



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.01.2024

№ 49-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Типография Академии наук»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Типография Академии наук», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 12/28, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 21.03.2014 №10-128 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Типография Академии наук».

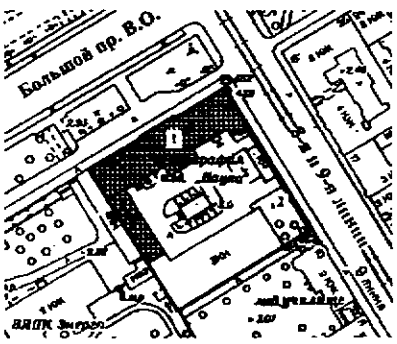

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

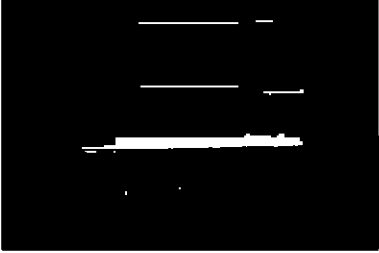



4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



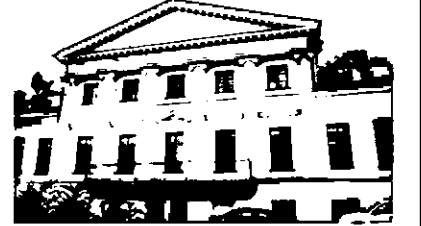


Заместитель председателя КГИОП




Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Типография Академии наук», расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, 9-я линия В.О., дом 12/28

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики памятника, участвующего в формировании фронта застройки Большого проспекта, исторически сложившаяся пространственно-планировочная композиция участка включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий;	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение и габариты: двух-трехэтажного прямоугольного в плане лицевого здания с центральной частью, выделенной портиком и примыкающим с западной стороны прямоугольным дворовым флигелем;</p> <p>историческая форма, колер окраски и габариты крыши (двускатная), включая дымовые трубы;</p>	

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические конструкции: фундаменты – ленточные, бутовые на известковом растворе;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>в цокольном этаже перекрытия сводчатые (коробовые своды с распалубками и подпружными арками);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>центральная лестница: каменная на столбах (пилонах) и ползучих арках с забежными ступенями и ограждением в виде штукатурных балясин.</p>	    
---	--------------------------------	---	--

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в стилистике классицизма;</p> <p>облицовка цоколя известняковой плитой;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, ленточный руст на уровне 1-го этажа;</p> <p>колористическое решение фасадов – светлая охра с выделением белым цветом архитектурных деталей;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов лицевого и дворовых фасадов; габариты высоты и ширины полуциркульных окон 1-го этажа в боковых крыльях лицевого фасада;</p> <p>исторический цвет оконных заполнений, материал (дерево) и рисунок расстекловки (на 6 и 8 стеклах)</p> <p>1 – лицевой фасад:</p> <p>профилированный межэтажный карниз простого профиля; руст лицевых фасадов первого этажа;</p> <p>линейные и треугольные оконные сандрики с лепными кронштейнами в уровне второго этажа; портик в центральной части фасада с полуколоннами ионического ордера на уровне второго-третьего этажей;</p> <p>металлический балкон с металлическим литым ограждением на металлических кронштейнах; треугольный фронтон с профилированным карнизом, выносной плитой и модульонами;</p>	    
---	---	--	---

		<p>2 – дворовые фасады:</p> <p>профилированный межэтажный карниз простого профиля; треугольный фронтон с профилированным карнизом, выносной плитой и модульонами на центральном ризалите; подоконный карниз на уровне 2-го этаж;</p> <p>общее стилевое решение каменной ограды с воротами в приемах классицизма;</p> <p>лицевая часть:</p> <p>облицовка цоколя известняковой плитой; профилированный карниз, руст на всю высоту каменной оштукатуренной ограды и ворот; ворота оформленные в виде арки, опирающейся на дорические колонны; полуциркульные ниши;</p> <p>дворовая часть: материал отделки – штукатурка; колористическое решение – цвета светлой охры;</p>	  
5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>объемно-пространственное и планировочное решение центральной лестницы;</p> <p>ограждение площадок и маршей в виде штукатурных балясин; профилированный карниз, венчающий лестницу.</p>	