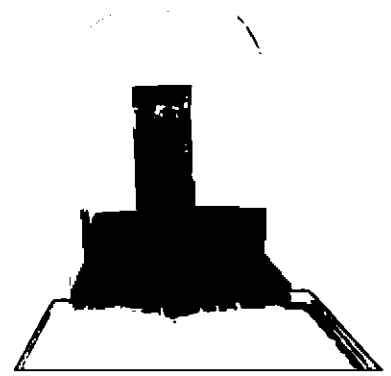
IV. «Гидротехнические и дренажные сооружения»,  
г. Санкт-Петербург, поселок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческое местоположение.	

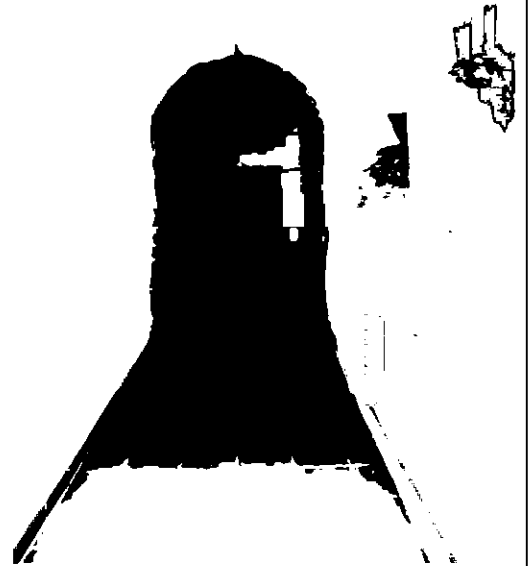
V. «Дом Инвалидный»,  
г. Санкт-Петербург, п. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, д. 15, лит. К.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация здания;*</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия (металл);</p> <p>четырехколонные дорические портики по западному и восточному фасаду;</p> <p>* здание надстроено двумя этажами в 1935-1937 годах с утратой купола.</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические* наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные) цокольного и первого этажей;</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия плоские и сводчатые;</p> <p>* здесь и далее под историческим понимается облик памятника по состоянию на 1810-е гг. (проект Л.И.Руска);</p>	

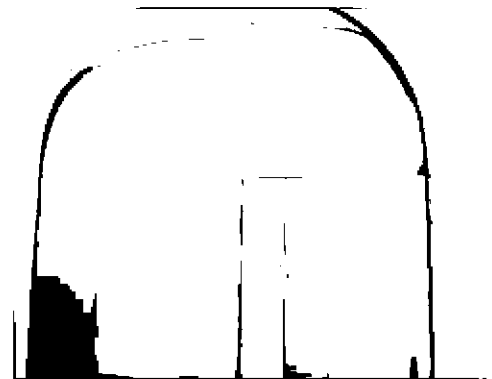
зал в центральной части цокольного этажа, площадью 119,2 кв.м. – кирпичный свод сложной конфигурации с распалубками;



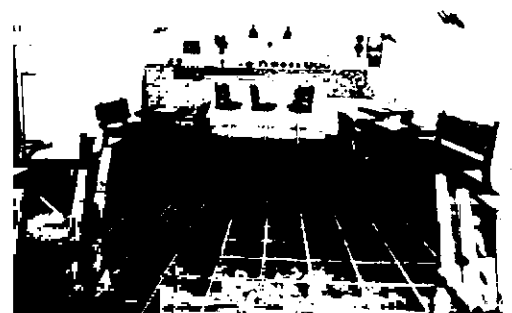
коридор цокольного этажа - кирпичные своды (цилиндрические с распалубками);

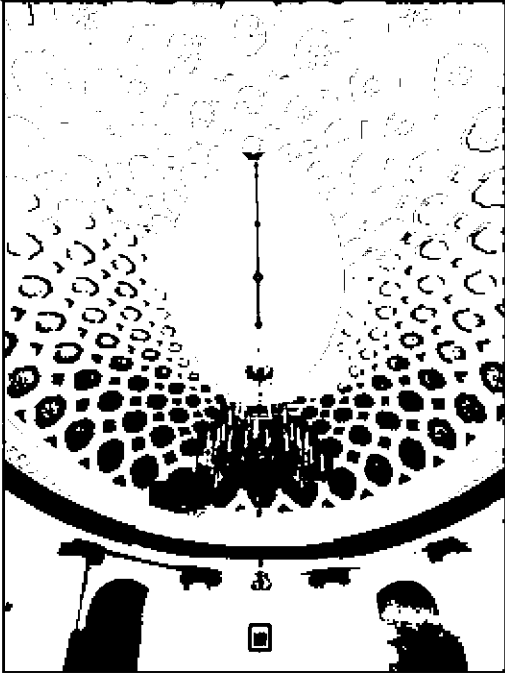








коридор цокольного этажа - кирпичные своды (крестовые);

