



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.01.2024

№ 76-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Российская Академия»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Российская Академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 52, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 02.04.2013 № 10-138 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Российская Академия: академия, 1802-1804 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1811-1814 гг., арх. Стасов В.П., 1841-1844 гг., арх. Майер Х.Ф. сад, XIX в.».

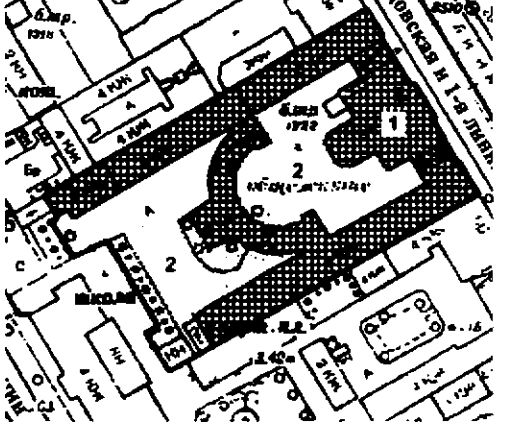

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Российская Академия»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., дом 52, литера А

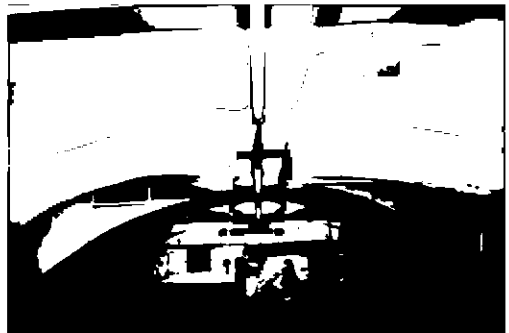
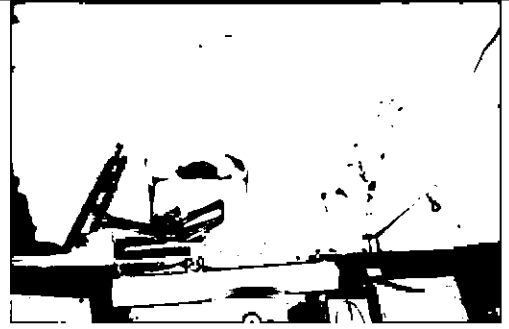
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение границ территории;</p> <p>сад;</p> <p>историческое местоположение*;</p> <p>*историческая планировка и насаждения утрачены;</p>	
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания - лицевого корпуса с центральной трехэтажной частью (с ризалитом на лицевом фасаде и объемом церкви со скошенными углами на дворовом фасаде), с боковыми двухэтажными крыльями (с раскреповкой фасадов, с воротным проездом в левом крыле и лоджией парадного входа в правом крыле), с примыкающими дворовыми флигелями, соединенными дугообразным корпусом (с двумя воротными проездами и ризалитом на юго-западном фасаде);</p> <p>конфигурация (вальмовая, двускатные) и габариты крыш включая фонари верхнего света;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо), соответствующий историческому;</p>	

3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение:</p> <p>своды:</p> <p>воротные проезды, перекрытые цилиндрическими сводами с подпружными арками;</p> <p>в арочных проездах дугообразного корпуса – цилиндрические своды с подпружными арками;</p> <p>помещения первого этажа:</p> <p>помещение 3-Н(1) площадь 65,2 кв.м., помещение 1-Н(1) площадь 59,3 кв.м. - коробовые своды с распалубками (в части пом. зашиты), арочный проем с полуциркульным завершением;</p> <p>помещения цокольного этажа:</p> <p>помещение 25-Н(53) площадь 46,6 кв.м., помещение 25-Н(52) площадь 40,3 кв.м, 25-Н(56) площадь 14,7 кв.м, 25-Н(55) площадь 6,7 кв.м, 25-Н(57) площадь 5,0 кв.м, 25-Н(61) площадь 2,9 кв.м, 25-Н(54) площадь 5,2 кв.м, 25-Н(58) площадь 4,3 кв.м, 25-Н(60) площадь 2,7 кв.м, 25-Н(59) - коробовые своды с распалубками (в части пом. зашиты);</p> <p>помещение 25-Н(51) площадь 35,5 кв.м., помещение 25-Н(62) площадь 8,8 кв.м. – цилиндрические своды с подпружными арками;</p>	
---	--------------------------------	--	--

помещение 5-Н(1) площадь 3,5 кв.м., помещение 5-Н(2) площадь 6,2 кв.м, помещение 5-Н(3) площадь 3,5 кв.м, помещение 5-Н(4) площадь 1,7 кв.м, помещение 5-Н(5) , помещение 5-Н(6) площадь 46,2 кв.м, помещение 5-Н(9) площадь 34,8 кв.м, помещение 5-Н(10) площадь 19,7 кв.м; помещение 5-Н(11) площадь 6,2 кв.м; помещение 5-Н(12) площадь 5,3 кв.м; помещение 5-Н(13) площадь 5,2 кв.м; помещение 5-Н(14) площадь 15,4 кв.м, пом. 5-Н(16) пл. 15,3 кв.м, помещение 5-Н(21) площадь 14,0 кв.м, помещение 5-Н(22) площадь 7,8 кв.м, помещение 5-Н(23) площадь 41,2 кв.м, - коробовые своды с распалубками (в части помещений зашиты);

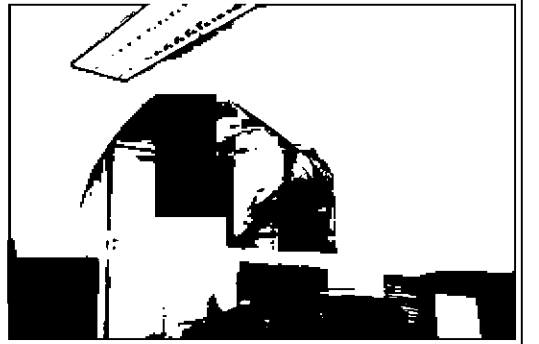
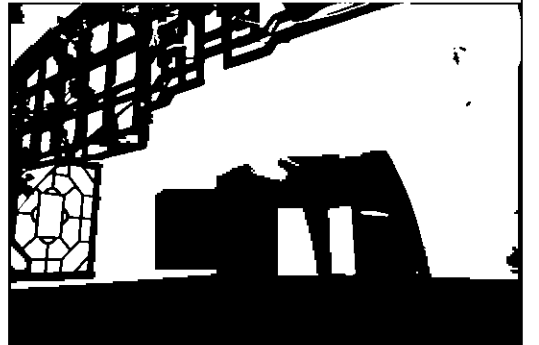
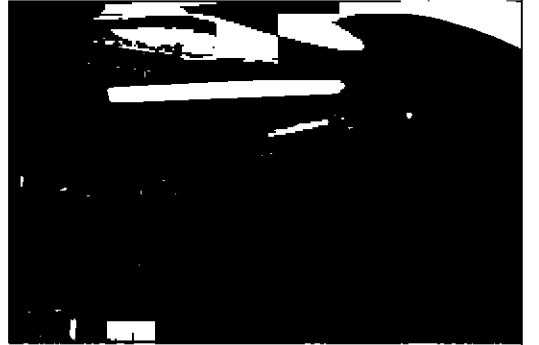
помещение 5-Н(15) площадь 18.7 кв.м; помещение 5-Н(8) площадь 15,9 кв.м; помещение 5-Н(7) площадь 13,6 кв.м – цилиндрические своды с подпружными арками;

помещение 5-Н(24) площадь 5,7 кв.м, помещение 5-Н(Б/Н) площадь 5,8 кв.м, помещение 5-Н(Б/Н) площадь 4,4 кв.м – цилиндрические своды;



помещение 5-Н(17) площадь 6,6 кв.м, помещение 5-Н(18) площадь 11,2 кв.м, помещение 5-Н(19) площадь 4,1 кв.м, помещение 5-Н(20) площадь 2,4 кв.м – цилиндрические своды с распалубками, с подпружными арками;

