



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

26.01.2024

№ 133-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Н. Штальман»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Н. Штальман», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 45, литера А (описательный адрес: Загородный пр., 45; Большой Казачий пер., 13), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.06.2017 № 309-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Н. Штальман» признать утратившим силу.

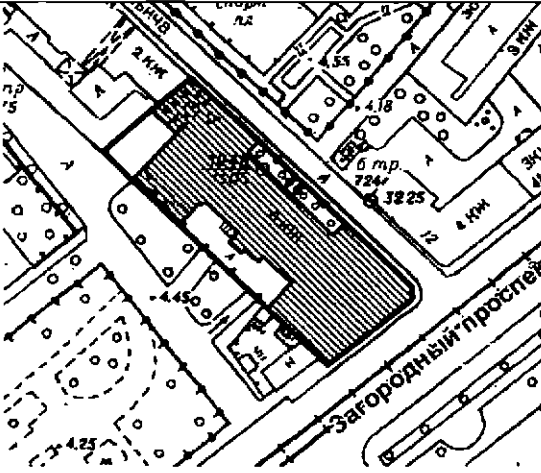
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Н. Штальман»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 45, литера А (описательный
адрес: Загородный пр., 45; Большой Казачий пер., 13)

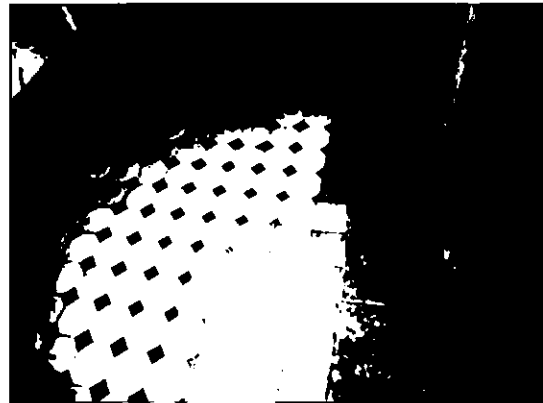
№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Загородного проспекта и Большого Казачьего переулка; включая воротные проезды лицевого корпуса по переулку, юго-западного дворового корпуса;</p> <p>объемно-планировочное решение курдонёра по переулку, дворовых территорий со стороны Введенского сада, включая два световых колодца в центральных частях здания;</p> <p>исторические конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, включая барабан угловой башни* в юго-восточной части здания, материал кровли (листовой металл).</p> <p>*историческая башня утрачена в 1980-е гг.</p>	  

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>парадную лестницу 1-ЛК:</p> <p>средистенную с боковыми устоями – в уровне вестибюля, трехмаршевую, на косоурах – в уровне 1-6-го этажей;</p> <p>с металлическим ограждением из вертикальных стоек, квадратных в сечении, на клепаных деталях и фриза по верхнему поясу в виде завитков из стебля аканта в характере модерна; со сложно профилированным деревянным поручнем;</p>	 <p>The top photograph shows a close-up of the staircase railing, highlighting the square metal posts and the decorative scrollwork frieze. The middle photograph provides a wider view of the staircase, showing its three flights and the ornate metal railing. The bottom photograph is a close-up of the wooden handrail, showing its complex, profiled design.</p>
----	--------------------------------	--	--

нижняя секция ограждения
фланкирована
волютообразным
кронштейном из завитков
стебля аканта в характере
модерна;



с известняковыми
ступенями*, с площадками.
облицованными двуцветной
(белый, серый) метлахской
плиткой с рисунком «соты», с
бордюром;


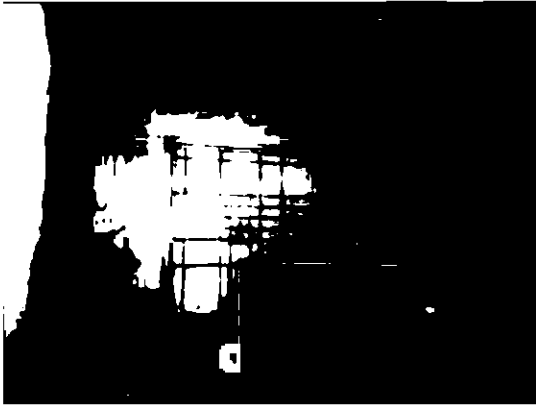





подшивка площадок
профилированными тягами;



северо-западная стена
лестницы с оконными
проемами светового двора-
колодца;