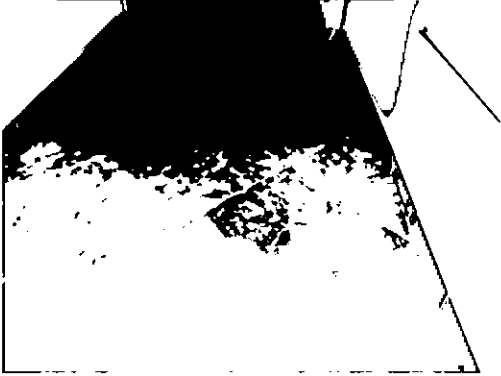


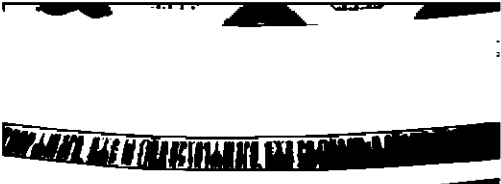


помещения цокольного этажа – кирпичные своды (коробовые с распалубками);




		<p>зал в центральной части этажа площадью 133,9 кв.м.;</p> <p>свод сложной конфигурации;</p> <p>арочные проемы и своды в местах сопряжения объема зала с фасадными стенами и объемом коридора;</p> <p>полуколонны с ионическими капителями.</p>	 
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая зал в центральной части цокольного этажа и зал в центральной части I этажа.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма, в т.ч.:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, цокольный этаж обработан рустом;</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов в уровне цокольного и I этажа;</p>	

		<p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов в уровне 2-3 этажей;</p> <p>исторический материал, рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>штукатурные замковые камни над оконными проемами цокольного этажа;</p> <p>профилированная тяга между цокольным и первым этажами;</p> <p>подоконная тяга в уровне I этажа;</p> <p>центральный ризалит восточного фасада:</p> <p>исторический приемок – исторические местоположение, габариты, конфигурация, материал отделки;</p> <p>четырёхколонный дорический портик с гладким архитравом, фризом и карнизом с мутулами, в историческом материале;</p> <p>исторические архитектурно-художественное оформление портика до его переоформления в 1935-1937 гг.;</p> <p>западный фасад:</p> <p>четырёхколонный дорический портик с гладким архитравом, фризом и карнизом с мутулами, в историческом материале;</p> <p>исторические архитектурно-декоративные элементы портика.</p>	   
--	--	---	--


5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>коридор 1 этажа:</p> <p>материал покрытия пола – квадратные лещадные плиты;</p> <p>зал в центральной части 1 этажа площадью 133,9 кв.м. историческое архитектурно-художественное оформлением, в т.ч.:</p> <p>полуколонны с ионическими капителями;</p> <p>антаблемент с профилированным архитравом и карнизом с сухариками.</p>	   
----	---	--	--




VI. «Канал Петровский с прудом»,  
г. Санкт–Петербург, поселок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15, северо-восточнее монастыря.




№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческая конфигурация Петровского канала и пруда в плане.	
2.	Конструктивная система:	берегоукрепление; дерновые откосы.	



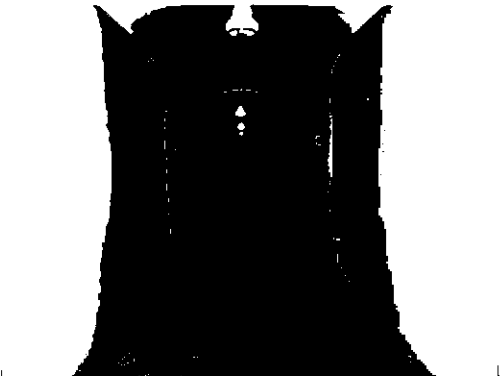
VII. «Кладбище», г. Санкт–Петербург, пос. Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15.



