



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.01.2024

121-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-Дашковой)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-3312/23-0-0 от 07.12.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 16.11.2023 № 02-03-7/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-Дашковой)», 1854 г., 1858 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-Дашковой)», числящийся под номером 1887.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 09.11.2022 № 459-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-Дашковой)».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-Дашковой)», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-Дашковой)», 1854 г., 1858 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-Дашковой)», 1854 г., 1858 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-Дашковой)», 1854 г., 1858 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

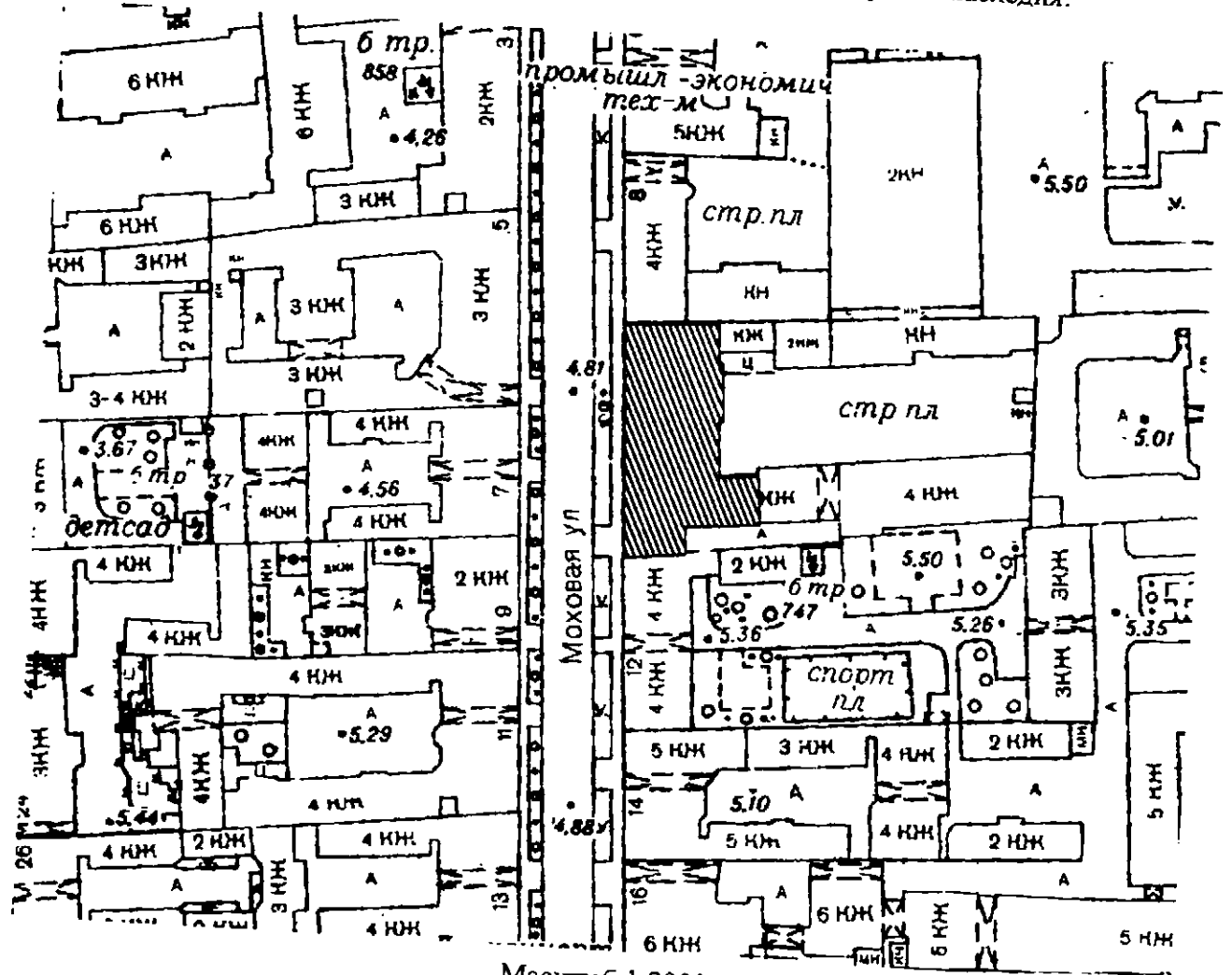
Председатель КГИОП



С.В. Макаров



Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-Дашковой)»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

