



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.01.2024

№ 106-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом военного инженера С.В. Яфимовича»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом военного инженера С.В. Яфимовича», 1-я пол. XIX в., 1870–1873 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, 3, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.08.2013 № 10-370 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом военного инженера С.В. Яфимовича» признать утратившим силу.

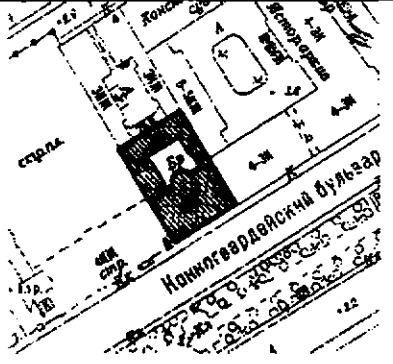


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



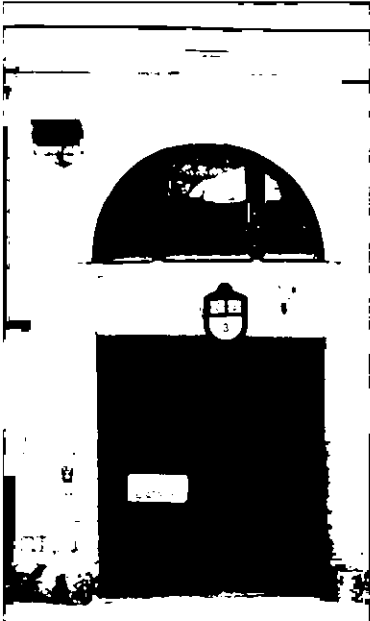
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом военного инженера
С.В. Яфимовича», 1-я пол. XIX в., 1870–1873 гг., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, 3

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение, габариты и конфигурация лицевого корпуса по Конногвардейскому бульв., три дворовых корпуса, объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл) и исторический колер окраски.</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение:</p> <p>своды:</p> <p>коробовый на подпружных арках – воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, в том числе:</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса (Л-1) – материал (известняк), тип (междустенная – в уровне 1-го этажа, трехмаршевая – в уровне 2-4-го этажей, площадки по коробовым сводам), конструкция, ограждение – материал (латунь (?) – в уровне 1-го этажа, черный металл – в уровне 2-4-го этажей), форма (цилиндр на опорных кронштейнах – в уровне 1-го этажа), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический, в верхней части с поясом меандра – в уровне 2-4-го этажей), поручень – материал (дерево), профиль.</p>	   
---	--------------------------------	---	--

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: трехэтажный, на цокольном этаже, ассиметричный, на 11 световых осей, оформлен в характере эклектики:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, руст, чередование гладкой и фактурной штукатурки (под «шубу») – в уровне 1-3-го этажей;</p> <p>балконы на ажурных кронштейнах чугуна – местоположение (по 5-7-й световым осям, в уровне 2-го этажа, по 1-й и 11-й световым осям, в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (геометрический);</p> <p>воротный проезд – местоположение (по 11-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>колесоотбойные тумбы – материал (гранит), местоположение (по сторонам от воротного проезда), конфигурация (круглая в плане);</p>	 

исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне цокольного-2-го этажей – прямоугольные, в уровне 3-го этажа – с лучковым завершением, включая полуциркульное окно в уровне 1-го этажа над воротным проездом);

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление дверей (дверные полотна с профилированными фигурными филенками, по две на каждой створке, верхние – остекленные), оформление проема (стилизованный портал в виде каннелированных пилястр с кронштейнами и навершия из гладкого фриза с двумя профилированными круглыми деталями и треугольного фронтончика с резной композицией из картуша с овом и дубовых ветвей);

исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;

оформление оконных проемов: трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа; профилированные подоконные доски, подоконные филенки с лепными композициями растительного рисунка – в уровне 1-3-го этажей, фигурные (по 1, 5-7, 11-й световым осям) и линейные на кронштейнах (по 2-4, 8-10-й световым осям) сандрики с лепными композициями растительного рисунка, рокайлей, волют – в уровне 2-го этажа; профилированные наличники – в уровне 2-3-го этажей; замковые камни,



