



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.01.2024

№ 128-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом М.Н. Челищева (М.Л. и И.Л. Варшавских)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Челищева (М.Л. и И.Л. Варшавских)», XVIII в., к 1738 г., 1858 г., 1908 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 62, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 30.03.2017 № 145-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Челищева (М.Л. и И.Л. Варшавских)» признать утратившим силу.



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

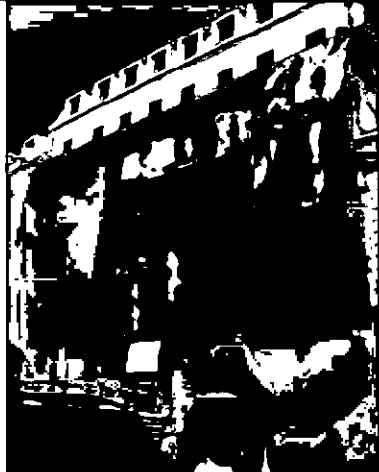


4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

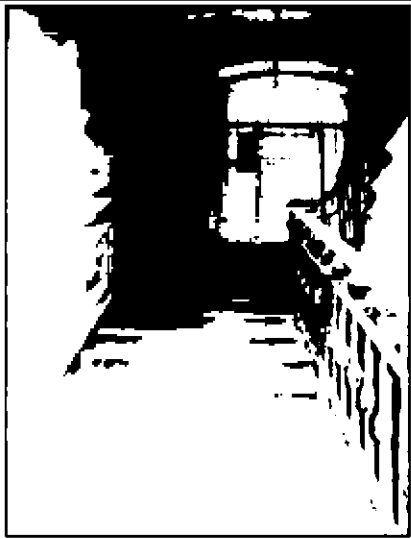

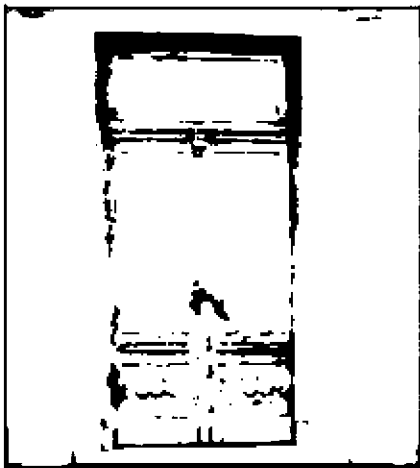
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Н. Челищева**  
**(М.Л. и И.Л. Варшавских)», XVIII в., к 1738 г., 1858 г., 1908 г., расположенного по адресу:**  
**Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 62, литера А**

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно-пространственное решение; исторические местоположение, габариты основного объема лицевого корпуса по Английской наб. и части примыкающих к нему дворовых корпусов, включая воротный проезд; исторические местоположение, габариты основного объема лицевого корпуса по Галерной ул. в пределах цокольного – 4-го этажей по исторический венчающий карниз (в настоящее время междуэтажный карниз 4-5-го этажей); воротный проезд лицевого корпуса по Галерной ул.; исторические конфигурация и габариты крыши лицевого корпуса по Английской наб.; лицевой корпус по Галерной ул. – существующая высотная отметка конька крыши.</p>	 

			
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены лицевых корпусов (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой);</p> <p>сводчатые (крестовые, сомкнутые) перекрытия;</p> <p>историческая парадная лестница корпуса по Английской наб. – местоположение, габариты, конфигурация лестничных маршей, архитектурно-художественная отделка, материалы;</p> <p>историческая парадная лестница корпуса по Галерной ул. – местоположение, габариты (за исключением 5-го и 6-го этажей), конфигурация лестничных маршей, архитектурно-</p>	 

		художественная отделка, материалы.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен лицевых корпусов.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>корпус по Английской наб.: лицевой фасад: трехэтажный. на семь световых осей, архитектурно-художественное решение в стиле эклектики с элементами классицизма;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, ленточный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2–3-го этажей); историческое цветовое решение фасада (с выделением декора белым);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (по 4-й оси), конфигурация (прямоугольный); дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (профилированные филенки, резной декор в виде меандра, ов и растительных побегов);</p>	  

оконные проемы – местоположение и конфигурация (прямоугольные) и цвет (коричневый) оконных заполнений;

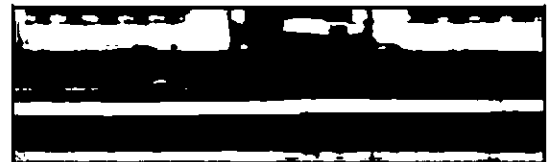


элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:

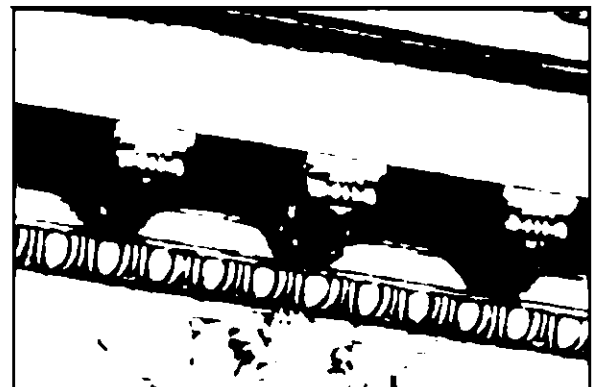
раскреповка на три оси (3–5 оси), увенчанная прямоугольным аттиком с профилированными тягами и тремя круглыми штукатурными филенками;



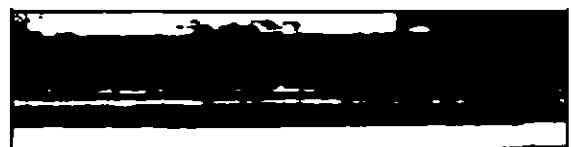
междуэтажная тяга; междуэтажный карниз с рядом орнамента «бегущая волна»; межоконный карниз;



профилированный раскрепованный венчающий карниз на кронштейнах с листьями аканта и поясом из иоников;



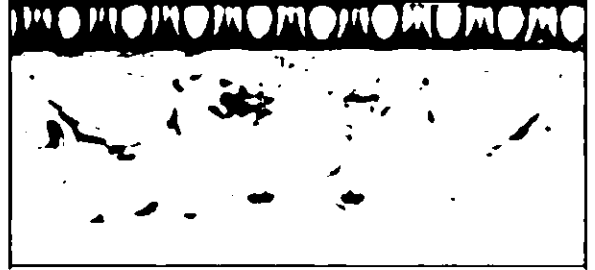
декор: «бегущая волна» (междуэтажный карниз);



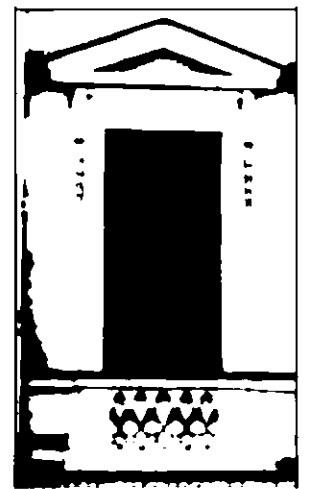
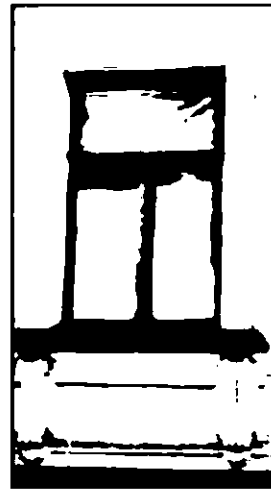
в подоконных простенках между 1-м и 2-м этажами - фриз с филенками и рельефными балясинами;



фриз из парных грифонов возле вазона с огнем над окнами 3-го этажа;



оформление оконных проемов:  
в уровне 1-го этажа – профилированные наличники, лепные каннелированные кронштейны под подоконниками;



в уровне 2-го этажа – треугольные сандрики на кронштейнах, декорированных акантом и цветочной гирляндой; профилированные наличники; подоконные филенки с полубалясинами балюстрады; рамочные наличники с «ушками», гирляндами и профилированными подоконными полочками;



в уровне 3-го этажа – профилированные фигурные наличники, профилированные подоконники и гирлянды в верхней части;

оформление балконных проемов с порталами;

в уровне 2-го этажа – треугольные сандрики на кронштейнах, декорированных акантом и цветочной гирляндой; профилированные наличники;

