



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.01.2024

№ 44-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой Академии наук («дом академиков»)

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Академии наук («дом академиков»), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 7-я линия В.О., дом 2/1, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 21.04.2016 № 10-152 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Академии наук («дом академиков»)».

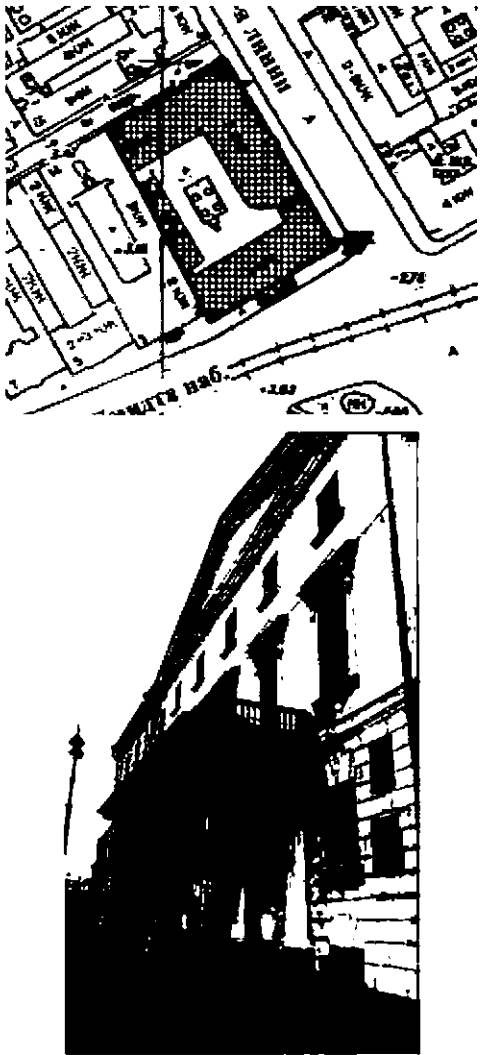
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.






4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом жилой Академии наук («дом академиков»), расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, 7-я линия В.О., дом 2/1, литера А

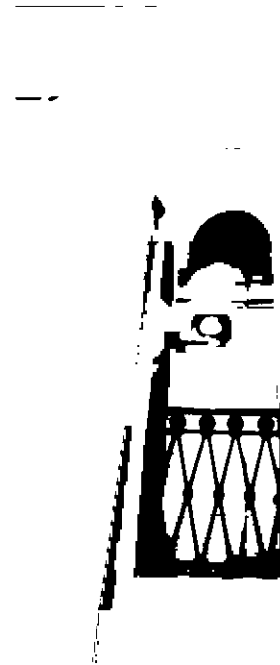
№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация в плане здания, образующего периметральную застройку участка, состоящего из 3-х этажного на высоком подвале здания, и 4-2-х этажного дворового флигеля (включая портик, балкон и фронтон по лицевому фасаду набережной Лейтенанта Шмидта);</p> <p>конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая дымовые трубы и высоту конька; материал окрытия (кровельное железо);</p> <p>воротный проезд по лицевому фасаду 7-й линии.</p>	 <p>The 'Photoфиксация' column contains two images. The top image is a detailed architectural site plan showing the building's location on a street grid, with labels for '7-я линия В.О.' and 'Лейтенанта Шмидта'. The bottom image is a black and white photograph of the building's facade, showing a multi-story structure with a prominent entrance and a gabled roof.</p>

			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>междуэтажные плоские перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые своды с распалубками в уровне подвала;</p> <p>цилиндрический свод с распалубками в воротном проезде;</p> <p>исторические лестницы Л-1-Л-5:</p> <p>парадная лестница Л1 – первый марш средистенный;</p> <p>выше трехмаршевая с забежными ступенями;</p> <p>до уровня 2-го этажа средистенная, выше на пилонах и ползучих арках;</p>	  

ступени межэтажные площадки
лещадной плиты;
проступь с валиком;



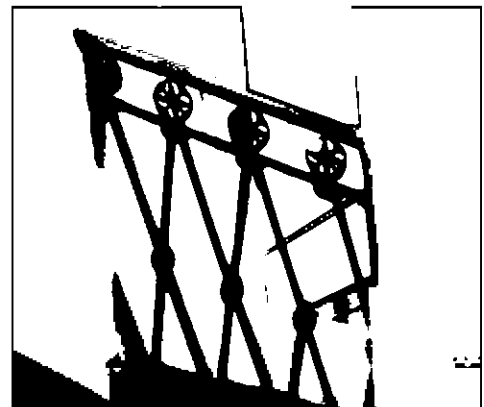
межэтажные площадки на
цилиндрических сводах с
распалубками и крестовых сводах с
подпружными арками;