*в уровне вестибюля облицована
современными материалами

		<p>световой фонарь* – местоположение (плафон лестницы 1-ЛК), габариты, конфигурация, конструкция; оплетка – материал (металл), рисунок расстекловки (геометрический), материал заполнения ячеек (стекло);</p> <p>служебные лестницы 2-ЛК, 4-ЛК – двухмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка;</p> <p>северо-западная стена лестницы 4-ЛК с оконными проемами светового двора-колодца;</p> <p>*искажен габаритами современного лифта, окрашен</p>	  
--	--	---	--

		<p>парадную лестницу 3-ЛК:</p> <p>средистенную с боковыми ступенчатыми устоями – в уровне вестибюля, двухмаршевую, на косоурах – в уровне 1-6-го этажей;</p> <p>с металлическим ограждением из чередующихся секций из прямых и волнообразных стоек, квадратных в сечении; секции с прямыми стойками сгруппированы по три, центральная – с ажурной деталью в центре, с шаром в завершении;</p> <p>со сложно профилированным деревянным поручнем;</p>	 
--	--	---	--

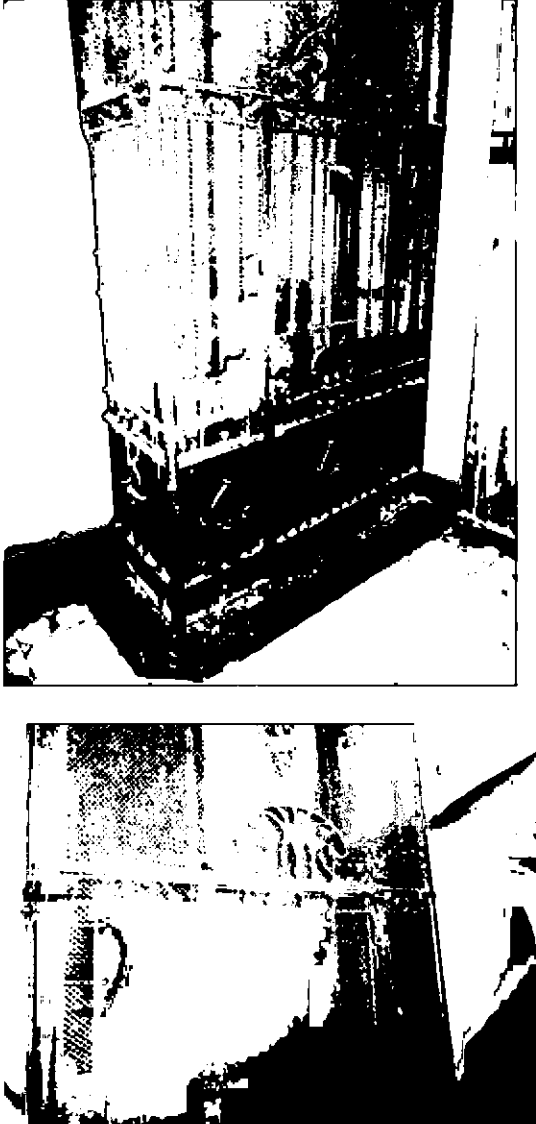

нижняя секция ограждения
 фланкирована
 волотообразным ажурным
 кронштейном;

с известняковыми ступенями,
 с площадками,
 облицованными двуцветной
 (белый, желтый) метлахской
 плиткой с рисунком «соты», с
 бордюром;

в габаритах вестибюля и
 лестничных площадок
 историческая шахта лифта, с
 кованым декором в характере
 модерн, с металлическим
 сетчатым ограждением –
 конфигурация, габариты,
 конструкция*;

*подъемный механизм и кабина лифта
 в нерабочем состоянии



			
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады:</p> <p>шестиэтажные, включая мансардный этаж, в приемах модерна:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – серый гранит полированный и в технике «рваного камня» – по фасаду по проспекту и в юго-восточной части фасада по переулку; фризы известняковой скобы с крупнозернистой фактурной</p>	

штукатуркой – фасада по переулку;



материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (фактурная «под шубу» – в уровне 1-4-го, 6-го этажей; гладкая – в уровне 5-6-го этажей); облицовочная плитка «кабанчик» – в уровне 5-го этажа по проспекту, по углам ризалитов по переулку;

с выделением цветом декоративных элементов.

эркеры (2) – местоположение (центральная часть фасада по переулку, в уровне 2-4-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане).



