



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.01.2024

№ 80-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Особняк Франка А.Л.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Франка А.Л.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., дом 8-а, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 04.07.2013 №10-323 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Франка А.Л., 1898-199 гг., арх. Шауб В.В.».

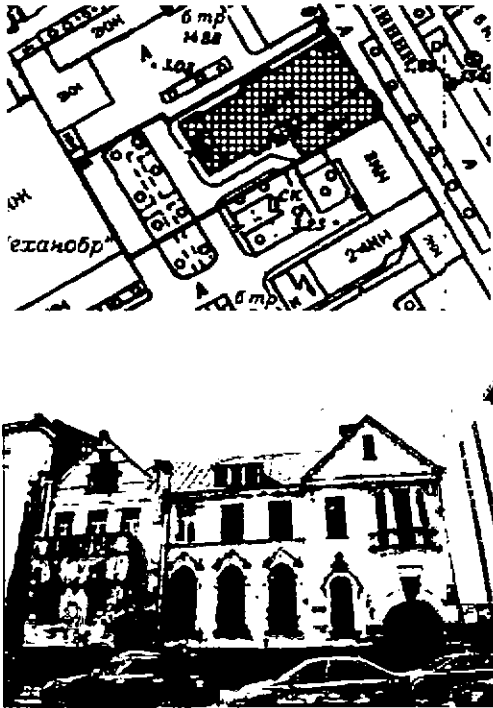

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

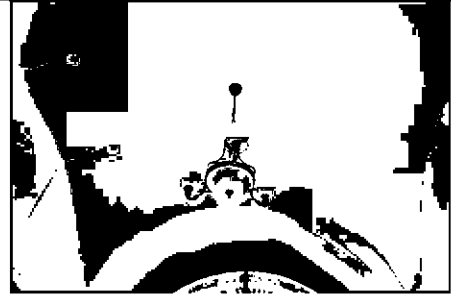
Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Особняк Франка А.Л.», расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, 21-я линия В.О., дом 8-а

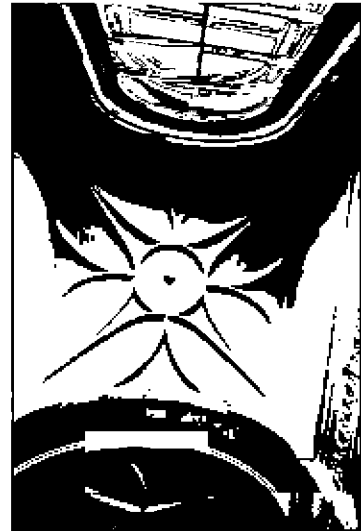
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация 2-х этажного здания на цокольном этаже Г-образное в плане две симметричные раскреповки по лицевому фасаду (в левой и правой частях здания) с ризалитом (балкон в завершении) в левой раскреповке и трехгранным эркером в правой; два ризалита по северо-западному дворовому фасаду, крыльцо и ризалит по юго-восточному дворовому фасаду; ризалит (балкон в завершении) по юго-западному дворовому фасаду;</p> <p>историческая конфигурация (скатная) и габариты крыш, включая высоту конька; материал окрытия (соответствующий историческому).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p>	

своды:

крестовый свод в пом.  
1-Н(32);



крестовый свод с нервюрами на  
подпружных арках в пом.  
1-Н( 33);



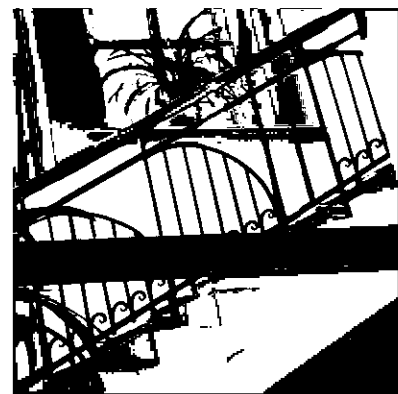
исторические лестницы Л1-Л3:

Л1 – местоположение,  
габариты, конструкция  
(ступени консольно заведены в  
стену), тип (двухмаршевая),  
материал ступеней (лещадная  
плита\*);



\*облицована современной  
плиткой;