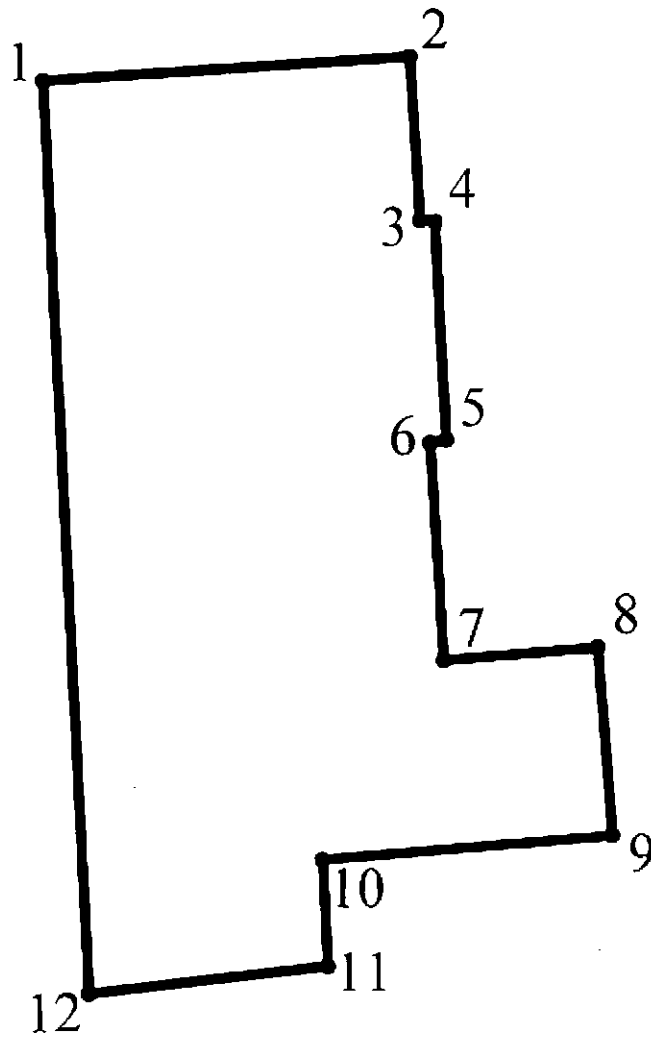


Масштаб 1:2000

Условные  
обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Здания и сооружения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

3. Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95325,68	115363,97
2.	95326,96	115382,98
3.	95318,59	115383,51
4.	95318,52	115384,28
5.	95307,36	115384,84
6.	95307,20	115384,02
7.	95295,99	115384,72
8.	95296,67	115392,67
9.	95286,92	115393,42
10.	95285,63	115378,45
11.	95280,12	115378,71
12.	95278,71	115366,33
1.	95325,68	115363,97

Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-Дашковой)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1





1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.


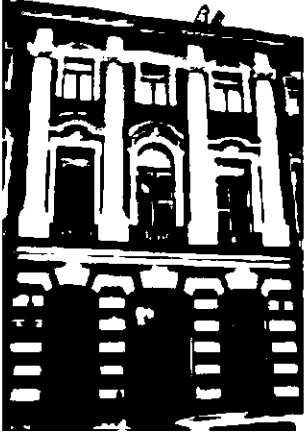


3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Особняк А.П. Шувалова (Е.А. Воронцовой-Дашковой)»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Моховая улица, д. 10, строение 1

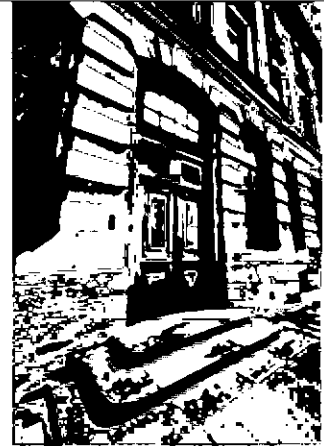
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение здания (конфигурация: Г-образная) (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.);</p> <p>историческое местоположение, габариты основного объема здания – по венчающий карниз;</p> <p>существующие высотные отметки крыши;</p> <p>существующая конфигурация лицевого ската (прямой скат).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич);</p> <p>исторические конструкции: главная межэтажная лестница совмещенного типа (поворотные и прямые марши) известняковой плиты на металлических оштукатуренных косоурах, обрамленных профилем, с литым ограждением из секций растительного орнамента и орнаментированных прутьев (пом. МОР 1);</p>	 