1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	слой захоронений исторического кладбища; историческое планировочное решение; местоположение исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, художественные надгробия).	
----	--	---	--

VIII. «Корпус братский с церковью святого Саввы Стратилата»,  
 город Санкт-Петербург, посёлок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литера В.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация здания;</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая надвратную часовую башню*;</p> <p>материал окрытия (металл).</p> <p>*исторические габариты, конфигурация в плане, объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение надвратной часовой башни изменены.</p>	 <p>Видаль въ Сергиевскую пустынь (Сергиева, Спб.) Le monastère Sergiévo près St. Pétersbourg</p> <p>на фот. П. Павловича</p>

2.	Конструктивная система:	кирпичные капитальные стены;  своды с распалубками трехпролетной арки;	  
----	-------------------------	--	---

		<p>сводчатые перекрытия на подпружных арках с опорой на колонны с кубоватыми капителями в церкви святого Саввы Стратилата;</p> <p>коробовые своды перекрытий коридоров 1-2 этажей;</p> <p>местоположение и габариты двух междуэтажных лестниц.</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая помещение церкви Саввы Стратилата.	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в неорусском стиле, в том числе:</p> <p>гранитный цоколь;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных проемов;</p> <p>исторические местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми и полуциркульными перемычками) оконных проемов в уровне цокольного, первого и второго этажей;</p> <p>исторические материал (дерево), рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>исторические архитектурно-декоративные элементы фасада, в том числе:</p> <p>оформление дверных проемов по северному фасаду полуналичниками и прямыми сандриками;</p> <p>горизонтальные членения фасада: тяга между цокольным и первым этажами; фриз «поребрик» между цокольным и первым этажами; подоконная тяга в уровне первого этажа; фриз с нишами в виде крестов между вторым и третьим этажами; венчающий ступенчатый карниз;</p>	  
----	---	---	---

оформление углов здания и фланкирование ризалитов рустованными пилястрами;

перспективные штукатурные наличники и прямые сандрики первого этажа;

килевидные и полуциркульные сандрики и кубоватые колонки в оформлении оконных проемов второго этажа;

профилированные наличники в оформлении оконных проемов второго этажа;

штукатурные полуналичники, завершенные стилизованными гирьками оконных проемов третьего этажа;

оформление ризалитов часовой башни;

оформление оконных проемов (в том числе глухих) второго-третьего этажа стилизованным аркатурно-колончатым поясом;

оформление трехпролетной арки стилизованными колоннами, штукатурными архивольтами и киотом, венчающим центральную арку;

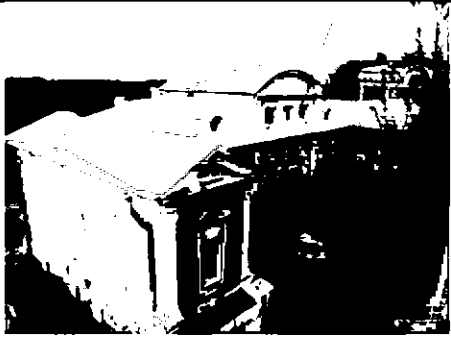

подоконные тяги, в том числе с дентикулами;


венчающий ступенчатый карниз с дентикулами;

часовая башня фланкирована пилонами с нишами различного геометрического орнамента.




IX. «Корпус настоятельский»,  
г. Санкт-Петербург, посёлок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литера Л.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация сложного в плане здания с мезонином; конфигурация и габариты крыш; материал окрытия (металл); исторические дымовые трубы.	
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены (кирпичные); исторические междуэтажные перекрытия цокольного этажа – сводчатые.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах барокко: материал отделки цоколя – гранитные блоки, гладкая штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; историческое местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов; исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и балконных заполнений; исторический материал дверных заполнений (дерево); историческое декоративно-художественное оформление фасадов, в том числе: фигурные профилированные наличники оконных проемов цокольного этажа со стилизованными замковыми камнями.	


		<p>фигурные профилированные наличники оконных проемов первого этажа с гуттами;</p> <p>пилястры с капителями, с рустованным основанием в уровне цокольного этажа;</p> <p>треугольные и лучковые профилированные сандрики и картуши над оконными проемами первого этажа с валютами;</p> <p>треугольные фронтоны в завершении боковых ризалитов по юго-восточному и северо-западному фасадам;</p> <p>профилированный междуэтажный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>лучковые фронтоны в завершении мезонинов юго-восточного и северо-западного фасадов;</p> <p>исторические балконы с металлическими фигурными ограждениями в уровне первого этажа по юго-восточному и северо-западному фасадам – историческое местоположение, габариты, конфигурация (воссозданы).</p>	
--	--	--	--