оформление (широкие гладкие кронштейны в основаниях; лепные композиции из лавровых венков с провисающими с фестонами гирлянд (на боковых сторонах одинарные венки) – в уровне между 2-3-м этажами;

балконы по фасаду по переулку (5):

балконы (2) – местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев с шариками в навершии и угловых парпетных тумб с профилированными карнизами, открытыми железом (одновременно являются завершениями эркеров):


балкон – местоположение (в уровне 2-го этажа, соединяет основания эркеров), габариты, конфигурация (криволинейных форм), с металлическим ограждением из вертикальных прутьев с шариками в навершии;

балконы (2) – местоположение (в уровне 4-го этажа, между эркерами), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), с металлическим ограждением в виде чередующихся вертикальных прутьев и кованых прямоугольных звеньев со скругленными углами;

балконы по улице (7):

балкон – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульный), с металлическим ограждением из вертикальных прутьев на клепаных деталях и литой



		<p>композицией из трех перекрещенных лавровых венков и двух стрел;</p> <p>балкон (2) – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (криволинейных очертаний), с металлическим ограждением из вертикальных прутьев на клепаных деталях и литыми композициями из провисающих с фестонами лавровых гирлянд, перевязанных бантами с режущими лентами;</p> <p>балкон (2) – местоположение (в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация (полуциркульный), с металлическим ограждением из вертикальных прутьев с шариками в завершении и литыми композициями из лавровых венков, фланкированных пальмовыми ветвями;</p> <p>балконы на штукатурных орнаментированных кронштейнах (2) – местоположение (в уровне 5-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), с металлическим ограждением из вертикальных прутьев с фризом «пояс меандра» по верхнему поясу;</p> <p>угловой эркер – местоположение (северо-восточный угол здания, в уровне 3-6-го этажей), габариты, конфигурация (полуциркульный);</p>	
--	--	--	---

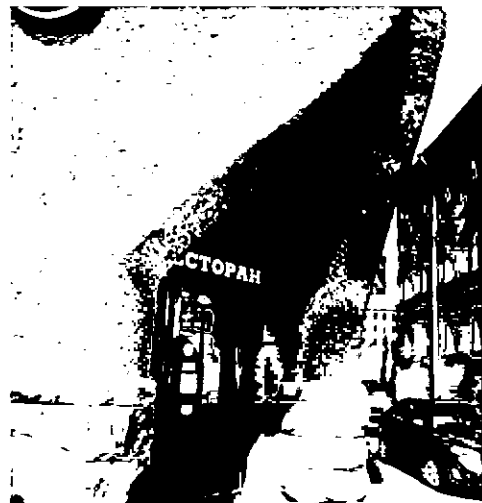
угловой ризалит с фигурным завершением – местоположение (северо-восточный угол здания, в уровне 1-2-го этажей), габариты, конфигурация, оформление (лепные композиции из лаврового венка привязанного реющими лентами к связкам фашинов – над оконными проемами (аналогичная композиция над проемами балкона 2-го этажа по проспекту); профилированный карниз на кронштейнах, окрытый железом, с порезкой иоником; в уровне 1-го этажа фигурная ниша, завершенная завитками с лепными розетками);

исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), включая:

угловой проем в нише – исторические материал (дерево);

ступень красного гранита перед входом – местоположение, габариты, конфигурация;

проем по центральной оси фасада по проспекту – оформлен порталом из рустованных раскрепованных пилястр с профилированным карнизом; с лучковой перемычкой;


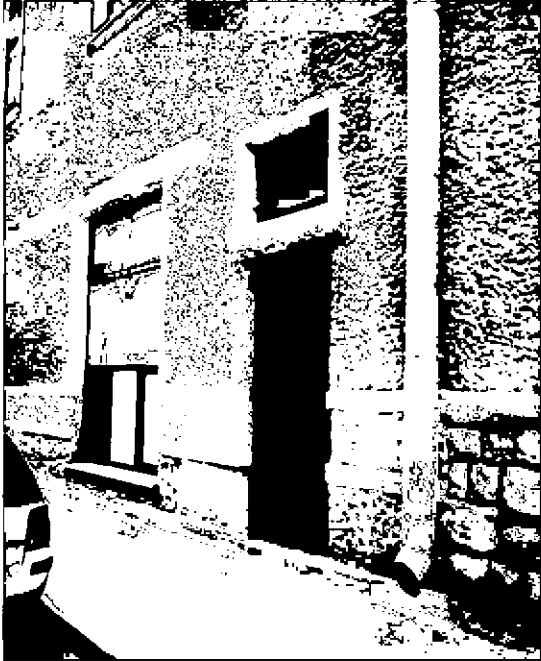



заполнение проема – исторический материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с остекленной фрамугой с лучковым завершением, рисунок расстекловки);

в десюдепорте лепная зеркальная геральдическая композиция из шлемов с плюмажем, мечей и лавровых ветвей;

одностворчатые проемы исторических торговых помещений – с гранитными перемычками в технике «рваного камня»; с прямоугольными остекленными фрамугами;