декорированные венками и листовыми гирляндами – в уровне 3-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги с лепным фризом «плетенка» - в уровне между 1-м и 2-м этажами;

венчающий раскрепованный карниз с дентикулами на двойных каннелированных кронштейнах;

аттик с объемом чердачного помещения, с окон-люкарной – местоположение (в завершении 1, 5-7, 11-й световых осей), габариты, конфигурация (фигурный), оформление (стилизованные парапетные тумбы, профилированные филенки, лепные композиции растительного рисунка);

дворовые фасады:

вид материала отделки цоколя – известняк;

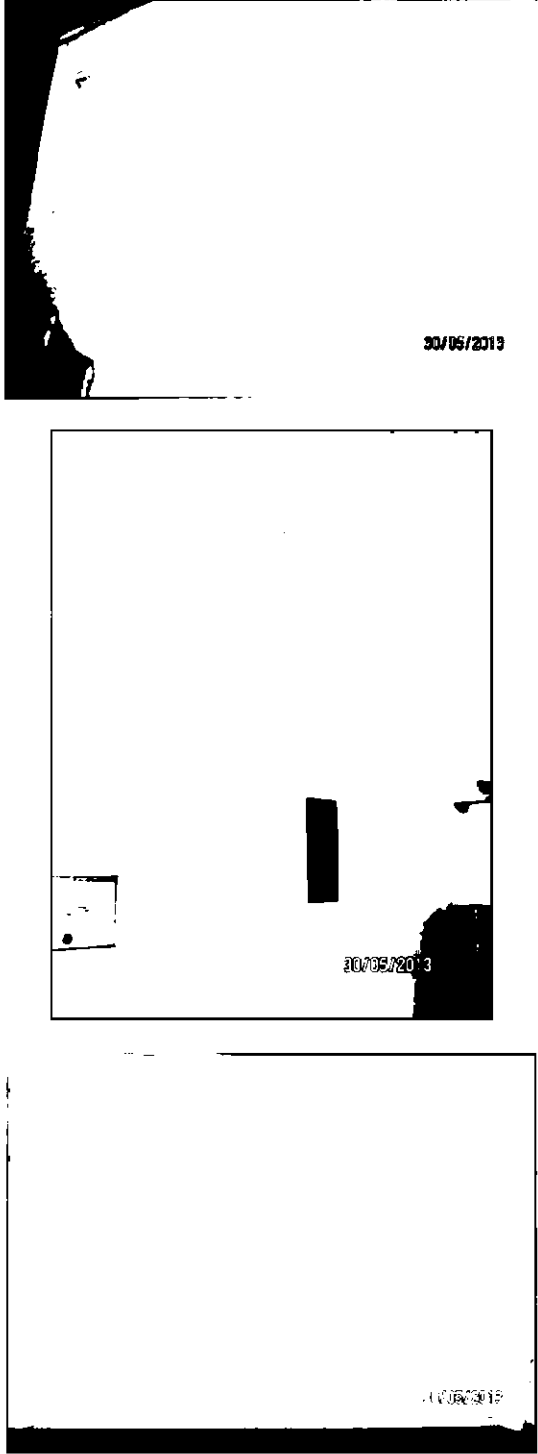
вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