ограждение маршей Л1 –  
материал (черный металл),  
техника исполнения (прокат,  
ковка), рисунок (в виде  
волютообразные завитки вдоль  
нижней тетивы; вертикальные  
прутья прямоугольного сечения  
вписанные в дугу;  
волютообразный кронштейн в  
основании ограждения;  
четырёхлистные розетки вдоль  
верхней и нижней тетивы по  
боковым сторонам стоек);



поручни – материал (дерево),  
конфигурация  
(профилированные);



Л2 лестница в вестибюле  
парадного входа –  
местоположение, габариты,  
конструкция (средистенная),  
тип (одномаршевая с устоями),  
материал ступеней (белый  
мрамор), материал устоев  
(белый мрамор):




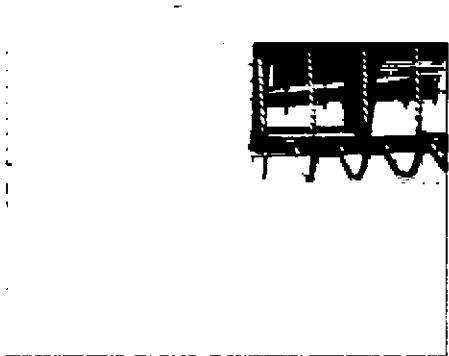



Л3 – служебная лестница –  
местоположение, габариты,  
конструкция (ступени  
консольно заведены в стену),  
тип (трехмаршевая), материал  
ступеней (лещадная плита);



ограждение маршей лестницы  
Л3 - материал (черный металл),  
техника исполнения (прокат,  
ковка), рисунок  
(прямоугольные стержни,  
волютообразные завитки):



поручни – материал (дерево),  
конфигурация  
(профилированные);

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле модерн (с элементами готики);</p> <p>лицевой фасад:</p> <p>материалы и характер отделки цоколя: известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, глазурованная плитка*, кирпич, деревянная обшивка;</p> <p>* в настоящее время окрашена краской;</p> <p>отделка фасада в уровне цокольного этажа глазурованной плиткой;</p> <p>отделка фасада в уровне щипцов вертикальной доской, ниже щипца панно (керамика?)*;</p> <p>*историческая отделка с имитацией фахверка и панно утрачены;</p>	    

стилизированный пояс из висячих лопаток между двумя горизонтальными профилированными тягами; балкон в завершении ризалита (в уровне 2-го этажа);

ограждение балкона: материал (кирпич, гипс) рисунок (чередование лопаток с квадрифолиями, фланкируют ограждение глухие филенки);

тяга простого профиля между цокольным и первым этажами (по верхнему краю облицовки цокольного этажа);

подоконный карниз в уровне 2-го этажа – по трем центральным осям фасада;

венчающий карниз в завершении центрального объема здания на сдвоенных деревянных кронштейнах и в завершении правой раскрепованной части здания;

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация в том числе щелевидные в уровне 2-го этажа (в эркере); прямоугольные с лучковым завершением в уровне 1-го этажа (в ризалитах);

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (исторический), рисунок (Т-образный фрамуга с мелкой геометрической расстекловкой в уровне 2-го этажа, шестичастный с фрамугой мелкой геометрической расстекловки, шестичастный в уровне люкарны);



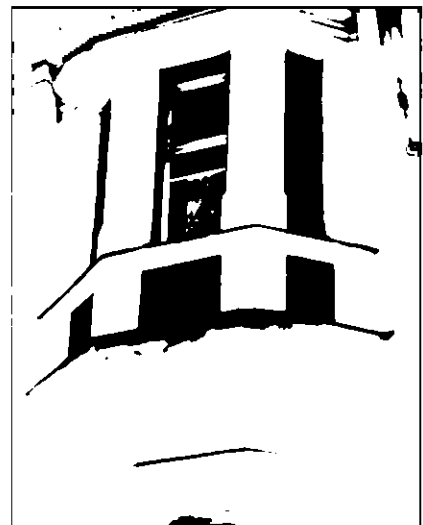
оформление оконных проемов:

имитация замковых камней в уровне 1-го этажа ризалита;

прямоугольные профилированные наличники в уровне 1-го и 2-го этажа (по 3-м центральным осям фасада);

профилированный наличник, архивольт с лепным растительным орнаментом в завершении оконного проема - в уровне 1-го этажа (в правой раскрепованной части фасада);