помещение 7-Н(1) площадь 24,5 кв.м, помещение 7-Н(2) площадь 10,9 кв.м, помещение 7-Н(3) площадь 4,3 кв.м, помещение 7-Н(4) площадь 3,1 кв.м, помещение 7-Н(5) площадь 3,2 кв.м, помещение 7-Н(6) площадь 20,4 кв.м, помещение 7-Н(7) площадь 23,6 кв.м, помещение 7-Н(9) площадь 80,5 кв.м, помещение 7-Н(10) площадь 71,2 кв.м, помещение 7-Н(11) площадь 35,4 кв.м, помещение 7-Н(12) площадь 11,3 кв.м., помещение 7-Н(13) площадь 3,0 кв.м, помещение 7-Н(14) площадь 7,9 кв.м, помещение 7-Н(15) площадь 3,9 кв.м, помещение 7-Н(16), помещение 7-Н(17), помещение 7-Н(18) площадь 11,4 кв.м., помещение 7-Н(19) площадь 41,2 кв.м, помещение 7-Н(20) площадь 10,1 кв.м, помещение 7-Н(21) площадь 4,9 кв.м – коробовые своды с распалубками (в части помещений защиты);



помещение 25-Н(30) площадь 17,7 кв.м, помещение 25-Н(31) площадь 17,6 кв.м, помещение 25-Н(26) площадь 26,3 кв.м, помещение 25-Н(25) площадь 34,3 кв.м., помещение 25-Н(24) площадь 55,8 кв.м., помещение 25-Н(22) площадь 49,7 кв.м, помещение 25-Н(8) площадь 45,1 кв.м, помещение 25-Н(5) площадь 30,7 кв.м, помещение 25-Н(4) площадь 31,6 кв.м, помещение 25-Н(3) площадь 46,8 кв.м, - коробовые с распалубкой, арочные ниши (проходы между помещениями заложены);

помещение 25-Н(28) площадь 15,8 кв.м, помещение 25-Н(Б/Н), помещение 25-Н(27) площадь 15,7 кв.м – цилиндрические с распалубками и с подпружными арками;

арочный проем с полуциркульным завершением, с подпружной аркой между помещением 25-Н(28) и помещением 25-Н(27);

помещением 25-Н(21) площадь 26,5 кв.м, помещение 25-Н(20) площадь 26,5 кв.м, помещение 25-Н(20) площадь 26,5 кв.м, помещение 25-Н(20) 2,1 кв.м, - крестовые своды на пилонах, с подпружными арками;



помещение 25-Н(23) площадь 79,5 кв.м, помещение 25-Н(7) площадь 64,4 кв.м, помещение 25-Н(2) площадь 7,6 кв.м, 15-Н(10) площадь 2.8 кв.м, помещение 15-Н(1) площадь 29,9 кв.м, помещение 15-Н(9) площадь 4,6 кв.м - цилиндрические своды с распалубками и с подпружными арками (в части помещений защиты);



помещение 15-Н(8) площадь 14,2 кв.м, помещение 15-Н(7) площадь 18,2 кв.м, помещение 15-Н(1) площадь 18,3 кв.м – уплощенные коробовые своды, частично с распалубками;

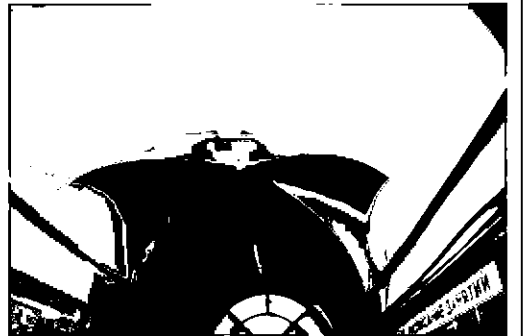
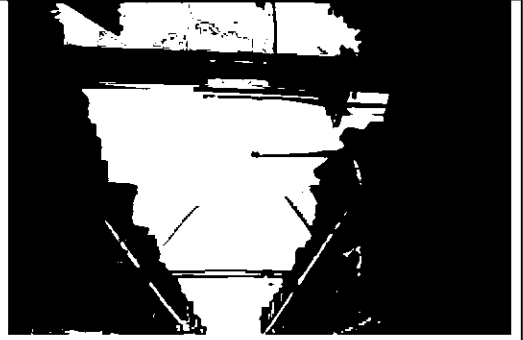


первый этаж:

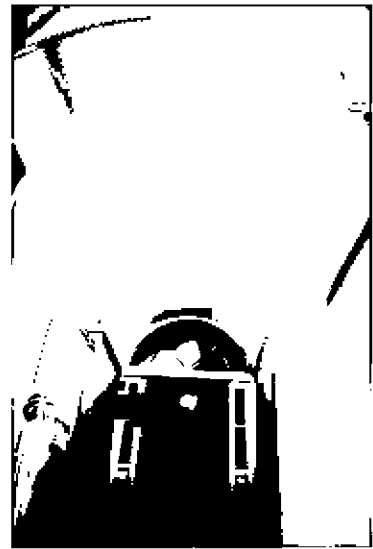
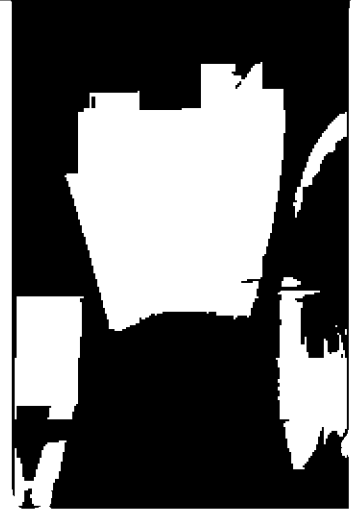
помещение 25-Н(64) площадь 46,7 кв.м – коробовый с распалубками с подпружными арками;

помещение 25-Н(Б/Н) площадь 11,3 кв.м - цилиндрические своды с распалубкой;

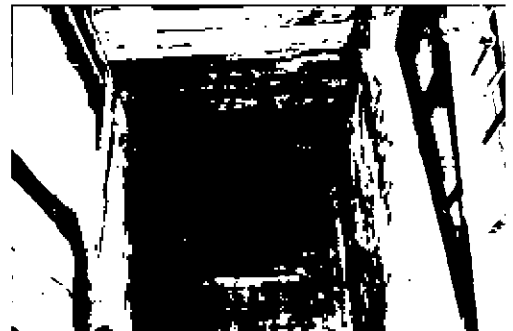
помещение 25-Н(Б/Н) площадь 5,1 кв.м., помещение 25-Н(Б/Н) площадь 4,1 кв.м, помещение 25-Н(Б/Н) площадь 6,7 кв.м, помещение 25-Н(Б/Н) площадь 11,9 кв.м, помещение 25-Н(Б/Н) площадь 4,1 кв.м, помещение 25-Н(83) площадь 15,8 кв.м - крестовые своды, арочные ниши, арочные проемы с полуциркульным завершением;







помещение 25-Н(82) площадь 16,0 кв.м - прусские своды по металлическим балкам;



помещение 25-Н(Б/Н) площадь 26,5 кв.м – цилиндрические своды с распалубками;



помещение 25-Н(90) площадь 44,1 кв.м - коробовый с распалубками;



помещение 25-Н(91) площадь 43,6 кв.м - коробовый с распалубками;



помещение 25-Н(Б/Н) 12,8 кв.м – цилиндрические свод с распалубками, арочный проем с лучковым завершением;



помещение 25-Н(111) площадь 46,8 кв.м, помещение 25-Н(113) площадь 28,0 кв.м, помещение 25-Н(114) площадь 3,3 кв.м, помещение 25-Н(115) площадь 32,6 кв.м, помещение 25-Н(116) площадь 46,6 кв.м, помещение 25-Н(112) площадь 14,7 кв.м, – коробовые своды с распалубками;

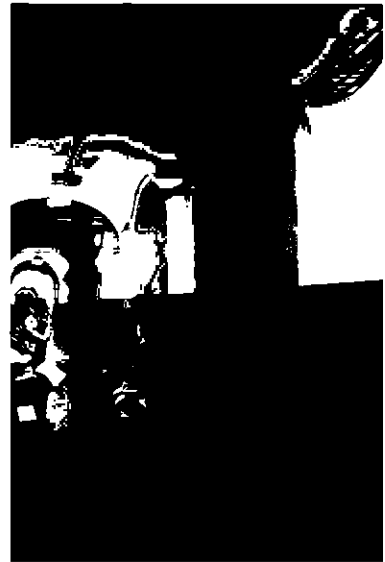


помещение 25-Н(110) площадь 125,8 кв.м – цилиндрические своды с распалубками;



