



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.01.2024

№ 61-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Ломоносов, Привокзальная улица, дом 1б, литера А (Санкт-Петербург, Ломоносов, Привокзальная пл.), согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 28.05.2018 № 211-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум».



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.






4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП




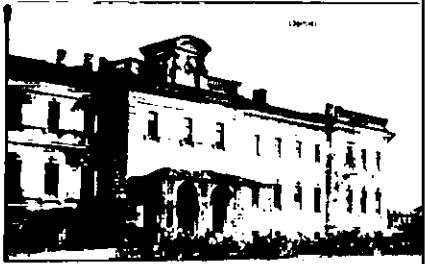

Г.Р.Аганова


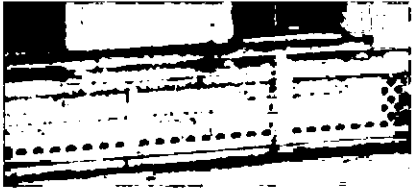


Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Вокзал железнодорожной станции Ораниенбаум», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, город Ломоносов, Привокзальная улица, дом 1б, литера А
(Санкт-Петербург, Ломоносов, Привокзальная пл.).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические* габариты, местоположение и конфигурация прямоугольного в плане, трехэтажного здания на подвалах с тремя ризалитами по северо-восточному и юго-западному фасадам;</p> <p>крыша – исторические высотные отметки, конфигурация, габариты, исторический материал покрытия крыш (металл);</p> <p>историческое местоположение, конфигурация, габариты и высотные отметки оштукатуренных, кирпичных труб.</p> <p>* здесь и далее под историческим понимается облик памятника до 1941 года.</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural plan of the station building, highlighting its rectangular footprint and the locations of three ryzalitsy (projecting pavilions) on the north-east and south-west facades. The plan is situated at the intersection of 'Привокзальная ул.' (Station Street) and 'ст. Ораниенбаум' (Oranienbaum Station). Below the plan is a black and white photograph of the actual building, a grand, multi-story structure with classical architectural features.</p>
2.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение, материал – кирпич;</p> <p>коренные кирпичные своды, в том числе с распалубками подвала;</p> <p>своды по металлическим балкам подвала;</p> <p>отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды с распалубками и подпружными арками в помещениях ЗН (78, 79, 80, 81, 82);</p>	 <p>This section contains three photographs documenting the building's structural system. The top photo shows an exterior view of the brick walls. The middle photo is an interior shot looking up at the brick vaulted ceiling (своды) supported by metal beams (балки) in the basement (подвал). The bottom photo shows a close-up of a brick vaulted ceiling with a semi-circular arch (подпружная арка) supporting it.</p>

		<p>металлические каннелированные колонны с базами и композитными капителями в помещениях 3Н(75), 108 кв.м., 3Н(89) 61,7 кв.м.</p> <p>парадная лестница – местоположение, конструкция, тип (одномаршевая, средистенная), материал (известняк) и профиль ступеней:</p>	    
--	--	--	--

		<p>лестница в западной части здания – местоположение, тип (маршевая), конструкция (по косоуру) с площадками на сводах, материал ступеней и площадок (исторический);</p> <p>ограждение – материал (черный металл), рисунок (прутья прямоугольные в плане);</p> <p>поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>лестница в восточной части здания – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоуру) с площадками на сводах, материал ступеней и площадок (исторический);</p> <p>ограждение – материал (черный металл), рисунок (прутья прямоугольные в плане с декоративными завитками);</p> <p>поручень – материал (дерево), профиль;</p> <p>лестница в подвал в восточной части здания – местоположение, тип (маршевая), материал (исторический), конструкция;</p> <p>ограждение – материал (металл), рисунок (прутья квадратные в плане с декоративными вставками геометрического орнамента);</p> <p>поручень – материал (дерево), профиль;</p>	     
--	--	--	--

