



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.02.2024

№ 206-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс сооружений Балтийского судостроительного и механического завода», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-29-91/23-0-0 от 29.06.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при правительстве Санкт-Петербурга от 16.11.2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Комплекс сооружений Балтийского судостроительного и механического завода», 1888-1910 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Косая линия, дом 16, корп. 1 лит. А; корп. 12. лит. А; корпус 24 лит. А; корп. 25 лит. А; корп. 29 лит. Б; корп. 32 лит. А; корпус 36 лит. А, в следующем составе:

1.1. Памятник «Жилой дом служащих и школа», 1904-1906 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Косая линия, д. 16, корп. 1, лит. А;

1.2. Памятник «Административное здание», 1914 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Косая линия, д. 16, корп. 32, лит. А;

1.3. Памятник «Механическая мастерская», 1890-1910 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Косая линия, д. 16, корп. 12, лит. А;

1.4. Памятник «Медно-котельная и модельно-столярная мастерские», 1888-1890 гг., 1898 г., 1900 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Косая линия, д. 16, корп. 25, лит. А;

1.5. Памятник «Электрокомпрессорная станция», 1914-1916 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Косая линия, д. 16, корп. 29, лит. Б;

1.6. Памятник «Административное здание, чертежные и разбивочный плаз», 1903-1904 гг., 1914 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Косая линия, д. 16, корп. 36, лит. А;

1.7. Памятник «Железокотельная мастерская с трубой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Косая линия, д. 16, корп. 24, лит. А, 1898-1900 гг., 1912-1914 гг..

2. Отказать во включении в реестр:

2.1. Выявленного объекта культурного наследия «Производственный корпус (малый механический цех)», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс сооружений Балтийского судостроительного и механического завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Косая линия, д. 16, корп. 6, лит. А;

2.2. Выявленного объекта культурного наследия «Электростанция и склад листовой стали», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс сооружений Балтийского судостроительного и механического завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Косая линия, д. 16, корп. 35, лит. Б;

2.3. Выявленного объекта культурного наследия «Судостроительная мастерская», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс сооружений Балтийского судостроительного и механического завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Косая линия, д. 16, корп. 43, лит. А.

3. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Комплекс сооружений Балтийского судостроительного и механического завода», числящийся под номерами 438, 438.1- 438.9.

4. Признать утратившим силу план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс сооружений Балтийского судостроительного и механического завода», утвержденный КГИОП 25.12.2006.

5. Утвердить:

5.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Комплекс сооружений Балтийского судостроительного и механического завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Косая линия, дом 16, корп. 1 лит. А, корп. 12. лит. А, корпус 24 лит. А, корп. 25 лит. А, корп. 29 лит. Б, корп. 32 лит. А, корпус 36 лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

5.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс сооружений Балтийского судостроительного и механического завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Косая линия, дом 16, корп. 1 лит. А; корп. 12, лит. А; корпус 24 лит. А; корп. 25 лит. А; корп. 29 лит. Б; корп. 32 лит. А; корпус 36 лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

5.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс сооружений Балтийского судостроительного и механического завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Косая линия, дом 16, корп. 1 лит. А; корп. 12. лит. А; корпус 24, лит. А; корп. 25 лит, А; корп. 29 лит. Б; корп. 32 лит. А; корпус 36 лит. А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

6. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

6.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954

«Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

6.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

6.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

6.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

7. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

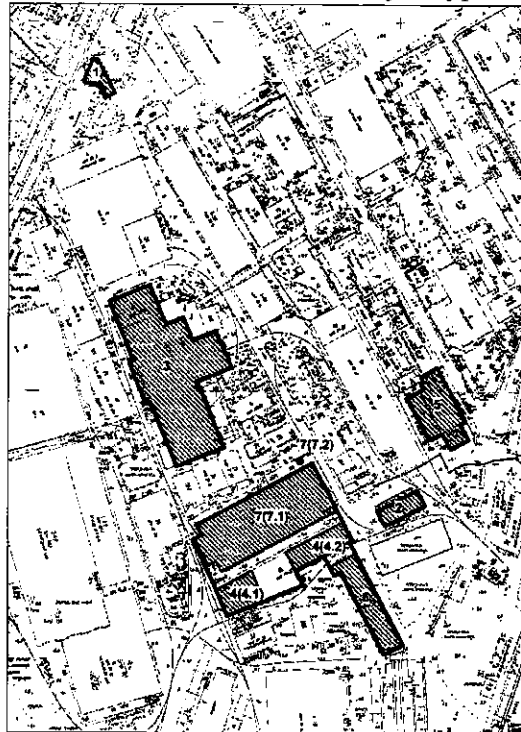
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс сооружений Балтийского судостроительного и механического завода» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Косая линия, дом 16; корп. 1 лит. А; корп. 12 лит. А; корп. 24 лит. А; корп. 25 лит. А; корп. 29 лит. Б; корп. 32 лит. А; корп. 36 лит. А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия регионального значения

состав объекта

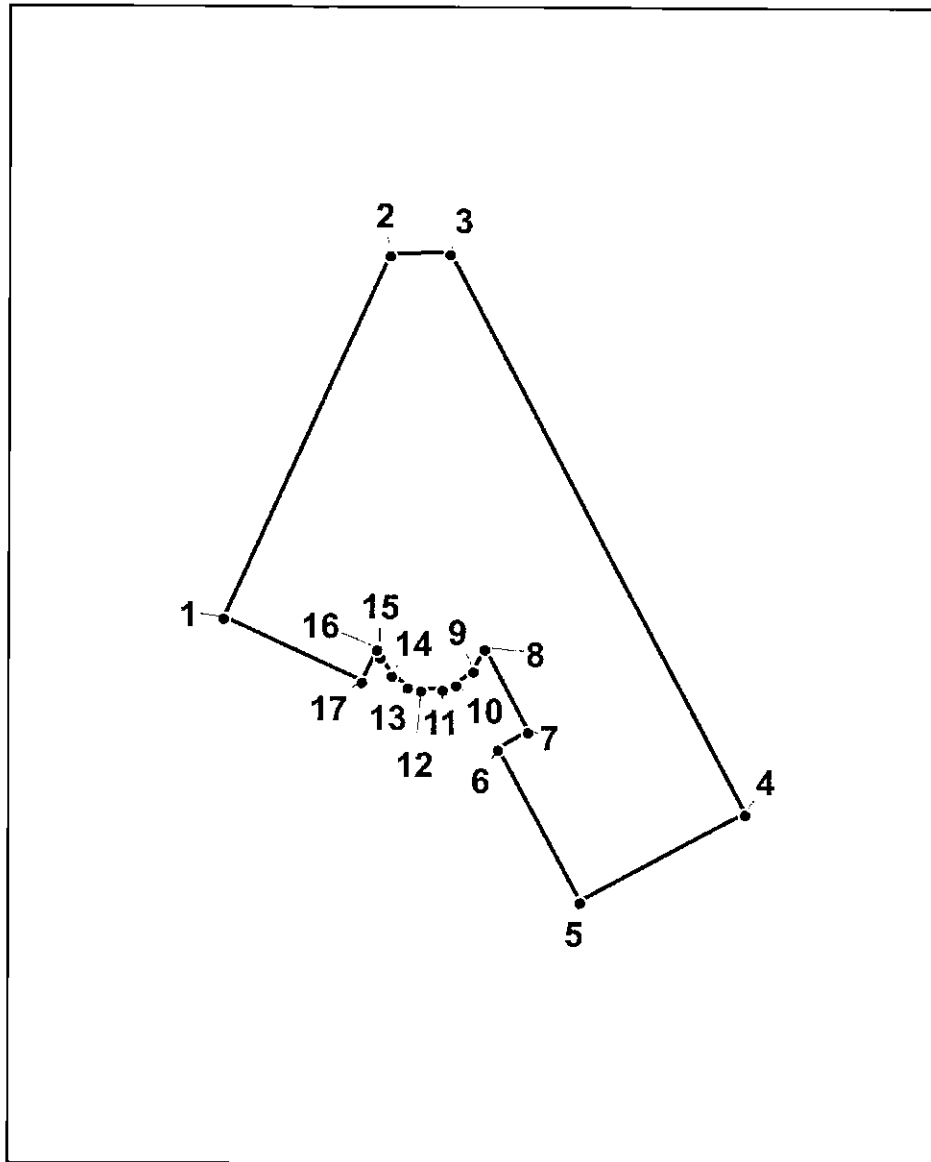
1. Жилой дом служащих и школа
2. Административное здание
3. Механическая мастерская
4. Медно-котельная и модельно-столярная мастерские*
5. Электрокомпрессорная станция
6. Административное здание, чертежные и разбивочный плаз
7. Железокотельная мастерская с трубой*

*экспликация

- 4.1 Медно-котельная мастерская
- 4.2 Модельно-столярная мастерская
- 7.1 Железокотельная мастерская
- 7.2 Труба