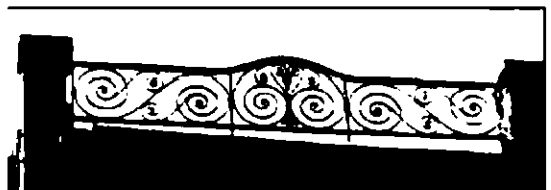
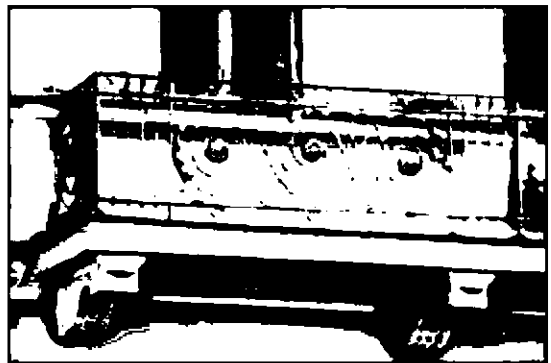
рамочные наличники с «ушками», гирляндами и профилированными подоконными полочками;


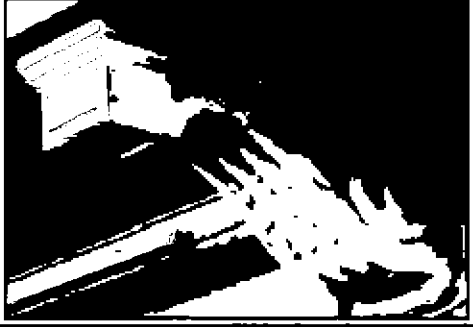

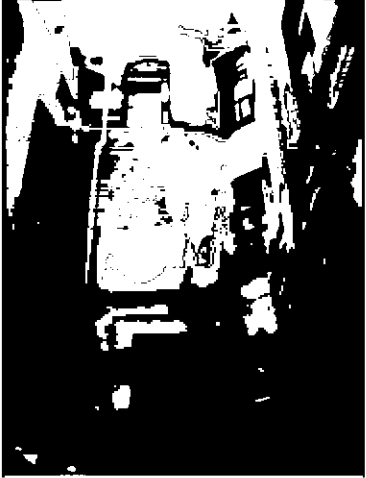
в уровне 3-го этажа – профилированные фигурные наличники, профилированные подоконники и гирлянды в верхней части;

металлодекор: балконов – кованое металлическое ограждение с рисунком, сочетающем вертикальные стойки и волнотобразный орнамент с листьями аканта и розетками;

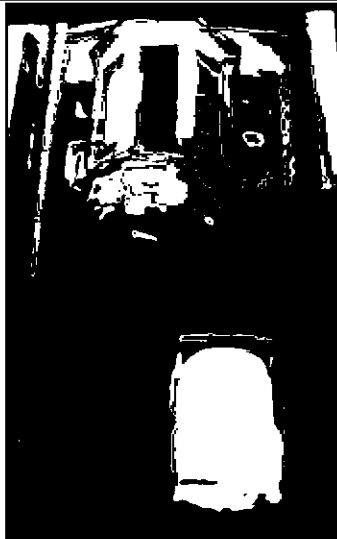



кованый металлический флагодержатель с волнотобразным декором (2 шт.);

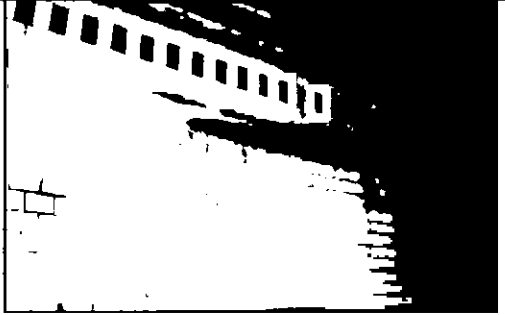


кованая металлическая решетка ограждения крыши по бокам от аттика волнотобразного рисунка.



		<p>балконы – местоположение (по 3–5–7-й световым осям, в уровне 2–3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольная в плане), лепные волнотобразные кронштейны;</p> <p>каменные ступени крыльца – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дворовый фасад: материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь);</p> <p>конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>оконные проемы цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>элементы архитектурной композиции фасадов:</p> <p>эркер;</p> <p>переход между фасадами на уровне 2-го этажа;</p>	   
--	--	--	--



	<p>исторический профилированный венчающий карниз (над 4-м этажом).</p> <p>корпус по Галерной ул. *: лицевой фасад:</p> <p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики.</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст – в уровне 1-го этажа, облицовка стен воротного проезда керамической плиткой белого и синего цветов);</p> <p>конфигурация и местоположение оконных и дверных проемов:</p> <p>исторический цвет заполнения оконных проемов (коричневый);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов:</p>	   
--	--	---

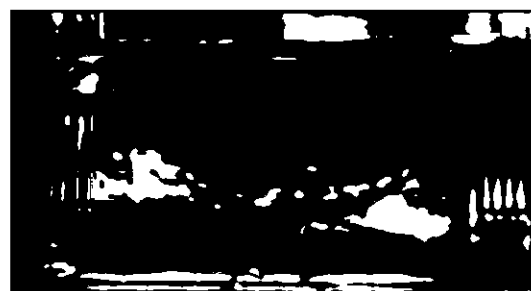
	<p>эркеры с металлическими балконными ограждениями в верхней части;</p> <p>пилястры композитного ордера;</p> <p>* в связи с реставрацией фасада (фасад закрыт сеткой) дополнительно использованы фотографии с интернет-ресурса Citywalls и материалы Историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Дом М. Н. Челищева (М. Л. и И. Л. Варшавских)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская набережная, 62, литера А; Галерная ул., 63 и «Дом С. В. Линдес (Здание Шведского посольства)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская наб., 64, лит. А; Галерная ул., 65. 2011 г. Архив КГИОП П. 1236, 1237. Н-10703</p> <p>межоконные карнизы и тяги;</p> <p>междуэтажные карнизы и тяги;</p> <p>исторический профилированный раскрепованный венчающий карниз (над 4-м этажом);</p> <p>лепной декор: в нижней части эркеров – прямоугольные профилированные рамки и квадратные филенки с лепным декором;</p> <p>цветочные розетки;</p>	  
--	--	--

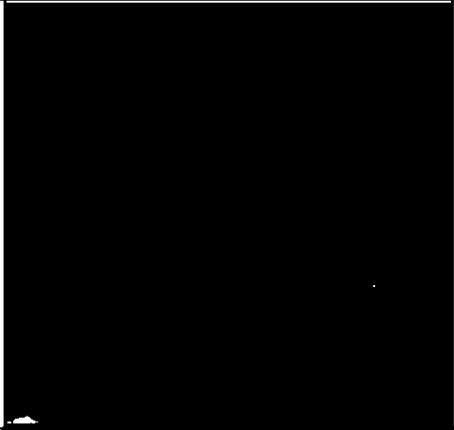

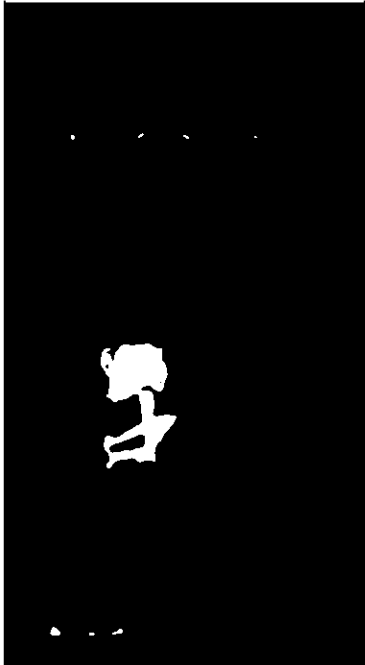
каннелированные  
кронштейны и растительно-  
ленточные гирлянды;  
кронштейны,  
декорированные листьями  
аканта;  
картуши с филенками и  
растительным орнаментом;  
филенки квадратной и  
прямоугольной формы;




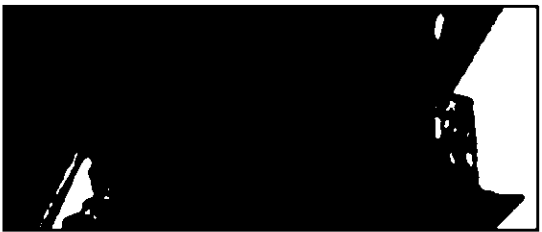
ленточный орнамент по  
верхнему краю. веерный  
замковый камень с  
картушем и лавровыми  
ветвями в оформлении  
воротного проезда;