ограждение маршей -
материал (чугун), техника
исполнения (литье), рисунок
(перекрещенные прутья
прямоугольного сечения, в местах
перекрестий овальные
многолепестковые розетки; вдоль
верхней и нижней тетивы
стилизованные цветковые розетки;

поручни – деревянные,
профилированные;

лестница Л-2 в 4-х этажной части
дворового флигеля и Л3 в юго-
восточной части лицевого корпуса –
средистенные, двухмаршевые;
ступени и покрытие межэтажных
площадок лещадной плиты;
проступь с валиком;





межэтажные площадки на сводах с подпружными арками;



парадная лестница Л5 и лестница Л4 – первый марш средистенный;



выше трехмаршевые с забежными ступенями;
на пилонах и ползучих арках;
ступени межэтажные площадки
лещадной плиты;
проступь с валиком;






межэтажные площадки на крестовых сводах с подпружными арками;



ограждение маршей -
материал (чугун), техника
исполнения (литье), рисунок
(перекрещенные прутья
прямоугольного сечения, в местах
перекрестий овалыные
многолепестковые розетки; вдоль
верхней и нижней тетивы
стилизованные цветковые розетки;

поручни (включая пристенные) –
деревянные, профилированные;



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стиле классицизм (лицевые фасады по набережной Лейтенанта Шмидта, 7-й линии и Академическому переулку): лицевой фасад по набережной Лейтенанта Шмидта (в 13 осей);</p> <p>материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита;</p> <p>в уровне 1-3-го этажей - окрашенная штукатурка (в уровне подвала и первого этажа отделка фасада квадратным рустом);</p> <p>межэтажный профилированный карниз разделяет рустованную часть фасада от гладкоокрашенной;</p> <p>парадный вход в центральной части фасада акцентирован портиком с четырьмя дорическими каннелированными колоннами (известняк), на которые опирается антаблемент (архитрав, профилированный карниз значительного выноса с мутулами); в завершении портика балкон с чугунным ограждением в виде кувшинообразных балясин;</p> <p>четыре каннелированные пилястры парные четырем колоннам;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульной перемычкой); дверное заполнение – двустворчатое, полусветлое; каждая створка на три филенки; фрамуга с веерной расстекловкой; замковый камень над дверным проемом;</p>	  

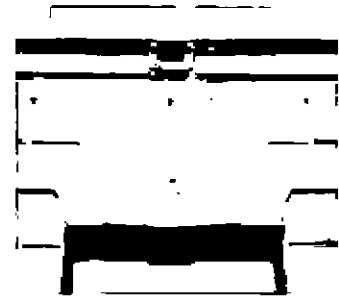
замковые камни с женскими лепными маскаронами над оконными проемами 1-го этажа;

оконные и дверные проемы (балконные) – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные заполнения – цвет (исторический), материал (дерево), рисунок (двучастный – в уровне подвала; восьмичастный-в уровне 2-го этажа; шестичастный в уровне 1-го и 3-го этаже);

прямые сандрики на волотообразных кронштейнах по 5-ти центральным осям;

в завершении фасада фронтон с гладким тимпаном и профилированным карнизом;



фасад по 7-й линии (в 19 осях) идентичен по оформлению фасаду по Набережной Лейтенанта Шмидта за исключением:

воротный проем с полуциркульным завершением по 6-й световой оси;

раскреповка выделенная квадратным рустом; замковые камни над воротным проемом и оконными проемами - по 6-й световой оси фасада;

дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация;

заполнение дверного проема – материал дерево; двустворчатое, полусветлое; каждая створка на три филенки; профилированные наличники;

фасад по Академическому переулку (в 11 осях) идентичен по оформлению фасаду по набережной Лейтенанта Шмидта;

дворовые фасады:

материалы и характер отделки цоколя известняковая плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка;



воротный проем с полуциркульным завершением по юго-западному дворовому фасаду;

скругленный угол по юго-западному дворовому фасаду;

профилированный межэтажный карниз в уровне между 2-м и 3-м этажами (по дворовому фасаду 4-х этажной части флигеля);





раскрепованный скругленный угол в 4-х этажной части дворового флигеля;

заложенный воротный проем с полуциркульной перемычкой в четырехэтажной части флигеля;

замковые камни над оконными проемами в уровне 1-го этажа (за исключением юго-западного флигеля);

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты (отметки



		<p>высоты и габариты ширины в уровне подвала) конфигурация;</p> <p>оконные заполнения – цвет (исторический); рисунок (двучастный – в уровне подвала; восьмичастный - в уровне 2-го этажа; шестичастный в уровне 1-го и 3-го этаже);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>дверное заполнение на лестничной площадке лестницы Л4 – двустворчатое, полусветлое; каждая створка на три фигурейные филенки; фрамуга веерной расстекловки;</p>	

печь средистенная двухъярусная на парадной лестнице Л1, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном плинте, с профилированной полочкой, с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком;

размеры:
выс. – 270 см; шир. – 100 см; гл. – 84 см;