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Контур 1



Масштаб 1:500

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

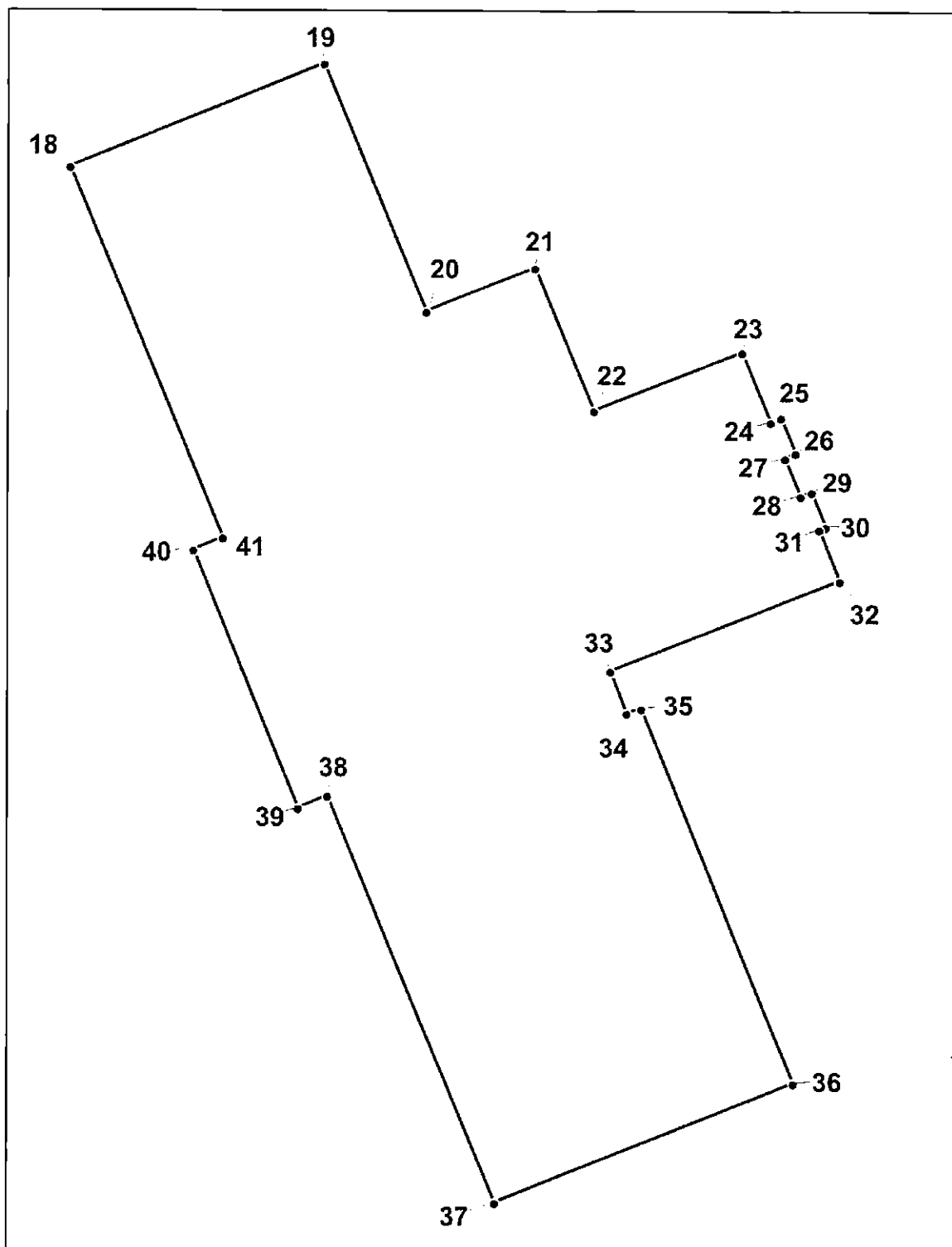


Граница территории объекта культурного наследия



Характерная точка границы территории объекта культурного наследия

Контур 2



Масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

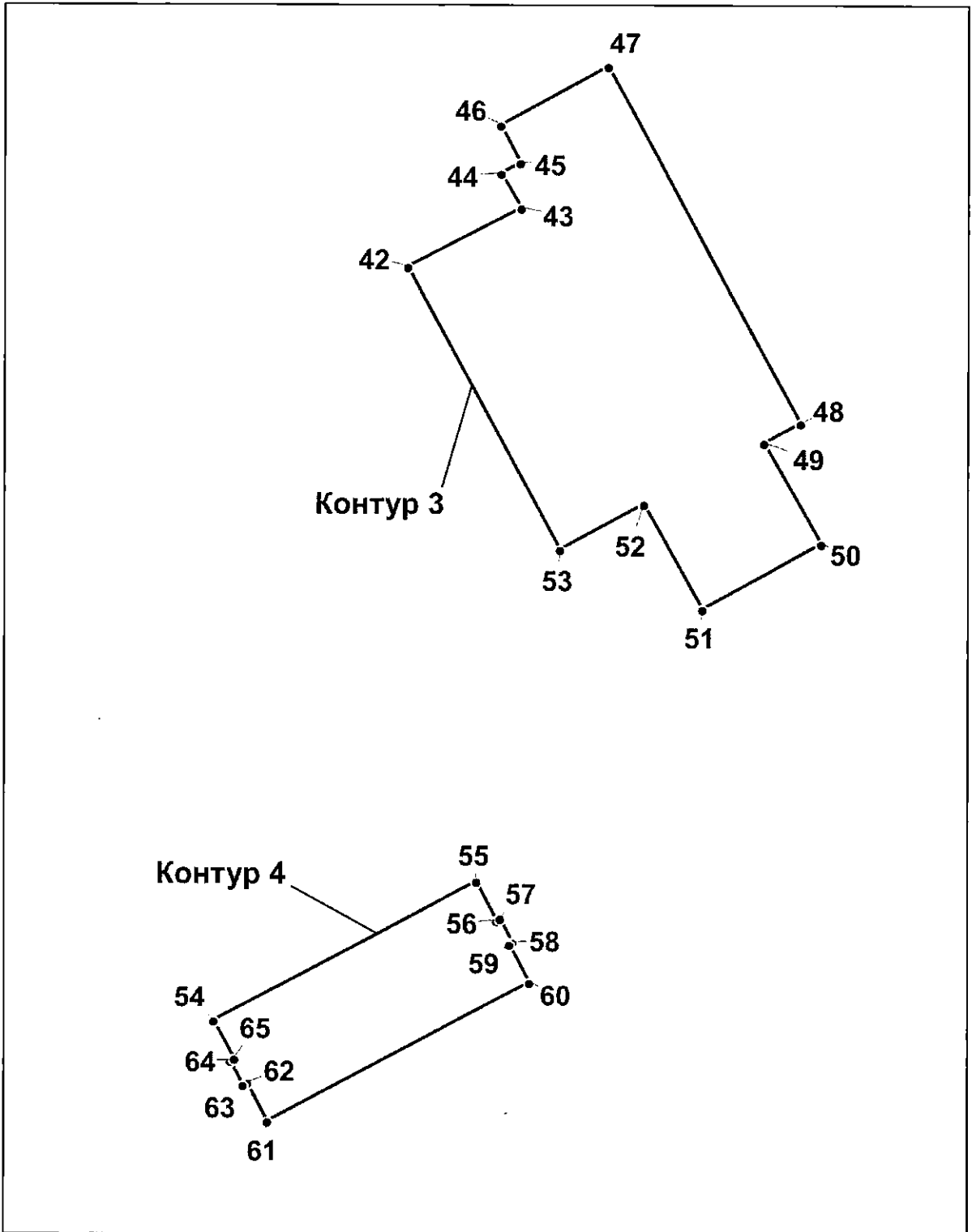


Граница территории объекта культурного наследия



Характерная точка границы территории объекта культурного наследия

Контур 3, 4



Масштаб 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

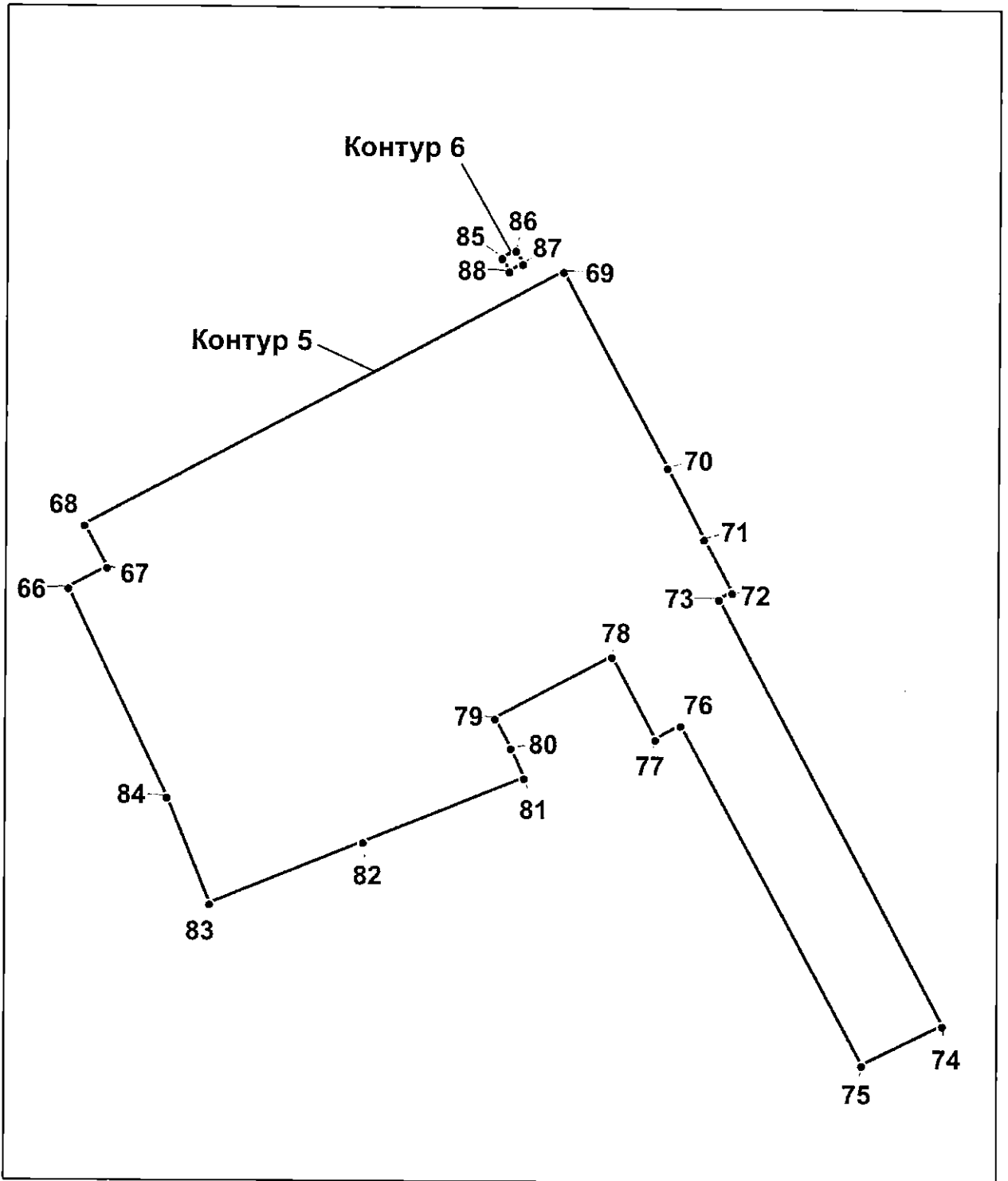


Граница территории объекта культурного наследия



Характерная точка границы территории объекта культурного наследия

Контур 5, 6



Масштаб 1:1500

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Граница территории объекта культурного наследия



Характерная точка границы территории объекта культурного наследия

3. Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в местной системе координат г. Ленинграда 1964 г. (МСК-64), принятой для ведения Единого государственного реестра недвижимости	
	X, м	Y, м
1	2	3
Контур 1		
1	93336.00	110453.08
2	93360.00	110464.11
3	93360.09	110468.08
4	93323.14	110487.72
5	93317.30	110476.78
6	93327.39	110471.33
7	93328.52	110473.31
8	93334.03	110470.45
9	93332.54	110469.70
10	93331.60	110468.52
11	93331.32	110467.67
12	93331.29	110466.19
13	93331.48	110465.31
14	93332.26	110464.27
15	93333.49	110463.52
16	93333.97	110463.31
17	93331.81	110462.27
1	93336.00	110453.08

Контур 2		
18	93096.92	110482.81
19	93114.79	110526.84
20	93071.99	110544.64
21	93079.51	110563.52
22	93055.00	110573.71
23	93065.19	110599.26
24	93053.12	110604.25
25	93053.86	110606.01
26	93047.76	110608.57
27	93046.90	110606.69
28	93040.32	110609.39
29	93041.06	110611.36
30	93035.12	110613.66
31	93034.65	110612.64
32	93025.80	110616.13
33	93010.14	110576.67
34	93002.80	110579.46
35	93003.60	110582.06
36	92938.93	110608.29
37	92918.15	110556.70
38	92988.31	110527.61
39	92986.20	110522.52
40	93030.87	110504.30
41	93032.94	110509.37
18	93096.92	110482.81
Контур 3		
42	92993.45	110807.82
43	93002.94	110826.45
44	93008.58	110823.16
45	93010.23	110826.28
46	93016.35	110823.06
47	93026.04	110840.68
48	92967.99	110872.09
49	92964.77	110866.17
50	92948.29	110875.49
51	92937.60	110856.21
52	92954.69	110846.65
53	92947.23	110832.91
42	92993.45	110807.82
Контур 4		
54	92870.28	110776.21
55	92893.13	110819.24
56	92886.81	110822.60

57	92887.11	110823.17
58	92883.19	110825.25
59	92882.89	110824.68
60	92876.61	110828.02
61	92853.76	110784.99
62	92860.03	110781.65
63	92859.68	110781.00
64	92863.62	110778.90
65	92863.97	110779.56
54	92870.28	110776.21
Контур 5		
66	92838.57	110574.73
67	92843.97	110584.90
68	92854.87	110578.94
69	92921.97	110704.74
70	92870.75	110732.39
71	92852.08	110741.93
72	92838.36	110749.31
73	92836.57	110745.99
74	92724.93	110804.68
75	92714.49	110783.63
76	92803.55	110736.06
77	92799.88	110729.41
78	92821.53	110717.98
79	92805.03	110687.27
80	92797.31	110691.42
81	92789.50	110695.00
82	92772.41	110652.63
83	92756.07	110612.12
84	92784.14	110600.88
66	92838.57	110574.73
Контур 6		
85	92925.32	110688.58
86	92927.22	110692.15
87	92923.85	110693.96
88	92921.94	110690.38
85	92925.32	110688.58

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс сооружений Балтийского судостроительного и механического завода»
(далее - объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Косая линия, дом 16, корп. 1 лит. А; корп. 12 лит. А; корп. 24 лит. А; корп. 25 лит. А;
корп.29 лит. Б; корп. 32 лит. А; корп. 36 лит. А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