		<p>дверной проем лестницы 3-ЛК (по центральной оси фасада по переулку) – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (рамочный наличник);</p> <p>заполнение проема – исторический материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с остекленной фрамугой, рисунок расстекловки);</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация («витринного» типа – в уровне 1-го этажа; прямоугольные – в уровне 2-6-го этажей, в том числе: полциркульные – в уровне 4-го этажа, включая проемы с балконными дверями; с лучковым завершением – ризалита и 2-го этажа над парадным входом по проспекту; тройные окна 3-го этажа эркеров; овальное окно-люкарну щипцового завершения по проспекту);</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p>	  
--	--	--	---

оформление оконных проемов:
 двутавровые балки – в уровне 1-го этажа;
 рамочные наличники, подоконные доски;
 подоконные филенки со связками фашинов – в уровне 4-го этажа;

лепная композиция из трех перекрещенных лавровых венков с реющей лентой – по оси 1-ЛК, между окнами 2-3-го этажей;

семигранные ниши со скульптурными изображениями сов (3) – над полуциркульными проемами 4-го этажа;



в уровне 5-го этажа по проспекту:


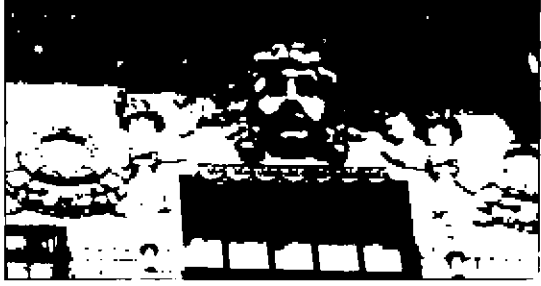

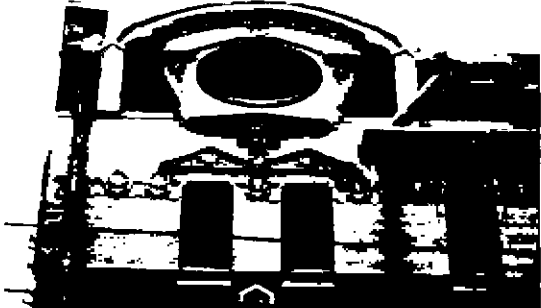
лепной фриз из провисающих плодовых гирлянд, лавровых венков, реюющих лент, горящих факелов и круглых розетт;




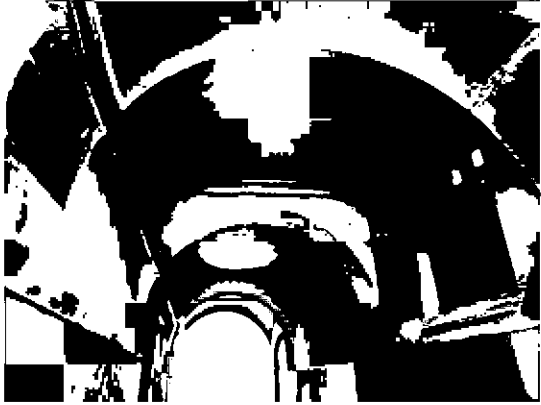
чередующиеся композиции из: парных треугольных сандриков, в тимпанах с лавровыми венками с реющими лентами; над ними горельефное изображение женской головки с волосами в виде ниспадающих лавровых гирлянд под фигурным сандриком;


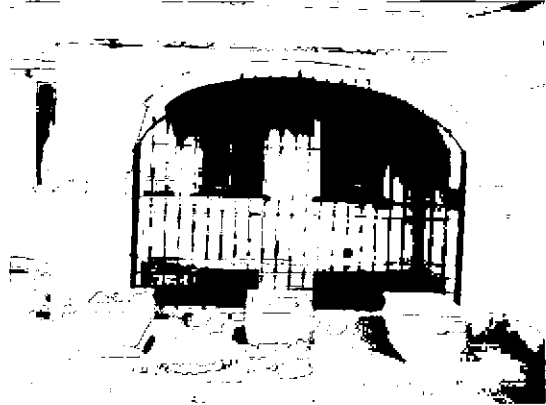
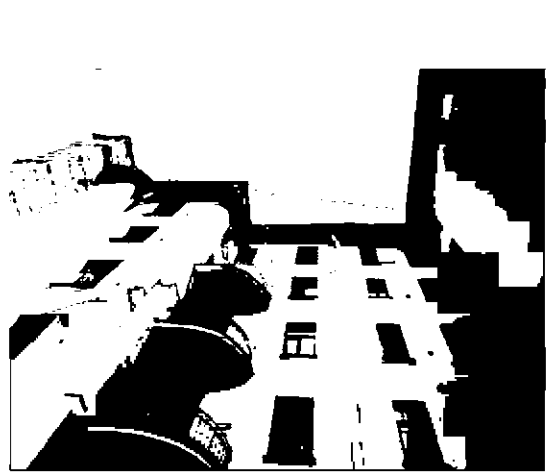