на лестничных площадках первого этажа лестницы Л1 и лестницы Л5 - печи средистенные одноярусные, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном плинте, с гладким фризом, профилированным карнизом;

размеры:
выс. – 270 см; шир. – 100 см; гл. – 84 см;

квартира №2
комн. пл. 29,7 - печь угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, с центральным ризалитом без карниза;

размеры:
выс. – 270 см; шир. – 76 см; гл. – 28 и 6 см;

квартира №4 (второй этаж)

комн. пл. 26,7 - печь угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном плинте, с прямоугольной нишей, гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком;

дверца топки черного металла с 2-мя ручками, дверца душника – латунная с рифленой кнопкой; притопочный лист латунный;



комн. пл. 47,3 – печь угловая, изразцы белого цвета, рельеф: прямоугольная в плане с боковыми ризалитами, с цоколем, ризалиты филенчатые; топочная дверца черного металла с растительным рельефом и 2-мя кнопочными ручками в неглубокой нише, в средней части над полочкой с пояском ов – в нише – аллегорическое изображение жатвы? (стоящая женская фигура - Деметра ? – в античном длинном одеянии, с опорой на левую ногу, развороты торса и ног не увязаны между собой, есть анатомические погрешности, в правой руке серп с рукояткой, у ног перевязанные колосья), над нишей – рельефный фронто́н с рельефным акантом и геометрическим узором в центральной части фриза - орнамент из дубовых и стилизованных листьев, в ризалитах - филенки; под карнизом полоса лавровых листьев; в верхней части карниза – ряд акантов; над ризалитами небольшие аттики, над центральной частью аттик на цоколе с карнизом и пояском жемчужника вдоль него, на лицевой стороне – рельеф в виде гирлянд цветов;

размеры:
 выс. – ок. 300 см; шир. – 126 см; гл. – 43 см;

квартира № 8

комн. пл. 29,7 - печь угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном плинте, с прямоугольной нишей, гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком;

поддувало с дверцей черного металла, топочная дверца черного металла, внизу – решетка, справа посередине латунная дверца с рифленой ручкой – кнопкой;

размеры:
 выс. – 270 см; шир. – 100 см; гл. – 20 и 6 см;

комн. пл. 28,3 - печь угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном плинте, с прямоугольной нишей, гладким



фризом, профилированным карнизом и аттиком;

Наверху справа и слева – решетка, посредине слева – латунная дверца с гладкой ручкой кнопкой;

размеры:

выс. – 270 см; шир. – 86 см; гл. – 22 и 16 см;

квартира № 10

комн. пл. 22,5 - печь угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном плинте, с прямоугольной нишей, гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком;

комн. пл. 33,3 - печь угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном плинте, с прямоугольной нишей, гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком;

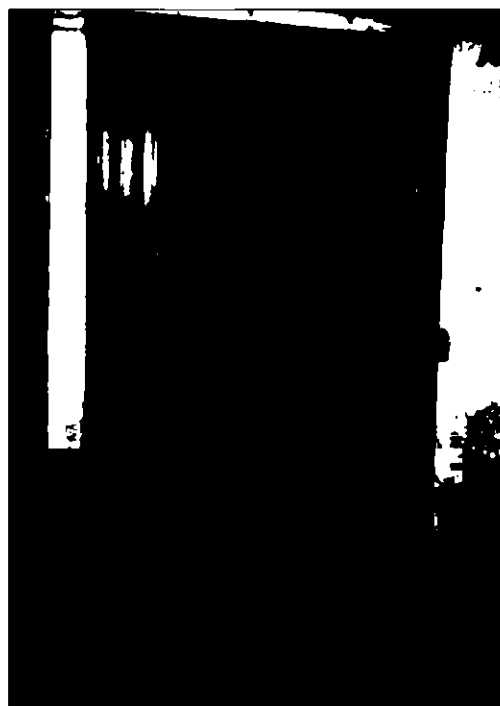
размеры:

выс. – 270 см; шир. – 108 см;

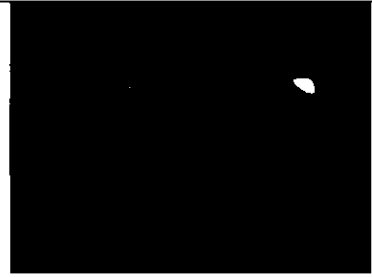
гл. – 24 и 6 см;

квартира-музей И.П. Павлова (2-й этаж)

1. дверь парадная на лестничной площадке лестницы Л5, двустворчатая, каждая створка на три фигурейные филенки с профилированными наличниками : деревянная, окраска «под дуб»;



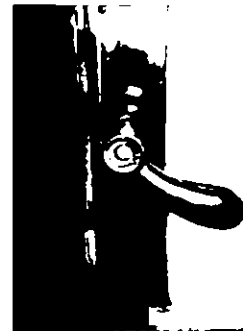
2. ручки дверные типа «фаль» (2 единицы), гладкие, изогнутые, латунные;