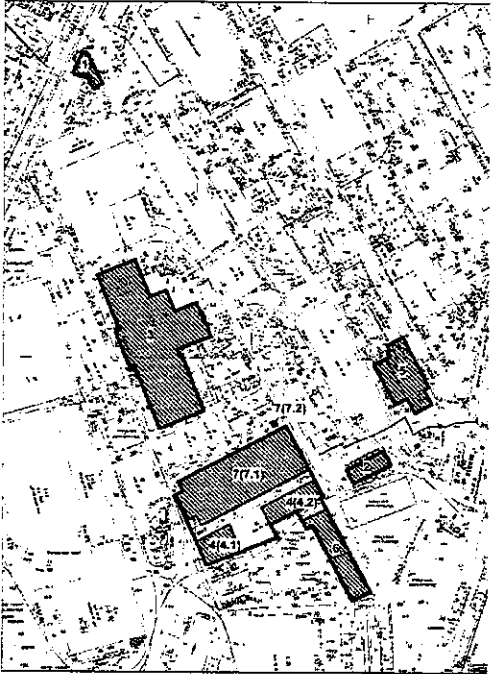
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Комплекс сооружений Балтийского судостроительного и механического завода»,
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Косая линия, дом 16, корп. 1 лит. А; корп. 12 лит. А; корп. 24 лит. А;
корп. 25 лит. А; корп. 29 лит. Б; корп. 32 лит. А; корп. 36 лит. А

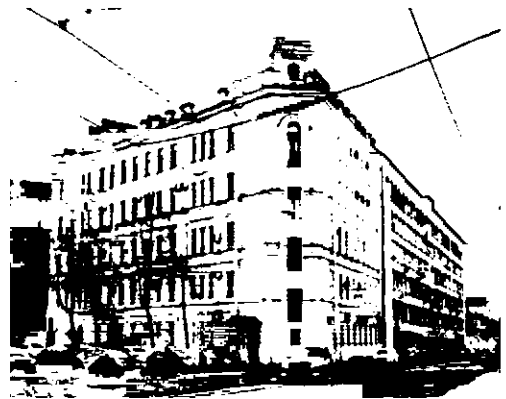
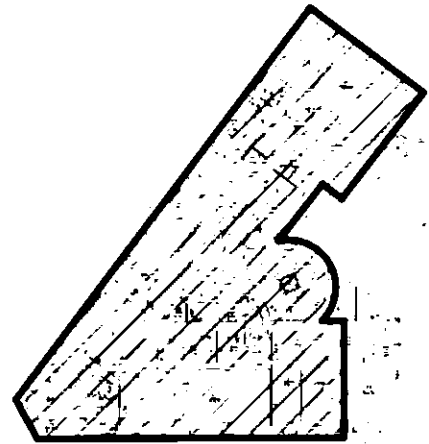
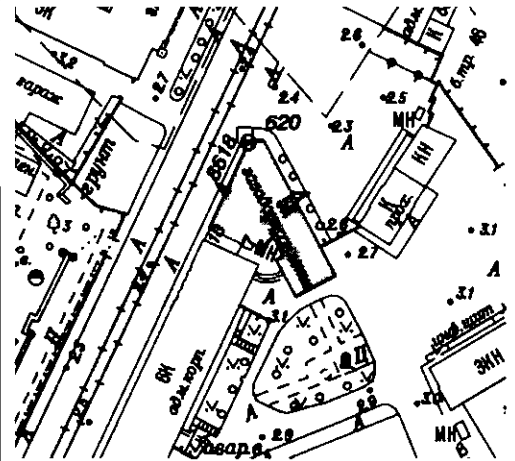
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
<p>Комплекс сооружений Балтийского судостроительного и механического завода Санкт-Петербург, Косая линия, дом 16, корп. 1 лит. А; корп. 12 лит. А, корп. 24 лит. А; корп. 25 лит. А; корп. 29 лит. Б; корп. 32 лит. А; корп. 36 лит. А</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение ансамбля:</p>	<p>состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жилой дом служащих и школа; 2. Административное здание; 3. Механическая мастерская; 4. Медно-котельная и модельно-столярная мастерские* 5. Электрокомпрессорная станция; 6. Административное здание, чертежные и разбивочный плаз; 7. Железокотельная* мастерская с трубой <p>Экспликация*:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Медно-котельная мастерская; 4.2. Модельно-столярная 7.1. Железокотельная мастерская 7.2. Труба. 	 <p style="text-align: center;">масштаб 1:5000</p>

I. Жилой дом служащих и школа
 Санкт-Петербург, Косая линия, д. 16, корп. 1, лит. А

1.


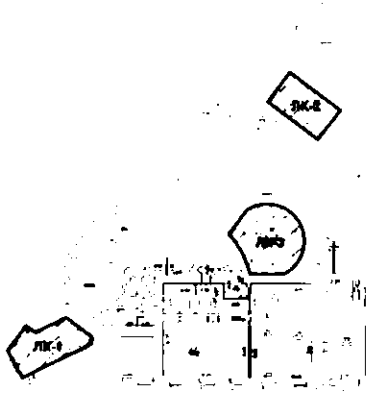

Объемно-пространственное решение

местоположение, габариты и конфигурация V-образного в плане со скошенным углом и полукруглым объемом лестничной клетки 5-этажного здания;



крыша – тип (двускатная, над объемом ЛК-3 – плоская), высотная отметка конька, материал окрытия (металл);



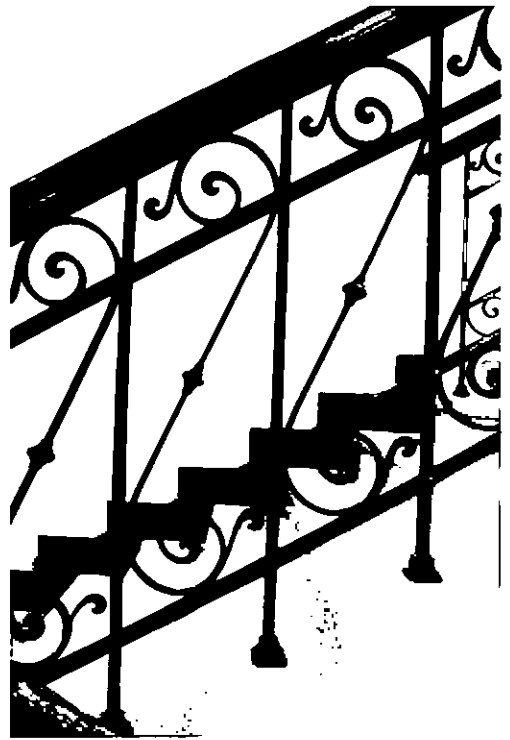
		<p>дымовые трубы – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич);</p>	
2.	<p>Конструктивная система</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>межэтажные перекрытия – местоположение, отметки;</p> <p>лестницы:</p> <p>ЛК-1: местоположение, габариты, конфигурация – двухмаршевая, конструкция –по косоурам;</p> <p>ступени – габариты;</p> <p>ограждение лестничных маршей на клепаных соединениях – габариты, материал (металл), рисунок (с волютами, завитками), поручень – материал (дерево);</p>	 

ЛК-2:

местоположение, габариты, конфигурация – двухмаршевая, конструкция – по металлическим косоурам, межэтажные площадки – по сводам (пруссские);

ступени – габариты, профиль с валиком, материал (известняк);

ограждение лестничных маршей на клепаных соединениях – габариты, рисунок (стойки квадратного сечения, волюты в основании), материал (металл), поручень – материал (дерево);



ЛК-3:

местоположение, габариты,
конфигурация – винтовая,
конструкция – по
металлическим косоурам;

ограждение лестничных
маршей в виде стоек
квадратного сечения на
клепанных соединениях –
материал (металл), поручень
– материал (дерево);



			
3.	<p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>в габаритах лестниц и вестибюлей;</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами классицизма:</p> <p>материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>горизонтальные членения: профилированные межэтажные и подоконный (в уровне 3-го этажа) карнизы;</p>	  

профилированный венчающий карниз;

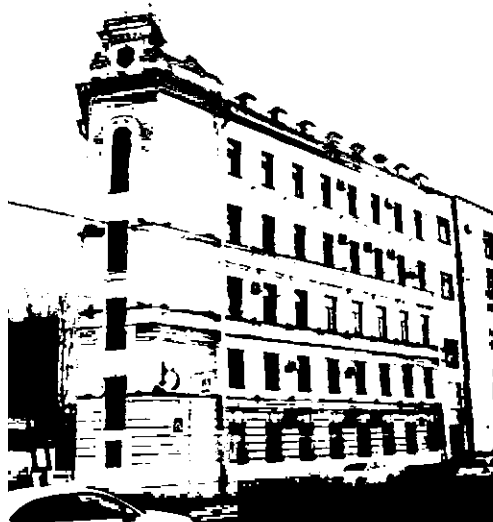
ограждение кровли:
тумбы – местоположение, габариты, конфигурация, материал (кирпич, штукатурка); решетки – рисунок, материал (металл);

лицевые фасады:
северо-западный (8 осей) и северо-восточный (14 осей):

характер отделки – закругленный дощатый руст (в уровне 1-го этажа), прямоугольный руст (в уровне 2-го этажа), прямоугольный дощатый руст (в уровне 3-го этаж); оформление углов и простенков 4 и 5-го этажей – рустованные лопатки;

дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением);

оформление оконных проемов: клинчатый руст, «замковый камень» – в уровне 1-го этажа, профилированный наличник, прямой профилированный сандрик – в уровне 3-го и 4-го этажей, профилированный наличник – в уровне 5-го этажа;



заполнения оконных проемов – Т-образный рисунок расстекловки, цвет – коричневый;

северный (угловой) фасад (1 ось):

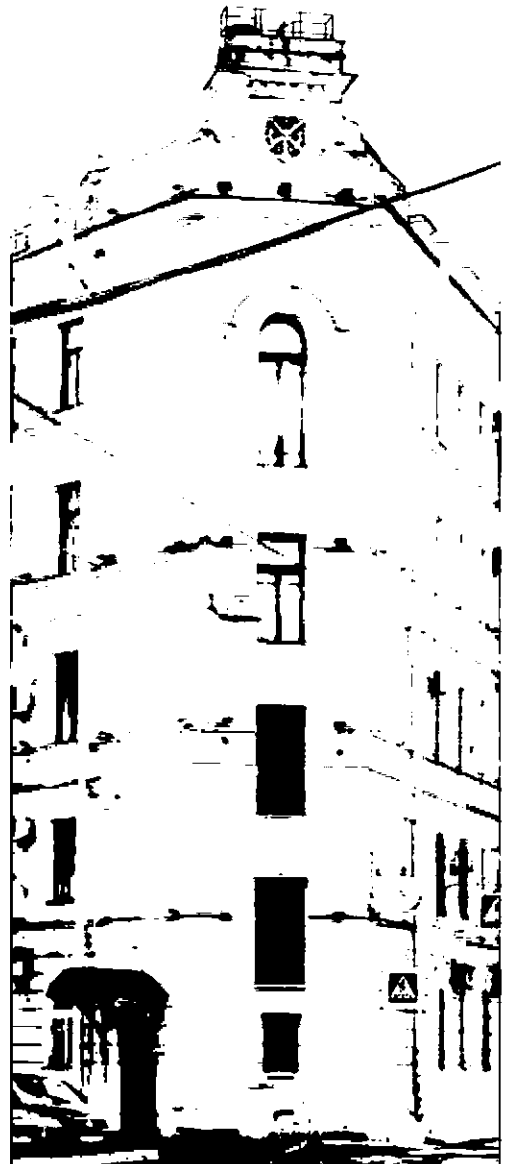
характер отделки – закругленный дощатый руст (в уровне 1-го этажа), прямоугольный дощатый руст (в уровне 2-5-го этажей);

оформление простенков и углов – рустованные лопатки;

оформление прямоугольных оконных проемов – наличник, полуналичник, «замковый камень»;

оформление полуциркульного оконного проема – «замковый камень», полуциркульный сандрик на кронштейнах, прямоугольная филенка в подоконном пространстве;