		<p>своды:</p> <p>коробовые надподвальные, (технический этаж, пом. МОП 1)</p> <p>коробовые с распалубками надподвальные, (технический этаж, пом. МОП 1)</p> <p>эллиптический (пом. 52-Н):</p> <p>одномаршевая лестница, фланкированная двумя колоннами, облицованными желтым искусственным мрамором с оштукатуренными капителями и базами, расколорованные под желтый искусственный мрамор стен;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно-художественной отделки);</p> <p>исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с лепными элементами отделки);</p> <p>межэтажные перекрытия – местоположение (кроме помещения служебной лестницы пом. МОП 1).</p>	   
--	--	--	---



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение парадной лестницы: помещений с декоративно-художественной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: архитектурно-художественное решение фасада в приемах эклектики;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация: прямоугольные с лучковой перемычкой в уровне 1-го этажа;</p> <p>прямоугольные, с полуциркульным завершением (световые оси 1, 6, 11, 12) в уровне 2 этажа, прямоугольные (в уровне 3 этажа: единообразие рисунка расстекловки оконных заполнений, материал (дерево), единообразие цветового решения;</p> <p>три раскреповки: в центральной и боковых частях фасада (оси 1, 5-7, 11);</p> <p>наличники, замковые камни, сандрики, лепные композиции;</p> <p>прямоугольные филенки в межконных простенках;</p> <p>вертикальные членения композитными пилястрами — в ризалитах в уровне 2-3-го этажей.</p>	   

дверное заполнение:  
 историческая конструкция  
 (двустворчатая с филенчатой  
 остекленной фрамугой и фрамугой  
 лучкового завершения), материал  
 (дерево), оформление (филенки);



цоколь, облицованный путиловским  
 известняком;



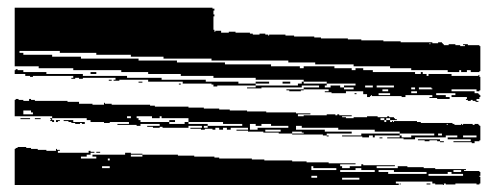
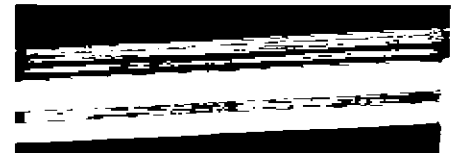
материал и характер отделки фасадной  
 поверхности: гладкая штукатурка;  
 линейный руст 1-го этажа;



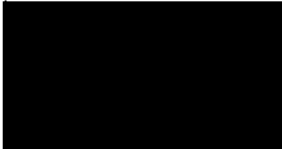






трехступенчатое крыльцо красного  
 гранита;



горизонтальные членения  
 профилированной тягой (над 3 этажом) и  
 профилированным межэтажным  
 карнизом (между 1 и 2 этажами);



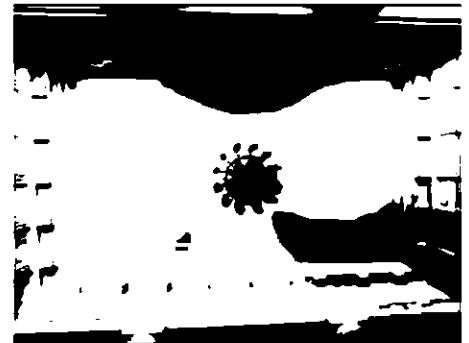
		<p>венчающий профилированный раскрепованный карниз;</p> <p>дворовый фасад: историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>цоколь, облицованный путиловским известняком;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности - кирпич;</p> <p>линейный руст 1-го этажа; уплощенный центральный ризалит;</p> <p>наличники, замковые камни (1 этаж), сандрики (2-3-й этаж); горизонтальные членения профилированной тягой (над 3 этажом) и профилированным межэтажным карнизом (между 1 и 2 этажами);</p> <p>прямоугольные филенки в межоконных простенках (2-3 этаж);</p> <p>рустованные лопатки – 1-го этажа ризалита. угловые гладкие пилястры — 2-3-го этажей ризалита;</p>	    
--	--	--	---

		<p>исторические оконные проемы 1-3 этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные; с лучковым завершением (1-й этаж), габариты;</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнения оконных проемов;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>пом. МОП 1:</p> <p>тамбур: дверное деревянное заполнение с остекленной фрамугой (оформление — филенчатое). профилированная обшивка стен и потолка деревом, деревянный карниз;</p> <p>пол, облицованный плитами мрамора;</p> <p>стены, облицованные плитами желтого искусственного мрамора с темными прожилками; линейный руст;</p> <p>уплощенные прямоугольные ниши с всеерными замковыми камнями;</p> <p>прямоугольные филенки с лепными растительными гирляндами (фестонами); стилизованные рустованные пилястры искусственного желтого мрамора с оштукатуренными капителями и базами, в т. ч. угловые;</p>	