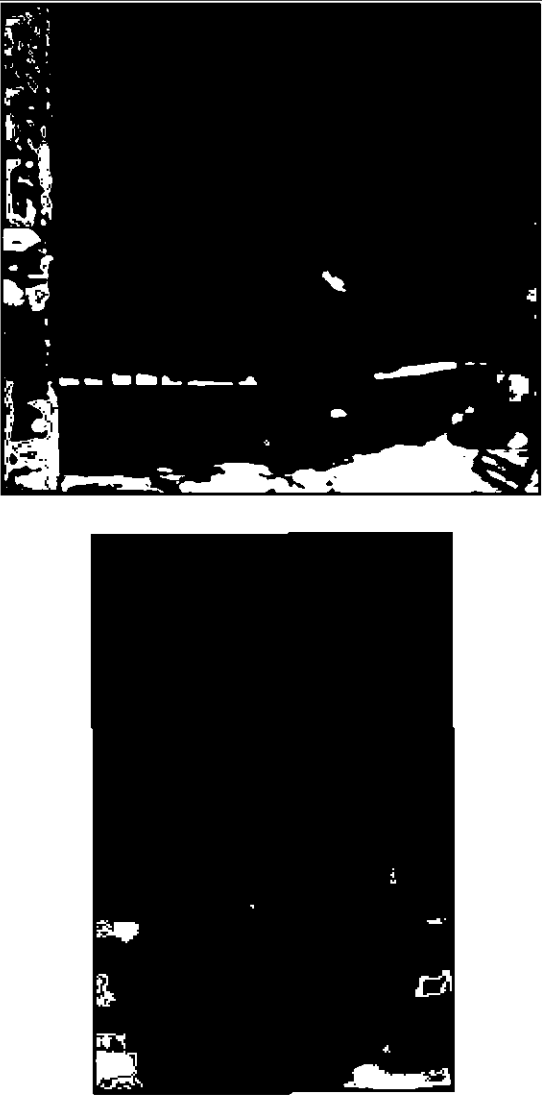

оформление оконных  
проемов прямоугольной  
формы профилированным  
подоконником и фигурной  
филенкой с розетками и  
гирляндой;

наличниками с ленточным  
орнаментом и замковым  
камнем с маскаронем;



		<p>профилированными наличниками, фигурной филёнкой под подоконником, замковым камнем с рокайлем и лентами;</p> <p>профилированными наличниками, замковым камнем с лентами и прямоугольным сандриком, фланкированные гирляндами;</p> <p>оформление оконных проемов полуциркульной формы профилированными наличниками, замковым камнем, растительно-ленточными гирляндами, в верхней части и прямоугольным сандриком на каннелированных кронштейнах с гирляндами;</p> <p>оформление двоянных оконных проемов (под эркером) наличником ленточного орнамента с профилированным замковым камнем и профилированной</p>	  
--	--	--	---

		<p>пилястрой на пьедестале с рельефным декором в виде рокайля и гирлянды в межоконном простенке;</p> <p>металлодекор: металлическое ограждение балконов;</p> <p>двустворчатые металлические ворота наружные; воротный проезд во двор с лучковым завершением, с ленточным орнаментом по верхнему краю, веерным замковым камнем с картушем и лавровыми ветвями, филленчатыми откосами стен и отделкой стен проезда керамической плиткой белого и синего цветов;</p> <p>дверной проем с полуциркульным завершением, с замковым камнем и ленточным орнаментом по верхнему краю.</p>	   
--	--	---	---

			
5	<p>Декоративно-художественное решение интерьеров:</p>	<p>корпус по Английской набережной*:          вестибюль (помещение 3/51.2, 1-й этаж):          покрытие пола мраморными плитами;</p> <p>лепная отделка стен: профилированные тяги, орнаментированные ряды, орнаментированные (бусы, ионики) рамы с вынутыми фигурными (волютообразные завитки и листья) углами, на поле которых размещены в круглых лепных рамах многофигурные композиции со сценами из античной жизни.</p> <p>*здесь и далее нумерация помещений дана в соответствии с поэтажными планами ПИБ от 27.05.2011 г.</p>	



лопатки (по две у западной и восточной стены) с прямоугольными профилированными рамами с растительными гирляндами и лентами, овальные медальоны с мужскими профильными изображениями;



лопатки, фланкирующие вход с улицы и арочный проход к парадной лестнице, с обрамлением в виде ряда лаврового орнамента, декорированы фигурами кариатид с каннелированной нижней частью, листовым орнаментом и валиком в завершении, помещенных на стилизованный пьедестал;



раскрепованный профилированный карниз с фризом с профилями и рядом геометрического орнамента;



штукатурная рама над камином в виде портала с профилированными лопатками, лепным декором в виде провисающей гирлянды, волют и листа аканта и антаблементом;



лепная отделка потолка: фигурная тяга – профиль и ряд лаврового орнамента;





в центре – лепная круглая розетка с профилями, рядами лаврового, геометрического и растительного орнамента;



оконные проемы прямоугольной формы с деревянным заполнением в профилированном обрамлении;

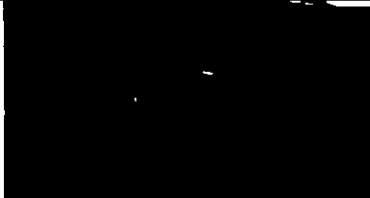






холл между парадной лестницей и вестибюлем – помещение 17,90 (1-й этаж):

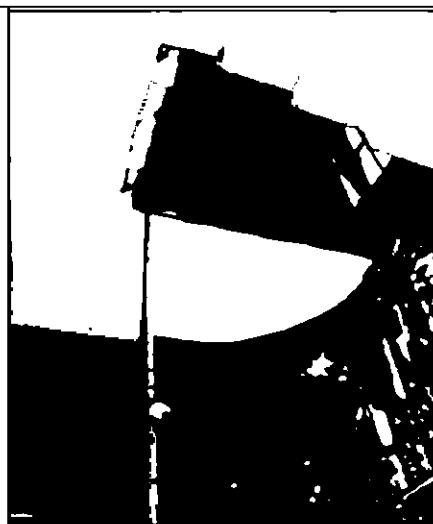


лепная отделка стен: орнаментированные (бусы, ионики) рамы – прямоугольные и вогнутые по углам с волотообразным и растительным орнаментом по углам;



		<p>арка, фланкирующая проход к парадной лестнице, с лепным обрамлением в виде ряда лаврового орнамента и лепной композицией из картуша и растительных завитков в верхней части;</p> <p>профилированные тяги;</p> <p>лепная отделка потолка: перекрытие на падугах, профилированная рама;</p> <p>круглая лепная розетка с растительно-геометрическим орнаментом, с плетенками и листьями аканта;</p>	    
--	--	---	---

парадная лестница:  
 покрытие пола лестничных  
 площадок метлахской  
 плиткой (утрачено)\*;  
 межэтажная известняковая  
 лестница на металлических  
 косоурах с кованным  
 металлическим  
 ограждением, рисунок  
 ограждения;



лепная отделка стен:  
 орнаментированные (бусы,  
 ионики) рамы –  
 треугольные,  
 прямоугольные и вогнутые  
 по углам с волотообразным  
 и растительным  
 орнаментом по углам;

\*использованы материалы и  
 фотографии из Историко-  
 культурной экспертизы  
 выявленных объектов культурного  
 наследия «Дом М. Н. Челищева  
 (М. Л. и И. Л. Варшавских)» по  
 адресу: г. Санкт-Петербург,  
 Адмиралтейский район,  
 Английская набережная, 62,  
 литера А; Галерная ул., 63 и «Дом  
 С. В. Линдес (Здание Шведского  
 посольства)» по адресу: г. Санкт-  
 Петербург, Адмиралтейский  
 район, Английская наб., 64, лит. А;  
 Галерная ул., 65. 2011 г. Архив  
 КГИОП П. 1236, 1237. Н-10703

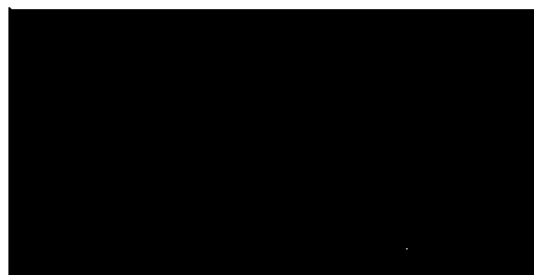


на верхних этажах профилированные тяги и лепной декор с мотивом «бегущая волна»;

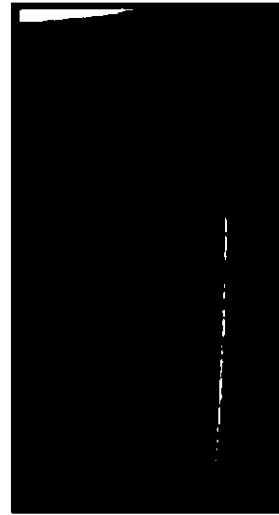
под сводом лестницы на стене лепная композиция из веерного растительного орнамента с шишечкой в основании;

площадка 2-го этажа парадной лестницы — оконный проем с лучковым завершением с обрамлением в виде ряда лаврового орнамента и деревянным заполнением прямоугольной формы;