оформление дверного проема: козырек на кронштейнах, кронштейны с водостоками – рисунок (в виде завитков), материал (металл);



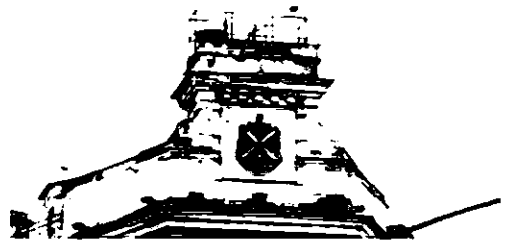
аттик – местоположение, конфигурация, габариты, оформление;

юго-восточный (торцевой) фасад:

характер отделки – закругленный дощатый руст (в уровне 1-го этажа);

оформление оконных проемов – «замковый камень» (в уровне 1-го этажа), прямой профилированный сандрик (в уровне 3-го этажа);

аттик – местоположение, конфигурация, габариты, оформление;

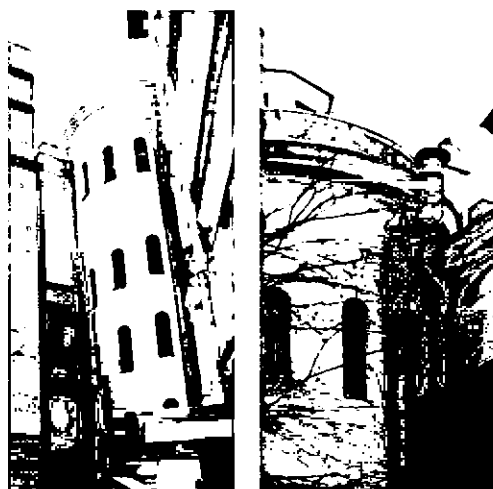



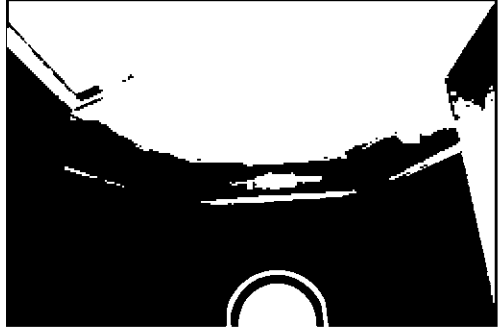

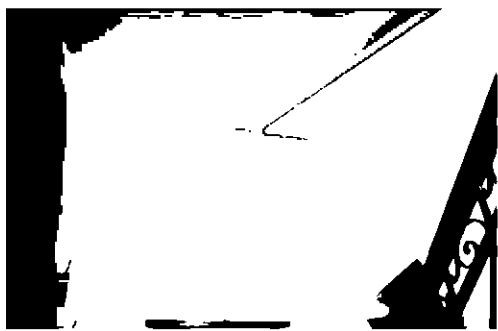
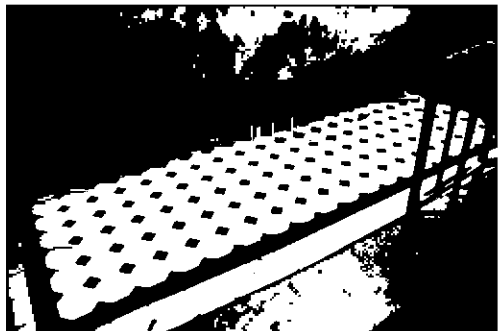
юго-западный (дворовый) фасад:

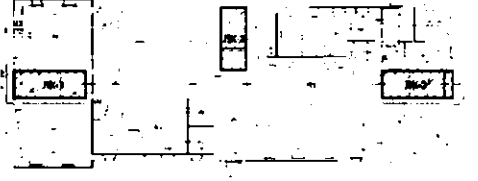

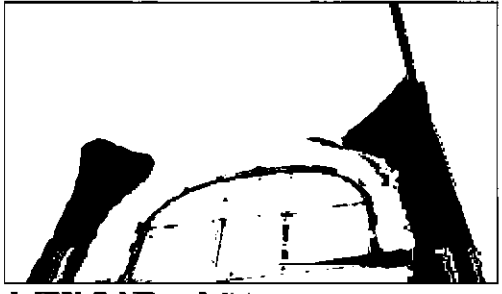
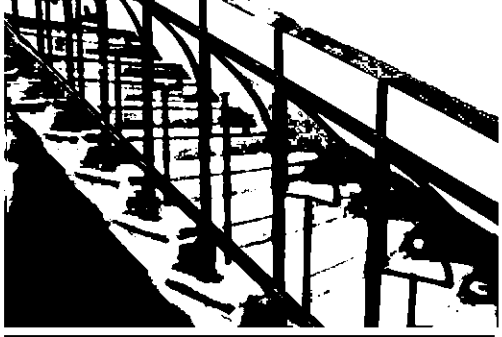

дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в полукруглом объеме лестничной клетки – с полуциркульным завершением);

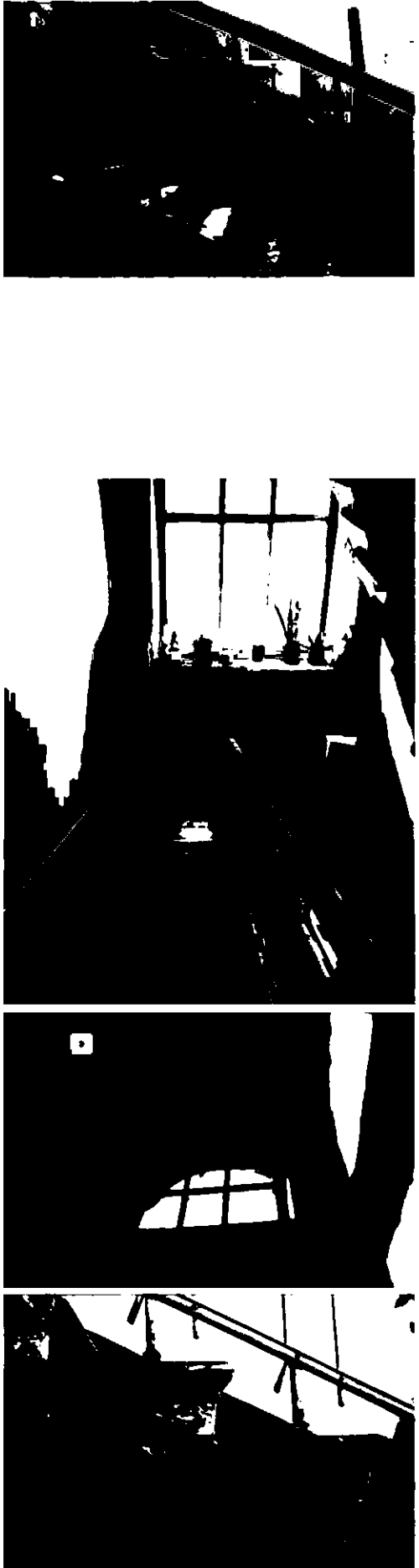
оформление оконных проемов – прямой профилированный сандрик (в уровне 3-го этажа);


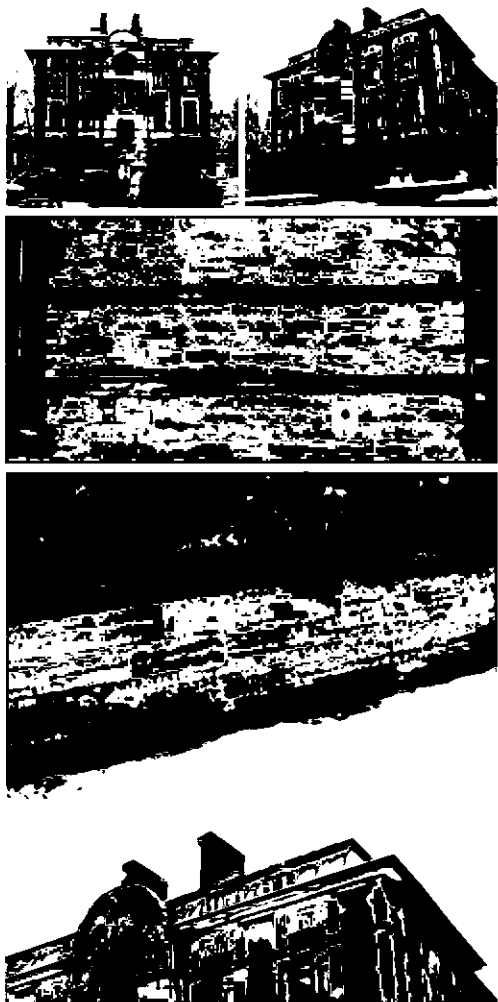
оформление дверных проемов: козырек на кронштейнах – конфигурация (полуциркульная, двускатная), материал (металл); кронштейны – рисунок в виде завитков, материал (металл);



		<p>аттик – местоположение, конфигурация, габариты, оформление (с треугольным фронтоном над лестничной клеткой (ЛК-2));</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>ЛК-1: оформление падуги плафона– профилированные штукатурные тяги, оформление подшивок площадок и лестничных маршей – профилированные штукатурные тяги,</p> <p>ЛК-2: покрытие пола площадок – двуцветная метлахская плитка (белый, коричневый) с рисунком «соты», фриз из коричневой плитки;</p>	   

		<p>местоположение, материал (кирпич); межэтажные перекрытия – местоположение, отметки;</p> <p>лестницы:</p> <p>ЛК-1: местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам); перекрытие – тип (плоские);</p> <p>межэтажные площадки – плоские, по металлическим балкам;</p> <p>ступени – габариты, профиль с валиком, материал (известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей на клепаных соединениях – габариты, рисунок (геометрический орнамент со стилизованными «кинжалами»), материал (металл), поручень – материал (дерево);</p> <p>ЛК-2: местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам);</p>	    
--	--	--	---

		<p>межэтажные площадки – плоские, по металлическим балкам;</p> <p>ступени – габариты, профиль с валиком, материал (известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей на клепаных соединениях – габариты, рисунок (геометрический орнамент со стилизованными «кинжалами»), материал (металл), поручень – материал (дерево);</p> <p>ЛК-3: местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам);</p> <p>перекрытие – тип (с распалубкой); межэтажные площадки – плоские, по металлическим балкам;</p> <p>ступени – габариты, профиль с валиком, материал (известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей на клепаных соединениях – габариты, рисунок (геометрический орнамент со стилизованными «кинжалами»), материал (металл), поручень – профиль, материал (дерево);</p>	 <p>The image block contains four black and white photographs. The top photo shows a close-up of a staircase landing with a metal railing. The second photo shows a view looking up a staircase with a window at the top. The third photo is a close-up of a window with a decorative frame. The bottom photo shows a staircase with a wooden handrail and a metal railing.</p>
--	--	---	--


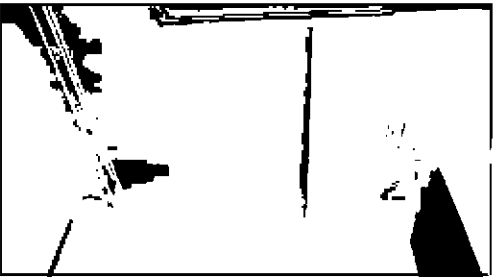

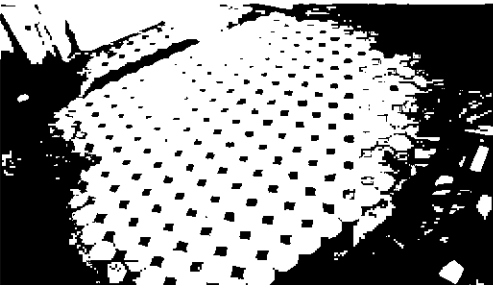
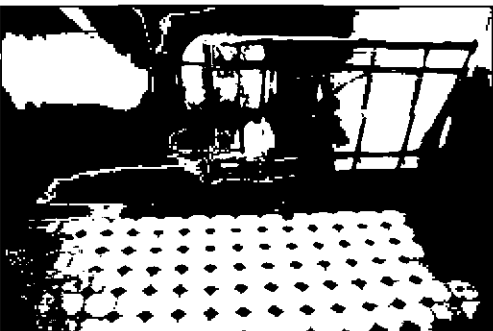