X. «Могила Горностаева А.М. архитектора (1808-1862)»,  
г. Санкт-Петербург, поселок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация исторического захоронения;</p> <p>авторское* архитектурно-художественное решение надгробия – новгородский крест на прямоугольном в плане основании, декорированный рельефными изображениями архитектурных объектов, религиозными символами и надписями;</p> <p>материал – белый мрамор;</p> <p>информация - содержание надписей, изображения, символы.</p> <p>*автор надгробия – И.И.Горностаев.</p>	


XI. «Могила Горчакова А.М. (1798-1883), канцлера, дипломата»,  
г. Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и конфигурация исторического захоронения;*</p> <p>*исторические надгробные сооружения утрачены.</p>	


## XII. «Могила Мятлева И.П. (1796-1844), поэта».

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и конфигурация исторического захоронения;*</p> <p>*исторические надгробные сооружения и усыпальница утрачены.</p>	


## XIII. «Могила Ольденбургского П.Г. (1784-1881), общественного деятеля», город Санкт-Петербург, поселок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и конфигурация исторического захоронения;*</p> <p>*исторические надгробные сооружения и усыпальница утрачены.</p>	


## XIV. «Могила Штакеншнейдер Е.А. (1836-1897), писательницы».

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>Местоположение и конфигурация исторического захоронения;*</p> <p>*исторические надгробные сооружения утрачены.</p>	


## XV. «Могила Штакеншнейдера А.И. (1802-1865), архитектора».

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение и конфигурация исторического захоронения;*</p> <p>*исторические надгробные сооружения утрачены.</p>	




XVI. «Мост-плотина»,  
г. Санкт-Петербург, поселок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15,  
юго-западнее угловой башни, на осушенном пруду,

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	историческое местоположение.	

XVII. «Надгробие (усыпальница) Чичерина П.А.(1808-1872), генерала, и членов его семьи»,  
г. Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация исторического захоронения;</p> <p>архитектурно-художественное решение в виде усеченной пирамиды со входным порталом под прямым профилированным сандриком, завершенной скульптурным изображением св.Петра на прямоугольном в плане основании и цилиндрическом постаменте; материал – гранит, мрамор;</p> <p>входные двери с накладными фигурными деталями – конфигурация, материал (металл);</p> <p>сохранившиеся исторические элементы внутреннего архитектурно-художественного решения верхней усыпальницы и склепа и надгробных сооружений;</p> <p>информация - содержание надписей, изображения, символы.</p>	

XVIII. «Ограда (гранитная) с двумя караулками и воротами»,  
г. Санкт–Петербург, посёлок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, дом 15, литеры А, Б.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, конфигурация, местоположение двух прямоугольных в плане караулок;</p> <p>конфигурация и габариты крыш (включая слуховые окна), высоту конька;</p> <p>материал покрытия (металл);</p> <p>кресты – историческое местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторические габариты, конфигурация и местоположение ограды;</p> <p>исторические габариты и местоположение ворот.</p>	 
2.	Конструктивная система:	исторические капитальные стены (кирпичные) караулок.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение караулок в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение караулок:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк, гранит по лицевому фасаду;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, лицевой фасад – гранит;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и дверных заполнений;</p>	

лицевые фасады караулок:

исторические местоположение, габариты, конфигурация, рисунок внешних решеток дверных проемов караулок по лицевому фасаду;

фасады трактованы как перспективные арочные порталы с архивольтами, обрамленными профилированными тягами, с опорой на колонны со стилизованными кубоватыми капителями на цоколях со стесанными верхними углами;

фасад имеет аттиковое завершение в виде киотов, фланкированных стилизованными пилястрами, декорированных металлодекором;

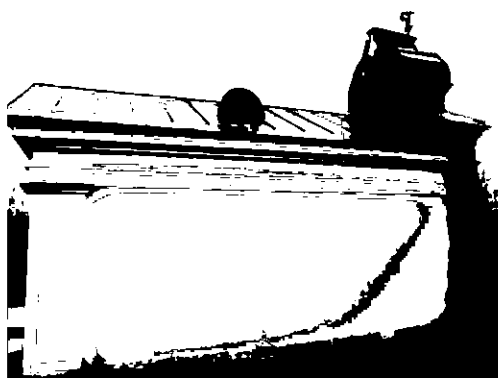
оформление дворовых фасадов караулок:


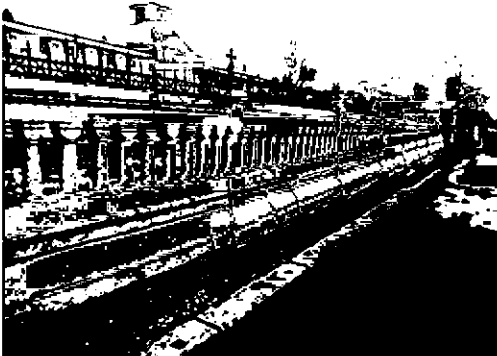
прямоугольные филенчатые пилястры;

профилированные штукатурные тяги;

венчающий профилированный карниз;


треугольные фронтоны с круглыми филенками.