расколерованные под желтый искусственный мрамор стены: антаблемент с триглифным фризом и карнизом с сухариками по периметру разделенных балкой западной и восточной частей помещения;

лепная розетка потолка западной части помещения;

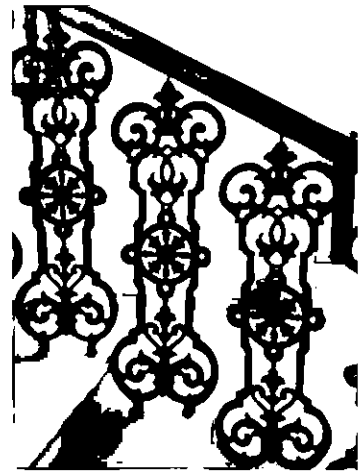
разделение потолка восточной части помещения на углубленные секции, оформленные антаблементом с кессонами, аналогичным антаблементу западной части помещения;



литые ограждения из секции растительного орнамента и орнаментированных прутьев;

литое ограждение у окна первого лестничного марша с аналогичным орнаментом секций;

профилированная межэтажная тяга в лестничном пролете 1-2 этажа;



розетка в центре потолка лестницы с растительным орнаментом;



пом. 52-Н:

стены, облицованные светло-желтым искусственным мрамором;



выносной разорванный карниз на модульонах с розетками и орнаментальными поясами, с антаблементом;

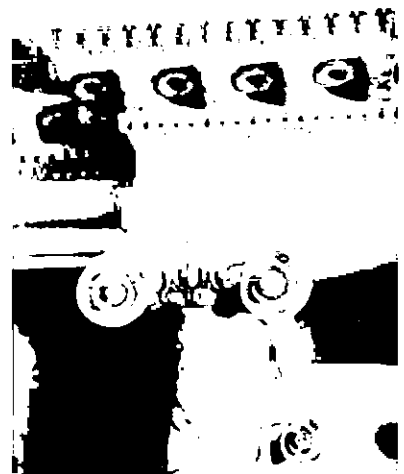
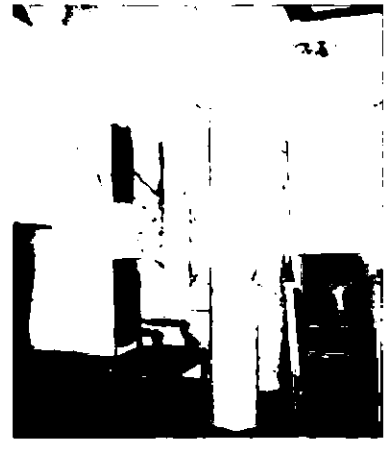
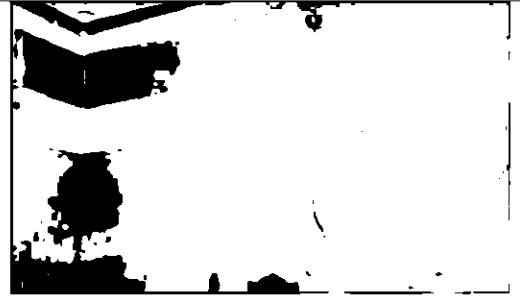



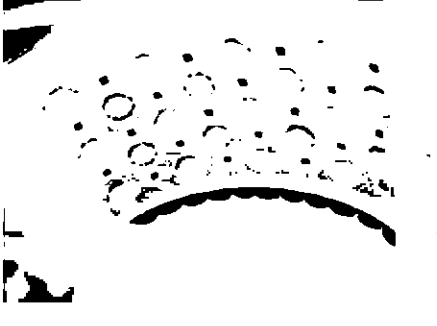


раскреповка северной стены с нишей  
стенного зеркала в профилированной  
лепной раме с орнаментом (вазы,  
гирлянды);

прямоугольная ниша южной стены,  
поддерживаемая двумя ионическими  
колоннами. двумя ионическими  
колоннами 2/3. двумя ионическими  
угловыми колоннами и двумя  
ионическими 1/4 колоннами,  
облицованными искусственным  
желтоватым с темными прожилками  
мрамором, с оштукатуренными  
капителями и деревянными базами;