			
3.	Объемно-планировочное решение	в габаритах лестниц, вестибюлей и помещений с отделкой, указанных в пункте 5 настоящего перечня	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле модерн с элементами «кирпичного стиля»:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка, красный лицевой кирпич (кирпичный линейный руст – в уровне 1-го этажа, кирпичные лопатки, гладкая окрашенная штукатурка в простенках – в уровне 2-го и 3-го этажей), материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>венчающий карниз – тип (плоский, вынесенный), габариты, конфигурация;</p>	

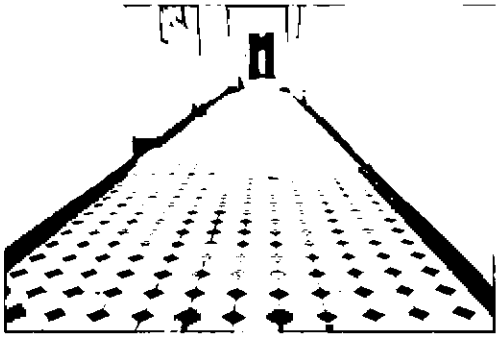
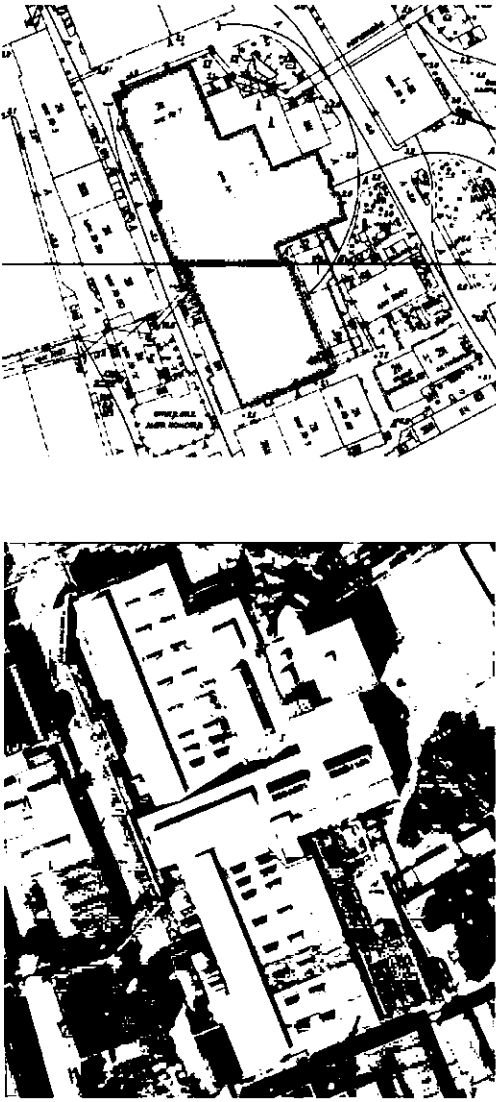
раскрепованный
межэтажный, подоконный
карниз – между 1-м и 2-м
этажами;


дверные и оконные проемы
– местоположение,
габариты, конфигурация
(прямоугольные, с лучковым
завершением, с коробовым
завершением (в ризалитах));

оформление оконных
проемов – рельефные
перемычки красного
лицевого кирпича (в уровне
2-го этажа);
рельефные лучковые
перемычки красного
лицевого кирпича,
«замковый камень»,
профилированный
подоконный карниз,
прямоугольная
профилированная филенка в
подоконной нише, пояс
«поребрика» в простенках (в
уровне 3-го этажа);
архивольт красного
лицевого кирпича с
«замковым камнем» на
стилизированных «квадрах»,
пояс «поребрика» в
простенках (в ризалитах);
заполнения оконных
проемов – рисунок
расстекловки (Т-образные с
многочастной фрамугой, в
ризалитах – трехчастные с
трехчастной фрамугой
коробовых очертаний), цвет
– коричневый;



		<p>оформление ризалитов: аттик – габариты, конфигурация (дугобразный), профилированный карниз; круглый оконный проем (за исключением юго-западного ризалита) в плоскости аттика – оформление (рельефный архивольт с «замковым камнем»);</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>оформление потолков – профилированные штукатурные тяги и падуги;</p> <p>ЛК-1, ЛК-2, ЛК-3: покрытие пола площадок – двуцветная метлахская плитка (белый, голубой) с рисунком «соты», фриз из серой плитки;</p>	    

		<p>Коридор 2-го этажа (1-Н.58 – 1-Н.60): покрытие пола – двуцветная метлахская плитка (белый, голубой) с рисунком «соты».</p>	
<p>III. Механическая мастерская Санкт-Петербург, Косая линия, д. 16, корп. 12, лит. А</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>местоположение, габариты, конфигурация в плане Т-образного 1-3-этажного здания с прямоугольными пристройками в юго-восточной, северо-восточной и западной части;</p> <p>крыша – тип (скатная), конфигурация (с коньковыми и зенитными световыми фонарями), высотная отметка конька, материал окрытия (металл);</p>	

2.	Конструктивная система	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>металлический каркас – пилоны прямоугольного сечения на клепаных соединениях, балки на клепаных соединениях;</p> <p>конструкции крыши: металлические фермы на заклепках – местоположение, конфигурация (треугольные, арочные), габариты, материал;</p> <p>световые фонари – местоположение, конфигурация (треугольные, прямоугольные);</p>	
----	------------------------	---	---

плоские перекрытия –
местоположение, высотные
отметки;

сводчатые перекрытия – тип
(«пруссские» по
металлическим балкам),
высотные отметки, материал
(кирпич);


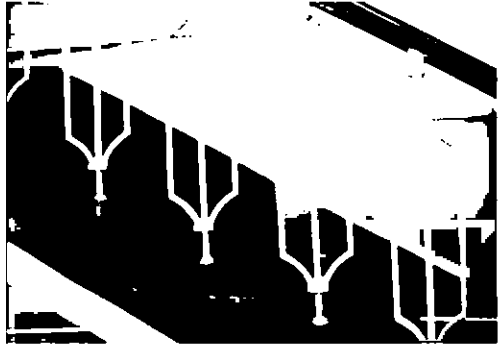

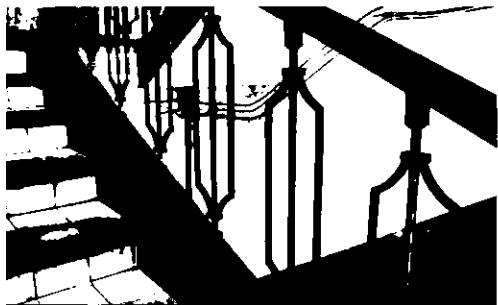



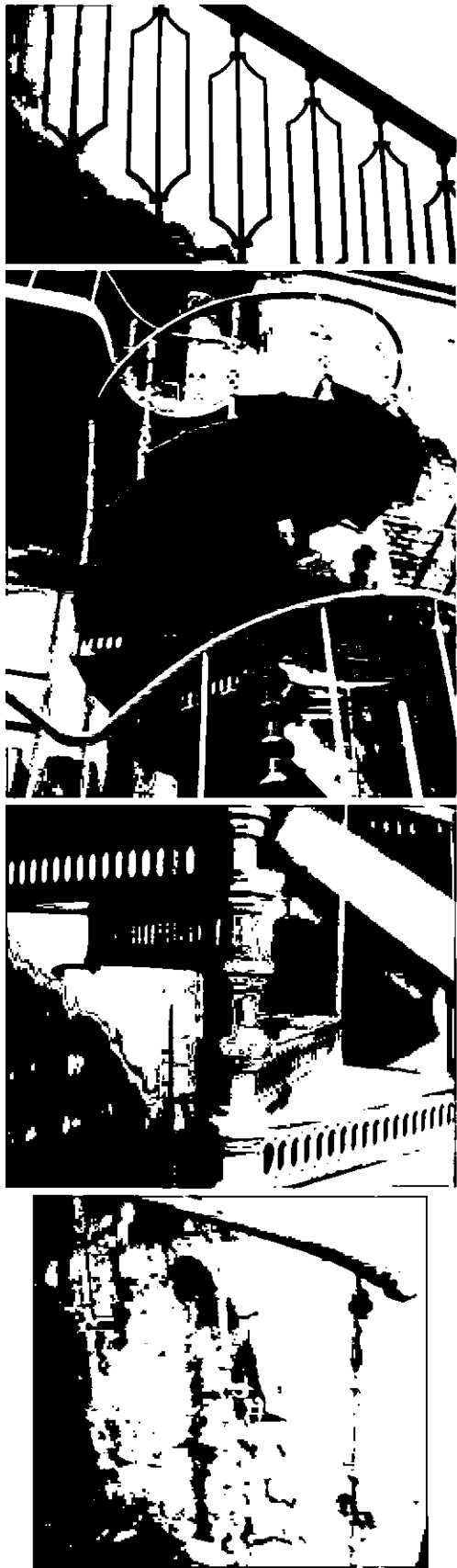
ЛК-4 ЛК-5

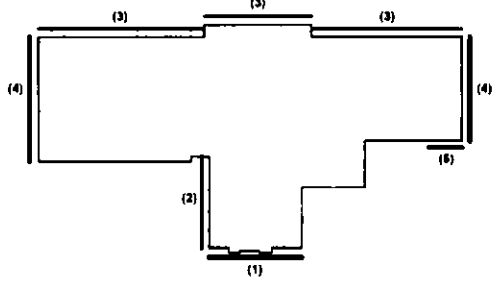




ЛК-2 ЛК-3

лестницы:

ЛК-1

		<p>ЛК-1: местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам);</p> <p>ступени – габариты, профиль;</p> <p>ограждения лестничных маршей – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки круглого сечения с фигурными элементами квадратного сечения); поручень – материал (дерево);</p> <p>ЛК-2: местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам);</p> <p>ступени – габариты;</p> <p>ограждения лестничных маршей – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки круглого сечения с фигурными элементами квадратного сечения); поручень – профиль, материал (дерево);</p> <p>ЛК-3: местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам);</p> <p>ступени – габариты;</p>	    
--	--	---	---

		<p>ограждения лестничных маршей – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки круглого сечения с фигурными элементами квадратного сечения), поручень – профиль, материал (дерево);</p> <p>ЛК-4, ЛК-5: местоположение, габариты, конфигурация (винтовая), конструкция (с опорной центральной стойкой) рисунок стойки (с муфтами), материал (металл), техника исполнения (с элементами художественнойковки);</p> <p>ступени – профиль, рисунок подступенок (ложчатый орнамент), техника исполнения (прорезные);</p> <p>ограждение – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки круглого сечения с фигурными элементами);</p> <p>поручень – профиль, материал (металл);</p>	
3.	Объемно-планировочное решение	в габаритах лестниц, вестибюлей и помещения, указанный в пункте 5 настоящего перечня;	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах «кирпичного стиля»:</p> <p>Центральный объем: (1) – восточный фасад. (2) – южный фасад. Продольный объем: (3) – западный фасад. (4) – северный и южный (торцевые) фасады. (5) – фрагмент восточного фасада;</p> <p>материал отделки фасадов – красный лицевой кирпич;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>оконные, дверные и воротные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с полуциркулярным завершением, прямоугольные с лучковым завершением);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки (многочастный с мелкой геометрической расстекловкой, в том числе, витражное остекление), цвет – коричневый;</p>	    
----	--	--	---