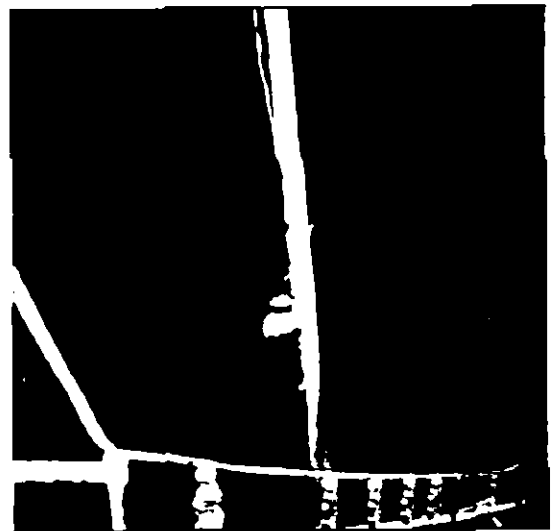
в стенах межэтажных площадок —



полуциркульные оконные проемы с обрамлением в виде профиля и ряда лаврового орнамента, с лепными кронштейнами и лавровой гирляндой в нижней части;


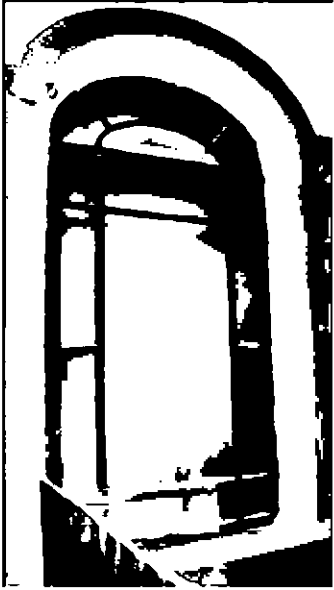




арочные проходы к помещениям на лестничных площадках с лепным обрамлением в виде ряда лаврового орнамента и лепной композицией из картуша и растительных завитков в верхней части;



площадка 3-го этажа:  
дверной проем  
полуциркульным

с

		<p>завершением и деревянным двустворчатым заполнением с полуциркулярной фрамугой, каждая створка на две филенки – нижняя прямоугольная и верхняя с вогнутыми наружными углами; филенки декорированы порезками, в вогнутых углах – листьями аканта;</p> <p>фрамуга с веерной расстекловкой;</p> <p>оконный проем с полуциркулярным завершением, одностворчатое, с прямоугольной расстекловкой, травленое стекло с растительно-геометрическим орнаментом;</p> <p>фрамуга с веерной расстекловкой;</p> <p>в своде лестницы: лепные трапециевидные профилированные рамы с вынутыми углами и волотообразными завитками;</p>	   
--	--	--	---

световой фонарь\* (рисунок расстекловки) в лепной орнаментированной раме;



помещение 2/37,9 (1-й этаж):

лепная отделка потолка:  
профилированные и орнаментированные тяги;

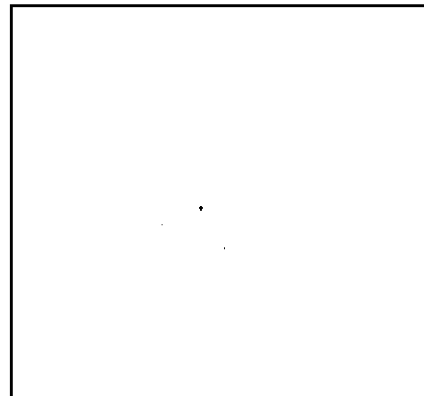


круглая лепная розетка, декорированная листьями аканта, гирляндами и 8-ю пальметтами по окружности;

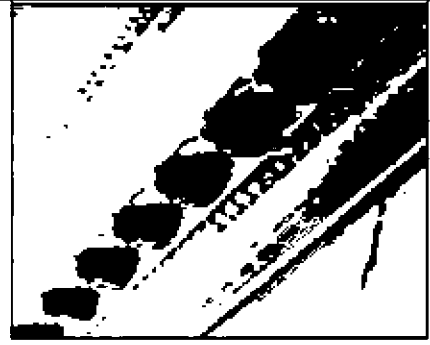


\*в настоящее время окрашен

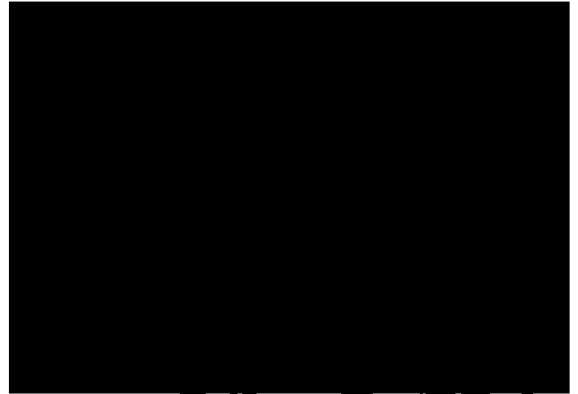
отделка стен:  
лепной карниз с модульонами,



декорированными лепными акантовыми листьями; в уплощенных филонках между модульонами – лепные цветочные розетки;



помещение 4/31.0 (1-й этаж):



лепная отделка стен и потолка:  
профилированные тяги с картушами и растительным лепным орнаментом в углах;



центральная лепная розетка из растительно-цветочных



побегов, закрученных в волнообразные завитки;



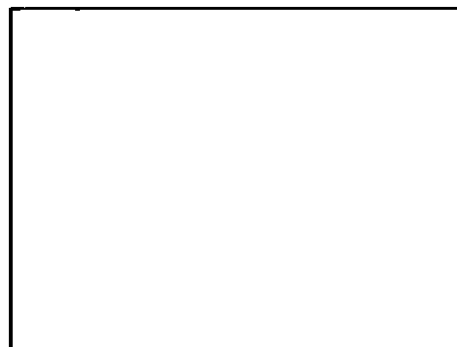
помещение 5/5,1, 6/12,4, 14/8.2 (1-й этаж):  
лепные профилированные тяги на потолке;



помещение 1/19.9 (2-й этаж):  
лепная отделка стен:  
профилированный карниз с модульонами.



лепная отделка потолка:  
круглая розетка с рядом бус и растительно-геометрическим орнаментом;



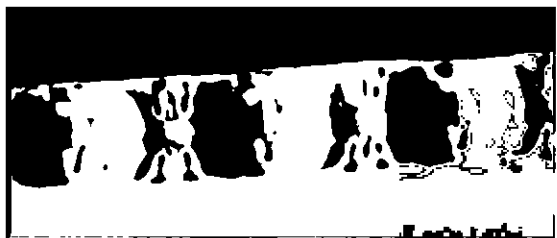
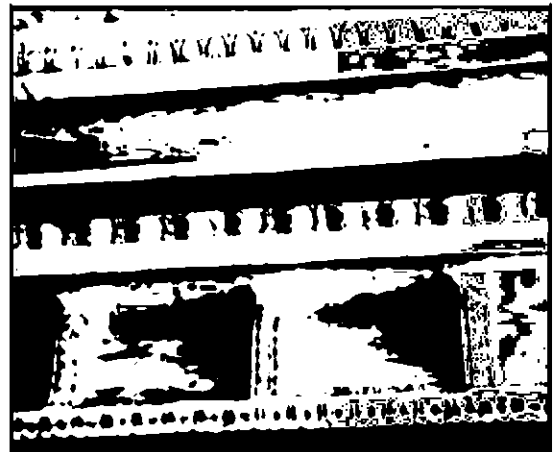
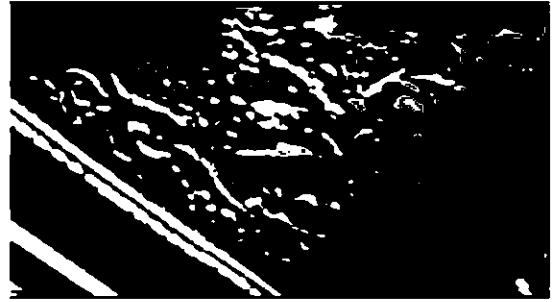
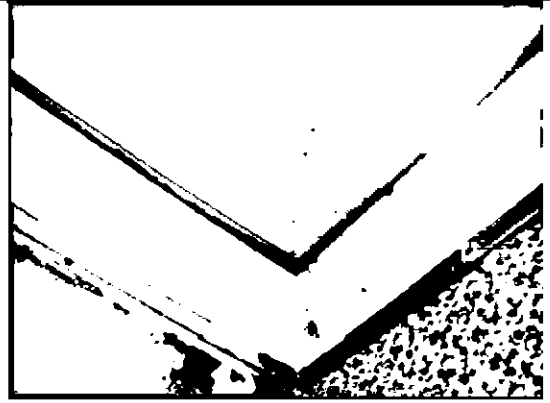
помещение 3/58,4 (2-й этаж):



лепная отделка потолка:

профилированные и орнаментальные тяги по периметру потолка; композиции из вазонов, лент, букетов, листьев и растительных завитков – в угловых частях потолка;

лепная отделка стен: карниз с львиными маскаронами на волнатообразных кронштейнах с цветами и растительными завитками;



помещение 2/55,3 (2-й этаж):