и линейных сандриков на акантовых кронштейнах (единый на три оконных оси); под сандриком три горельефные женские головки с волосами в виде ниспадающих плодовых гирлянд;


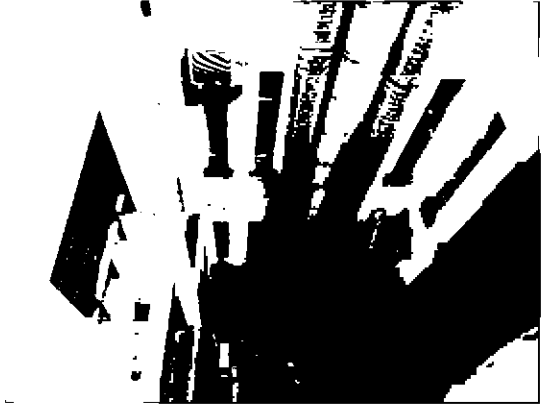
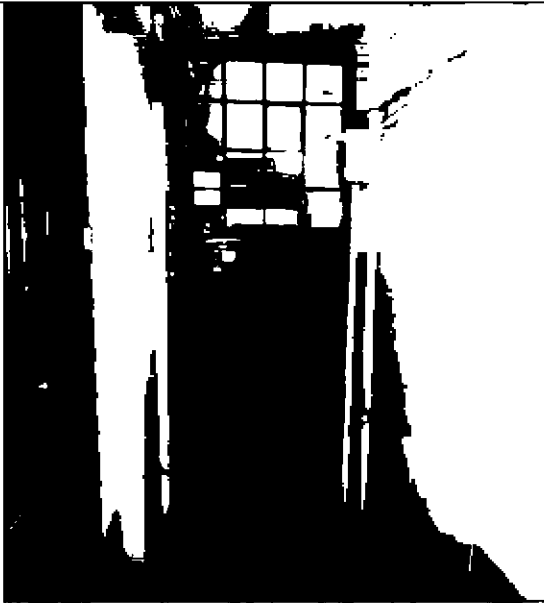