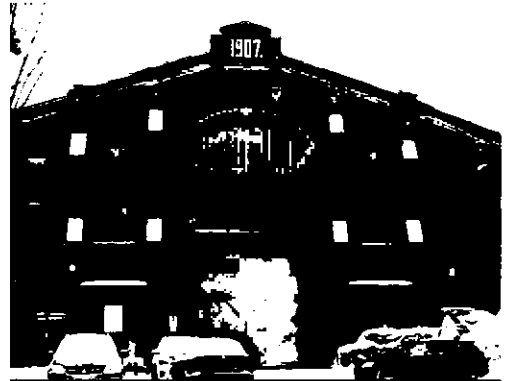
восточный фасад
 центрального объема (1):
 вертикальные членения:
 стилизованные контрфорсы
 – конфигурация
 (одноярусный,
 двухъярусные), оформление
 (профилированные карнизы
 с поясом тесаного кирпича
 («алмазная грань»), пояски
 «поребрика» и вертикально
 поставленного кирпича,
 лопатки со стилизованными
 «кистями» выпущенного
 кирпича по осям
 контрфорсов);

лопатки в межконных
 простенках;

горизонтальные членения:
 профилированный
 подоконный карниз – в
 уровне 1-го света,

подоконный карниз с поясом
 тесаного кирпича («алмазная
 грань») и орнаментальным
 фризом из вертикально
 поставленного кирпича – в
 уровне 2-го света;

карниз в виде пояса
 городчатого орнамента и
 стилизованных машикулей –
 над окнами 2-го света,



венчающий карниз с «зубчиками»;

щипец – конфигурация (треугольный, с фигурным аттиком);
оформление аттика –
висячие лопатки,
стилизованные «кисти»
выпущенного кирпича, ниша
с датой постройки
производственного объема –
«1907.»;

оформление оконных
проемов: стилизованные
клинчатые перемычки с
«замковым камнем» – в
уровне 1-го света (северное
крыло);

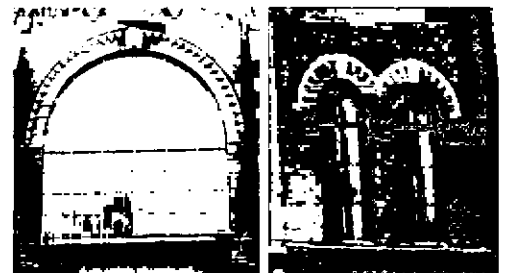
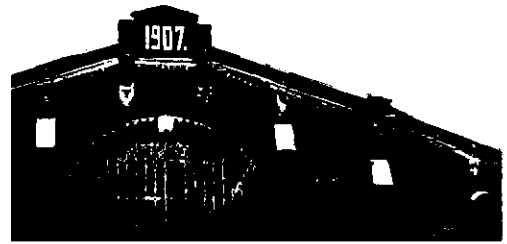
стилизованные архивольты с
поясом городчатого
орнамента и «замковым
камнем», пояс «поребрика»
– в уровне 2-го света
(центральная часть, северное
крыло);

стилизованные клинчатые
перемычки – в уровне 1-го и
3-го этажей (южное крыло);

стилизованные клинчатые
перемычки, подоконники в
виде городчатых «фартуков»
– в уровне 2-го этажа
(южное крыло);

южный фасад центрального
объема (2):

вертикальные членения:
стилизованные контрфорсы
– конфигурация
(одноярусные), оформление
(профилированные карнизы
в завершении ярусов с
поясом тесаного кирпича



(«алмазная грань») и поясками «поребрика»);

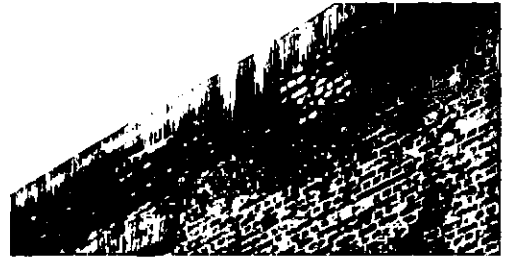
горизонтальные членения:
межэтажный карниз с поясами выпущенного кирпича – в уровне 2-го этажа;

профилированный венчающий карниз с городчатым орнаментом;

оформление оконных проемов:
стилизованные клинчатые перемычки – в уровне 1-го и 3-го этажей;

стилизованные клинчатые перемычки, подоконники в виде городчатых «фартуков» – в уровне 2-го этажа;

западный фасад продольного объема (3):
вертикальные членения:
контрфорсы, лопатки – местоположение, конфигурация, оформление – профилированные карнизы с зубчиками, пояса «поребрика», стилизованные «кисти» выпущенного кирпича;



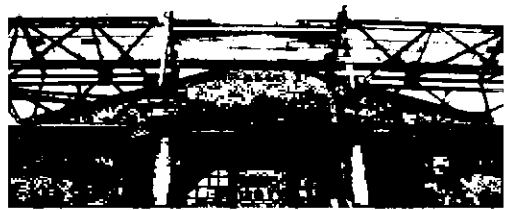
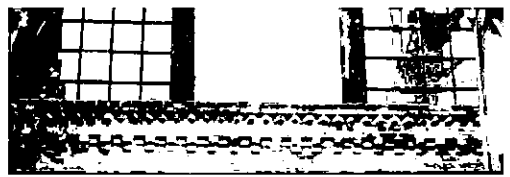
угловые лопатки с «зубчиками» и поясом «поребрика» – в оформлении башенных объемов;

горизонтальные членения: подоконный карниз в виде пояса «поребрика» – в уровне 1-го этажа;

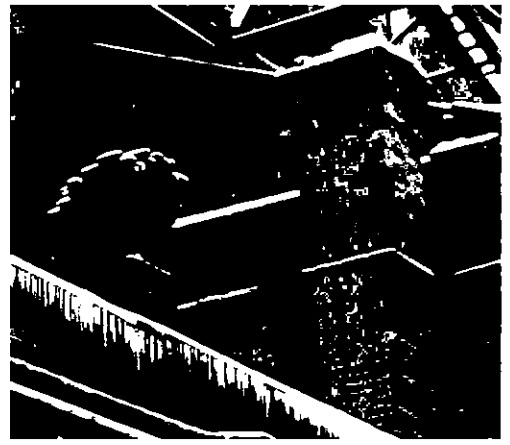
подоконный карниз в виде орнаментального пояса – в уровне 2-го света;

межэтажные и венчающие карнизы с городчатым орнаментом, «зубчиками» и орнаментальными фризами;

щипец – конфигурация (треугольный, с фигурным аттиком), оформление (прямоугольная ниша с датой постройки производственного объема – «1891», декоративная ниша с городчатым оформлением);



дымовые трубы квадратного сечения (2) – местоположение, материал (кирпич), оформление оголовка (профилированный городчатый карниз);



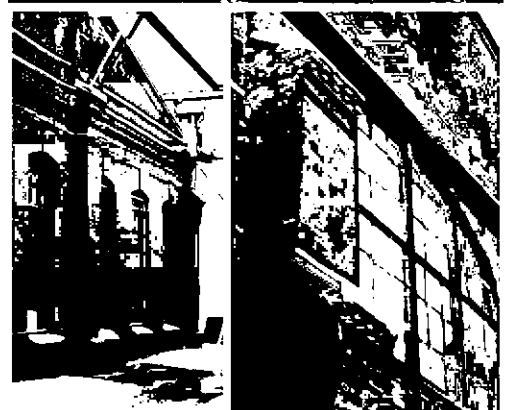
оформление оконных проемов: стилизованные клинчатые перемычки, подоконники в виде городчатых «фартуков» – в уровне 1-го этажа;



декоративные ниши с городчатым оформлением – на торцевых плоскостях башенных объемов;



северный и южный (торцевые) фасады продольного объема (4): вертикальные членения: контрфорсы – конфигурация (одноярусные, двухъярусные), оформление (профилированные карнизы с зубчиками, пояса «поребрика», стилизованные «кисти» выпущенного кирпича);

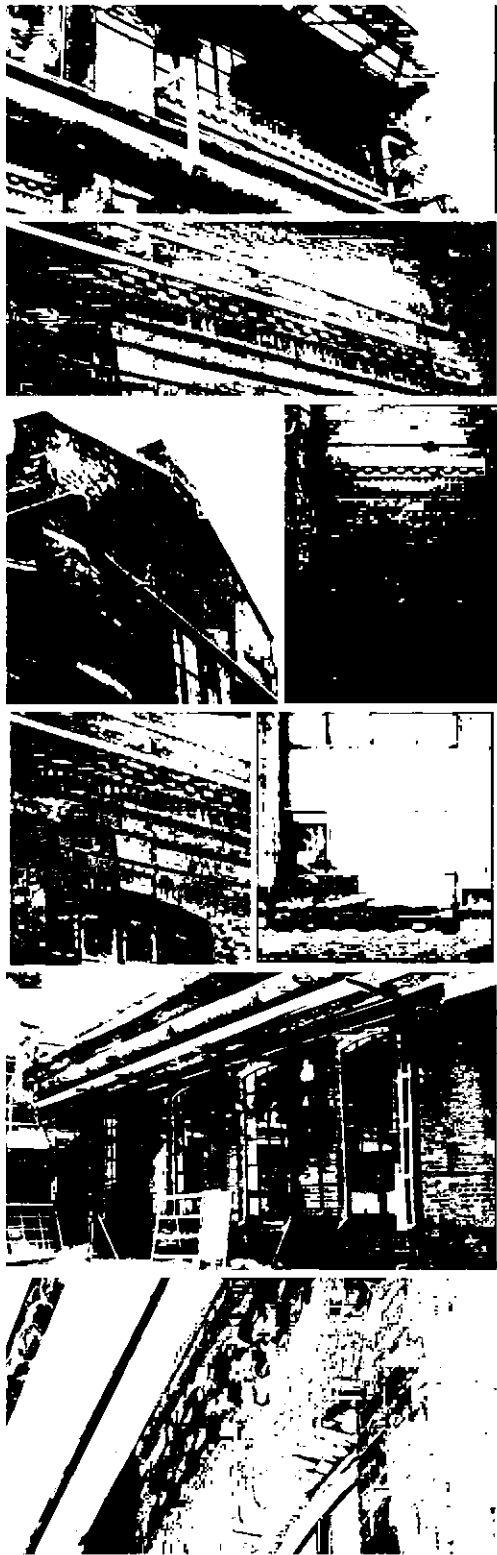




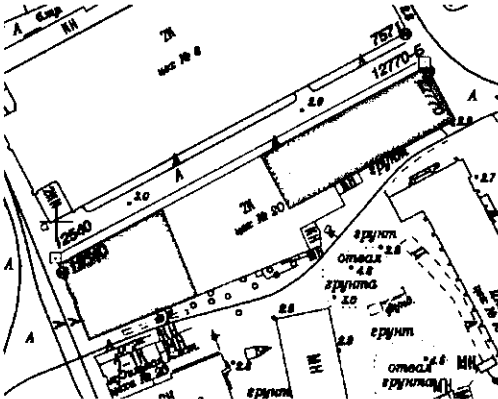

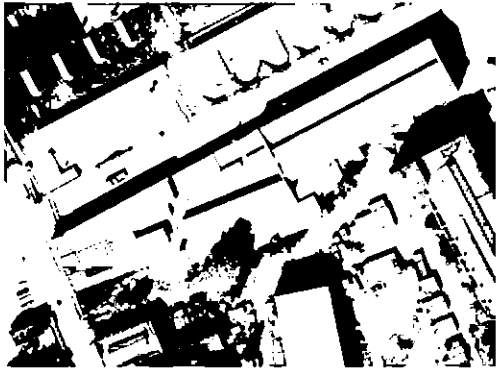
горизонтальные членения: подоконный карниз с поясом «поребрика» – в уровне 1-го этажа;


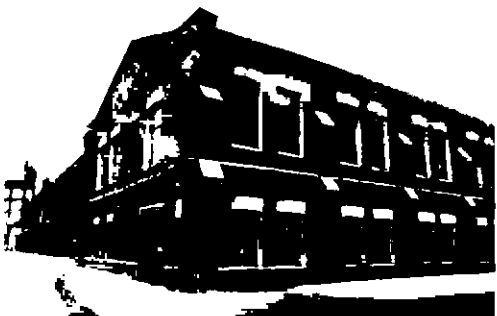



подоконный карниз с городчатым орнаментом – в уровне 2-го этажа;