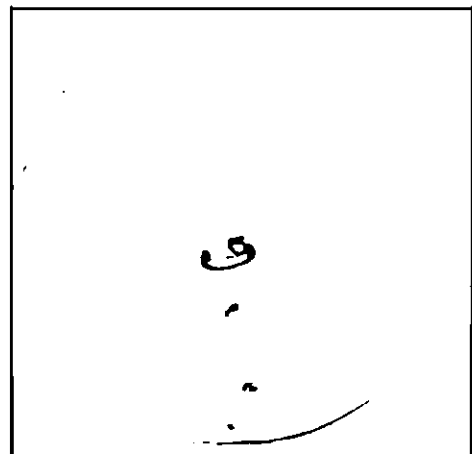
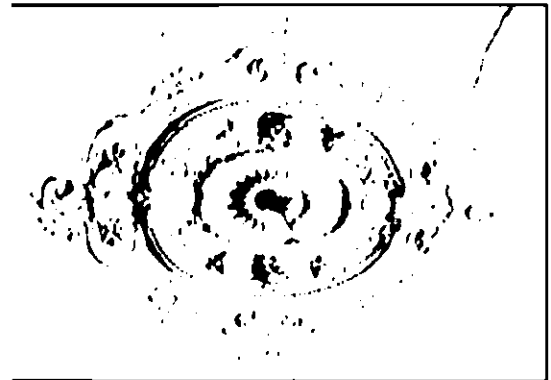
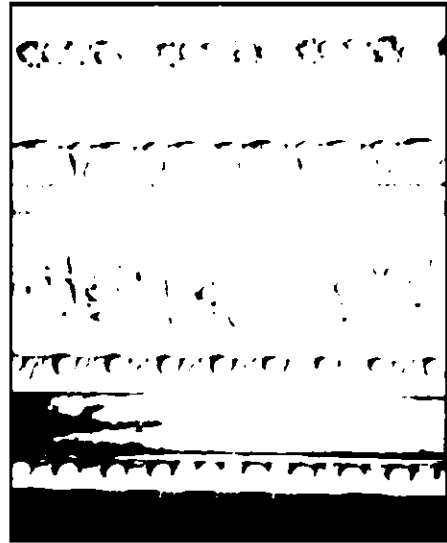
разделение потолка балкой на две неравные прямоугольные части;

лепная отделка потолка: профилированная лепная рама с порезками, с орнаментальными мотивами «пояс меандра», розеток, ов и гирлянд;

лепная розетка с центральной овальной частью, обрамленной волотообразными завитками из растительных побегов;

круглая лепная розетка с центральной розеткой и порезками в виде гирлянды, бус, мелких розеток по окружности;

помещение 3/10,5 (2-й этаж):



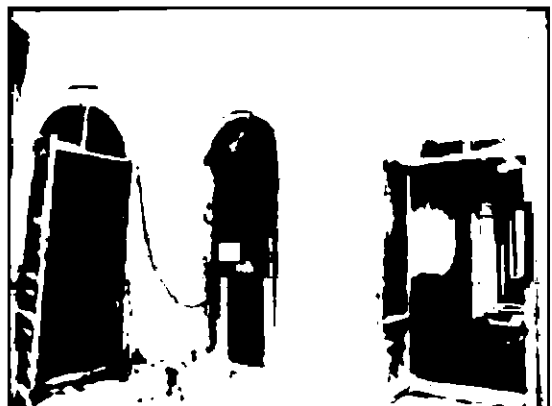
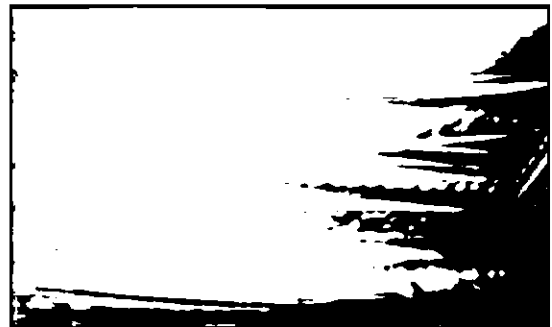
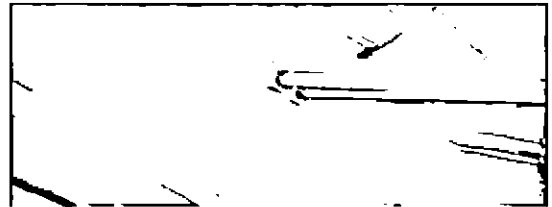
лепная отделка стен:  
 профилированные и  
 орнаментальные рамы с  
 лепными композициями из  
 цветочно-растительного  
 орнамента;

профилированный карниз с  
 рядом бус и листьев аканта;

лепная отделка потолка:  
 многоугольные и овальные  
 профилированные  
 орнаментальные тяги;  
 ряды цветочного и  
 растительного орнамента;  
 ряд гирлянд, розетки из  
 листьев аканта в  
 профилированной круглой  
 раме;

помещение 1/16.8 (2-й  
 этаж):  
 полуциркульные проемы с  
 профилированным  
 обрамлением;

лепная отделка стен:

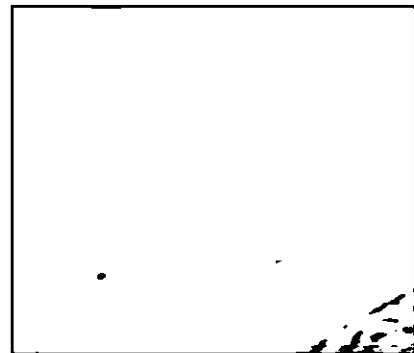
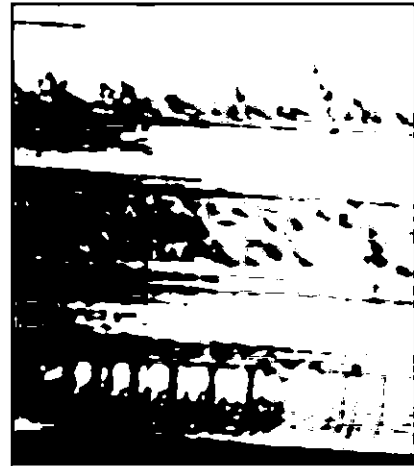
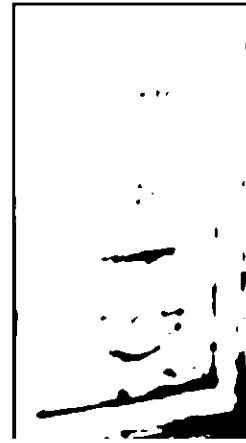


профилированные зеркала и филенки с цветочно-растительным орнаментом; филенки в профилированных рамах с композициями из растительного орнамента, вазона, розеток, цветочных гирлянд и фигурок путти – в верхней части, композицией из цветочно-растительных гирлянд и женской фигуры на вазоне – в нижней части; филенки в витом обрамлении с композицией из кратера, драпировок, растительных завитков, лавровых ветвей и цветов – в нижней части, с композицией из музыкальных инструментов, лент, цветов и листьев – в верхней части; профилированный карниз с порезкой «бусы» и листьями аканта.



лепная отделка потолка:  
профилированные рамы с  
цветочными гирляндами, и  
цветочными розетками;

в угловых частях потолка –  
композиция из чаши на  
пьедестале, растительных  
ветвей и бус;



помещение 4/66.4 (2-й  
этаж):

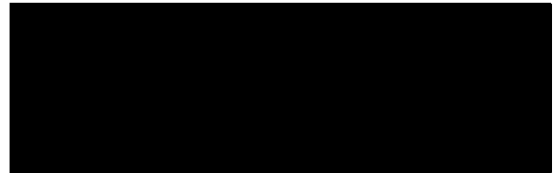
лепная отделка стен:  
 каннелированные пилястры  
 композитного ордера\*;  
 филенки в витом  
 обрамлении с композицией  
 из кратера, драпировок,  
 растительных завитков,  
 лавровых ветвей и цветов –  
 в нижней части, с  
 композицией из  
 музыкальных  
 инструментов, лент, цветов  
 и листьев – в верхней  
 части\*;  
 профилированные рамы с  
 цветочными розетками и  
 растительными  
 гирляндами\*;  
 фриз с желобками, венками  
 и ветвями\*;