второй этаж:

помещение 25-Н(121) площадь 36,5 кв.м, помещение 25-Н(120) площадь 3,4 кв.м, помещение 25-Н(131) 101 кв.м, помещение 25-Н(136) площадь 36,2 кв.м, помещение 25-Н(Б/Н) площадь 12,8 кв.м, помещение 25-Н(Б/Н) площадь 21,33 кв.м, помещение 25-Н(Б/Н) площадь 21,3 кв.м – цилиндрические своды с подпружными арками, с распалубками;



помещение 25-Н(157) площадь 203,9 кв.м - цилиндрические своды с подпружными арками, с распалубками и световыми фонарями (защиты);



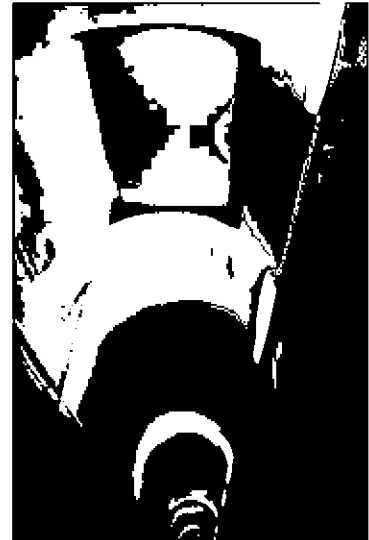
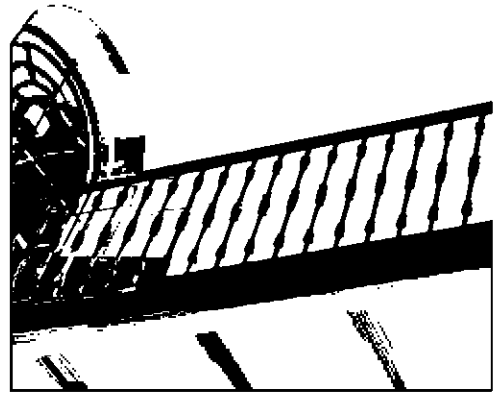
третий этаж:

помещение 25-Н(195) площадь 40,3 кв.м – прусские своды по металлическим балкам;

помещение 25-Н(191) площадь 89,7 кв.м, помещение 25-Н(198) площадь 60,3 кв.м – цилиндрические своды с подпружными арками, с распалубками и световыми фонарями (защиты);

плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;

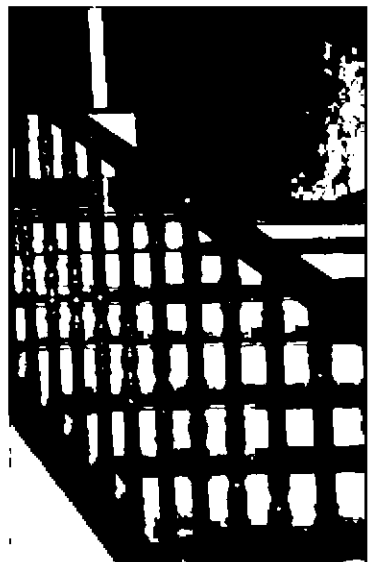
между помещением 25-Н (175 ) площадью 5,9 кв.м и помещением 25-Н(173) площадью 18,9 кв.м - арочный проем с лучковым завершением;



девять исторических лестниц, (две из них металлические), включая парадную: парадная лестница 25-Н(88), пл. 87,8 кв.м: местоположение, габариты, конструкция, средистенная, распашная, габариты и материал ступеней (лещадная плита);

ограждение двух верхних маршей – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (стилизованные балясины круглого сечения, с растительными элементами в центре и по краям); в основании маршей пилоны – материал (черный гранит);

поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);



лестница 25-Н(100) площадь 15,0 кв.м, лестница 25-Н(117) площадь 16,1 кв.м, лестница 25-Н(II) площадь 18,9 кв.м, лестница 25-Н(IV) площадь 18,9 кв.м, – местоположение, габариты, конструкция (ступени консольно заведен в стену, межэтажные площадки – на сводах); тип (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита);

ограждение маршей (черный металл) рисунок (вертикальные стержни прямоугольного сечения с волотообразными кронштейнами в центре марша и в основании лестниц):

поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные):



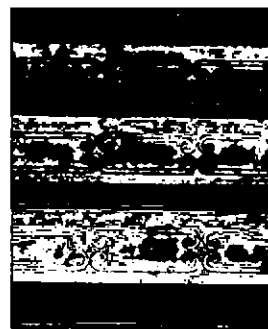
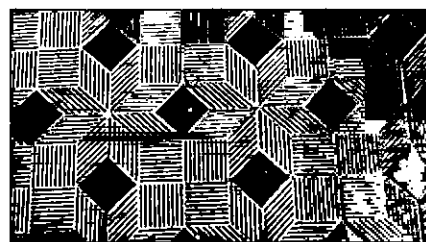
лестница 25-Н(107) 37,6 кв.м (в два этажа), лестница 25-Н(71) 41,5 кв.м (в три этажа) - местоположение, габариты, конструкция (металлические марши и ступени на косоурах), тип (двухмаршевая, трехмаршевая с металлическими площадками-галереями), материал (черный металл), орнамент на ступенях и площадках (геометрический: из чередующихся рифленых ромбов, гладких и рифленых квадратов, по краям ступеней геометрический орнамент вписанный в квадрат):

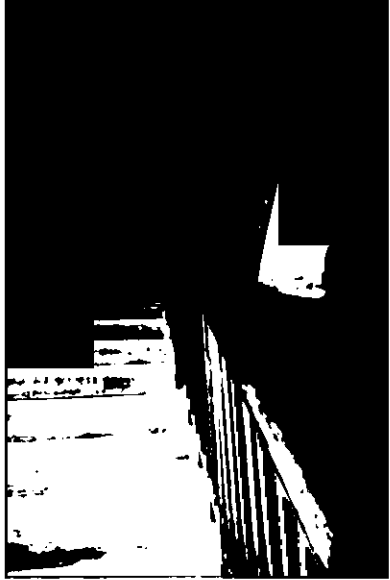


подступенки с волнитообразным орнаментом;

ограждение маршей – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок (стилизованные балясины круглого сечения, с растительными элементами в центре и по краям):

поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);

объем лестничной клетки (лестница 25-Н(71) площадь 41,5 кв.м) по одной стороне, оформлен аркадой (три арочных проема с полуциркульным завершением, пространство между арками образуют пилоны), в уровне 1, 2, 3-го этажей;



		<p>лестница помещение 25-Н(109) площадь 23,4 кв.м, лестница помещение 25-Н (68) площадь 23,6 кв.м - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах, ступени консольно заведены в стену, широкие межэтажные площадки – на сводах), тип (трехмаршевые (с короткими маршами между двумя межэтажными площадками (короткие марши на сводах), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение маршей (черный металл) рисунок ( из вертикальных стержней прямоугольного сечения);</p> <p>поручни – материал (дерево), конфигурация (профилированные);</p>	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	



5

Архитектурно-художественное решение фасадов:

архитектурно-художественное решение фасадов в стиле классицизм, историческое двухцветное решение фасада с выделением деталей белым цветом;

лицевые фасады:

фасад центрального (трехэтажного) объема:

материал отделки цоколя: известняковая плита;

материал отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;

обработка фасада в уровне цокольного этажа квадратным рустом «под шубу», в уровне 1-го этажа - ленточным рустом;

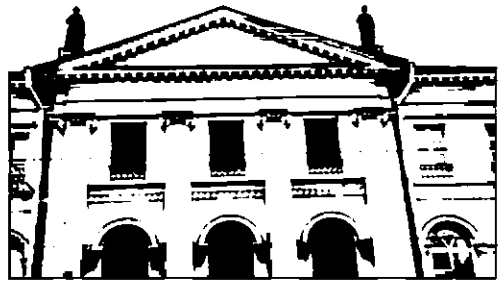
балкон – местоположение (в уровне 2-го этажа ризалита), габариты, конструкция (на гранитных кронштейнах, с гранитным настилом), ограждение (чугунного литья с орнаментом в виде пересекающихся колец и пояском меандра под тетивой, с мраморными столбиками между звеньями ограждения);

оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, в том числе арочные (с полуциркульной перемычкой) проемы в уровне 2-го этажа ризалита;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (серый), рисунок (шестичастный для проемов 1-го и 3-го этажей, восьмичастный для проемов 2-го этажа);

замковые камни проемов цокольного этажа, веерные замковые камни проемов 1-го этажа;

архивольты на импостах проемов 2-го этажа в форме полуциркульной арки;



бриллиантовый руст в подоконных простенках 1-го этажа, глухие (ложные) балюстрады в подоконных простенках 3-го этажа;

проем балконной двери местоположение, габариты и конфигурация в форме полуциркулярной арки с оформлением аналогично оконным проемам;

дверное заполнение - материал (дерево), рисунок (двустворчатое, с глухими филенками в нижней части, остекленной на 8 стекол в верхней части);

вертикальные членения фасада центрального ризалита пилястрами с ионическими капителями на высоту 2-го-3-го этажей, угловыми огибающими пилястрами с тосканскими капителями;

горизонтальное членение фасада межэтажным карнизом; венчающий антаблемент с архитравом с фасциями, гладким фризом и профилированным карнизом с модульонами;

треугольный фронтон с гладким тимпаном;

полнообъемная скульптура по сторонам фронтона – апостолы Петр и Павел;

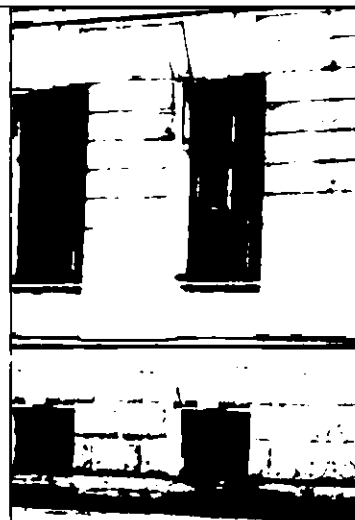
фасады боковых (двухэтажных) крыльев:

материал отделки цоколя: известняковая плита;

материал отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;

обработка фасадов в уровне цокольного этажа квадратным рустом «под шубу», в уровне 1-го этажа ленточным рустом;

балконы – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конструкция (на гранитных кронштейнах, с гранитным



настилом), ограждение (чугунного литья с орнаментом в виде пересекающихся колец и пояском меандра под тетивой, с мраморными столбиками между звеньями ограждения);

прямоугольные проемы воротного проезда (левое крыло) и лоджии главного входа (правое крыло) – местоположение, габариты, конфигурация;

дверные и оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (серый), рисунок (шестичастный для проемов 1-го и 3-го этажей, восьмичастный для проемов 2-го этажа);

замковые камни проемов цокольного этажа, веерные замковые камни проемов 1-го этажа, в том числе проемов воротного проезда и входной лоджии;

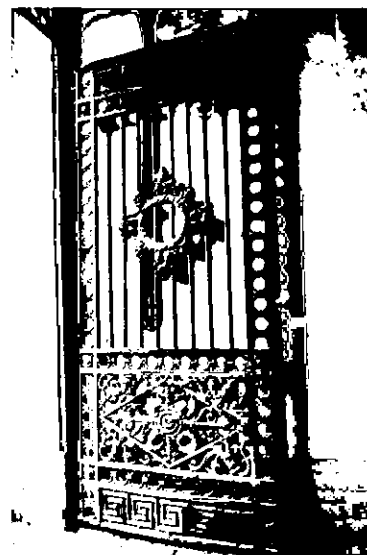
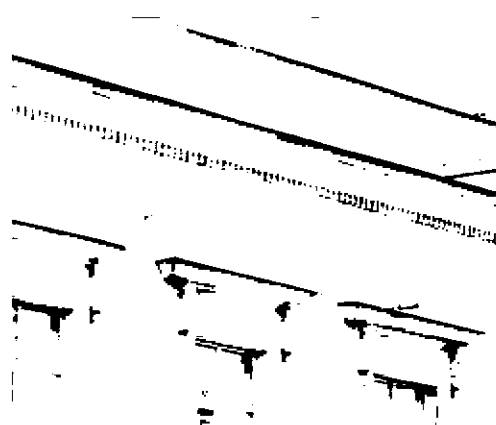
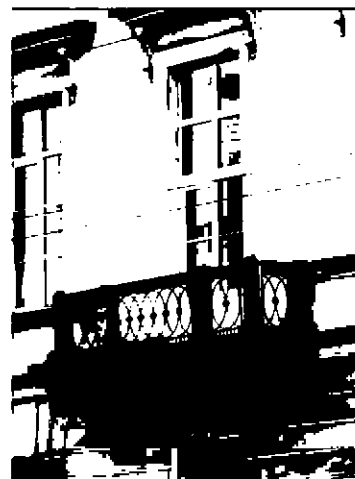
профилированные наличники и прямые сандрики на кронштейнах проемов 2-го этажа;

бриллиантовый руст в подоконных простенках 1-го этажа;

створы ворот (левое и правое крыло) - чугунного литья, с двухчастной прямоугольной фрамугой над перемычкой (орнамент створов и фрамуги с мотивами меандра, окружностей, ромбовидных розеток, волнотобразных завитков);

дверные заполнения (проемы балконных дверей) – материал (дерево), рисунок (двустворчатые, глухие филенки в нижней части, верхняя часть остеклена на 8 стекол);

горизонтальные членения фасадов профилированными межэтажными и подоконными карнизами;



венчающие профилированные карнизы с дентикулами;

аттики над венчающими карнизами;

дворовые фасады:

фасад центрального (3-х этажного) объема лицевого корпуса и боковых крыльев;

материал отделки цоколя - известняковая плита;

материал отделки фасада - гладкая и фактурная штукатурка;

обработка фасадов в уровне цокольного этажа квадратным рустом «под шубу», в уровне 1-го этажа ленточным рустом;

дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;

оконные заполнения - цвет (серый), рисунок (шестичастный, восьмичастный), материал (дерево);

замковые камни оконных проемов цокольного и первого этажа, в том числе веерные замки проемов 1-го этажа;

глухие балюстрады под оконными проемами 3-го этажа;

межэтажные и подоконные карнизы;  
венчающий профилированный карниз;



фасады объема б. церкви (трехэтажного):

материал отделки цоколя - известняковая плита;

материал отделки фасада - гладкая и фактурная штукатурка;

обработка фасадов в уровне цокольного этажа квадратным рустом «под шубу», в уровне 1-го этажа ленточным рустом;

оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация, в том числе проемы 2-го этажа в форме полуциркульной арки;

портал (б. входа ?) на юго-западном фасаде, оформленный портиком из двух фланкирующих проем пилястр тосканского ордера, с антаблементом с гладким фризом и треугольным фронтоном-сандриком;

уплощенная ниша (в уровне второго этажа) на юго-западном фасаде - в форме полуциркульной арки с архивольтом на импостах;

замковые камни оконных проемов цокольного и первого этажа, в том числе веерные замки проемов 1-го этажа;

оконные заполнения - цвет (по результатам натуральных обследований), рисунок (в виде диагональной (трельяжной) сетки), материал (дерево);

вертикальные членения фасадов угловыми огибающими пилястрами тосканского ордера на высоту 2-3-го этажей;

горизонтальные членения фасадов межэтажными и подоконными карнизами;



рельеф в надоконном простенке 2-го этажа (юго-западный фасад) –

изображение «сияния» и акантовых завитков;

венчающий антаблемент с архитравом с фасциями, гладким фризом и профилированным карнизом с модульонами;

аттиковая стенка с раскреповками над венчающим карнизом;

фасады дугообразного корпуса:

материал отделки цоколя – известняковая плита;

материал отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;

обработка фасадов в уровне цокольного этажа – квадратным рустом «под шубу» (северо-восточный фасад), ленточным рустом (юго-западный фасад); в уровне 1-го этажа ленточным рустом;

дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, включая входные проемы в арочных проездах в форме полуциркульной арки;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные заполнения – цвет (серый), рисунок (шестичастный, восьмичастный), материал (дерево);

замковые камни оконных проемов цокольного и первого этажа, в том числе веерные замки проемов 1-го этажа;

дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая входы в арочных проездах) в форме полуциркульной арки;



дверные заполнения – материал (дерево), рисунок (двустворчатые, глухие, створки на три филенки);

венчающий профилированный карниз;

аттиковые стенки;

лестничные марши прямиков в цокольном этаже:

25-Н вход в помещение 25-Н(16) площадь 13,3 кв.м., 15-Н вход в помещение 15-Н(1) площадь 29,9 кв.м., 25-Н вход в помещение 25-Н(40) площадь 17,1 кв.м., 25-Н вход в помещение 25-Н(9) площадь 4,6 кв.м. - 3-4 ступени, материал ступеней лещадная плита (частично облицованы современным материалом);

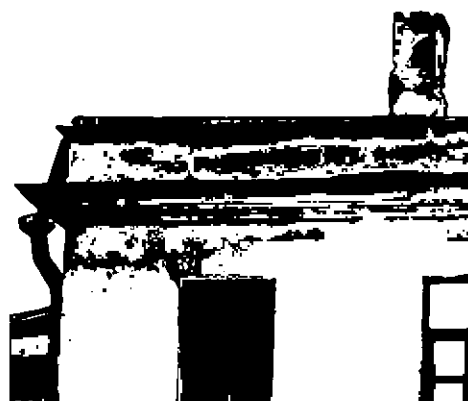
фасады дворовых флигелей (двух-трехэтажного северо-западного и двухэтажного юго-восточного):

материал отделки цоколя - известняковая плита;

материал отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка;

обработка фасадов северного двора в уровне цокольного этажа квадратным рустом «под шубу», в уровне 1-го этажа ленточным рустом;

прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа (фасад двух-трехэтажного северо-западного флигеля в южном дворе), с веерным замком и вписанными полуциркульными окнами-люнетами над воротными проемами (б. каретников);



дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

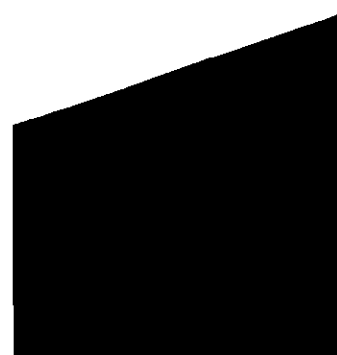
оконные заполнения – цвет (серый), рисунок (шестичастный, восьмичастный), материал (дерево);

замковые камни оконных проемов цокольного и первого этажа, в том числе веерные замки проемов 1-го этажа (фасады северо-восточного двора);

горизонтальные членения фасадов межэтажными и подоконными карнизами;

венчающие профилированные карнизы, в т.ч. карниз двухэтажного флигеля с дентикулами (юго-западный двор);

лестничные марши прямиков в цокольном этаже;





5-Н вход в помещение 5-Н(16) площадь 15,3 кв.м, 5-Н вход в помещение 5-Н(1) площадь 3,5 кв.м, 25-Н вход в помещение 25-Н(27) площадь 15,7 кв.м, 25-Н вход в помещение 25-Н(24) площадь 55,8 кв.м, 8-Н вход в помещение 8-Н(1) площадь 14,7 кв.м, 7-Н вход в помещение 7-Н(20) площадь 10,1 кв.м, 7-Н вход в помещение 7-Н(1) площадь 24,5 кв.м – 3-4 ступени, материал ступеней лещадная плита, частично облицованы современным материалом;

ступени и устои крыльца лещадной плиты перед дверными проемами первого этажа:

25-Н вход в помещение 25-Н(71) площадь 42,5 кв.м, 25-Н вход в помещение 25-Н(107) площадь 37,6 кв.м – 3 ступени;

ступени из лещадной плиты перед дверными проемами первого этажа (в арочных проездах дугообразного корпуса):

25 - вход в помещение 25(1) площадь 4,9 кв.м, 31- вход в помещение 31(1) площадь 4,9 кв.м, 29 - вход в помещение 29-(1) площадь 4,8 кв.м, 33 - вход в помещение 33-(1) площадь 4,9 кв.м;

лестница перед дверным проемом (в арочном проезде лицевого корпуса):

10 - вход в помещение 10(1) площадь 9,2 кв.м, 25-Н вход в помещение 25-Н(Б/Н) площадь 12,8 кв.м – ступени лещадной плиты:



6

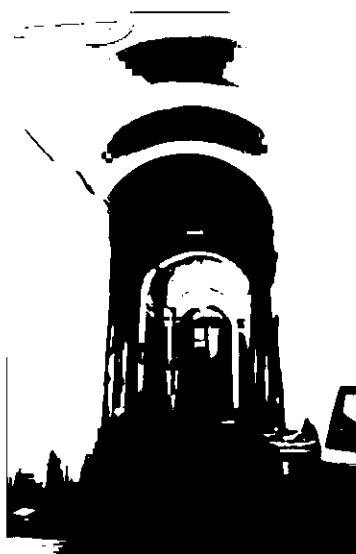
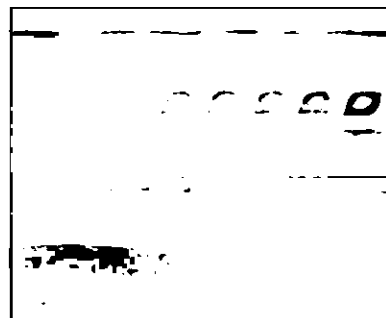
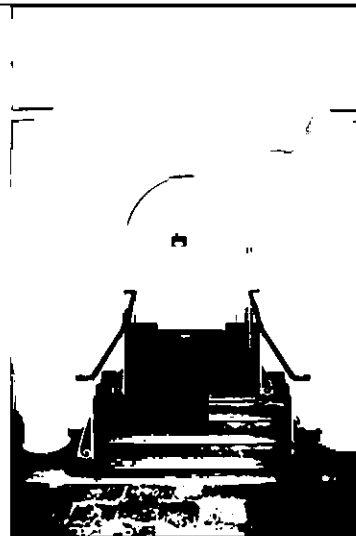
Декоративно-художественная отделка интерьеров:

парадный вестибюль первого этажа:

помещение 25-Н(88) площадь 87,8 кв.м – по углам вестибюля (помещения) четыре колонны тосканского ордера (каннелированы в верхней трети фуста), пилястры тосканского ордера по двум сторонам каждого из четырех углов помещения; в завершении стен расположен антаблемент – архитрав, гладкий фриз, выносной карниз – растительный орнамент, кессонированные розетки, порезки, растительный орнамент;

две арки в виде перспективного портала с полуциркульным завершением, расположены друг против друга по юго-восточной и северо-западной стенам вестибюля;

два арочных проема с полуциркульным завершением с профилированным уступом, расположены по юго-западной и северо-восточной стене вестибюля;



в центре плоского перекрытия небольшая круглая лепная розетка с листьями аканта в обрамлении круга и пальметок;

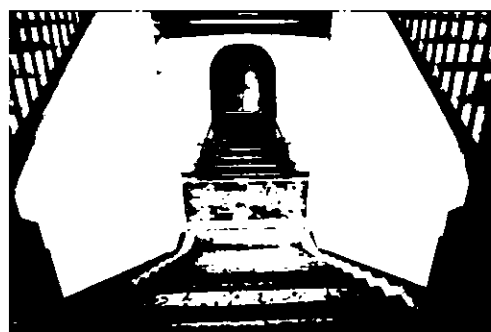
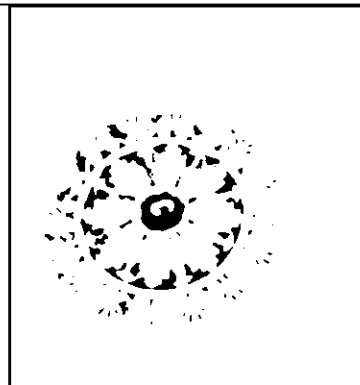
стены лестничного марша декорированы четырьмя нишами (две эсседры, две прямоугольные), двумя филенками трапецевидной формы;