подоконные карнизы в уровне 2-го этажа эркера;



дверной (входной) проем – местоположение, габариты и конфигурация (в виде полуциркулярной арки);

оформление входного проема:

архивольт входного портала декорированный штукатурной разделкой под руст с замковым камнем, оформленный лепным растительным орнаментом женским маскароном; архивольт опирается на профилированные импосты, поддерживаемые четырьмя  $\frac{3}{4}$  колонками со стилизованными капителями (в настоящее время три колонки утрачены);

дверное заполнение – материал (дерево), рисунок;\*

\*историческое заполнение утрачено;

треугольные сандрики на импостах, опирающихся на кронштейны (в поле сандриков картуши и растительный орнамент – вписаны в полуцикуль; замковый камень);

квадратные панно со стилизованным лепным орнаментом в подоконных простенках эркера;





щипец в завершении правой раскрепованной части фасада:

щипец в завершении левой раскрепованной части фасада:

профилированный карниз на модульонах в завершении центральной части фасада и в правой части раскреповки;

люкарна – местоположение, габариты, конфигурация;

дворовые фасады:

северо-западный фасад:

материалы и характер отделки цоколя: известняковая плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич, дерево;

отделка фасада в уровне цокольного этажа облицовочным кирпичом;

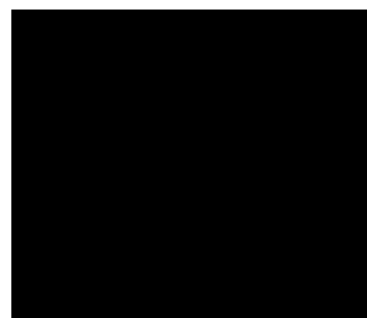
тяга простого профиля между цокольным и первым этажами (по верхнему краю облицовки цокольного этажа);

подоконный карниз в уровне 2-го этажа – по четырем правым осям фасада (между ризалитами);

обработка фасада в уровне щипца вертикальной доской\*;

\*историческая отделка фахверком утрачена;

венчающий карниз в завершении фасада, исключая ризалиты;



оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе: квадратное с лучковой перемычкой в уровне 1-го этажа; прямоугольные с лучковой перемычкой в уровне 1-го этажа; щелевидные в уровне 1-го и 2-го этажей – в левой части фасада; щелевидные с арочным завершением в крайней левой части фасада\*;

\*проемы заложены;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок (шестичастный, фрамуга мелкой расстекловки) - в уровне 1-го и 2-го этажей; девятичастный, с мелкой расстекловкой фрамуги – в уровне 2-го этажа);

дверной проем местоположение, габариты, конфигурация (в виде полуциркулярной арки)\*;

\*проем заложен;

юго-западный фасад:

материалы и характер отделки цоколя: известняковая плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич, дерево;

отделка фасада в уровне цокольного этажа облицовочным кирпичом;



оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация в том числе прямоугольные с лучковой перемычкой – в уровне 1-го этажа;

тяга простого профиля между цокольным и первым этажами (по верхнему краю облицовки цокольного этажа);

юго-восточный фасад:

материалы и характер отделки цоколя: известняковая плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич, дерево;

отделка фасада в уровне цокольного этажа облицовочным кирпичом;

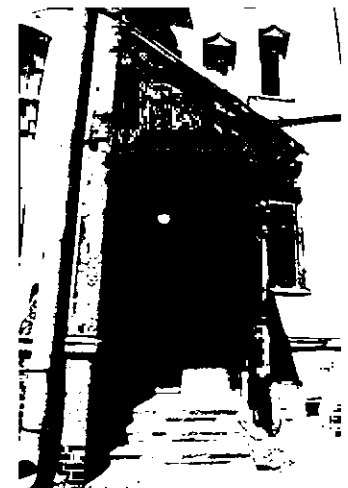
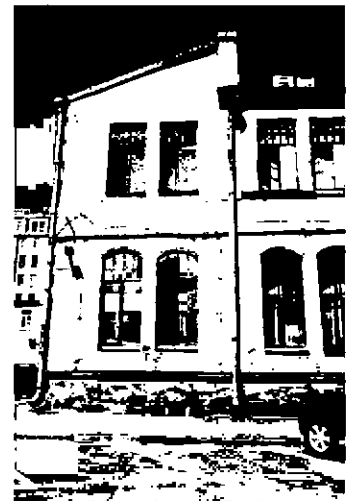
тяга простого профиля между цокольным и первым этажами (по верхнему краю облицовки цокольного этажа);