		<p>архитектурно-художественное решение ворот:</p> <p>воротные заполнения – исторические материал, рисунок;</p> <p>архитектурно-художественное решение ограды:</p> <p>гранитный цоколь;</p> <p>стилизованная балюстрада со стилизованными колоннами;</p> <p>верх ограды оформлен металлической решеткой геометрического рисунка.</p>	 
--	--	---	---

## XIX. «Пруды (четыре)»,

г. Санкт–Петербург, п. Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15, севернее и восточнее монастыря.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение и конфигурация четырех прудов (восточного с островом, двух северных и западного) в плане (на схеме обозначены цифрой 11).	  <p data-bbox="1114 1989 1313 2022">Восточный пруд</p>

2.	Конструктивная система:	берегоукрепление; дерновые откосы.	 <p data-bbox="1114 835 1315 869">Западный пруд.</p>  <p data-bbox="978 1312 1453 1413">Северный пруд (расположен за зданиями Настоятельного корпуса и Трапезной).</p>  <p data-bbox="1114 1856 1315 1890">Северный пруд.</p>
----	-------------------------	---------------------------------------	--



## XX. «Ризница и усыпальница Мятлевых (фундаменты)».

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация исторического захоронения;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>историческое местоположение фундаментов;</p> <p>сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.</p>	

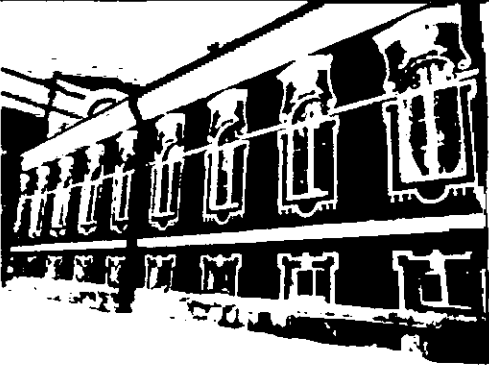
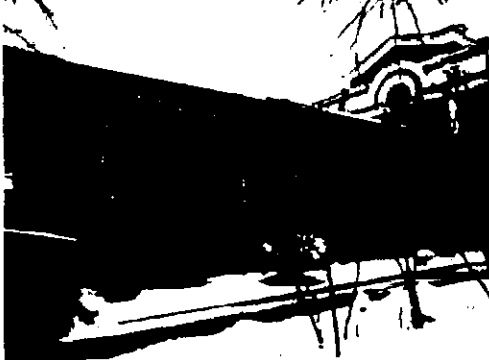
## XXI. «Сад», г. Санкт-Петербург, пос. Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15, севернее и восточнее монастыря.


№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>историческое местоположение;</p> <p>историческое планировочное решение.</p>	

## XXII. «Собор Троицкий (фундамент)», г. Санкт-Петербург, поселок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, 15, в центральной части монастыря.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>историческое местоположение фундаментов;</p> <p>сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.</p>	

XXIII. «Трапезная», г. Санкт-Петербург, посёлок Стрельна,  
 Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литера Л.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания;</p> <p>конфигурация (двухскатная) и габариты крыш, высота конька;</p> <p>материал окрытия (металл);</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические сводчатые перекрытия цокольного этажа;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах необарокко:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковые блоки;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов и дверного проема по крайней правой оси юго-восточного фасада;</p> <p>исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки дверного и оконных заполнений;</p>	

	<p>историческое крыльцо с фигурными ограждениями и двухскатным навесом на чугунных столбах;</p> <p>историческое декоративно-художественное оформление фасадов, в том числе:</p> <p>фигурные профилированные наличники оконных проемов цокольного этажа со стилизованным замковым камнем;</p> <p>фигурные профилированные наличники оконных проемов I этажа с гуттами;</p> <p>лучковые сандрики с валютами и картуши над оконными проемами первого этажа;</p> <p>междуэтажная тяга;</p> <p>поясок в уровне I этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
--	---	---


## XXIV. «Церковь Вознесения Христова (фундамент)».





№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>историческое местоположение фундаментов;</p> <p>сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.</p>	

XXV. «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (фундамент)», г. Санкт–Петербург, пос. Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15, северо–восточнее Братского корпуса.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	историческое местоположение фундаментов;  сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.	