помещение 25-Н(88) площадь 87,8 кв.м - небольшая лестница (8 ступеней) расположена напротив парадной лестницы (в кадастровом паспорте не указана);

интерьер лестничной клетки между 1-м и 2-м этажами: в нижней части стен штукатурка под руст, лепная тяга;

первый этаж:

помещение 25-Н(66) площадь 29,1 кв.м, помещение 25-Н(67) площадь 16,5 кв.м, помещение 25-Н(143) площадь 18,0 кв.м, помещение 25-Н(73) площадь



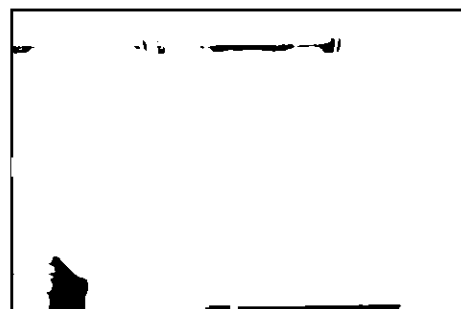
52,7 кв.м, помещение 25-Н(74) площадь 33,4 кв.м, помещение 25-Н(75) площадь 29,7 кв.м, помещение 25-Н(76) площадь 15,3 кв.м, помещение 25-Н(78) площадь 13,9 кв.м, помещение 25-Н(79) площадь 28.4 кв.м, помещение 25-Н(81) площадь 15,3 кв.м, помещение 25-Н(84) площадь 2,8 кв.м, помещение 25-Н(85) площадь 13,4 кв.м, помещение 25-Н(86) площадь 11,7 кв.м, помещение 25-Н(87) площадь 2,8 кв.м - профилированный карниз в завершении стен, потолок с падугой;

второй этаж:

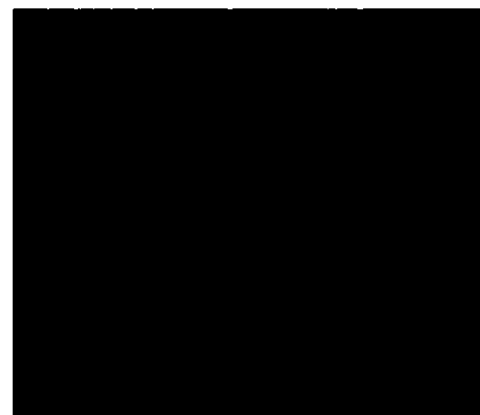
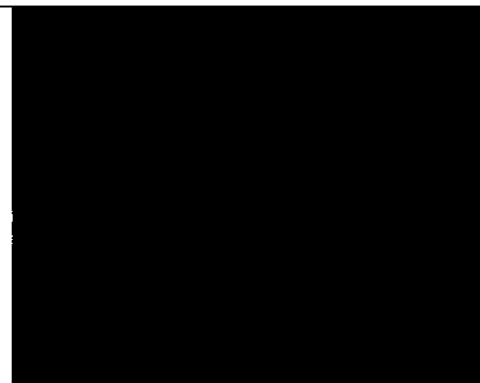
помещение 25-Н(119) площадь 50,5 кв.м, помещение 25-Н(122) площадь 25,0 кв.м, помещение 25-Н(123) площадь 5,1 кв.м, помещение 25-Н(124) площадь 10,4 кв.м, помещение 25-Н(125) площадь 5,6 кв.м, помещение 25-Н(126) площадь 48,4 кв.м, помещение 25-Н(132) площадь 47,6 кв.м, помещение 25-Н(143) площадь 18,0 кв.м, - профилированный карниз в завершении стен, потолок с падугой;

площадка второго этажа парадной лестницы:

(помещение 25-Н(138) площадь 61,8 кв.м) - две колонны ионического ордера фланкированы двумя пилястрами ионического ордера, отделяют пространство лестничной клетки от площадки второго этажа; антаблемент на колоннах (над объемом лестничной клетки) – архитрав, гладкий фриз, выносной карниз (порезка, дентикулы, пояс растительного орнамента); по периметру потолка лепной пояс растительного орнамента.



антаблемент в завершении стен площадки второго этажа - карниз выносной (с небольшим выступом) архитрав, гладкий фриз, под фризом порезка в виде жгута, карниз декорирован лепным овальными розетками, по периметру потолка лепной пояс в виде меандра;



перекрытие плоское (над площадкой второго этажа) в центре небольшая лепная розетка окаймленная листьями аканта, кругом и пояском из пальметок;



помещение 25-Н(140) площадь 288,4 кв.м:

аванзал - в завершении стен антаблемент: лепной фриз с побегами аканта, розетками, листьями аканта; ниже фриза расположен лепной пояс из меандра(сдвоенный), порезка; в нижней части карниза пальметки, ионик; карниз на модульонах декорированных листьями аканта, между модульонами круглые розетки, в верхней части карниза порезка, бусы;



перекрытие плоское с двумя лепными розетками состоящими из небольшой розетки в окаймлении аканта с двумя концентрическими кругами, между которыми помещены небольшие розетки и наружного окаймления из пальметок;

дверные заполнения (четыре входные двери в аванзал): двустворчатые, глухие створки филенчатые, каждая створка на три фигурейные филенки в профилированных рамах; профилированные наличники с порезкой;

прямоугольные сандрики над дверными проемами (четыре) – в поле сандрика лепной орнамент из побегов аканта, розеток, завитков, аканта; прямой карниз на кронштейнах с овальными розетками; в верхней части карниза декор аканта, бусы;

помещение 25-Н(140) площадь 288,4 кв.м - прямоугольный проем со скругленными верхними углами, между аванзалом и церковью;



церковь:

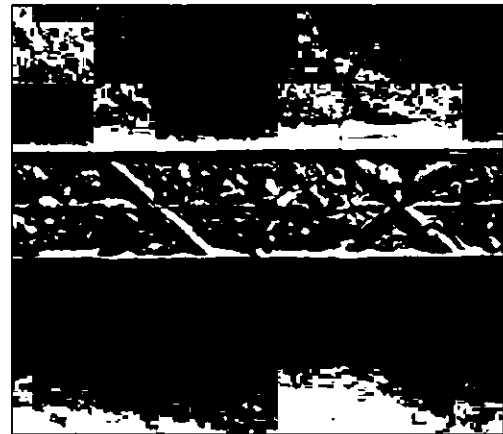
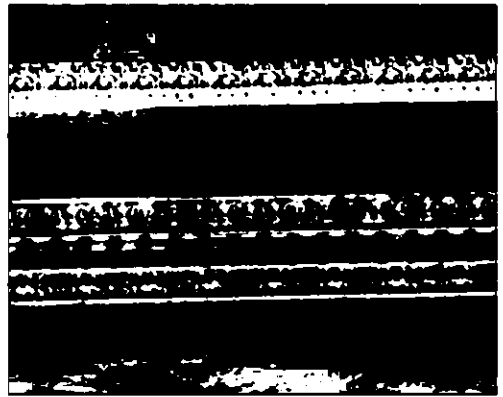
потолок на падуге, по периметру потолка лепной пояс с мотивом виноградная лоза;

антаблемент в завершении стен - гладкий фриз с пояском лепного орнамента в виде аканта по нижнему краю; выносной карниз с дентикулами и порезкой в виде аканта;

настенная живопись, темперно-клеевая, полихромная - панно стилизованные под гобелены, укрепленные на штоках, с кистями, геометрическим и растительным орнаментами по периметру:

северо-восточная стена (по сторонам арки):

два расположенных симметрично панно (с повторяющимся сюжетом) с изображением сидящего в лодке человека в красном одеянии рядом с орлом на фоне берега с пальмами;



по борту лодки - изречение: «ocurī  
«Domini super justos et aures im  
preces forum»\*;

\*в связи с плохой сохранностью  
настенной живописи описание  
взято из «описи внутреннего  
архитектурного убранства по  
зданию бывшей Римской  
духовной католической  
академии» 1949г.;

правое панно в худшей  
сохранности (красочный слой  
практически утрачен);  
отличие правого панно в надписи  
по борту лодки: «Justum Deduyit  
Deminus per Vias Rectas»\*;