		<p>подоконный карниз в виде орнаментального пояса – в уровне 2-го света,</p> <p>межэтажные и венчающий карнизы с городчатым орнаментом, «зубчиками» и орнаментальными фризами;</p> <p>щипец – конфигурация (треугольный, с фигурным аттиком), оформление (прямоугольная ниша с датой постройки производственного объема – «1891»);</p> <p>декоративные ниши с городчатым оформлением;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа – «замковые камни», подоконники в виде городчатых «фартуков»;</p> <p>фрагмент восточного фасада продольного объема (5): вертикальные и горизонтальные членения: контрфорсы – конфигурация; венчающий карниз с городчатым орнаментом и поясом «поребрика»;</p> <p>оформление оконных проемов: подоконники в виде городчатых «фартуков» – в уровне 1-го этажа;</p>	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров	Пом. 1-Н.134, 1-Н.135: ограждение антресольного этажа – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки круглого сечения с фигурными элементами квадратного сечения),	

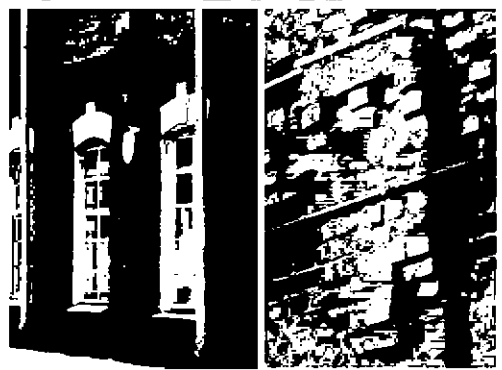
		<p>поручень – профиль, материал (дерево);</p> <p>Пом. 1-Н.138: отделка стен – материал (керамическая глазурованная плитка), цвет (белый, темно-синий), рисунок (квадратная, с профилированным бордюром и прямоугольными вставками с орнаментом «бусины»).</p>	
<p>IV. Медно-котельная и модельно-столярная мастерские Санкт-Петербург, Косая линия, д. 16, корп. 25, лит. А</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>местоположение, габариты, конфигурация в плане здания, включающего разноэтажные объемы: медно-котельная мастерская (1), модельно-столярная мастерская (2);</p> <p>(1) – 1-этажный трапециевидный в плане; (2) – 2-этажный прямоугольный в плане;</p> <p>крыша – тип (скатная), конфигурация (с продольными фонарями), высотная отметка конька, материал окрытия (металл);</p>	  

2.	Конструктивная система	наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	
3.	Объемно-планировочное решение	в габаритах лестниц и вестибюлей;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «кирпичного стиля»:</p> <p>медно-котельная мастерская (1): материал отделки фасадов – красный лицевой кирпич;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные с лучковым завершением);</p> <p>заполнение оконных проемов –многочастные геометрической расстекловки, цвет – коричневый;</p> <p>оформление оконных проемов – стилизованные лучковые перемычки, «замковый камень» (в уровне 1-го этажа);</p>	   

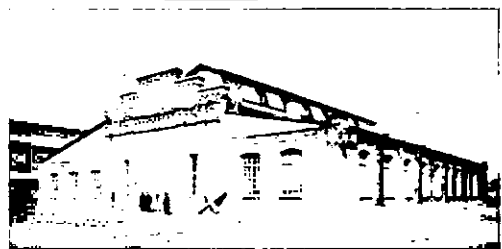
венчающий карниз с городчатым фризом и поясом «поребрика» (между 1-м и 2-м этажами);



северный и южный фасады: лопатки в межконных простенках с городчатым орнаментом;



западный (торцевой) фасад: историческое решение фасада – симметричная композиция (центральный повышенный объем на 3 оси, завершенный аттиком, боковые 1-этажные крылья);



лопатки с городчатым орнаментом – в центральной части фасада;



аттик – конфигурация (ступенчатый), оформление (профилированный карниз с поясом стилизованных машикулей);



профилированный карниз с поясом стилизованных машикулей – над оконными проемами;

венчающий карниз на стилизованных городчатых кронштейнах;

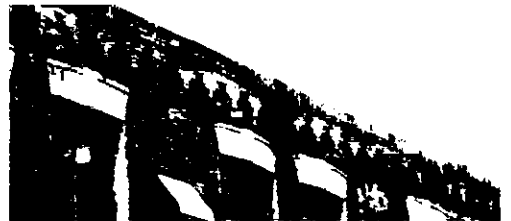
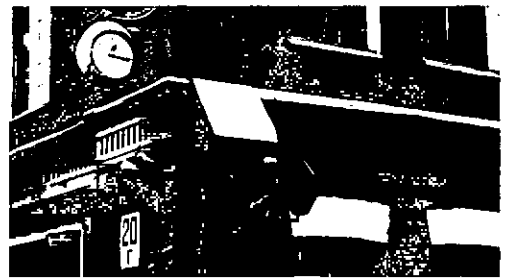
модельно-столярная мастерская (2):
материал отделки фасадов – красный лицевой кирпич, окраска элементов декоративного оформления фасадов и откосов оконных проемов – цвет (белый); материал отделки цоколя – известняковая скоба;


межэтажный карниз с поясом тесаного кирпича («алмазная грань») и орнаментальным фризом из вертикально поставленного кирпича;

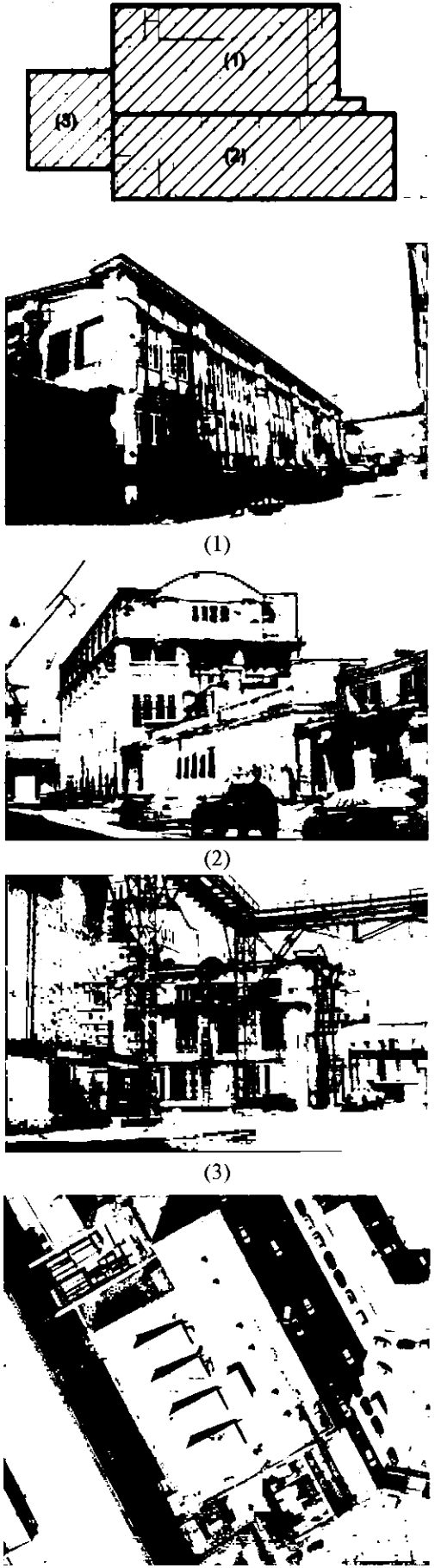
венчающий профилированный карниз с поясом городчатого орнамента;

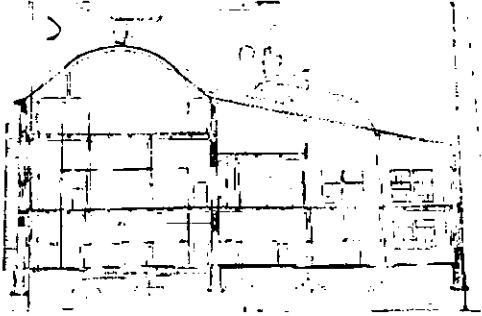



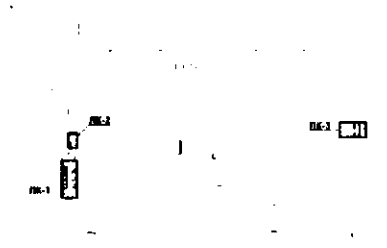
исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением);

заполнение оконных проемов –многочастные геометрической расстекловки, цвет – коричневый;



		<p>оформление оконных проемов – стилизованные клинчатые перемычки (в уровне 2-го этажа), профилированный подоконный карниз (в уровне 1-го этажа);</p> <p>северный и южный фасады: вертикальные членения: стилизованные двухъярусные контрфорсы с фигурными завершениями;</p> <p>восточный (торцевой) фасад: щипец – конфигурация (треугольный), оформление (пояс тесаного кирпича («алмазная грань»), пояс выпущенного кирпича, прямоугольная ниша с датой основания мастерской – «1898», стилизованный архивольт с «замковым камнем» – в оформлении круглого окна);</p> <p>лопатки с поясом тесаного кирпича («алмазная грань») – по флангам фасада.</p>	
<p>V. Электрокомпрессорная станция Санкт-Петербург, Косая линия, д. 16, корп. 29, лит. Б</p>			
1.	Объемно-пространственное решение	<p>местоположение, габариты, конфигурация в плане здания, включающего разноэтажные объемы:</p> <p>(1) – 2-этажный (западный) объем (2-й этаж – трехсветный),</p> <p>(2) – 3-этажный (восточный) объем (2-й этаж – двухсветный),</p> <p>(3) – 3-этажный (южный) объем;</p>	

		<p>крыша – высотные отметки, конфигурация (односкатная с аэрационными фонарями (объем (1)), сложной формы с включением криволинейных конструкций (в центральной части по продольной оси), вентиляционные шахты с дефлекторами (6) (объем (2)), двухскатная со слуховыми окнами (объем (3))); материал окрытия (металл);</p>	
--	--	---	---

		<p>аэрационные фонари (4) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>слуховые окна (2) – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	 
2.	Конструктивная система	<p>конструктивная система – железобетонный каркас (моноклитные балки, пилоны);</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, тип (наружные – самонесущие), материал (бетон, железобетон, кирпич);</p> <p>межэтажные перекрытия – местоположение, материал;</p> <p>лестницы (ЛК-1, ЛК-2, ЛК-3):</p>	  

ЛК-1:
местоположение, габариты,
конфигурация
(двухмаршевая),
конструкция (по косоурам);


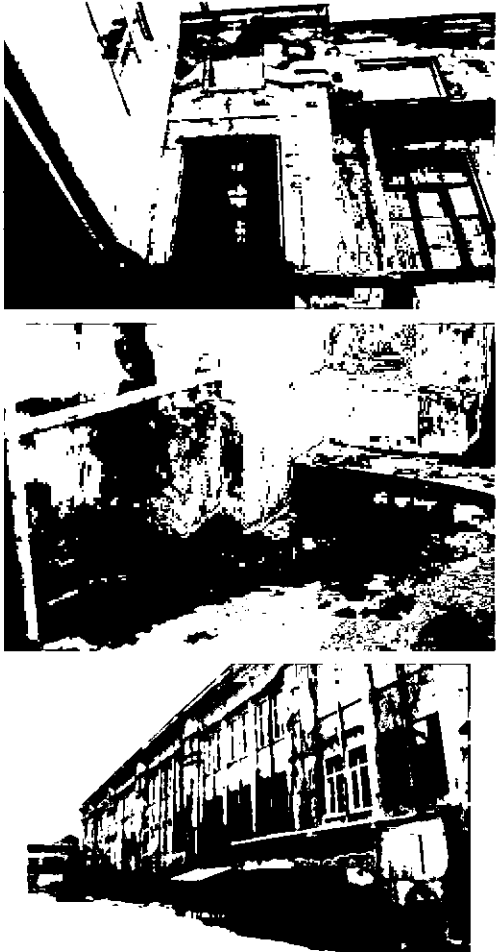
ограждение лестничных
маршей на клепаных
соединениях – габариты,
материал (металл), рисунок
(стойки квадратного
сечения, с криволинейными
элементами по верхнему
краю), поручень – материал
(дерево);