XXVI. «Церковь преподобного Сергия Радонежского», Санкт-Петербург, п. Стрельна, Санкт-Петербургское ш., д. 15, лит. Л.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические* габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания с примыкающим с северо-востока пятигранным объемом апсиды, завершенным низким куполом и двумя примыкающими к апсиде и центральному объему двумя прямоугольными в плане боковыми объемами;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыш;</p> <p>исторический материал окрытия (металл);</p> <p>исторические кресты - местоположение, габариты и конфигурация, материал и характер отделки.</p> <p>* здесь и далее под историческим понимается облик памятника по состоянию на 1860-е гг. (проект А.М. Горностаева).</p>	

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические капитальные стены (кирпичные);</p> <p>колонны и столбы 1 и 2 этажа;</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия, в том числе сводчатые (крестовые) на подпружных арках первого этажа;</p> <p>историческая междуэтажная средистенная лестница с известняковыми ступенями.</p>	 
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах необарокко:</p> <p>исторический материал отделки цоколя – гранитные блоки, известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и дверных заполнений;</p> <p>исторические внешние гранитные подоконные доски;</p> <p>исторический гранитный портал дверного проема по юго-восточному фасаду с площадкой, двумя ионическими колоннами, верхняя часть портала имеет профилированные тяги и венчающий профилированный карниз с волютообразными завитками; портал завершает гранитный крест;</p>	 

юго-восточный и северо-западный фасады:

фигурные профилированные наличники оконных проемов первого этажа со стилизованными замковыми камнями;

фигурные профилированные наличники оконных проемов второго этажа с лепными вставками растительного орнамента в нижней и верхней части (с волнитообразными завитками и рокайлями);

пилястры с лепными капителями, с рустованным основанием в уровне первого этажа, декорированным лепной вставкой растительного характера;

подоконная и междуэтажные профилированные тяги;

венчающий профилированный карниз с раскреповкой;

ряд прямоугольных филенок со скругленными углами и вписанными кругами в уровне 2 этажа;

ризалиты в западных частях фасадов в одну ось завершены раскрепованными лучковыми фронтонами с лепной композицией «всевидящее око» и аттиковой стенкой с профилированным венчающим карнизом;

парапетная стенка над венчающим карнизом со столбиками;

ризалиты в восточных частях фасадов завершены аттиковыми объемами (соответствует поперечному нефу базилики) с лучковыми фронтонами и декорированы филенками с quadrifoлиями с декором в виде рокайлей;

аттиковые объемы завершает венчающий карниз с декоративным оформлением в виде волнот;



		<p>историческое декоративно-художественное оформление фасадов апсиды и примыкающих прямоугольных в плане объемов, в том числе:</p> <p>профилированные наличники оконных проемов и ниш, в том числе с лепными вставками;</p> <p>рустованные пилястры в уровне 1 этажа прямоугольных в плане примыкающих к апсиде объемов;</p> <p>пилястры в уровне 2 этажа с лепными капителями;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы;</p> <p>венчающие профилированные карнизы;</p> <p>лепные вставки растительного характера в уровне 1 этажа апсиды;</p> <p>круглые филенки;</p> <p>юго-западный фасад (примыкающий к трапезной):</p> <p>междуэтажные профилированные раскрепованные карнизы;</p> <p>венчающие профилированные карнизы;</p> <p>треугольный фронтон;</p> <p>наличник окна-розы;</p> <p>пилястры с лепными капителями.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>архитектурно-художественное оформление интерьеров в соответствии с проектом А.М. Горностаева:</p> <p>церковный двухсветный зал:</p> <p>интерьер двухсветного церковного зала решен как трехнефная базилика с трансептом;</p>	