подоконные карниз в уровне 2-го этажа по 5-ти центральным осям фасада;

крыльцо: односкатный козырек, материал - дерево, декорирован резьбой, рисунок (зубчики, волна);

опоры крыльца: материал - дерево, отделка резьбой;

три ступени из лещадной плиты;



оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация в том числе прямоугольные с лучковой перемычкой – в уровне 1-го этажа в левой правой частях фасада, щелевидные в уровне 1-го и 2-го этажей по трем осям лестничной клетки, щелевидные с лучковым завершением в уровне 3-го этажа по трем осям лестничной клетки;

дверной (входной) проем местоположение, габариты, конфигурация;

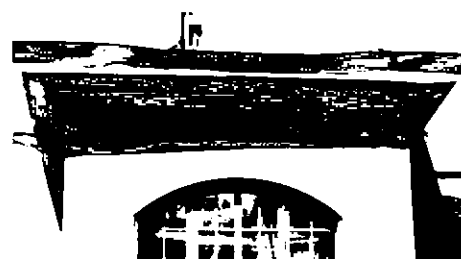
оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок (шестичастный, фрамуга мелкой расстекловки - в уровне 1-го и 2-го этажей; девятичастный, с мелкой расстекловкой фрамуги – в ризалите, шестичастный с мелкой геометрической расстекловкой фрамуги – в уровне 3-го этажа по трем осям лестничной клетки;

профилированный карниз (в средней части карниза киматий – гротескный маскарон с завивающимся усом в виде побега аканта) в завершение ризалита;

профилированный карниз в центральной части фасада;

профилированный карниз на модульонах в завершении фасада по объему лестничной клетки (по трем осям лестничной клетки);

в надоконных простенках в уровне 1-го и 2-го этажа небольшие ниши в виде «вогнутой арки» – по трем осям лестничной клетки;



юго-западный фасад:

материалы и характер отделки цоколя: известняковая плита;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич, дерево;

отделка фасада в уровне цокольного этажа облицовочным кирпичом;

обработка фасада в уровне щипца - фахверк;

тяга простого профиля между цокольным и первым этажами (по верхнему краю облицовки цокольного этажа);

балкон в завершении ризалита;




балконное ограждение - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (растительный орнамент);

оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация в том числе прямоугольные с лучковой перемычкой – в уровне 1-го этажа в левой части фасада, щелевидные в боковых частях ризалита;

проем балконной двери местоположение, габариты и конфигурация;

дверное заполнение - материал (дерево), рисунок (двустворчатое, с глухими филенками в нижней части, остекленной на 4 стекла в верхней части, фрамуга с мелкой геометрической расстекловкой);



		<p>оконные заполнения – материал (дерево), цвет (коричневый), рисунок (девятичастный, фрамуга мелкой расстекловки - в уровне 1-го, шестичастный с мелкой геометрической расстекловкой фрамуги – в уровне 2-го этажа в крайней левой оси фасада, Т-образный фрамуга с мелкой геометрической расстекловкой в уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированный карниз в завершении фасада ризалита;</p> <p>щипец в завершении фасада.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола метлахской плиткой – полихромная, геометрический рисунок с изображением акантовых листьев и розеток, по периметру пола бордюр геометрического рисунка - в пом. 1-Н(32), пом. 1-Н(33);</p> <p>антаблемент в завершение стен: лепной фриз из листьев аканта, ниже фриза расположена лепная профилированная тяга, карниз простого профиля, подпружные арки на стилизованных карнизах в пом. 1-Н(33);</p>	 

оформление стен в актовом зале пом. 1-Н(37):

стены оформлены нишами (в виде трехцентровых арок, декорированных в верхней части линейным орнаментом «удар бича»), между нишами лопатки;

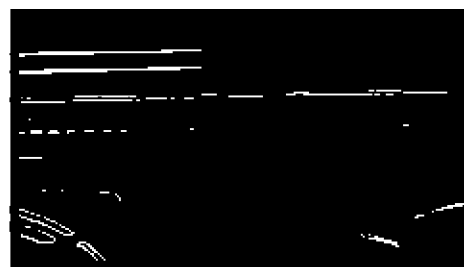
лопатки:

в нижней части гладкие, в средней части каннелюры, в верхней лизены с женскими маскаронами;

горизонтальная профилированная лепная тяга по периметру зала;

профилированный карниз с дентикулами;

уплощенная падуга, лепные тяги по периметру потолка;



входной проем между актовым залом и столовой (со стороны актового зала) оформлен в виде портала:

прямоугольные профилированные наличники, прямой профилированный сандрик фланкирован двумя встречными волютами;

дверное заполнение:

материал (дерево), рисунок (двустворчатые, глухие и полусветлые); створки (раздвижные) - каждая створка на четыре филенки, две нижние глухие квадратные, верхние прямоугольные остекленные);

входной проем между актовым залом и столовой (со стороны столовой) оформлен в виде портала:

проем фланкирован стилизованными пилястрами (в верхней и нижней частях фигурейные филенки, в средней части каннелюры, в завершении капители ионического ордера) прямоугольный сандрик на кронштейнах – фланкирующие кронштейны с маскаронами львов: в завершение трапецидальное навершие, картуш, растительный орнамент;

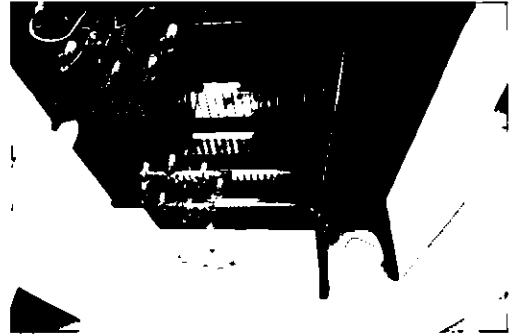
дверное заполнение:

материал (дуб), рисунок (двустворчатые, глухие и полусветлые); створки (раздвижные) - каждая створка на четыре филенки, две нижние глухие квадратные, верхние прямоугольные остекленные); дверные откосы материал (дерево), рисунок (фигурейные филенки);





потолок – обшивка деревом, профилированные накладные балки, деревянные кронштейны в пом. 1-Н(35);



кессонированный потолок на уплощенной падуге:



материал отделки (дуб, гипс) в пом. 1-Н(37);

направляющие балки декорированы резьбой. заполнение кессонов: материал (гипс), рисунок (розетка - патера);



падуга на кронштейнах из дерева (дуб) со стилизованными гуттами;

падуга обшита деревом (дуб), рисунок (резной пояс из чередования овалов, розеток и стилизованных тюльпанов);



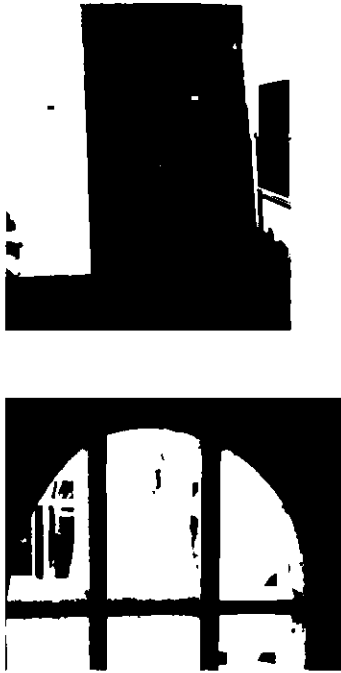
карниз профилированный на кронштейнах (в прямоугольном проеме);



дверной проем местоположение, габариты, конфигурация;

дверное заполнение – материал (дуб), рисунок (одностворчатое, глухое, створка на две фигурейные филенки), наличники (прямые профилированные);



		<p>дверной проем местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверное заполнение – материал (дуб), рисунок (двустворчатое, глухое, каждая створка на две фигарейные филенки), наличники (прямые профилированные);</p> <p>в помещениях (24,1 кв.м), (23,8 кв.м), (36,4 кв.м), (31,5 кв.м), (27,7 кв.м), (13,6 кв.м) - в верхней части окна и балконной двери сохранилась мелкая расстекловка со стеклами с фасетом.</p>	
--	--	--	---