3. дверь тамбурная - двустворчатая, каждая створка на три фигурейные филенки, на выступающих частях рельефные ромбы; материал дерево (изнутри обивка);



4. ручки дверные (2 единицы) как в п.2:



прихожая (пл.8,7 м кв.):

5. звонок латунный - цилиндрической формы с раструбом, на пластине-кронштейне;



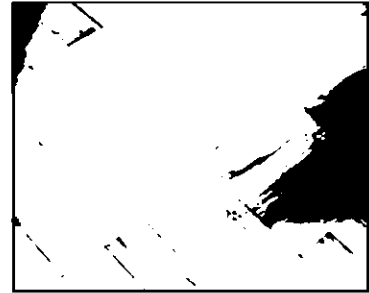
6. дверь - деревянная, одностворчатая с тремя фигурейными филенками;



7. ручки дверные типа «фаль»,
граненые(2 единицы), латунные;



8. паркет дубовый, рисунок типа
«шахматная доска»;

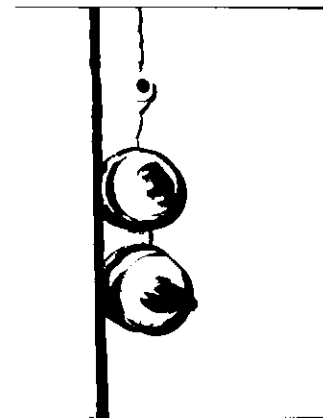


9. шпингалеты - задвижки с граненой
кнопкой, латунь (4 единицы);



гостиная (пл. 72,65 м кв.)

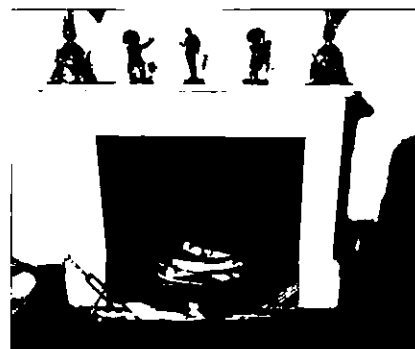
10.выключатели (2 единицы) –
латунь, плексиглас; на
плексигласовом черного цвета кольце
–основание –латунный , круглый в
плане чехол ;
Надпись «Л 4 амр. 250voltЛ
карболит», ручка баранчик;



11. шпингалеты стержневые (4 единицы), раздвижные черного металла; стержень полукруглого сечения; коробка и опорные детали с рельефом аканта и жемчужником; овальная ручка с розеттой;



12. камин средистенный: изразцы белого цвета, чугун, литье; белый мрамор с серыми прожилками, в стиле неорококо; одноярусный, цоколь ступенчатый, стенки гладкие, карниз – трехступенчатый, полочка – мраморная прямоугольная, с закругленными углами и профилированным краем; ниша прямоугольной формы имеет чугунное заполнение; топочное отверстие фигурное – колосниковая решетка – ажурная, с фиалом, геометрическим рельефом; задняя стенка топочного отверстия – каменная; литое обрамление топочного отверстия – с профилями, с геометрическим и стилизованным растительным орнаментом в низком рельефе, на фоне которого – высокорельефный рокайльный орнамент, составленный из завитков, раковин, акантовых листьев; перед топкой – латунный лист;



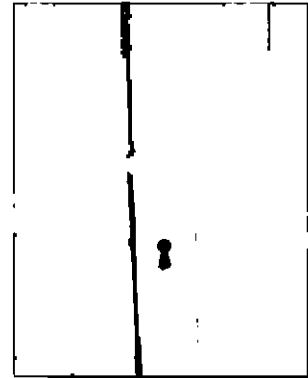
размер: выс. – 124 см;
гл. полочки - 40 см;
гл. основной части -29 см;
дл. полочки – 152 см;
дл. основной части – 133 см;

13. дверь - (3 единицы) двустворчатая, каждая створка на три фигурейные филенки, на выступающих частях рельефные ромбы; материал дерево (дверь со стороны смежной комнаты замурована);

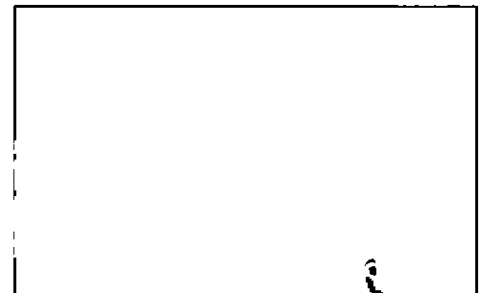


14. ручки дверные латунные:

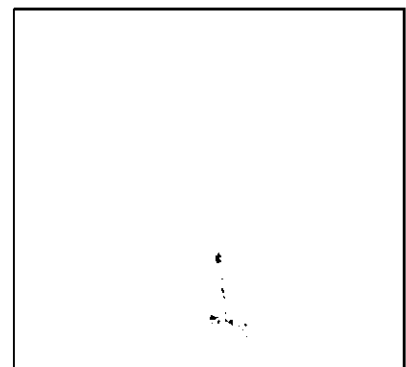
типа «фаль» изогнутой Г-образной формы (2 единицы);
с рельефным пояском у перегиба (1 единицы);



15. карниз на модульонах с листьями аканта; порезка «жемчужник», порезка из листьев аканта;



16. ромбовидная розетка в центре и лепной орнамент в угловых резервах растительного характера;



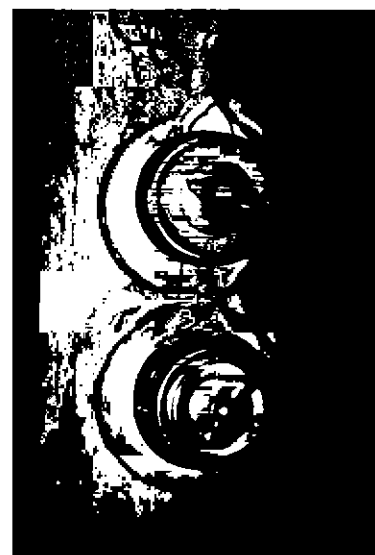
17. паркет, как в п. 8;

спальня-кабинет (пл. 59,00 м кв.):

18. дверь как в п. 13, с наличником, откосы с филенками, окраска «под дуб» в кабинете пл. 59,0 м кв.;

19. ручки дверные (2 единицы) латунные типа «фаль», граненые, с перехватом у кубического набалдашника;

20. выключатель (2 единицы) – латунь, плексиглас; на плексигласовой опоре, чехол с надписью: «250 2 р.о. 60887» – в кабинете пл. 59,0 м кв.;



21. комн. пл. 59,0 – печь угловая, прямоугольная в плане, облицованная белым гладким изразцом; на профилированном плинте, с прямоугольной нишей, гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком; дверца латунная с рельефной ручкой – кнопкой, наверху в центре – латунная дверца с козырьком и серповидной ручкой; на стене -решетки;

размеры:

выс. – 270 см; шир. – 87 см; гл. – 29 см;



22. ручки-кнопки дверные, дубовые - комн. пл. 59,0 м кв.;



23.фаянсовая раковина прямоугольной формы с выступом; со стенкой над основной частью, имеющей полукруглый нижний поддон; углубления для мыла в виде контррельефных цветков; кран латунный в виде изогнутой трубки с отходящей в сторону ручкой с крестообразным вентиляем;

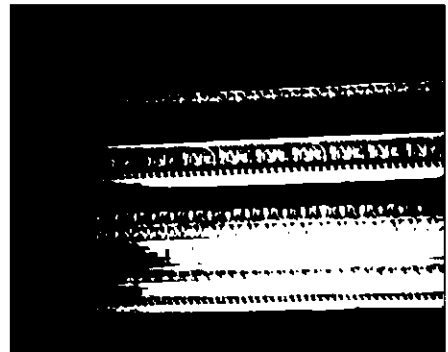


24. шпингалеты (4 единицы), как в п. 11;

25. паркет дубовый, рисунок типа «шахматная доска»;

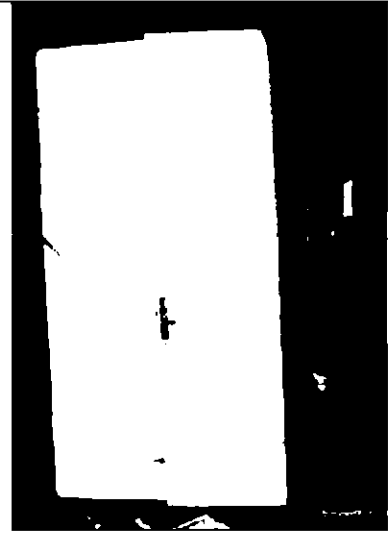
26. сложнопрофилированный карниз в завершении стен; порезка из листьев аканта, «жемчужник»;

порезка из листьев аканта по периметру зеркала потолка;



столовая (пл. 32,73 м кв.)