оконные проемы мансардного этажа – заглублены в

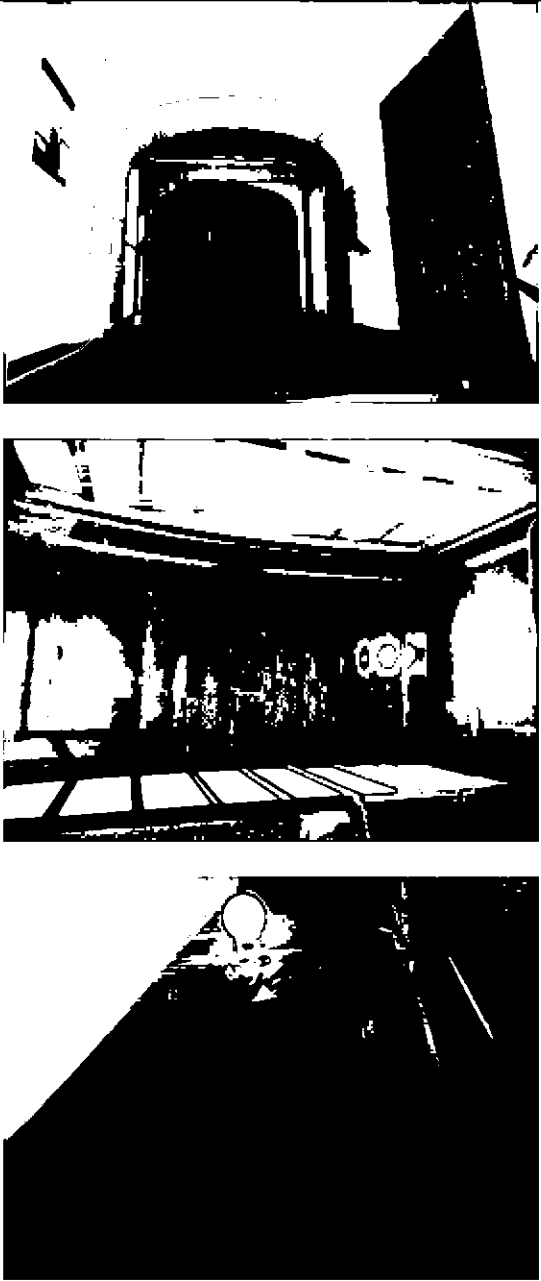




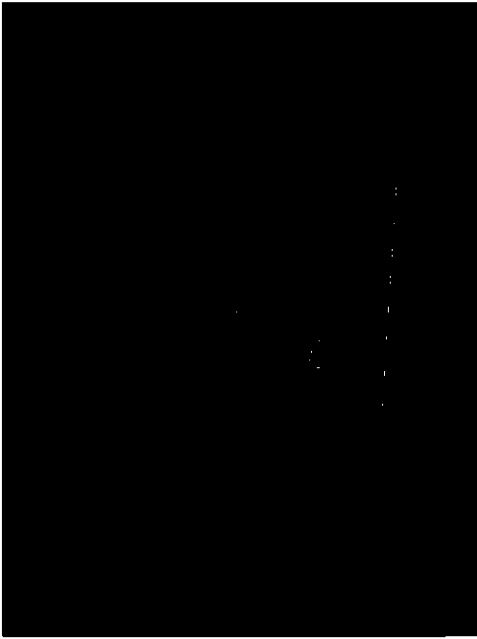
		<p>прямоугольные ниши, с лопатками в простенках;</p> <p>треугольный сандрик с лепной композицией из волют, увенчанной пальметтой в тимпане – в оформлении проема углового эркера;</p> <p>лепные фризы «бусы с катушкой» – в уровне 6-го этажа;</p> <p>щипцовое завершение западных осей фасада по проспекту – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (фланкировано лопатками; окно-люкарна в профилированном обрамлении, фланкировано волютами с цветочными розетками и отрезками профилированного карниза; над окном лучковый (по форме щипца) сандрик с лавровой гирляндой с перехватами и бантом;</p> <p>междуэтажные филенчатые карнизы в уровне между 5-6-м этажами по фасаду по переулку (исключая курдонёр);</p> <p>венчающие профилированные карнизы, по фасаду курдонёра на каннелированных кронштейнах, которые одновременно являются оформлением окон 6-го этажа;</p> <p>углы 6-го этажа (к курдонёру) фланкированы колоннами и пилястрами тосканского ордера; в уровне баз декорированы лепными композициями из лавровых венков, провисающих цветочных гирлянд, бантов с</p>	   
--	--	---	--

		<p>круглыми розетками и реюющих лент;</p> <p>воротный проезд корпуса по переулку оформлен полуциркульными арками; в северной части проезда полуциркульные ниши;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер фасадной поверхности: гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал и единообразие цветового решения оконных заполнений;</p> <p>двухчастный ризалит – местоположение (центральная часть юго-западного фасада), габариты, конфигурация;</p> <p>трехцентровая арка в оформлении ризалита и входа в приемок, декорирована поясами известняковой скобы;</p>	   
--	--	---	--

		<p>балконы – местоположение, габариты, конфигурация (фигурных очертаний), с металлическим ограждением простого рисунка;</p> <p>венчающий выносной деревянный карниз на кобылках;</p> <p>ограда центрального дворового пространства:</p> <p>кирпичная, гладко оштукатуренная, на известняковом цоколе, декорированная лопатками;</p> <p>фасады дворов-колодцев:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер фасадной поверхности: гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	   
--	--	---	--

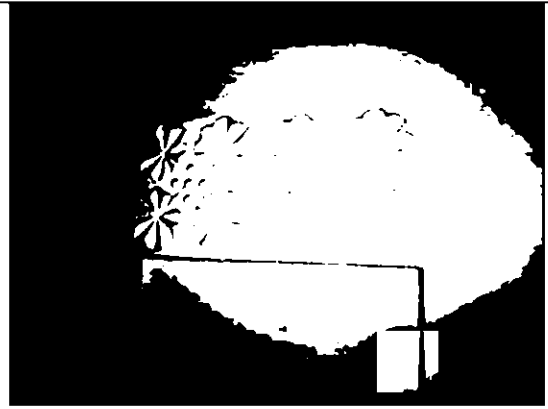
			 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбуры входов лестниц – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнения дверных проемов (исключая 3-ЛК) – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые, с остекленными фрамугами геометрической расстекловки), оформление (профилированные филенки);</p> <p>трехцентровые арки в оформлении проходов к лестничным маршам;</p>	 