антаблемент;

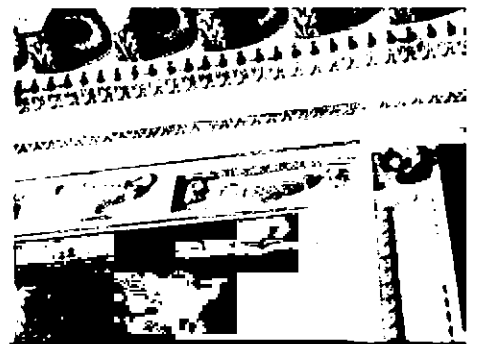
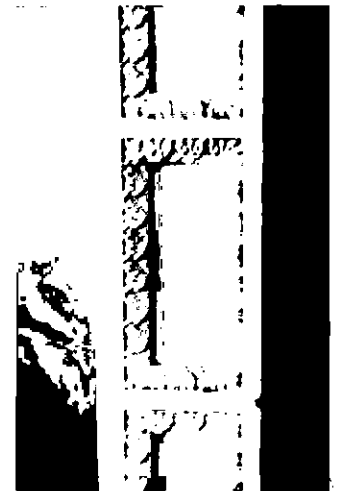
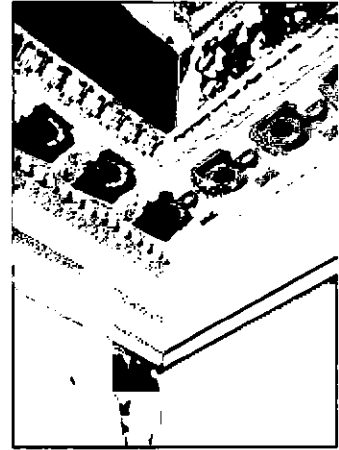
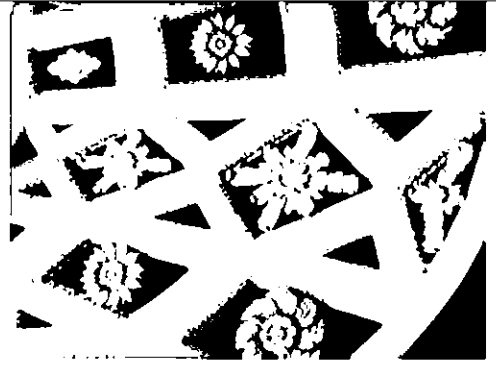
карниз, проходящий через все  
помещение: три небольшие ниши с  
конховым завершением, облицованные  
искусственным мрамором, аналогичным  
мрамору колонн. со стилизованными  
оштукатуренными раковинами в конхах:  
полочка одной ниши - светлого мрамора  
с темными прожилками;



		<p>центральная часть ниши южной стены перекрыта кессонированным коробовым сводом с лепными розетками: в конхе - лепная стилизованная раковина;</p> <p>перекрытие основного объема помещения эллиптическим кессонированным сводом с розеткой в центральной части, декорированной лепным растительным орнаментом: угловые части перекрытия декорированы стилизованными геометризованными раковинами: орнаментальные тяги по периметру помещения с растительными орнаментами и цветочными розетками;</p>	   
--	--	---	--

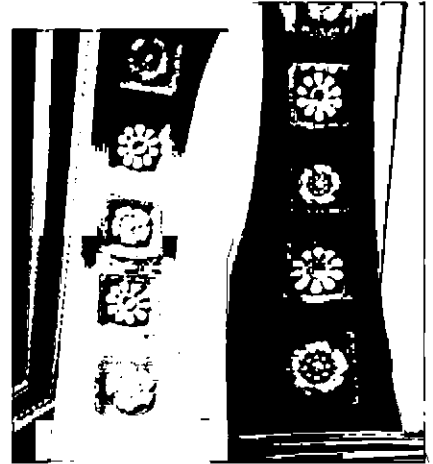


рельеф с фестонами и вазой на  
небольшой оштукатуренной  
орнаментальной раме западной стены  
с растительным орнаментом;



пом. 29-Н:

арочная ниша южной стены с импостами  
и кессонированным сводом;



небольшая раскреповка северной стены с  
оштукатуренной орнаментальной рамой  
и прямым сандриком: орнаментальные  
поояса по периметру помещения;