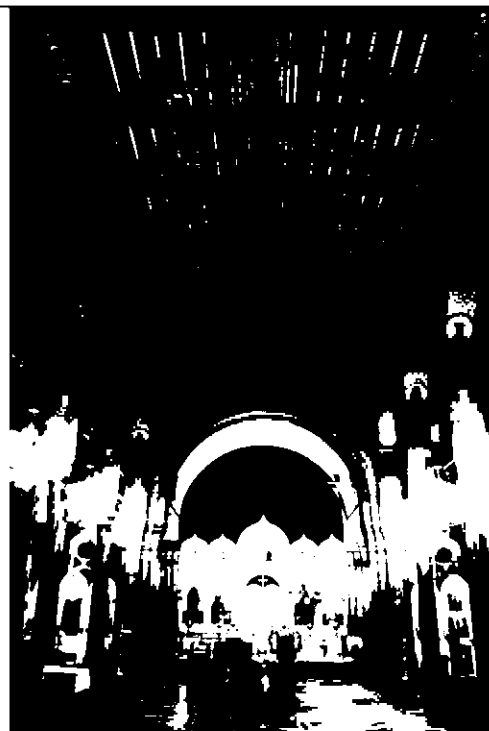
нефы разделены аркадами, опирающимися на гранитные колонны с модифицированными коринфскими капителями;

над аркадами – воспроизведенный в рельефе аркатурно-колончатый пояс;

стропила двухскатного перекрытия центрального нефа открыты в интерьер; коньковая балка, треугольные деревянные фермы и деревянный декоративный карниз оформлены резьбой, орнаментированы полихромной живописью (масло по деревянной основе, золочение);

деревянные перекрытия боковых нефов оформлены резьбой, орнаментированы полихромной живописью (масло по деревянной основе, золочение) и декорированы прямоугольными филенками и вписанными в них по четыре эллипсовидными филенками;

историческая монументальная, полихромная, орнаментально-декоративная, однофигурная и многофигурная, сюжетная настенная живопись, в русско-византийском стиле, выполненная в технике масло (?) по штукатурке, в т.ч., по балкам – орнаментально-декоративная живопись;



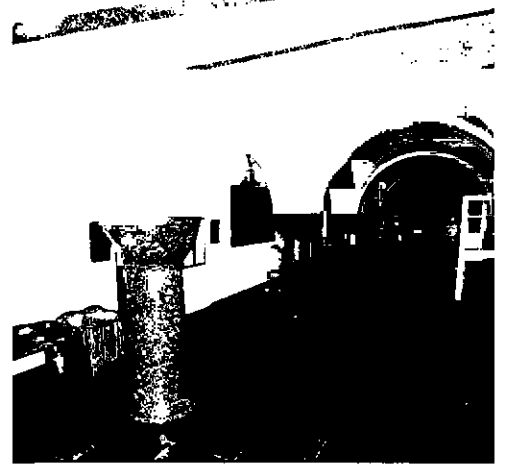


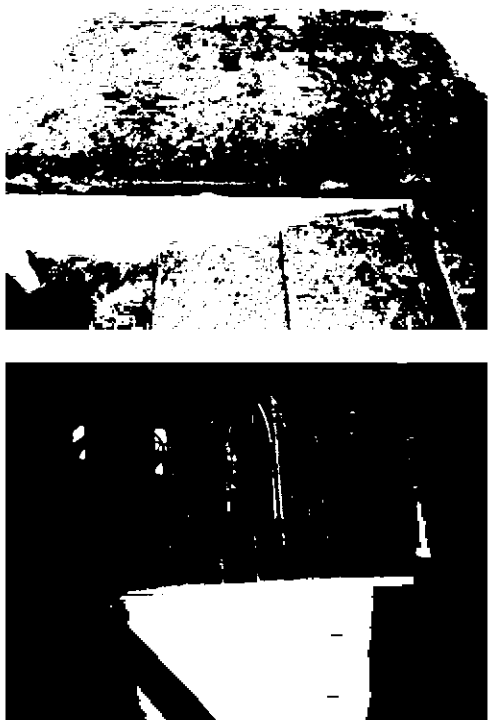
полихромные мозаичные по-  
тераццо сложного геометрического  
рисунка на солее и в церковном зале;

перед алтарем в абсиде – солея, в  
которую ведут три гранитные  
ступени;


первый этаж:


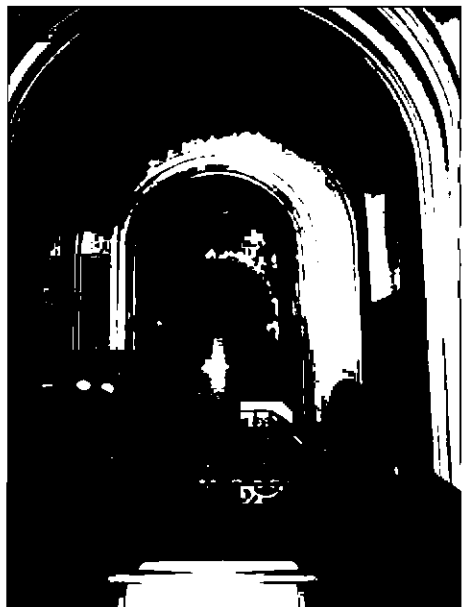


помещения первого этажа перекрыты  
крестовыми сводами с подпружными  
арками опирающимися на гранитные  
колонны со стилизованными  
капителями и оштукатуренные  
квадратные в плане столбы;





		<p>исторические каменные подоконники в уровне 1-2 этажей;</p> <p>гранитное основание лестничных ограждений.</p>	
--	--	---	--

XXVII. «Церковь святителя Григория Богослова», г. Санкт-Петербург, посёлок Стрельна, Санкт-Петербургское шоссе, дом 15, литера М.

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические* габариты и конфигурация одноэтажного здания с криптой в цокольном этаже, с главным кубическим объемом, завершенным четырехскатной кровлей, увенчанной луковичной восьмигранной главкой с ребрами на круглом барабане-шейке, с запада и с востока примыкают пониженные объемы притвора и алтаря с апсидой, завершенной конхой;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши;</p> <p>исторический материал окрытия (металл) и характер отделки кровли;</p> <p>исторические кресты - местоположение, габариты и конфигурация, материал и характер отделки.</p> <p>* здесь и далее под историческим понимается облик памятника по состоянию на 1860-е гг. (проект А.И.Штакеншнейдера).</p>	

2.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические сводчатые перекрытия –местоположение, габариты, конфигурация, в том числе крестовый свод крипты, цилиндрический свод притвора и купольный на парусах свод церковного зала;</p> <p>историческое купольное перекрытие - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>лестница – исторические местоположение, габариты, конфигурации.</p>	  
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение церковного зала и крипты.</p>	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере русско-византийской архитектуры, в том числе:</p> <p>материал отделки цоколя – известняк, гранит, цоколь завершен валиком;</p> <p>оформление нижней части фасадов плитами (исторические материал (известняк), габариты, конфигурация), с тягой и карнизом в верхней части, декорированными филенками, в том числе с равноконечными крестами;</p> <p>материал отделки фасада – лицевой кирпич, гладкая штукатурка;</p> <p>историческое местоположение, габариты и конфигурация исторических дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический материал (дерево), цвет и рисунок расстекловки оконных и дверных заполнений;</p> <p>ступени по юго-западному фасаду – исторические местоположение, габариты конфигурация, материал;</p> <p>историческое декоративно-художественное оформление фасадов, в том числе:</p> <p>стилизированный аркатурно-колончатый пояс;</p> <p>фриз оформленный алмазной гранью (в завершении основного объема);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>барабан:</p> <p>оформление нижней части барабана завершенной валиком известняковой скобой;</p>	
----	---	--	---

		<p>оформление оконных проемов барабана профилированными наличниками;</p> <p>оформление барабана прямоугольными филенками с вписанными крестами;</p> <p>барабан завершают профилированные тяги, стилизованный аркатурно-колончатый пояс и венчающий профилированный карниз;</p> <p>историческое местоположение, габариты, конфигурация орнаментального декора, в том числе:</p> <p>ряд стилизованных кокошников над венчающим карнизом центрального кубического объема;</p> <p><math>\frac{3}{4}</math> колонны, в том числе с декоративным оформлением в виде веток винограда и алмазной гранью.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>архитектурно-художественное оформление интерьеров в соответствии с проектом А.И.Штакеншнейдера.</p>	

XXVIII. «Часовня Николаевых (фундамент и цоколь)», : г. Санкт–Петербург, поселок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15, северо–восточнее Братского корпуса.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение фундаментов;</p> <p>сохранившиеся элементы исторических конструкций;</p> <p>захоронения в границах территории участка.</p>	

XXIX. «Часовня Рудненской Божией Матери (фундамент)», г. Санкт–Петербург, поселок Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, дом 15, восточнее церкви святителя Григория Богослова.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	<p>историческое местоположение фундаментов;</p> <p>сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.</p>	

XXX. «Часовня Тихвинской Божией Матери (фундамент)», г. Санкт–Петербург, п. Стрельна, Санкт–Петербургское шоссе, 15, в центральной части монастыря.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	историческое местоположение фундаментов;  сохранившиеся исторические конструкции фундаментов.	