		<p>лестница 3-ЛК:</p> <p>тамбур входа – обшит деревянными филленчатыми панелями; на боковых стенах в верхней части резные композиции из лавровых венков с бантами и реющими лентами;</p> <p>дверное заполнение – материал (дерево). конструкция (двери двустворчатые, с остекленной фрамугой геометрической расстекловки с лучковым завершением), оформление (профилированные филенки, по две на каждом полотне, с профилированным карнизом между ними; в нижней филенке резная композиция из перекрещенных венков с реющими лентами);</p>	
--	--	--	---

		<p>верхний уровень вестибюля:</p> <p>ниша с коробовым завершением – местоположение, габариты, конфигурация:</p> <p>печь средистенная, одноярусная, глазурованного гладкого темно-синего (?) изразца; на профилированном плинте, с закругленным выступом в центральной части; фронтальная сторона с двумя прямоугольными нишами и полочкой с закругленными углами на ширину ниш; над верхней нишей и сверху боковых сторон рельефные изразцы с цветами; навершие без карниза, со скругленными углами (в настоящее время многослойно окрашена):</p>	  
--	--	---	---

квартира № 4:
комната № 8, площадью
33, 5 кв. м.:

печь средистенная,
двухъярусная, на
профилированном цоколе;
облицована гладким светлым
глазурованным квадратным
изразцом; полочка
прямоугольная с выкружкой;
фриз декорирован
рельефными изразцами в виде
стилизованных деревьев
темно-зеленого цвета;

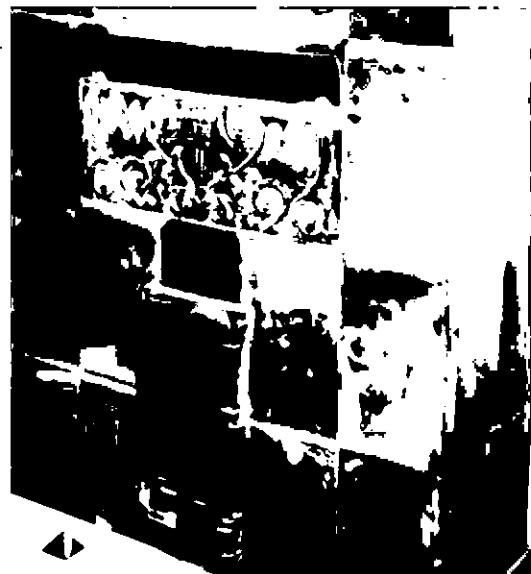
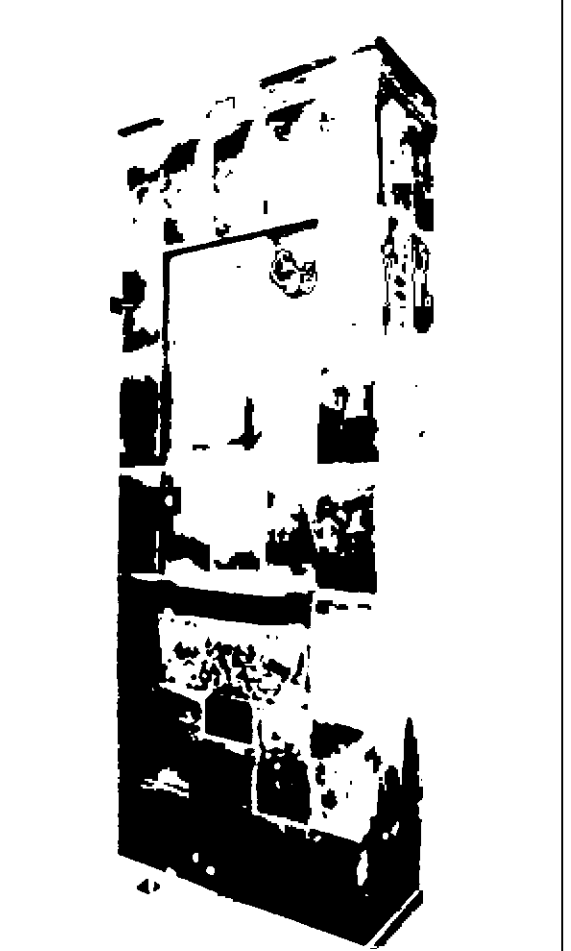
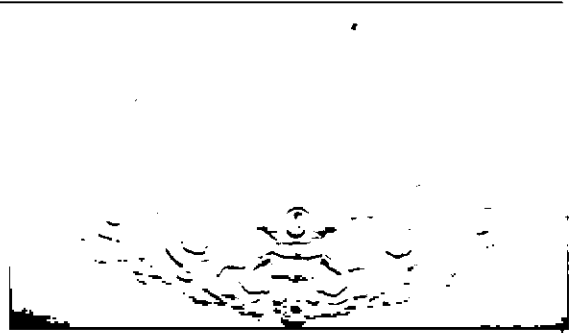