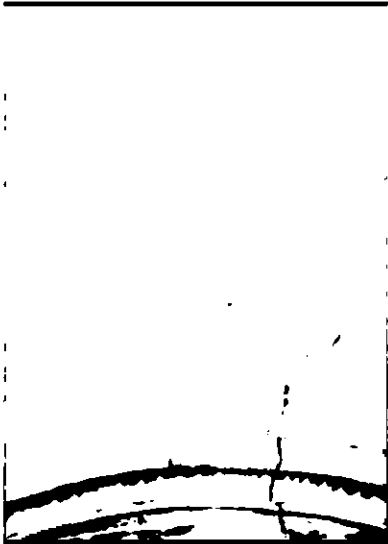
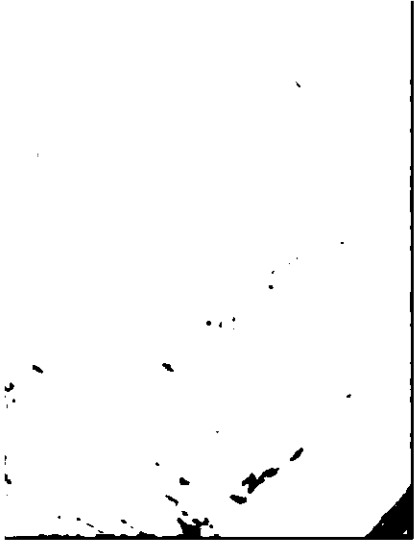
карниз на каннелированных  
 кронштейнах, с лепными  
 витыми рядами, с порезкой  
 иоником, венками, с  
 фигурками голубей (между  
 парными кронштейнами и в  
 угловых частях потолка),  
 цветочно-ленточными  
 гирляндами\* – композиция  
 из рокайля и двух путти (в  
 центральной части стены);

лепная отделка потолка:  
 профилированные  
 фигурные рамы с  
 цветочными розетками,  
 цветочно-растительными  
 гирляндами;  
 профилированные и  
 орнаментированные (лавр и  
 ионики (?)) тяги по  
 периметру потолка с  
 вынутыми углами;  
 центральная – с трельяжной  
 сеткой;

\*утрачено

овальные медальоны в  
 орнаментированных рамах  
 в окружении венков с  
 картушем и рокайлем в

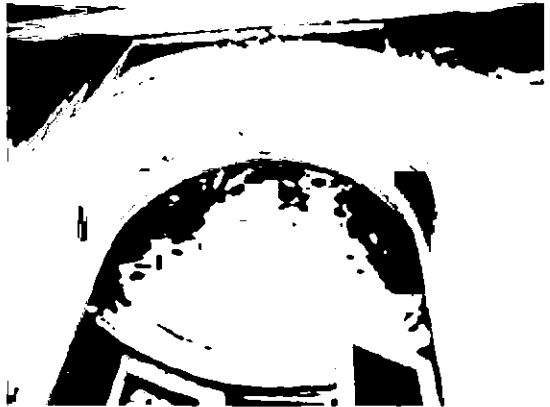


	<p>нижней части и фигуркой путти с цветами и лентами внутри медальона (утрачено); композиции из ветвей лавра и музыкальных инструментов; орнаментальные тяги (желобки и листья аканта) с картушами с растительным орнаментом;</p> <p>розетка с картушем с рокайлями и композицией из листьев аканта и цветов в центре, с поясом меандра, кратерами, цветочно-растительными гирляндами, лавровыми ветвями, лентами и перекрещенными факелами;</p> <p>помещение 22-Н (7) (утрачено)*:          лепная отделка стен: профилированы тяги и ряд листьев аканта;          лепная отделка потолка: профилированные и орнаментированные тяги по периметру потолка;          овальный медальон в орнаментальных рамах (бусы), в обрамлении растительно-ленточного венка с рокайлем в нижней части и фигурой путти с лентами и ветвями в поле медальона;          в центре потолка – розетка цветочно-растительного характера;</p> <p>*описание помещения дано по материалам Историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Дом М. Н. Челищева (М. Л. и И. Л. Варшавских) по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская набережная, 62, литера А; Галерная ул., 63 и «Дом С. В. Линдес (Здание Шведского посольства)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская наб., 64, лит. А; Галерная ул., 65. 2011 г. Архив КГИОП П. 1236, 1237. Н-10703</p> <p>помещение 5/23,8 (2-й этаж):          арочный переход к пространству эркера, декорированный</p>	  
--	---	---



филенками в витых лепных рамах;  
 ниша эркера с перекрытием в виде конхи – в южной части помещения;  
 прямоугольные, фигурные и круглые филенки с порезками;

ниши с лучковым завершением, профилированным обрамлением и прямоугольными филенками в откосах;  
 прямоугольные ниши с профилированным обрамлением; отделка стен прямоугольными, трапецевидными филенками, а также филенками с полуциркульным завершением – витых лепных рамах;

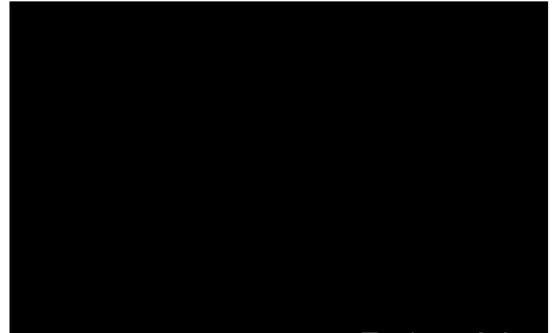


лепные ряды иоников и бус с лентами в верхней части стен;

падуги, декорированные порезками и картушем с растительным обрамлением.

лепная отделка потолка:  
 ряды бус, листьев лавра, аканта, ряд желобков с листьями аканта, профилированные тяги, прямоугольные филенки с квадратными розетками растительного характера в угловых частях потолка; в треугольных профилированных филенках композиции из плодово-ленточных венков и ветвей;

в центральной части потолка – живописный плафон с изображением ласточек, цветов и лент, с



надписью «Э. Вагнеръ. 1891» в нижней части – круглой формы в профилированной и орнаментированных рамках\*;

помещения 6/30,2; 7/9,7; 8/30,6 (2-й этаж):

ниша с лучковым завершением в профилированном обрамлении;

обшивка верхней части стен и потолка деревянными (дубовыми (?)) панелями с окрашенными деталями:

\*в связи с невозможностью осмотра описание полотна дано по материалам Историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Дом М. Н. Челищева (М. Л. и И. Л. Варшавских) по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская набережная, 62, литера А; Галерная ул., 63 и «Дом С. В. Линдес (Здание Шведского посольства)» по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Английская наб., 64, лит. А; Галерная ул., 65. 2011

деревянный карниз с резкой в виде орнаментированных рядов (ионики, переплетенные ленты и листья), на деревянных резных



филенчатых кронштейнах с валиками в верхней части:

лоток свода над торцевой стеной – с порезкой в виде орнаментированных рядов (бусы, листья), профилированной треугольной филенки с резной композицией из круглой профилированной розетки с картушами, цветами и ветвями – в центральной части:

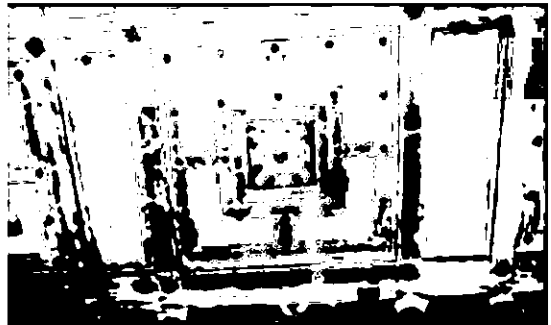
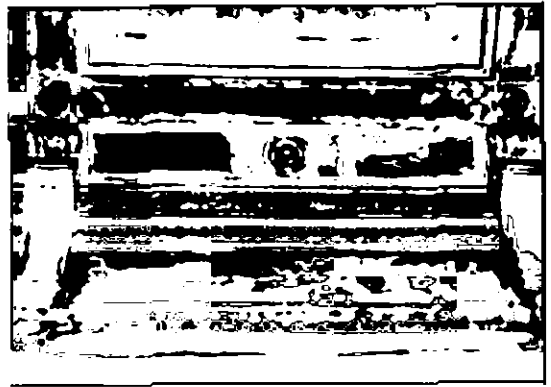
по контуру потолка, лотка и по линии смыкания свода – порезка в виде ряда растительного и ленточно-растительного орнамента:

панели потолка декорированы резными профилированными ребрами и такими же филенками прямоугольной формы с порезкой в виде жезлов с шишечками и растительно-цветочным орнаментом, а также кессонами прямоугольной формы с небольшими круглыми розетками геометрической деталью с цветочной розеткой в центре:

кессоны разделены рядами с порезкой растительного характера:

помещение 1/20.4 (3-й этаж):

обшивка нижней части стен деревянными филенчатыми панелями\*:



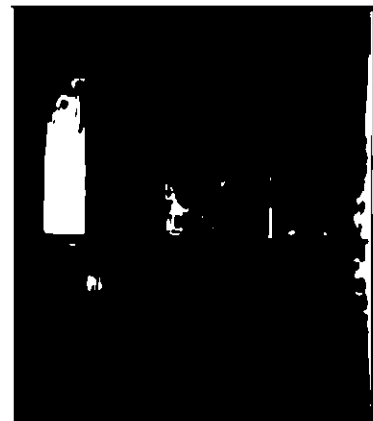
орнаментальные вентиляционные решетки на стенах\*:

дверные проемы, ведущие в помещения 2/16.3, 7/57.8, 8/57.0, оформлены резными деревянными порталами с профилированными навершиями, декорированными волнотобразными завитками, пальчиковой порезкой, композицией из картуша и плодов, с деревянными двустворчатыми заполнениями с филенками геометрических форм и с «алмазной гранью» (панели стен, порталы и заполнения многослойно лакированы)\*;

обшивка откосов стен в дверных проемах деревянными многослойно лакированными филенчатыми панелями\*;

\*утрачено

дверной проем, ведущий на парадную лестницу, с полуциркульным завершением и деревянным двустворчатым заполнением с фигурными

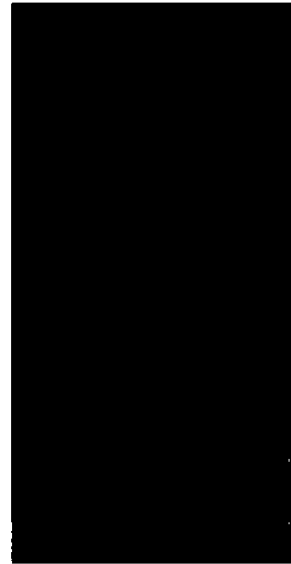




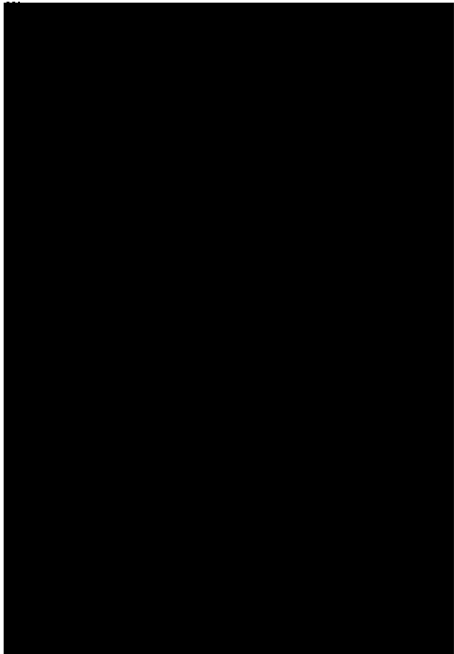
филенками с рядами орнамента по периметру и волнитообразными завитками в углах, с фрамугой (рисунок расстекловки) с травленным стеклом;

падути, декорированные порезками с растительным и витым ленточным орнаментом, прямоугольными профилированными филенками и лепными кронштейнами с валиком в нижней части, бусами и птичьей головой в верхней части;

лепная отделка потолка:

в угловых частях – картуши с растительным орнаментом;



	<p>зеркало потолка оформлено овальной профилированной рамой;</p> <p>центральная розетка из листьев аканта, круга бус, пальметт и растительных завитков и ветвей (частично утрачено);</p> <p>помещение 2/16,3 (3-й этаж): дверные проемы с резными деревянными порталами с профилированными лучковыми навершиями на резных кронштейнах, с волотообразными деталями по бокам и фигурной профилированной филенкой в центральной части, а также с деревянными двустворчатыми заполнениями с филенками геометрических форм, с порезкой растительного характера, резными гирляндами и круглыми розетками*;</p> <p>откосы стен в дверных проемах обшиты деревянными филенчатыми панелями (порталы, заполнения и панели откосов многослойно лакированы*);</p> <p>*утрачено</p> <p>помещение 7/57,8 (3-й этаж):</p>	  
--	--	---

балконный и оконные проемы с деревянным заполнениями;

лепная отделка стен: прямоугольные профилированные филенки, в том числе с растительным декором из листьев аканта, пальметт и растительных завитков;

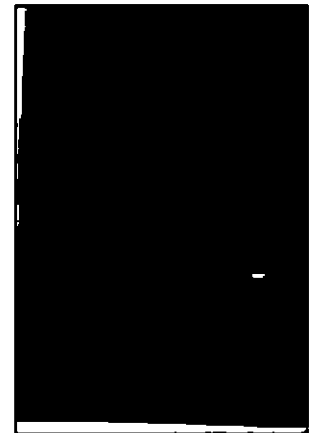
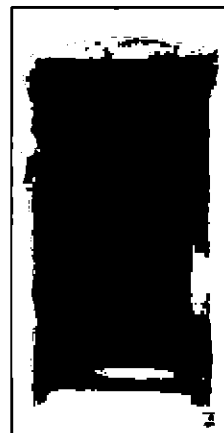
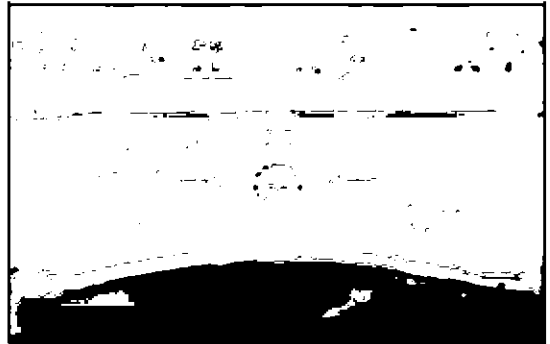
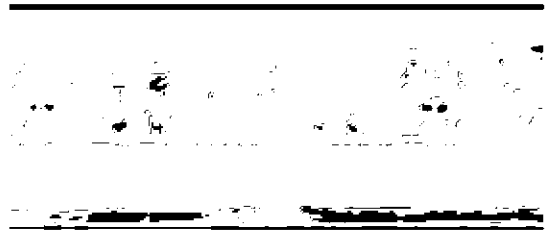
ряд чередующихся пальметт и растительных завитков – верхней части стен;

профилированные филенки над дверным проемом, декорированные лепной композицией из круглой розетки растительного характера, цветов, пальметт и растительных завитков; ряд бус, растительного орнамента;

дверной проем, оформленный резным деревянным (карельская береза (?)) порталом с профилированным лукообразным навершием и деревянным двустворчатым заполнением\*;

\*утрачено

помещение 12/33.9 (3-й этаж):





лепная отделка стен:  
орнаментированные тяги,  
профилированные рамы,  
прямоугольные филенки с  
вынутыми углами в  
профилированных рамах, с  
композициями в виде  
картуша, рокайля, пальметт  
и цветочно-растительного  
орнамента – в верхней  
части;

аналогичные композиции  
над оконными проемами  
(проемы прямоугольной



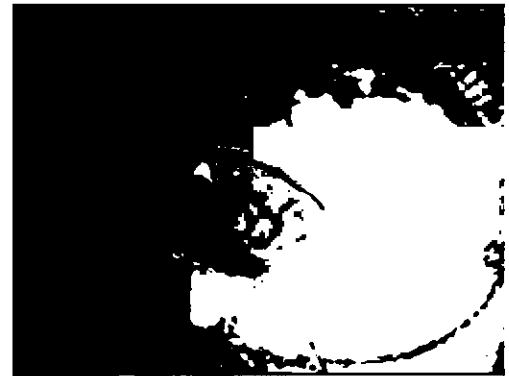
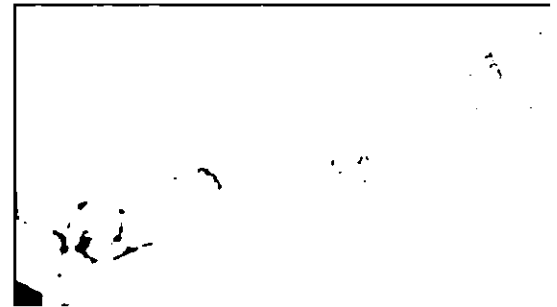
формы с профилированным  
обрамлением);




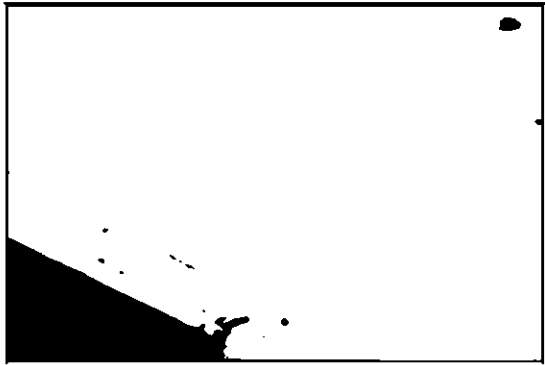
ряд растительного  
орнамента в верхней части  
стен;

падуги с витыми рядами,  
желобками и листьями  
аканта;

лепная отделка потолка:  
прямоугольные розетки  
растительного характера в  
профилированных рамах;  
профилированные и  
орнаментированные рамы с  
композициями из цветочно-  
ленточных гирлянд,  
вазонов, картушей и  
рокайлей;  
лавровые, растительные и  
профилированные тяги  
прямоугольной формы и  
фигурные;

зеркало плафона обрамлено  
лепкой в виде трельяжных  
решеток;