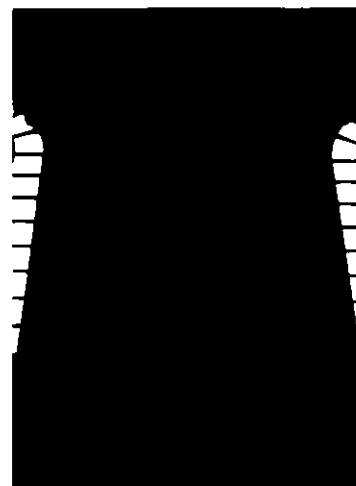
\*в связи с плохой сохранностью  
настенной живописи описание  
взято из «описи внутреннего  
архитектурного убранства по  
зданию бывшей Римской  
духовной католической  
академии» 1949г.;

юго-восточная стена:

два панно в простенках оконных  
проемов:

на синем фоне – изображение  
двух ваз с ветками лилий, между  
ними в овале - корона, под нею -  
ветка лилии с белой лентой, ниже  
- змея; надписи: «Pulchra ut Luna»,  
«Ipsa conteret caputuum»;

на красном фоне с растительными  
ветками - изображения символов  
четырех евангелистов в кругах, в  
центре в сиянии надпись –  
«I.H.S.»,  
ниже - живописная виноградная  
лоза и кисти.





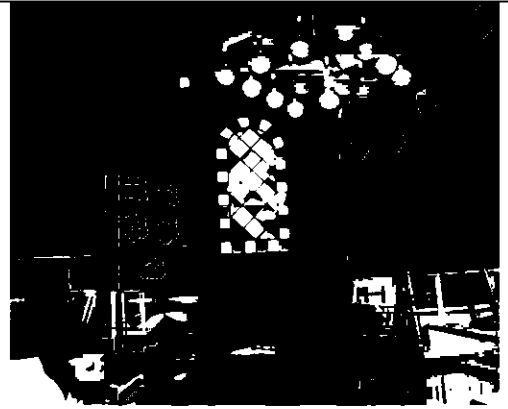
северо-западная стена с аналогичными по сюжету панно и симметричными по местоположению:

алтарная часть:

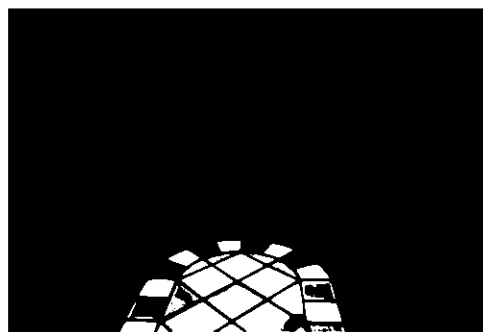
юго-восточная стена: с двух сторон поперечной алтарной стены помещены два живописных изображения - коленопреклоненные ангелы в желтом одеянии (изображения вписаны в круг);

на панно слева ангел держит щит с терновым венцом и гвоздями, на изображении справа ангел держит щит с крестом и орудиями казни;

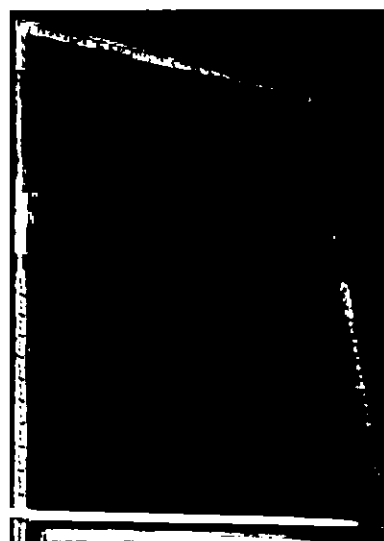
на скошенных стенах - два аналогичных панно с живописными изображениями на голубом фоне: в 9 кругах, по три ангела в каждом круге, ангелы изображены поющими и играющими на музыкальных инструментах, одежды ангелов выполнены в желтых, зеленых и оранжевых тонах; надписи на лентах, которые держат ангелы: «Hristum in Cruce Exaltatum Venite Adoremus»;



арка с тремя живописными панно:  
панно на софите арки – в центре  
благословляющая рука на фоне  
красного креста, вокруг надпись:  
«Dextera Domini»; по сторонам  
лучи сияния на голубом фоне;

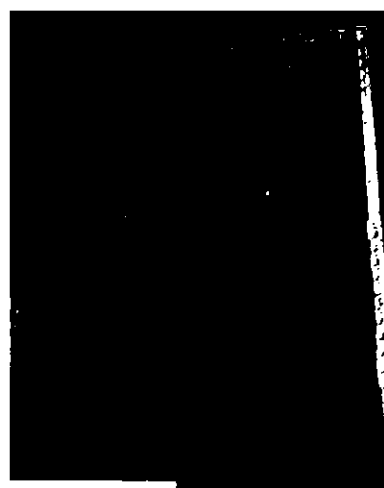


на стенах (над дверными  
проемами) по  
коленипреклоненному ангелу в  
голубом одеянии на желтом фоне,  
державшему щит;



на панно слева на щите изображен  
стихарь, на панно справа на щите  
изображены плетки и веревка;

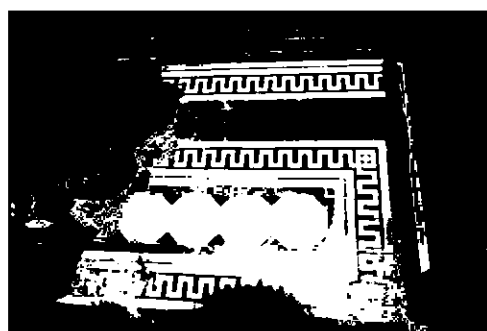
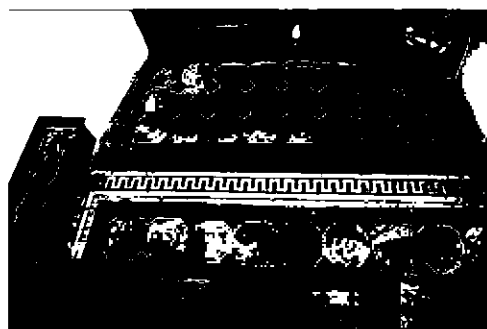
панно с 3-х сторон обрамлены  
тягами с порезкой;



пол - метлахская плитка, рисунок «соты» (крупные желтые восьмиугольники и мелкие терракотовые квадраты);

в центре зала плитка с имитацией мозаики с полихромным рисунком: восьмиконечные звезды помещенные в два concentрических круга, пояс с мотивом волны, пояс с растительным орнаментом (виноградные листья), по периметру зала орнамент – меандр;

помещение 25-Н(159) площадь 47,7 кв.м, помещение 25-Н(160) площадь 90,1 кв.м, помещение 25-Н(169) площадь 49,2 кв.м – пол метлахская плитка рисунок – «соты» (чередование плитки желтого и коричневого цвета), желтый зигзаг на черном фоне;



помещение 25-Н(134) площадь 50,8 кв.м, помещение 25-Н(126) площадь 48,4 кв.м (защита), помещение 25-Н(139) площадь 46,5 кв.м (защита) :

печь – одноярусная облицованная белым гладким изразцом, на цоколе, с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком в завершении (окрашена светлой краской) дверцы топочного отверстия литые с рисунком растительным орнаментом, ручки рифленые (сохранились на некоторых печах);



дверные проемы:

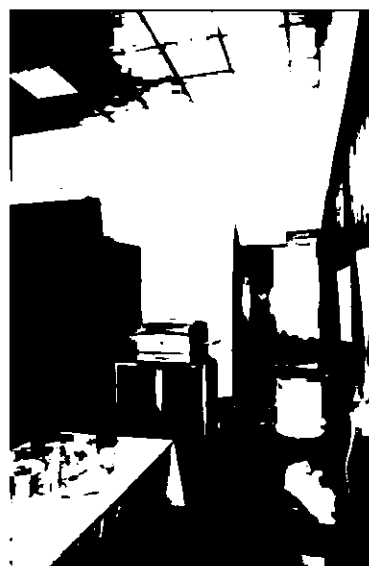
помещение 25-Н(143) площадь 18,0 кв.м, помещение 25-Н(131) площадь 101,0 кв.м - дверное заполнение (входные двери в аудитории, в коридорах) - материал (дерево), тип (двустворчатые, глухие), рисунок (створки – филенчатые (каждая створка на три филенки), откосы – материал (дерево), рисунок (филенчатые);