27. двери (2 единицы), как в п. 13;



28. ручки дверные (4 единицы), как в п. 2;



29. шпингалеты (2 единицы), как в п. 11;

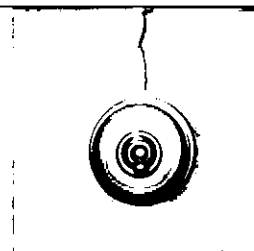
30. дверь одностворчатая, с тремя фигурейными филенками, изнутри два выступа, с наличниками;



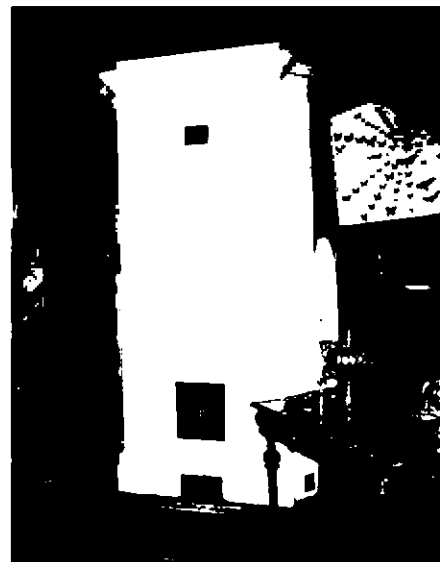
31. ручки дверные (2 единицы), как в п. 14;



32. выключатель- на опорном фаянсовом кольце; футляр латунный с рельефным пояском, обрамляющим отверстие, с ручкой из двух шаров;



33. печь угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном плинте, с прямоугольной нишей, гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком;

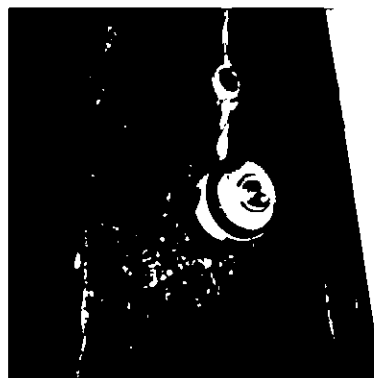


дверца топки латунная, с ручкой – баранчиком, на боковой левой стенке – латунная дверца с рельефной кнопкой ручкой; в центре –наверху – дверца с козырьком и серповидной ручкой, по сторонам слева и справа внизу – решетки с круглыми отверстиями; поддувало с латунной решетчатой дверцей с ручкой – шашкой, рифленой по грани;



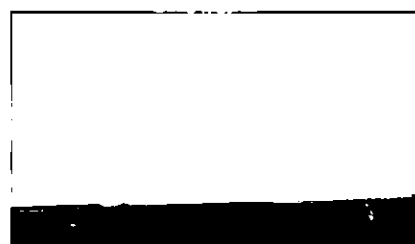
размеры:
выс. – 103 см; шир. – 22 и 6 см;

34. выключатель- на белом фаянсовом опорном кольце, латунный чехол с ручкой из шаров;



35. паркет, как в п. 8;

36. профилированный карниз в завершении стен;



лекционный зал (пл. 38, 78 м.кв.):

37. паркет дубовый, рисунок типа «елочка».

38. дверь, как в п. 13;

39. ручка (2 единицы), как в п. 2;

40. шпингалеты (4 единицы), как в п. 11:

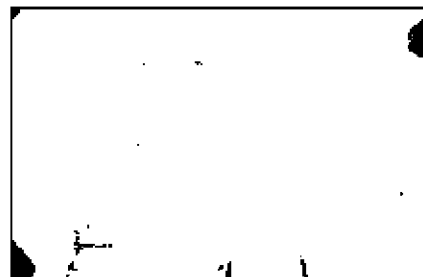
41. профилированный карниз в завершении стен;

малая выставочная комната (пл. 16,48 м. кв.):

42. печь угловая прямоугольная в плане, как в п. 21; дверца топки латунная с рельефной ручкой, лицевом фасаде слева посередине – дверца черного металла с ромбовидным орнаментом, с двумя ручками-кнопками;

43. шпингалет, как в п. 11:

44. профилированный карниз в завершении стен;



новая выставочная комната (пл. 14,45 м кв.);

45. дверь деревянная двустворчатая, каждая створка на три фигурейные филенки;

46. ручки (2 единицы), как в п. 2;

47. шпингалет как в п. 11;

ванная

48. водогрей (дровяная колонка). черный металл, рельеф; на каменном основании, нижние два яруса восьмигранные: первый ярус - с полосами, имитирующими кладку, с розетками в центральных кругах, в дверце на передней стенке – ручка-бутон, выходящая из центра розетты и маленькая ручка-баранчик с розеткой в центре и акантами по сторонам;

второй ярус – нижний пояс с рельефом из прямоугольников с розеткой внутри и орнаментом из завитков и цветков снаружи; у дверцы петли с листьями на концах, удлиненная рельефная кнопочная ручка и S-образной формы рычаг с насечками; верхний пояс с зубчатой в плане полосой, карнизом и полосой акантом;