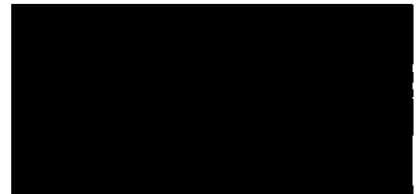
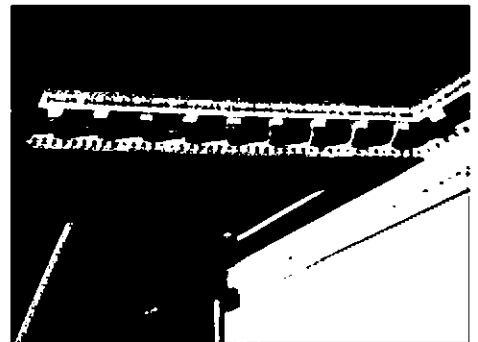
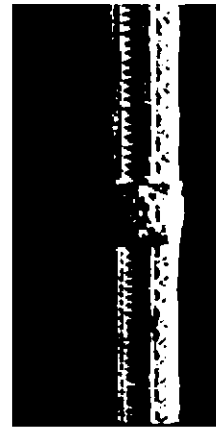
центральная лепная розетка  
растительного рисунка;

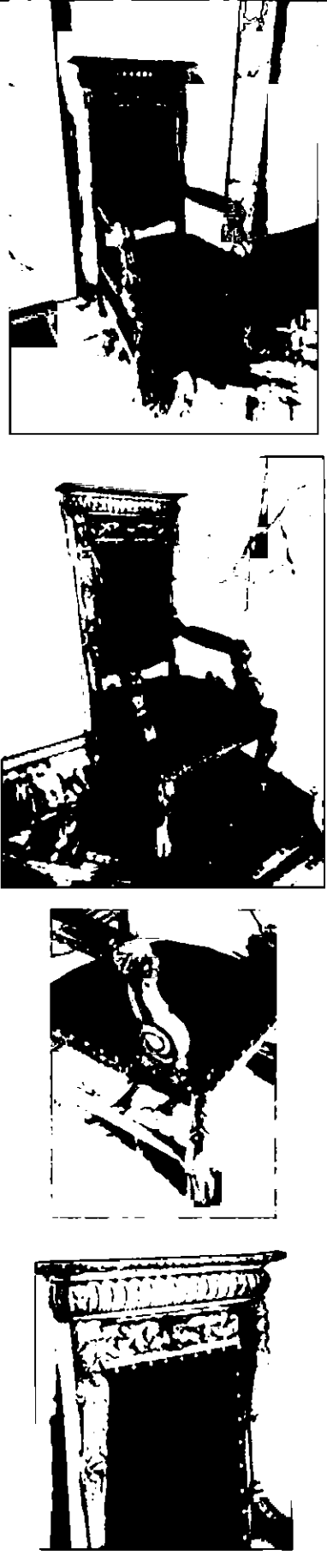






пом. 30-Н: оштукатуренное  
орнаментальное зеркало на восточной  
стене с двумя цветочными розетками;

орнаментальные пояса, проходящие по  
периметру восьмиугольного плафона,  
образующие в угловых частях потолка  
треугольники пониженного уровня с  
орнаментальными рамками;

центральная лепная розетка  
растительного орнамента с вазами.



6	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>кресла:          два деревянных стула (кресла) с прямоугольными спинками, завершёнными профилированным карнизом, и ручками, у изголовья геометрический, антропоморфный и зооморфный орнамент, ножки в виде лап животного с растительным орнаментом; на ручках зооморфный и растительный рельеф, время - последняя четверть XIX века, размер - размер — 142 см (высота), 68 см (ширина), 69 см (глубина);</p>	
---	--	---	--

		<p>стулья:</p> <p>четыре деревянных стула со спинкой без ручек, у изголовья растительный геометрический, зооморфный и антропоморфный орнамент, ножки в виде лап животного с растительным орнаментом, время - последняя четверть XIX века. размер — 142 см (высота), 68 см (ширина), 69 см(глубина);</p> <p>диван:</p> <p>деревянный диван со спинкой, завершающейся профилированным карнизом с ложчатым поясом и филенчатым фризом с резными листьями аканта между филенками и композициями из зооморфных маскарон и завитков, на ручках антропоморфные маскароны;</p>	   
--	--	--	---

боковые спинки декорированы резными гермами с растительным орнаментом и маскаронами, обвязка сиденья с резным витым поясом, время - последняя четверть XIX века, размер — 170 см (высота), 220 см (длина), 92 см (глубина).