третий этаж:

помещение 25-Н(200) площадь 67,8 кв.м., помещение 25-Н(202) площадь 13,5 кв.м, помещение 25-Н(204) площадь 23,4 кв.м, помещение 25-Н(206) площадь 5,3 кв.м - профилированный карниз в завершении стен, потолок с падугой;

помещение 25-Н(200) площадь 67,8 кв.м, помещение 25-Н(199) площадь 39,6 кв.м, помещение 25-Н(197) площадь 53,4 кв.м, помещение 25-Н(196) площадь 49,1 кв.м, помещение, 25-Н(192) 52,1 кв.м, помещение 25-Н(190) площадь 51,9 кв.м, помещение 25-Н(188) площадь 31,1 кв.м, помещение 25-Н(187) площадь 52,2 кв.м – печи одноярусные облицованные белым гладким изразцом, на цоколе, с гладким фризом, профилированным карнизом и аттиком в завершении (окрашены светлой краской);



дверные проемы помещений  
3-го этажа:

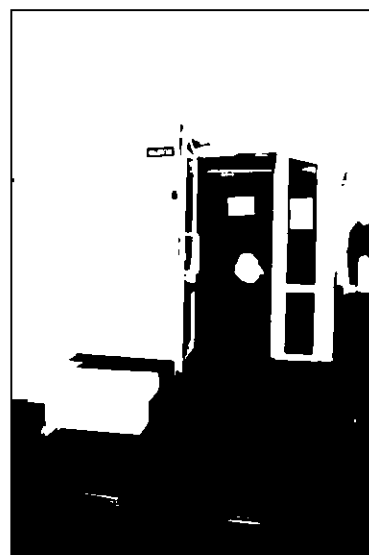
помещение 25-Н(199) площадь 39,6 кв.м, помещение 25-Н(197) площадь 49,1 кв.м, помещение 25-Н(196) площадь 49,1 кв.м, - дверное заполнение (входные двери в аудитории) - материал (дерево), тип (двустворчатые, глухие), рисунок (створки – филленчатые (каждая створка на четыре филленки);

дверной проем в чердачное помещение:

дверное заполнение - материал (металл), техника (ковка);

цокольный этаж:

помещение 25-Н(62) площадь 8,8 кв.м, помещение 5-Н(16) площадь 15,3 кв.м, помещение 7-Н(1) площадь 24,5 кв.м, помещение 25-Н(27) площадь 5,7 кв.м - лестничные марши (3-5 ступеней, облицованы современным материалом);



первый этаж:

помещение 25-Н(Б/Н) площадь 5,1 кв.м, помещение 25-Н(Б/Н) площадь 4,1 кв.м, помещение 25-Н(Б/Н) площадь 6,7 кв.м, помещение 25-Н(Б/Н) площадь 4,1 кв.м, помещение 25-Н(Б/Н) площадь 12,8 кв.м - лестничные марши (средистенные, 3-6 ступеней);



третий этаж:

помещение 25-Н(207) площадь 28,7 кв.м - лестничный марш (средистенный); материал – лещадная плита, (4-5 ступеней); помещение 25-Н(202) площадь 13,5 кв.м - лестничный марш (средистенный); материал - дерево, (4-5 ступеней);



предметы декоративно-прикладного искусства:

1. зеркало напольное, в дубовой раме (тонированной, с консолью дубового дерева, фанерованной дубовым шпоном; рама зеркала декорирована плоскими тягами, вверху – двумя консолями с резным листом аканта и волкутой; полка консоли прямоугольных очертаний с гладкой царгой; консоль с гладкой филленчатой задней стенкой с рельефным кругом в центре и двумя крупными, поддерживающими полку консолями, аналогичными консолями на раме зеркала (время: 2-я пол. XIX в.; размеры:



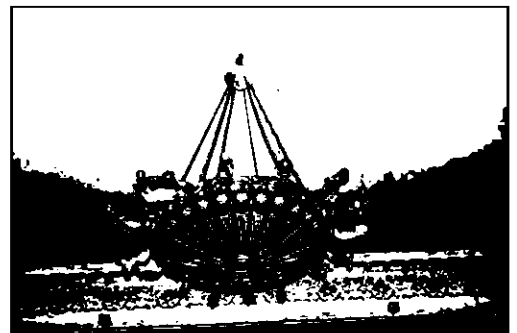
ш – 143 см, гл – 40 см, выс. консоли – 84 см, высота общ. – 250 см) (№ 1) – 1 шт.; демонтировано, перемещено на II-й этаж (в Актный зал), горизонтально установлено вдоль стены, не закреплено;

2. печь угловая, облицованная белым изразцом, двухъярусная: в первом ярусе, в центральной части квадратное заглабление в обрамлении акантовых листьев; аналогичное заглабление прямоугольной формы в центральной части второго яруса; ярусы отделены друг от друга полкой; печь с профилированным карнизом с пальметтами по верхнему краю; фриз широкий, с тремя декоративными лавровыми венками (время: 2-я пол. XIX в.; размеры: гл – 50 см, в – 315 см) (№ 2) – 1 шт.; Пользователем установлен защитный стационарный короб, облицованный современной кафельной плиткой;

3. зеркало стенное (согласно Описи № 3): уточнение в части описания «зеркало стенное, из двух кусков стекла, в прямоугольной раме красного дерева» - 2 штуки;

4. чаша (согласно Описи № 5): уточнен материал (серый с белыми прожилками мрамор);

5. Люстры (2 штуки)- латунь(?), чеканка, литье, на 18 свт. на 6-ти цепях из продолговатых звеньев; в виде чаши, состоящей из обода сквозного рисунка: гроздь винограда чередуются короткими рожками на 1свт. каждый в форме ребристой вытянутой ракушки; малый обод с двумя свт. (позднего происхождения ?) соединен с большим тонкими тягами (круглого сечения) согнутыми в форме стилизованных лепестков;

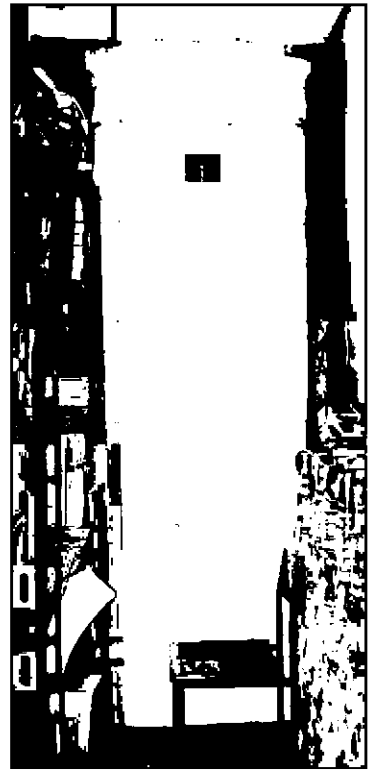




выявлены следующие объекты:

1. печь: средистенная, облицована белым изразцом, на плинте, цоколь в верхнем уровне оформлен рельефным изразцовым поясом, завершена широким рельефным фризом с изображением пальметт и раковин, с профилированным изразцовым карнизом и фигурным аттиком; латунная дверца вьюшки, дверцы топки и поддувала литые с растительным орнаментом (с оборотной стороны печи);

Время: 2-я пол. XIX в.;  
сохранность: общее загрязнение, множественные трещины, мелкие сколы, утраты угловых частей фигурного аттика. (помещение 25-Н(74));



2. печь угловая, двухъярусная, облицована белым изразцом, на плинте, с профилированной выносной полкой над нижним ярусом, оформленной рельефным декором в виде поясков геометрического орнамента и иоников, с орнаментированным фризом над выносной полкой, с профилированным венчающим карнизом, аттиком с растительным декором и полуциркульным лучковым фронтоном с картушем.  
Время: 2-я пол. XIX в.;  
сохранность: (помещение 25-Н(79)).