		<p>квартира № 7: комната № 7, площадью 27,5 кв. м.:</p> <p>печь угловая, двухъярусная; терракотовая; нижний ярус: гладкий, с узким профилированным карнизом; верхний ярус: на фронтальной поверхности прямоугольная фигурная лепная филенка рокайльного орнамента, в центре которого овал – контррельеф с горельефной женским бюстом; высокий фигурный фронтон с профилированным и орнаментированным карнизом; в тимпане картуш – контррельеф с горельефной женской головкой в обрамлении рокайлей, лиственных побегов, трельяжной сеточки, углы обрамлены акантовым листом; в навершии картуш в виде щита в обрамлении аканта, рокайлей; по сторонам вазоны, рокайли; по углам антефиксы в виде акантового листа;</p> <p>квартира № 8: комнаты № 8, площадью 38,2 кв. м.:</p> <p>печь средистенная, прямоугольная в плане, двухъярусная, рельефного терракотового изразца; нижний ярус: углы декорированы фигурными колоннами с волютами; профилированная полочка с картушем в виде щита на свитке; ложчатый орнамент; верхний ярус: на профилированном основании с чешуйчатым орнаментом; ниша облицована белым глазурованным изразцом; по сторонам филенки с мелким растительным орнаментом; углы по вертикали декорированы крупными бусами; фриз из триглифов; навершие с акантами; фигурный фронтон с круглой розеттой.</p> <p>квартира № 10:</p>	 
--	--	--	---

		<p>комната № 4. площадью 24,8 кв. м.:</p> <p>печь угловая. одноярусная. в четверть круга. сине-зеленого крупноразмерного прямоугольного изразца: без плинта: дверца топки латунная: над топкой два изразца с орнаментом – два перекрещивающихся дубовых венка: в верхней части изразца с орнаментом – пылающие факелы. соединенные гирляндой из дубовых листьев: наверху с полосой меандрового орнамента:</p> <p>квартира № 11: комната № 8. площадью 46. 8 кв. м.:</p> <p>оформление плафона – в центре лепная овальная розетка из завитков аканта с круглыми цветами. в обрамлении грифонов, лир. пальметт:</p> <p>печь угловая. двухъярусная. облицована зелёным глазурированным изразцом с разводами: консольная полочка: под полочкой рельефная зеркальная композиция из горящего факела. обрамленного птицами с раскрытыми крыльями и завитками из побегов аканта: по верхнему поясу фриз из венков с бантами: венчающий профилированный карниз. с фризом с мотивом «пояс мсандра»:</p>	
--	--	---	--

квартира № 13;
комната № 7, площадью 32,
9 кв. м.:


печь средистенная, одна-русная, прямоугольная в плане, прямоугольного глазурированного изумрудного изразца; в нижней части печи небольшая прямоугольная полочка; под полочкой рельефная зеркальная композиция из горящего факела, обрамленного птицами с раскрытыми крыльями и завитками из побегов аканта; по верхнему поясу фриз из венков с бантами; венчающий профилированный карниз, с фризом с мотивом «пояс меандра»; латунная фурнитура (дверца топки и зольник) в форме книжки с фигурными замками;



комната № 11, площадью 38,5 кв. м.;

печь угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, зеленого глазурованного крупноразмерного изразца; над топкой рельефные изразцы из двух перекрещивающихся дубовых венков; в верхней части рельефные изразцы в виде горящих факелов, соединенных провисающей с фестонами дубовой гирляндой; профилированный карниз с фризом с мотивом «пояс меандра»; латунная фурнитура;



		<p>квартира № 21, комната № 4, площадью 25, 3 кв. м.:</p> <p>печь угловая, в плане в четверть круга, бежевого крупноразмерного изразца, одноярусная; топка латунная; над топкой два изразца с орнаментом из двух перекрещивающихся дубовых венков; в верхней части с полосой орнаментированных изразцов – пылающие факелы, соединенные между собой провисающими с фестонами гирляндами из дубовых листьев; профилированный карниз с фризом с мотивом «пояс меандра»;</p>	
		<p>квартира № 28: комната площадью 45,2 кв.м.:</p>	

печь средистенная, двухъярусная, с нишей во втором ярусе и узкой полочкой на ширину ниши; облицована поливными изразцами темно-зеленого цвета; навершие оформлено рельефными изразцами с орнаментом из меандра и круглыми венками с лентами; под полочкой рельефные изразцы с фигурками птиц в обрамлении завитков аканта; дверца топки черного металла.

