



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.01.2024

№ 89-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф.Ю. Кана»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю. Кана», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 27, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 26.11.2014 № 10-750 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю. Кана».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.Ю. Кана»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кронверкская улица, дом 27, литера А

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>планировочная структура участка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания, с гранеными эркерами и фигурными аттиками лицевого фасада, с выступами лестничных клеток со стороны дворового фасада и воротным проездом с плоским перекрытием, с объемом мансарды с северо-восточной стороны;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены, лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация в плане; отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадные лестницы (2)-марши по металлическим косоурам, ступени из известняка, профиль и габариты проступи и подступенка, кованое ограждение из прямых вертикальных стоек прямоугольных в сечении с орнаментальным декором в виде стилизованных цветов;</p>	

	<p>черные лестницы (2) – на металлических косоурах, ступени из известняка, кованое металлическое ограждение из прямых стоек прямоугольных в сечении и витых;</p> <p>материал поручня – дерево.</p>	 
3	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в стиле модерн по проекту В.В. Шауба, 1910г.;</p> <p>оконные и дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>оконные и дверные заполнения – материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет (коричневый);</p> <p>материал и характер поверхности фасада – цоколь красного гранита, лицевой фасад: штукатурный руст на высоту 1-2-го этажей, в центральной части фасада на высоту 1-5-го этажей;</p>	

красный облицовочный кирпич на высоту 3-5-го этажей;

дворовый фасад: гладкая штукатурка.

лицевой фасад – архитектурно-художественные элементы, в том числе:

портал парадного входа с полуциркулярной аркой и коробовой аркой входного проема, оформленной рустом; гранитные ступени парадного входа;

оформление портала – дверное заполнение – трехчастное полусветлое, филенчатое, с одной створной частью, с трехчастной остекленной фрамугой – материал (дерево, стекло), рисунок;

щитки по сторонам портала входа, декорированные овальными медальонами, внизу оканчивающиеся встречными волютами с венками, вверху завершающиеся рельефными раковинами;

трехгранные эркеры на уровне 3–5-го этажей, завершенные балконами с ограждениями кованого железа орнаментального рисунка в 6-м этаже.



венчающий профилированный карниз;

криволинейные фигурные аттики в осях эркеров, центральный с круглым окном-люкарной;

оформление центрального аттика - лепные урны с пламенем в основании, пальмовые ветви вокруг окна-люкарны;

оформление оконных проемов - окна 2-го этажа с лучковыми перемычками;

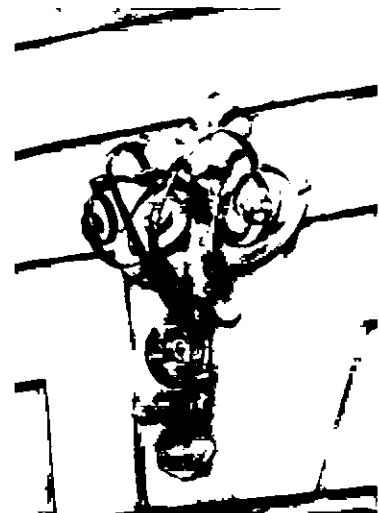
окна 4-го этажа в наличниках с сандриками с лепным декором, с фартуками с лепным декором (венки);

окна 5-го этажа с замковым камнем, с провисающими гирляндами в подоконных простенках;

окна 6-го этажа в профилированных наличниках с замковым камнем;

профилированные подоконные доски;

металлодекор: флагодержатели;



воротный проезд с плоским перекрытием, оформленный на лицевом фасаде лучковой аркой, стены воротного проезда, облицованные светлым отделочным кирпичом на цоколе известняковой плиты;



дворовые фасады - цоколь известняковой плиты, гладкая штукатурка;

оконные проемы первого этажа - отметки высоты, габариты ширины;

профилированные подоконные доски;

рисунок расстекловки (мелкий дробный геометрический) трехчастных деревянных оконных заполнений лестничных клеток;

междуэтажные и венчающий карнизы.



5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

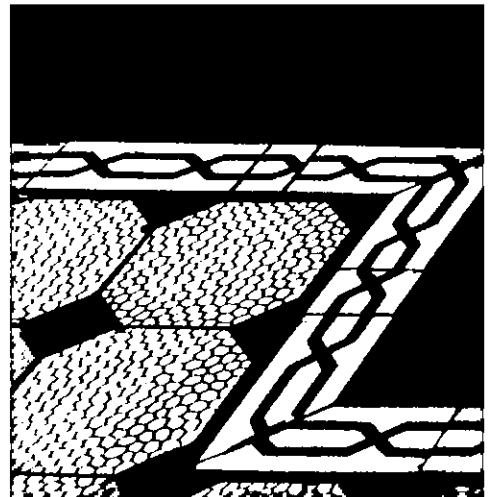
вестибюль - дубовый входной полусветлый тамбур, с профилированным филенчатым оформлением;



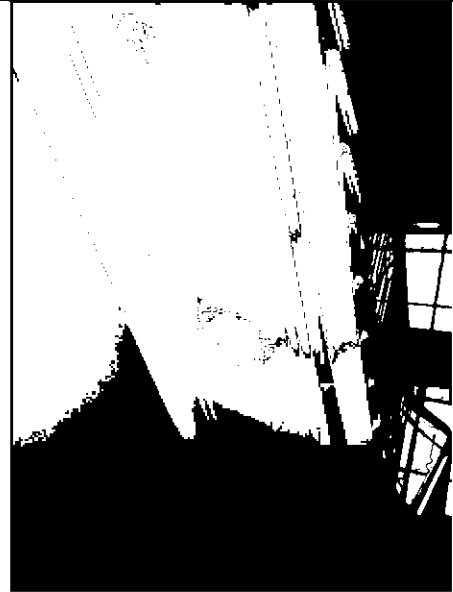
лепной декор стен и потолков с мотивами провисающих гирлянд и венков растительного характера, лепные фигурные и прямоугольные филенки;

камин – прямоугольный в плане, с профилированной полкой, с фланкирующими пилястрами, материал – мрамор. Топочное отверстие – латунное. Оформление пилястр рельефными изображениями виноградной лозы с фризом, декорированным рельефной композицией из дубовых листьев.

полы в вестибюле и на площадках лестниц, выложенные светло-серой метлахской плиткой с мозаичным эффектом,



лепной декор нижней поверхности маршей в виде цветочных розеток и лепных композиций растительного мотива;



геометрические лепные филенки в оформлении стен лестничных клеток; профилированные падуги;



сплошное остекление офактуренным стеклом на промежуточных площадках парадных лестниц с орнаментом в виде бегущей волны.