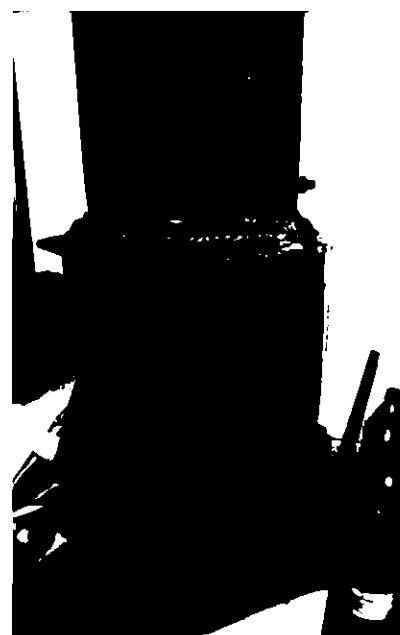
третий ярус – в форме трубы с двухчастным профилированным карнизом и фестонами;

размер: выс. – ок. 220, диаметр трубы – ок. 30 см, шир. основания -20-21 см; в ванной комнате;

49. краны для ванной – латунь, жель, основа в виде трех жестяных кругов, перекрывающих друг друга с отогнутыми гранями:

надписи на левом круге – «холодная», FROIDE; на правом – «горячая», CHAUDE, на среднем: «Е. Зигель». «С.П.Б.» и рельефные цветки; вентили – латунные в виде баранчиков;

Размер: 28X12X13 см (основа), 8X3 см (вентили);



50. перегородка деревянная:

левая сторона из двух нестворных частей; рисунок (в нижней части две фигурейные филенки; в верхней части шестичастная расстекловка*);

справа одностворчатая дверь (в нижней части две фигурейные филенки; в верхней части шестичастная расстекловка*);

* окрашена;



51. ручки дверные металлические , типа «скоба», на плоских в форме мастерков лапках -2 единицы;



52. защелка латунная с ручкой-кнопкой;

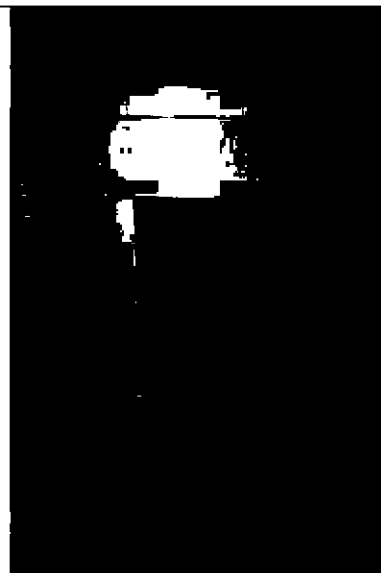
комната пл. 22,87 м кв.

53. паркет, как в п.8;

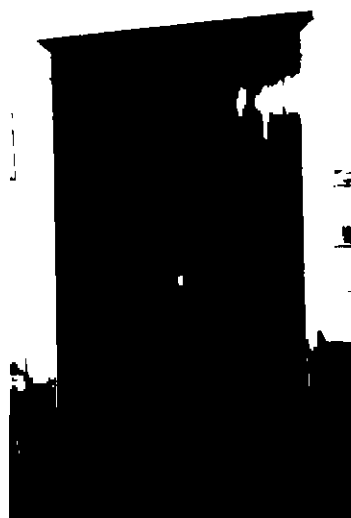
54.печь-камин средистенный; изразцы белого цвета, прямоугольный в плане, одноярусный, с уступчатым карнизом, с фризом, аттиком, уступчатым цоколем, с заглубленной средней частью, прорезанной топочным проемом; перед топкой – латунный лист;



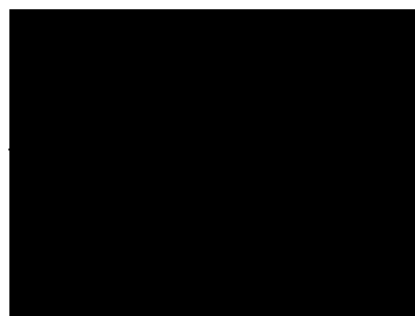
в топочном проеме –колосниковая решетка на ножках с горизонтальными прутьями, мелкими фиалами, балясинами, завитками и розетками;
размер: выс. -270 см, длина – 80 см;
шир. -6 см;



55. шкаф встроенный, материал (орех (?), фанеровка); двустворчатый, каждая створка на две филенки, с нащельником, фризом и профилированным карнизом, с выдвижным ящиком; с дощатыми боковинами; футорки латунные;
размер: выс. – 165 см, шир. -141 см;
в ком. пл.22,9 см кв.:



56. сложнопрофилированный карниз и штукатурная тяга по периметру потолка;



57. шпингалеты* (2 единицы), как в п. 12;

* ручка утеряна;

прихожая перед черным ходом (пл. 6,3 м кв.):

58. дверь материал (дерево), двустворчатая; каждая створка на три фигурейные филенки, в верхних застекленные овальные проемы; профилированный наличники;



59.печь круглая металлическая, окрашена черной краской; в гофрированном кожухе, двухъярусная, с трубой;

60. шпингалеты (2 единицы), как в п. 11 *

*ручка утеряна;

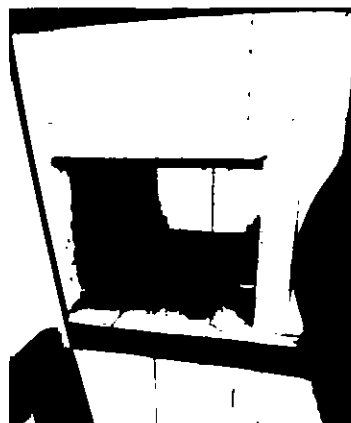
кухня (24,10 м кв.)

