



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.01.2024

№ 81-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Долгоруковых»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Долгоруковых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д.30, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 23.04.2013 № 10-215 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Долгоруковых».

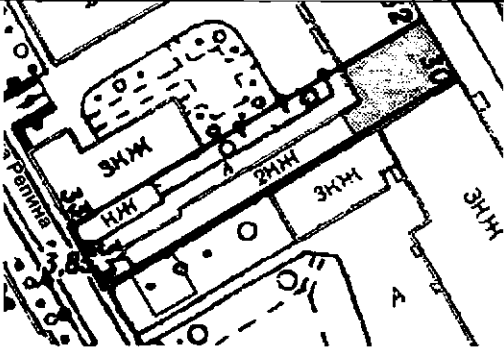


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Долгоруковых», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д.30, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>- исторические габариты лицевого корпуса, включая объем примыкающей лестничной клетки (пом. 1-Н, 10);</p> <p>- форма и габариты крыши: над лицевым корпусом – двускатной, без переломов, над лестницей (пом. 1-Н, 10) – односкатной;</p> <p>- высота конька крыши;</p> <p>- кровельный материал – жезь;</p> <p>- парапет крыши корпуса 1 из металлического профиля в виде чередующихся квадратов и прямоугольников, в центре пересекающихся диагоналей квадратов металлический кованный четырехлистник, в прямоугольник вписан овал из металлического профиля*;</p> <p>* парапет утрачен;</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические конструкции:</p> <p>- фундаменты; наружные и внутренние кирпичные капитальные стены лицевого корпуса 1720-х–1820-х гг.;</p>	

- кирпичные сводчатые перекрытия цокольного этажа (в южной части лицевого корпуса);
- исторические отметки плоских перекрытий 1-го и 2-го этажей лицевого корпуса;





- исторические конструкции крыши лицевого корпуса (деревянная стропильная система);



- трехмаршевая лестница 1820-х гг. на арках (помещение 1-Н, 10);



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в стилистике позднего классицизма*;</p> <p>*архитектурно-художественное решение искажено;</p> <p>восточный (главный) фасад в 4 оси по линии застройки 1-й линии В.О.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материал и характер отделки стены – кирпичная, оштукатуренная, рустованная, окрашенная; - исторический венчающий штукатурный профилированный карниз большого выноса*; <p>* карниз искажен;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторический штукатурный фриз с лепным орнаментом в виде переплетающихся завитков растительного характера*; <p>* фриз утрачен;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проемы (местоположение, габариты, конфигурация): - в уровне 1-го этажа по 2-й, 3-й, 4-й осям – прямоугольные, наличники – профилированные, заполнения – деревянные, окрашенные, верхняя фрамуга – одностворчатая, нижняя – двустворчатая; - в уровне 2-го этажа по 1-й, 2-й, 3-й, 4-й осям – прямоугольные, наличники – профилированные, сандрики декорированы пояском из «сухариков» и каннелюрами, кронштейны штукатурные, в виде волют с трилистниками в основании, переходящие в профилированные 	 

вертикальные тяги с декором в виде повторяющихся полусфер*, заполнения двустворчатые с фрамугами – деревянные, окрашенные;

* сандрики утрачены;

- в уровне подвала – прямоугольные, расположение по осям окон 1-го этажа, заполнения – деревянные, окрашенные*;

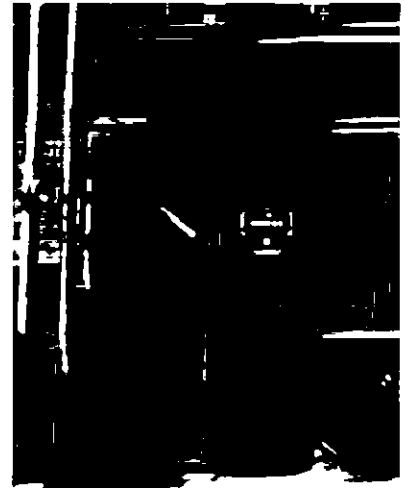
* утрачены;



- дверной проем главного входа по 1-й оси – прямоугольный, наличник – профилированный, заполнение верхней фрамуги – мелкая расстекловка (15 частей), дверное заполнение двухстворчатое, деревянное, филенчатое, окрашенное;

- ступени входа – гранитные, прямоугольные с валиком;

-штукатурная профилированная подоконная тяга с пояском в виде бусин в уровне 2-го этажа с выступающими ризалитами под окнами на плоских кронштейнах;

штукатурная профилированная между-этажная тяга, объединенная с подоконной кронштейнами;



		<p>западный (дворовый) фасад в 3 оси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материал и характер отделки стены – кирпичная, оштукатуренная, окрашенная; - исторический венчающий штукатурный профилированный карниз; - проемы (местоположение, габариты; конфигурация): - в уровне 1-го и 2-го этажей по 1-й, 2-й, 3-й осям – прямоугольные, заполнения проемов 2-го этажа по 2-й и 3-й осям двустворчатые с фрамугами – деревянные, окрашенные; - в уровне подвала – прямоугольные, расположение по осям окон 1-го и 2-го этажей; <p>северный (дворовый) фасад в 2 оси:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материал и характер отделки стены – кирпичная, оштукатуренная, окрашенная; - исторический венчающий штукатурный профилированный карниз; - проемы (местоположение, габариты; конфигурация): - прямоугольные, заполнения проемов двустворчатые с фрамугами – деревянные, окрашенные; 	  
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>корпус 1 (лицевой) - лестница 1820-х гг. (пом. 1-Н, 10):</p> <ul style="list-style-type: none"> -объемно-планировочная композиция трехмаршевой лестницы, ступени маршей и площадки из лещадной плиты, ограждения маршей и площадок – чугунные в виде переплетающихся «готических» стрельчатых арок, поручни – дубовые, профилированные. 	