



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.01.2024

№ 90-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом К. Г. Чубакова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К. Г. Чубакова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 30, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 16.01.2014 № 10-17 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К. Г. Чубакова».

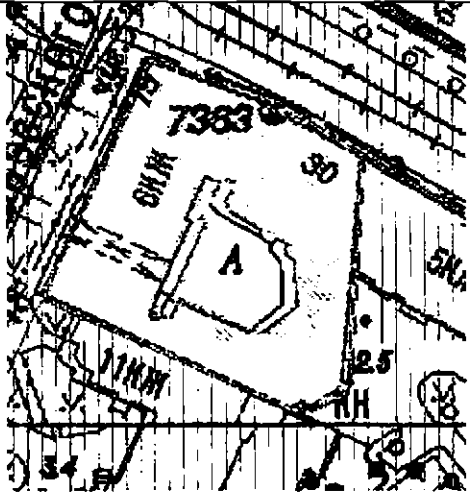


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом К. Г. Чубакова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 30, литера А

| № п п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|-------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация шестизэтажного на подвалах здания с угловым скругленным объемом и угловой цилиндрической башней, включая воротный проезд с плоским перекрытием;</p> <p>крыша - конфигурация и габариты крыши (скатная).</p> |    |

| | | | |
|---|--|---|--|
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);</p> <p>исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>исторические лестницы и лестничные клетки;</p> <p>пруссские своды – пом. 6-Н (3);</p> <p>черная лестница, ведущая к пом. 6-Н – двухмаршевая, конструкция – на металлических косоурах, со ступенями лещадной плиты, с ограждением в виде вертикальных стоек круглого сечения.</p> |  |
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p> | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p> | |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасада:</p> | <p>архитектурно-художественное решение в стиле неоклассика;</p> <p>местоположение, габариты, конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных и дверных проемов;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (цоколь серого гранита, гладкая штукатурка с неглубоким квадратным рустом – лицевой фасад; известняковый цоколь и гладкая штукатурка дворовых фасадов);</p> |  |

лицевые фасады -
 угловой объем, скругленный на
 уровне 3-6-го этажей;
 объем башни, составленный из двух
 восьмигранных объемов,
 отделенных карнизом;

глухое оштукатуренное парапетное
 ограждение нижнего яруса башни;

ризалиты, примыкающие к угловому
 объему, акцентированные
 портиками большого дорического
 ордера (3/4 колонны) на высоту 3-5-
 го этажей, увенчанные
 треугольными фронтонами и
 небольшими аттиками над 6-м
 этажом;

объем аттикового (7-го) этажа;



боковые части фасадов, с гладкими пилястрами в межоконных вертикальных простенках на уровне 3-5-го этажей;

капители пилястр, декорированные лепными розетками;

подоконный карниз на уровне 3-го этажа, переходящий в угловой части в консольную плиту;

подоконный карниз на уровне 6-го этажа;

венчающий выносной профилированный карниз над 6-м этажом;

сдвоенные оконные проемы на уровне 1-го этажа углового объема и примыкающих ризалитов с гладкими пилястрами в межоконных вертикальных простенках, с треугольными сандриками, декорированными стилизованными акротериями;

оконные проемы 1-го этажа боковых частей фасада, фланкированные гладкими пилястрами, с линейными сандриками;



оконные проемы на уровне 3-го этажа ризалитов, примыкающих к угловому объему, фланкированные лопатками, с треугольными сандриками, декорированными лепными акротериями в виде пальметт;

оконные проемы 3-го этажа боковых частей фасада, в гладких наличниках, с подоконными досками на волютообразных кронштейнах;

оконные проемы 3-го этажа углового объема в гладких наличниках, с треугольными сандриками, декорированными стилизованными акротериями, с подоконными досками на волютообразных кронштейнах;

оконные проемы 4-го этажа в гладких наличниках с линейными сандриками, декорированными поясом иоников;

линейные сандрики на волютообразных кронштейнах, декорированные поясом иоников, оконных проемов 4-го этажа углового объема;

оконные проемы 5-го этажа с лепными поясами иоников в подоконных простенках;

оконные проемы нижнего яруса башни в гладких наличниках с линейными сандриками, решенные в виде портика с двумя гладкими полуколоннами со стилизованными растительными капителями и треугольного фронтона с антаблементом и гладким фризом;

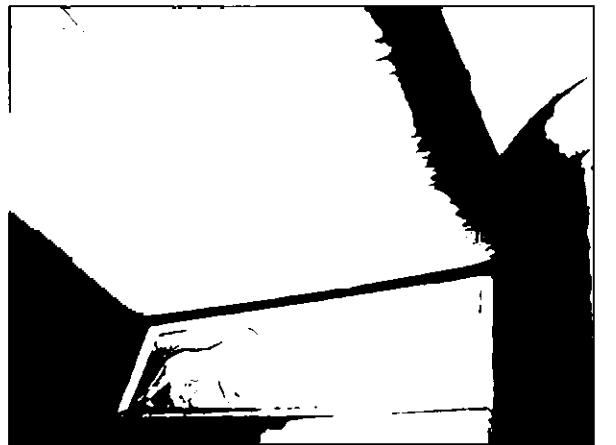


портал парадного входа по наб. р. Карповки, решенный в виде портика из двух гладких колонн с выраженным энтазисом, каннелированным эхином, с рельефной композицией в тимпане в виде стилизованной крито-микенской колонны, фланкированной шагающими львами;

лоджия парадного входа по наб. р. Карповки с плоским кессонированным перекрытием, с рельефными композициями (низкий рельеф) в виде крито-микенской колонны, фланкированной шагающими львами, с фризами перекрещенного меандра и растительной порезки; ступени крыльца парадного входа серого гранита;

проем парадного входа по ул. Всеволода Вишневого (крайняя ось фасада) в виде неглубокой лоджии с плоским перекрытием, акцентированной одной гладкой пилястрой;

историческая фрамуга проема парадного входа по ул. Всеволода Вишневого сложной геометрической расстекловки;



проем парадного входа по крайней оси фасада по наб. р. Карповки в виде лоджии с плоским перекрытием и исторической фрамугой сложной геометрической расстекловки;



балконы на уровне 3-го этажа с историческими коваными ограждениями (мотивы пальметок, растительных и волнотобразных завитков);



Дворовые фасады -

местоположение, габариты конфигурация оконных и дверных проемов;



исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;

межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;
подоконный карниз на уровне 6-го этажа;

полукруглый объем лестничной клетки, оканчивающийся невысокой круглой в плане башней;



венчающий
профилированный карниз.

ВЫНОСНОЙ