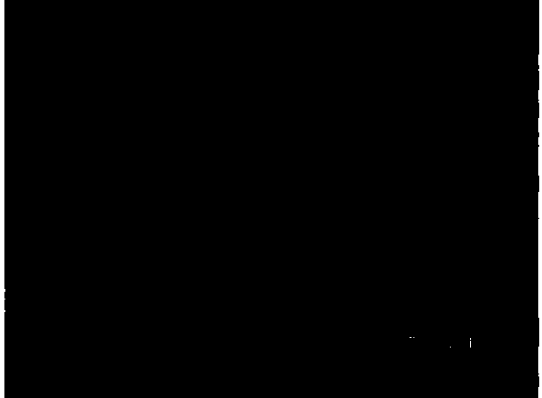
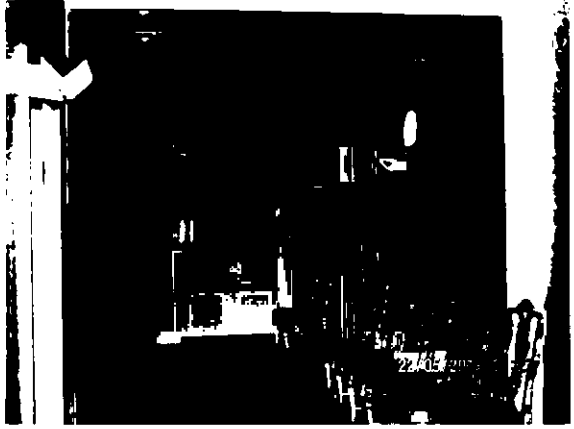
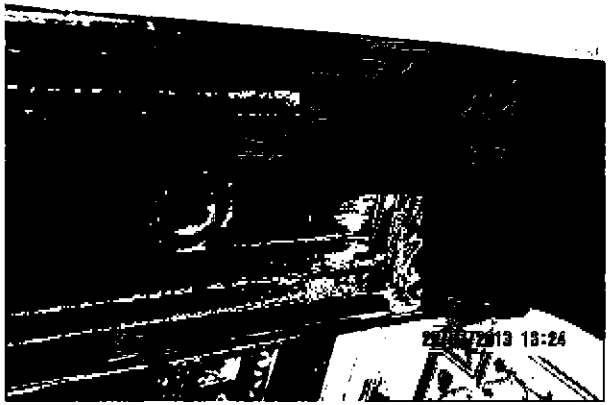
исторические оконные (прямоугольные, включая овальные и с полуциркульным завершением западного фасада) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;




ризалит (южного фасада) – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульный в плане), оформление (линейные сандрики на кронштейнах – в уровне 2-го этажа (над окнами по центральным осям));

ризалит (западного фасада) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане),



		<p>оформление (рустованные лопатки, окна с профилированными архивольтами, профилированном обрамлении);</p> <p>профилированные тяги, междуэтажные и подоконные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадная лестница лицевого корпуса (№ 1):</p> <p>оформление стен – профилированные филенки;</p> <p>пом. № 7, площадью 35,6 кв.м. (24-Н):</p> <p>арочный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), материал (гипсово-штукатурный), оформление (лопатки с парными кронштейнами, декорированными листьями аканта, розетками, порезкой из бус; по боковым сторонам профилированные прямоугольные и фигурные филенки с лепными композициями из виноградных лоз и фруктовых гирлянд; верхняя часть арки с профилированными рамами и центральной ромбовидной розеткой из листьев аканта;</p>	