61. печь – «кухонная», двучастная, гладкого белого изразца; металлическое окрытие «варочной» части;

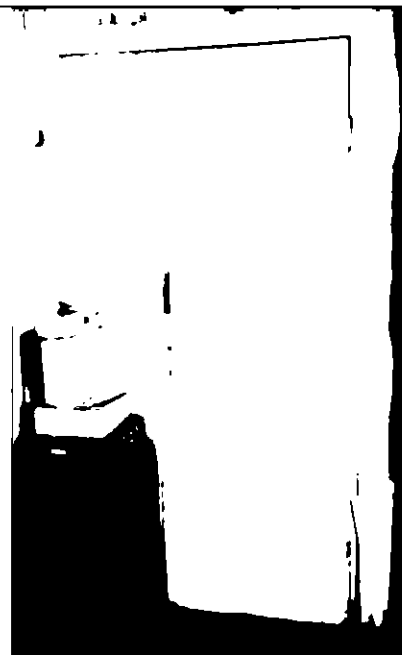
металлический котел для нагревания воды круглый в плане;

металлические дверца черного металла топки с задвижкой шарнирного механизма;

дверца духового-сушильного шкафа двустворчатая с двумя латунными ручками- типа «баранчик»;



62. дверь – материал (дерево), полуторостворная; каждая створка на три фигурейные филенки; профилированные наличники в верхней и правой частях дверного заполнен



квартира № 16 (первый этаж)

комн. пл. 26,1 - печь угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном плинте, с прямоугольной нишей, гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком;

с латунным предтопочным листом, дверца топки черного металла с надписью «товарищество Лукашевичь и К» с рельефным крестом на кнопочной ручке, справа посередине – латунная дверца с кнопочной ручкой;

размеры:

выс. – 104 см; шир. – 22 и 6 см;

комн. пл. 24,3 - печь угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном плинте, с прямоугольной нишей, гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком;

дверца поддувала черного металла с овальными прорезями, посередине левого фасада – латунная дверца с рифленой кнопочной ручкой, посередине главного фасада – дверца с козырьком и баранчиком;

		<p>квартира № 19 (третий этаж)</p> <p>комн. пл. 32,7 - печь угловая однорусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном плинте, с прямоугольной нишей, гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком; дверца топки латунная с рифленой ручкой-кнопкой, поддувало с дверцей черного металла с рельефом, наверху справа – дверца с козырьком;</p> <p>размеры: дл. –105 см; шир. –24 и 7 см;</p> <p>квартира № 20</p> <p>комн. пл. 21,6 – печь угловая однорусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном плинте, с прямоугольной нишей, гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком.</p> <p>квартира № 24 (второй этаж)</p> <p>комн. 33,2 – печь угловая двухъярусная, с полкой, облицованная белым гладким изразцом, трапециевидная в плане, с центральной ризалитом, на цоколе, с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком; дверца топки латунная с 2-мя ручками; над полкой слева – латунная дверца душника с гладкой ручкой- кнопкой, наверху решетки;</p> <p>размеры: выс. – 270 см; шир. –91 см; гл. – 35 и 6 см.;</p> <p>квартира № 33 (первый этаж)</p> <p>комн. пл. 34,4 - печь угловая однорусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном плинте, с прямоугольной нишей, гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком; с латунным предтопочным листом, латунная дверца с 2-мя кнопочными ручками, дверца поддувала черного</p>	
--	--	---	--

		<p>металла с рельефом в виде ромбовидной ссточки и двумя рельефными кнопками-ручками; в средней части левого фасада - латунная дверца душника с шашковидной рифленой ручкой, в верхней части левого фасада - латунная дверца душника с ручкой - баранчиком и козырьком;</p> <p>размеры: выс. - 104 см; шир. - 31 и 6 см;</p> <p>квартира № 33 (первый этаж)</p> <p>комн. пл. 23,9 - печь угловая одноярусная, облицованная белым гладким изразцом, на профилированном плинте, с прямоугольной нишей, гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком;</p> <p>внизу на боковых фасадах - решетки, латунный предтопочный лист, дверца топки с 2-мя кнопчными ручками, дверца поддувала черного металла с рельефом в виде ромбовидной ссточки и двумя рельефными кнопками-ручками</p> <p>размеры: выс. - 105 см; шир. - 20 и 6 см.</p>	
--	--	--	--