		<p>лестница в центральной части здания – местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам с площадками на сводах);</p> <p>ограждение – материал (металл), рисунок (прутья квадратные в плане с декоративными завитками);</p> <p>поручень – материал (дерево), профиль.</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений - центральной лестницы и центрального вестибюля, междуэтажных лестниц, залов второго этажа – помещения 3Н (78, 79, 80, 81, 82, 89), коридоров (помещения 3Н: 94, 95, 120, 126) и помещений (3Н 128, 129, 131) третьего этажа.</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе:</p> <p>облицовка цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная гладкая штукатурка, в том числе обработка стен ленточным рустом, оформление углов здания и ризалитов рустованными пилястрами;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы, в том числе заложенные – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>исторический материал (дерево), рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>вертикальные и горизонтальные членения фасада здания – междуэтажные и подоконные профилированные тяги и венчающий профилированный карниз с модульонами;</p> <p>оформление оконных проемов фигурными профилированными наличниками;</p>	  

		<p>оформление баллюстадных ограждений в завершении ризалитов и торцевых фасадов – кирпичные оштукатуренные тумбы оформленные филенками и баллюстадные ограждения (частично утрачены);</p> <p>историческое завершение центрального ризалита со стороны Привокзальной площади часовой башней с флагштоком, фланкированной стилизованными полуколоннами в виде листьев аканта, завершенной лучковым фронтоном, (утрачена);</p> <p>исторические навесы и козырьки – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, материал (металл), техника (ковка, прокат);</p> <p>исторические металлические ограждения располагавшиеся между ризалитами со стороны платформы: местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, материал (металл), техника (ковка, прокат);</p> <p>исторические геодезические знаки – местоположение, габариты, конфигурация, характер надписей и материал (исторический).</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение Центрального вестибюля:</p> <p>оформление стен профилированными тягами; оформление пилонов раскрепованным карнизом и прямоугольными филенками;</p> <p>оформления сводов профилированными тягами;</p>	

помещение Центральной лестницы:



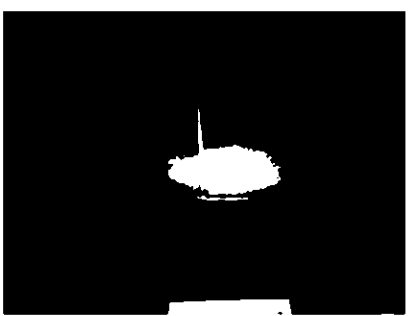

оформление стен профилированными тягами, филенками (в том числе фигурными); оформление межоконных простенков пилястрами с прямоугольными филенками;


оформления сводов профилированными тягами;



		<p>помещения ЗН (78, 79, 80, 81, 82):</p> <p>оформления сводов профилированными тягами;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (с арочными перемычками), габариты;</p> <p>заполнение оконных и дверных проемов – материал (дерево), исторический рисунок (филенчатые с полуциркульными фрамугами);</p> <p>Помещение ЗН(75), 108 кв.м.:</p> <p>покрытие пола – историческая керамическая плитка двух цветов, с рисунком типа соты;</p> <p>оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филенками, профилированным карнизом и круглыми розетками с растительными мотивами;</p> <p>оформление потолка периметральной тягой;</p>	    
--	--	---	--

		<p>помещение 3Н(83) 125,8 кв.м.:</p> <p>покрытие пола – историческая керамическая плитка двух цветов;</p> <p>оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филенками, профилированным карнизом и круглыми розетками с растительными мотивами;</p> <p>оформление потолка периметральной тягой;</p>	   
		<p>помещение 3Н(89) 61,7 кв.м.:</p> <p>оформление стен профилированными тягами, в том числе фигурными, прямоугольными филенками, профилированным карнизом;</p> <p>оформление потолка периметральной тягой;</p>	   

		<p>коридоры 3 этажа (помещения ЗН: 94, 95, 120, 126):</p> <p>оформление стен профилированными тягами и карнизами;</p> <p>оформление потолков периметральными тягами.</p>	   
--	--	--	--

		оформление потолков периметральными тягами.	
--	--	---	---