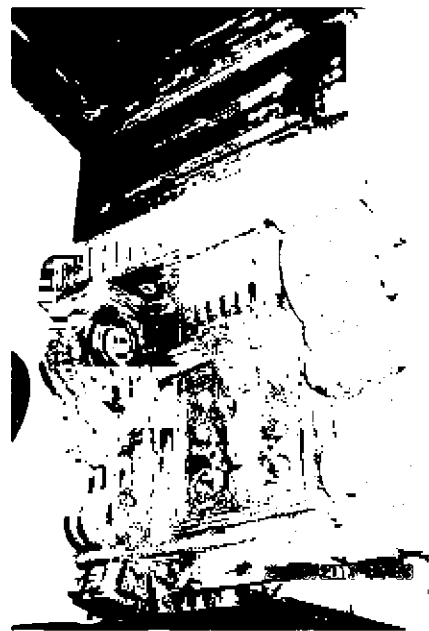
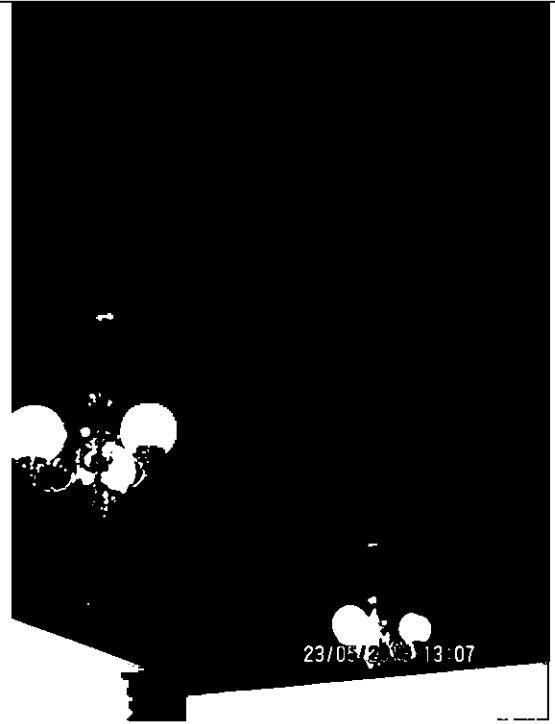
		<p>печь-камин угловой, двухъярусный, терракотовый, с профилированными плинтом, полочкой (материал – мрамор) и карнизом; лицевая плоскость с профилированной прямоугольной нишей; топочное отверстие заложено*;</p> <p>помещение № 13, площадью 42.6 кв.м. (25-Н);</p> <p>оформление потолка и верхней части стен – профилированные рамы, профилированные карнизы с порезкой иоником, пальметтами, с модульонами, широкий лепной фриз растительного рисунка, в виде волотообразных завитков;</p> <p>арочный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный), материал (гипсово-штукатурный), оформление (разделка под светлый дуб, лопатки с парными кронштейнами, декорированными листьями аканта, розетками, порезкой из бус; по боковым сторонам профилированные прямоугольные и фигурные филенки с лепными композициями из виноградных лоз и фруктовых гирлянд; верхняя часть арки с профилированными рамами с порезкой из бус и пальметт, центральной круглой розеткой;</p> <p>*дверца и вьюшки утрачены</p>	   
--	--	---	--

		<p>оконные и дверной проемы в пом. № 14. площадью 33,1 кв.м. – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированные наличники);</p> <p>заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые с остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки);</p> <p>заполнение оконных проемов и дверной фрамуги – стекло матовое с узором в технике пескоструйной обработки;</p>	  
--	--	--	---

помещение № 15,
площадью 68,5 кв.м. (25-Н):

оформление потолка и
верхней части стен –
профилированный карниз
на кронштейнах с
дентикулами,
профилированные
прямоугольные и фигурные
рамы, в центральном поле
две восьмилучевые розетки
растительного рисунка;
материал (гипсово-
штукатурный, разделка под
светлый дуб);

арочный проем –
местоположение, габариты,
конфигурация (с лучковым
завершением), материал
(гипсово-штукатурный),
оформление (разделка под
светлый дуб, лопатки с
парными кронштейнами,
декорированными венками,
порезкой из бус, между
кронштейнами
прямоугольная филенка с
лепной композицией
растительного рисунка);



помещение № 5, площадью 34,7 кв.м. (26-Н):

печь-камин угловой, терракотовый, двухъярусный, вся поверхность с орнаментом в характере рококо; профилированные криволинейные плинт, полочка, карниз; в нижнем ярусе – по бокам стилизованные кронштейны, полочка с фризом, в центре с лепным овом в картуше; верхний ярус – лицевая плоскость с уплощенной фигурной филенкой с трельяжной сеткой и рокайлями по скругленным углам и по середине сторон, в центре – овальный картуш с рокайлями и овом; навершие в виде гладкого фриза с картушем с овом, с рокайлями, с листьями аканта и профилированного карниза с акротериями по углам и в центре лицевой стороны с листьями аканта в виде волот и рокайлей; топочное отверстие с арочным завершением, дверца топки чугунная (?), с орнаментом в характере стиля модерн (две кобры); на боковых сторонах латунные (?) дверцы выюшек и воздухоотводные решетки;

помещение № 5, площадью 48,2 кв.м. (26-Н):

печь-камин средистенный, гладкого изразца, двухъярусный, со скругленными углами, профилированные плинт, полочка, карниз; топочное отверстие прямоугольное, латунные дверцы с орнаментом в характере стиля модерн (две кобры); на боковых сторонах латунные дверцы выюшек и воздухоотводные решетки.