		<p>центральная розетка с витым кругом и листьями аканта в центральной части, а также с рокайлями, вазонами, рядом бус и растительно-цветочным орнаментом (частично утрачена);</p> <p>дверные проемы с резными деревянными порталами с профилированными филенчатыми навершиями с резкой в виде растительного орнамента, а также с деревянными двустворчатыми заполнениями с филенками геометрических форм, с резкой растительного характера и резными гирляндами*;</p> <p>откосы стен в дверных проемах обшиты деревянными филенчатыми панелями (порталы, заполнения и панели откосов многослойно лакированы) (утрачено)*;</p> <p>помещение 8/57.0 (3-й этаж):</p> <p>лепная отделка стен: фриз с растительно-геометрическим рисунком и картушами;</p> <p>лепная отделка потолка: профилированные и орнаментированные (растительного характера) тяги; *утрачено</p> <p>обшивка нижней части стен деревянными филенчатыми панелями*:</p>	   
--	--	--	--

дверные проемы, оформленные резными деревянными порталами с резными навершиями, декорированными волотообразными деталями, с деревянными двустворчатыми заполнениями с филенками геометрического характера (панели, порталы и заполнения многослойно лакированы)\*;

помещения 9/5.9; 10/21.2 (3-й этаж):

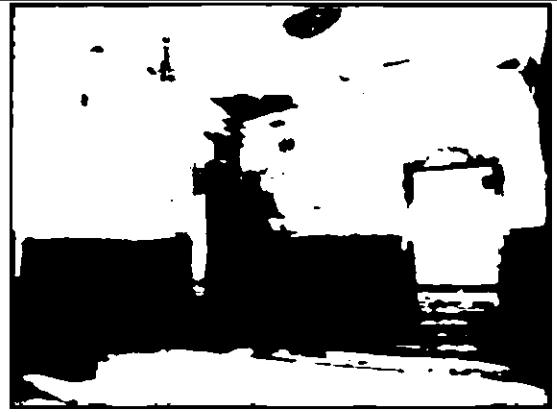
лепная отделка стен: профилированные тяги, ряд листьев аканта, растительно-ленточный ряд;





падуги с лепными цветочно-растительными гирляндами и лентами;





лепная отделка потолка: прямоугольная филенка с порезкой, розетки по периметру;

\*утрачено

круглая лепная розетка, декорированная листьями аканта, гирляндами и 8-ю



		<p>пальметтами по окружности:</p> <p>помещение 11/39,3 (3-й этаж):</p> <p>лепная отделка потолка: профилированные рамы зеркала потолка с порезками гирляндами;</p> <p>падуга, декорированная провисающими гирляндами с розами и лентами:</p> <p>корпус по Галерной ул.:</p> <p>помещение III/13.5 (1-й этаж):</p> <p>оформление стен: филенки с полуциркульным завершением с порезкой;</p> <p>в верхней части простенков с полуциркульным завершением – барельефные композиции, включающие картуш.</p>	   
--	--	--	---

		<p>рокайль и цветочно-растительную гирлянду;</p> <p>пилястры ионического ордера, поддерживающие крестовые своды с профилированными ребрами, с капителями, декорированными овами и ветками лавра;</p> <p>капители пилястр с лепной композицией из картуша, бус, иоников, пальметт и лавровых ветвей;</p> <p>помещение I/18,8 (1-й этаж):</p> <p>оформление стен: прямоугольные профилированные филенки с вогнутыми углами и рокайлями по углам;</p> <p>оформление пола: черно-белая мозаика геометрического рисунка с бордюром;</p>	   
--	--	--	---

парадная лестница:

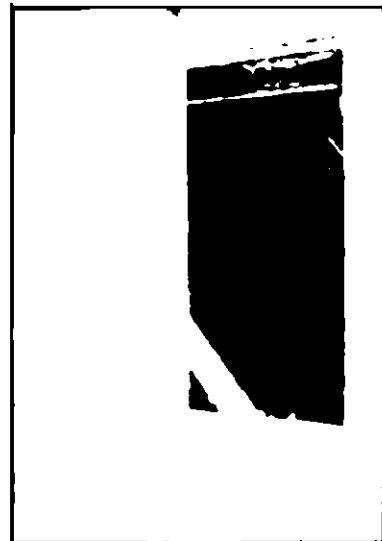
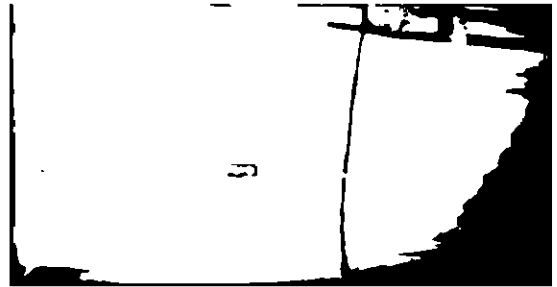
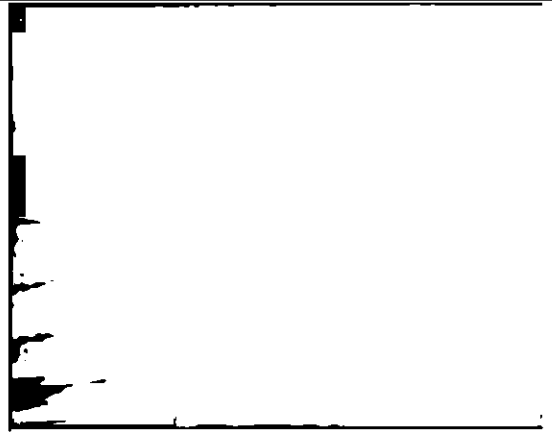
покрытие пола метлахской плиткой;

лепная отделка стен: прямоугольные и многоугольные профилированные филенки и тяги в профилированных рамах без декора, декорированные рокайлем, растительными побегам, волотообразными завитками и пальметтами в вынутых углах – на лестничных площадках и маршевых простенках;

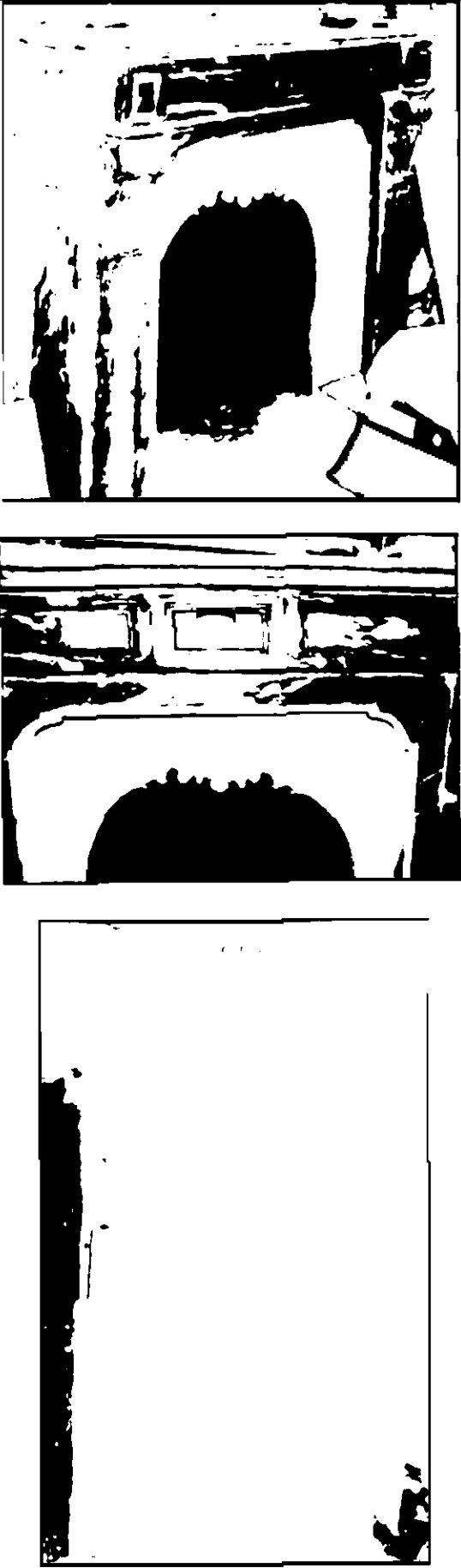


лепные профилированные тяги на потолке лестничных площадок;

дверные проемы на площадках в профилированном обрамлении, с деревянным двустворчатым заполнением с фигурными филенками. резным декором из цветов и рокайлей.





6	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>вестибюль (помещение 3/51,2, 1-й этаж):</p> <p>камин средистенный серого мрамора, фланкированный лопатками, с фигурными кронштейнами;</p> <p>верхняя панель с тремя прямоугольными филенками. полочка с валиком, топочное отверстие чугунного литья с растительным орнаментом;</p> <p>помещение 14/8,2 (1-й этаж):</p> <p>печь изразцовая угловая, с профилированным карнизом с растительным орнаментом, с антефиксами из пальметт.</p>	
---	--	--	---

			
--	--	--	--