ЛК-2:
местоположение, габариты,
конфигурация
(четырёхмаршевая),
конструкция (по косоурам);

ограждение лестничных
маршей на клепаных
соединениях – габариты,
рисунок (стойки круглого
сечения), материал (металл);



		<p>ЛК-3: местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая);</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение</p>	<p>в габаритах лестниц, вестибюлей и помещений, указанных в пункте 5 настоящего перечня;</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах позднего модерна: материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – окрашенный бетон;</p> <p>(1) – 2-этажный (западный) объем:</p> <p>северный, южный, западный фасады: вертикальные членения: широкие пилястры, фигурные в плане,</p>	

		<p>стилизованные конструктивные элементы;</p> <p>венчающий карниз значительного выноса с филенчатым фризом;</p> <p>карниз над окнами 2 этажа – профилированный, криволинейных очертаний;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, сдвоенные);</p> <p>заполнение оконных проемов – рисунок (шестичастные геометрической расстекловки), цвет – коричневый;</p> <p>(2) – 3-4-этажный (восточный) объем: вертикальные и горизонтальные членения: широкие стилизованные пилястры, фигурные в плане;</p> <p>стилизованные конструктивные вертикальные и горизонтальные элементы – в уровне 2-го этажа;</p>	
--	--	--	---

венчающий карниз
значительного выноса;
карниз над окнами 2 этажа –
профилированный,
криволинейных очертаний;

фронтоны в завершении
торцевых (северного и
южного) фасадов –
конфигурация (лучковые, с
раскреповкой);

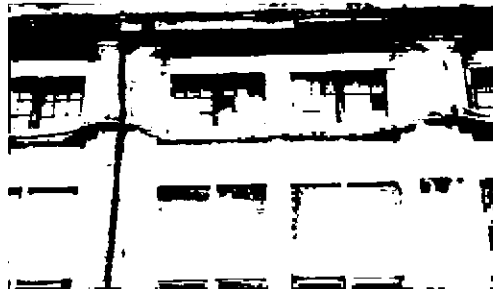
оконные проемы –
местоположение, габариты,
конфигурация;

заполнение оконных
проемов – рисунок
(многочастные
геометрической
расстекловки), цвет –
коричневый;

(3) – 3-этажный (южный)
объем:
лицевой (южный) фасад:
вертикальные членения –
широкие стилизованные
пилястры, фигурные в плане;

профилированный
венчающий карниз
значительного выноса;

аттик в завершении
центральной повышенной
части на 3 оси – габариты,
конфигурация (лучковый),
слуховое окно –
конфигурация (овальное),
оформление (штукатурный
стилизованный сандрик,
замковый камень);



аттики в завершении боковых частей на 1 ось – габариты, конфигурация (стилизованные волюты);

западный фасад: вертикальные членения – широкие стилизованные пилястры, фигурные в плане;



ризалит – местоположение (по крайней северной оси), габариты;

аттик – местоположение (в завершении ризалита), габариты, оформление (трехчастная филенка, пилястра с профилированным карнизом и штукатурным декором «полотенце»);

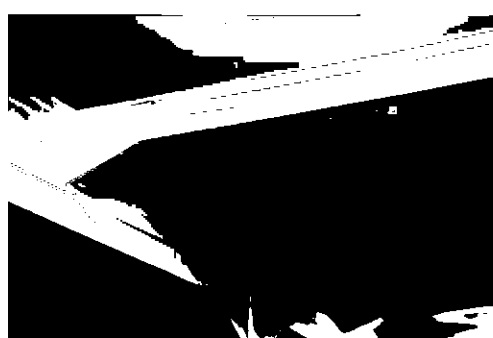
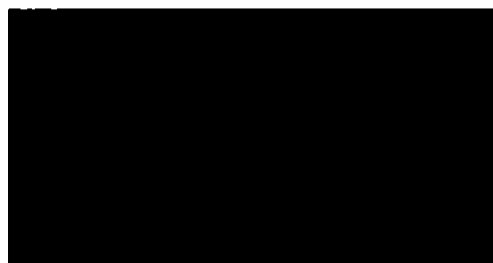
дверной проем – местоположение (в ризалите), габариты, конфигурация (прямоугольный);

заполнение дверного проема – тип (двухстворчатая полуторная филенчатая полусветлая с остекленной фрамугой), габариты, материал (дерево), оформление (широкая средняя обвязка с резными деталями, профилированные карнизы);

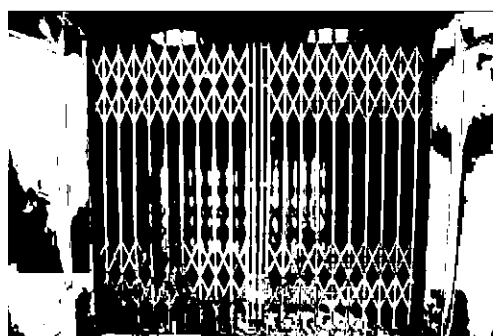
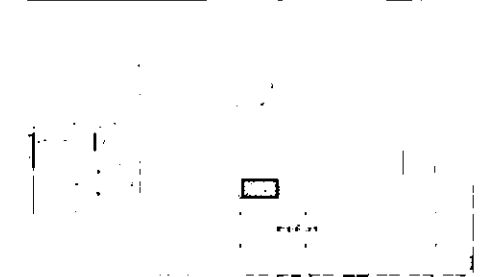


		<p>козырек с односкатной кровлей, на кронштейнах – рисунок (стилизованый меандр, геометрический орнамент), материал (металл);</p> <p>восточный фасад: вертикальные членения – широкие стилизованные пилястры, фигурные в плане;</p> <p>ризалит – местоположение (по крайней северной оси), габариты;</p> <p>аттик – местоположение (в завершении ризалита), габариты, оформление (трехчастная филенка, пилястра с профилированным карнизом и штукатурным декором «полотенце»);</p>	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>(3) – 3-этажный (южный) объем: ЛК-1: дверь входного тамбура: тип (двустворчатая филенчатая полусветлая с остекленной фрамугой), габариты, материал (дерево), оформление (широкая средняя обвязка с резными деталями, профилированные карнизы);</p>	

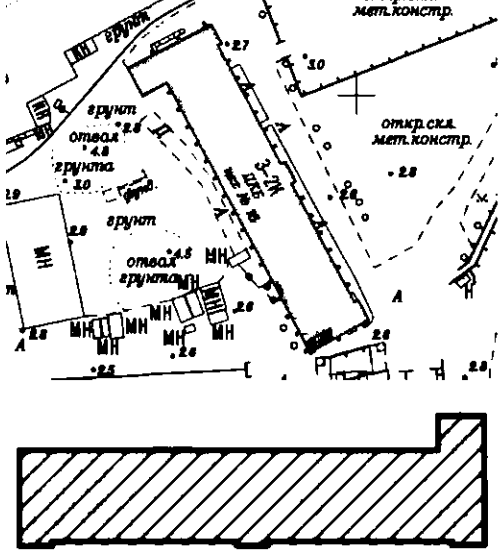

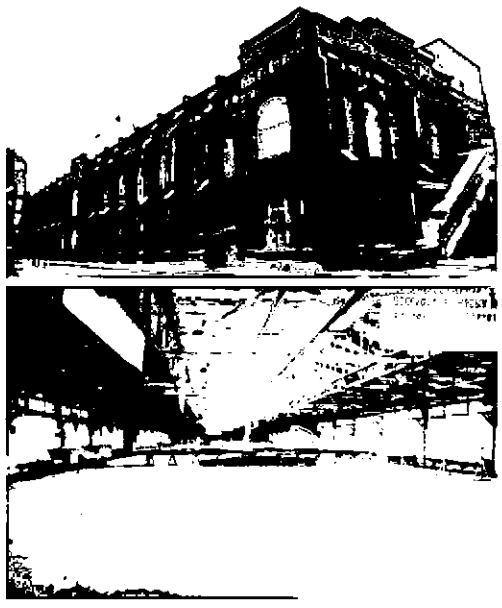
ЛК-1 (пом. 1-Н.2, 1-Н.54, 1-Н.81), пом. 1-Н.74:
оформление потолка –
штукатурные
профилированные тяги



(2) – 3-4-этажный
(восточный) объем:
лифт (пом. 1-Н.19, 1-Н.73):
раздвижная решетка лифта –
рисунок (геометрический –
вертикальные прутья с
двумя рядами ромбов сверху
и снизу), конструкция,
материал (металл).



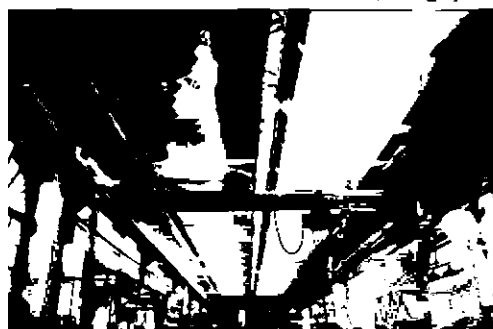
VI. Административное здание, чертежные и разбивочный плаз
 Санкт-Петербург, Косая линия, д. 16, корп. 36, лит. А

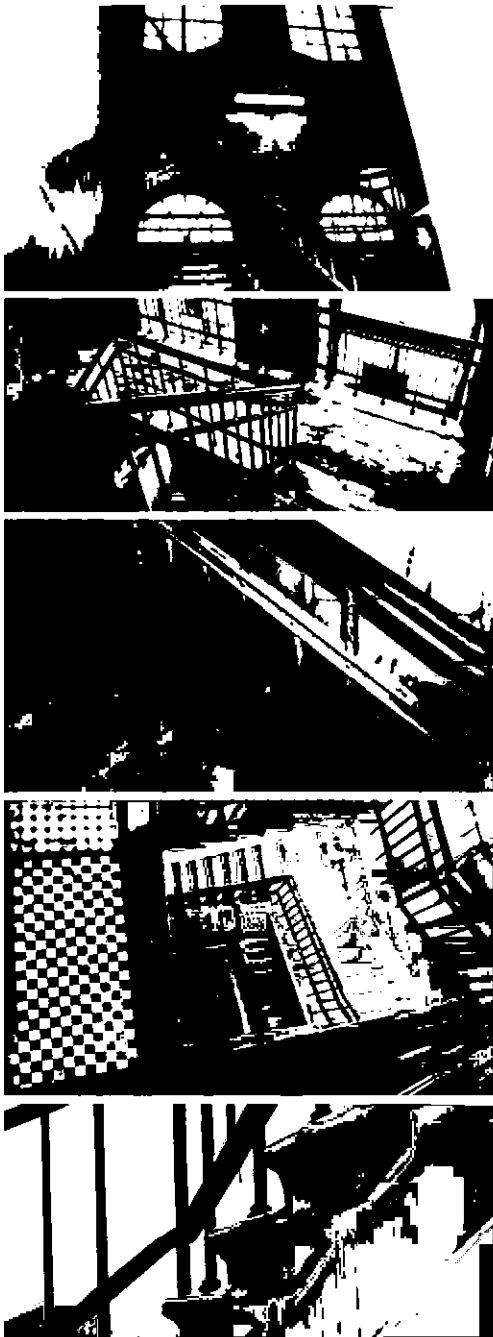
1.	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация в плане прямоугольного 3-этажного с ризалитами здания, с выступающим объемом лестницы ЛК-1 в северо-западной части (без учета надстройки объема лестницы);</p> <p>крыша – тип (двускатная), конфигурация (с продольным световым фонарем), высотная отметка конька, материал окрытия (металл);</p>	 
2.	<p>Конструктивная система</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>конструкции крыши – металлические фермы на клепаных соединениях с треугольным световым фонарем; световой фонарь – местоположение, габариты, тип остекления (в трех плоскостях) рисунок расстекловки, материал (металл, стекло);</p>	

плоские перекрытия –
местоположение, высотные
отметки;

сводчатые перекрытия – тип
(«пруссские» по
металлическим балкам),
высотные отметки, материал
(кирпич);

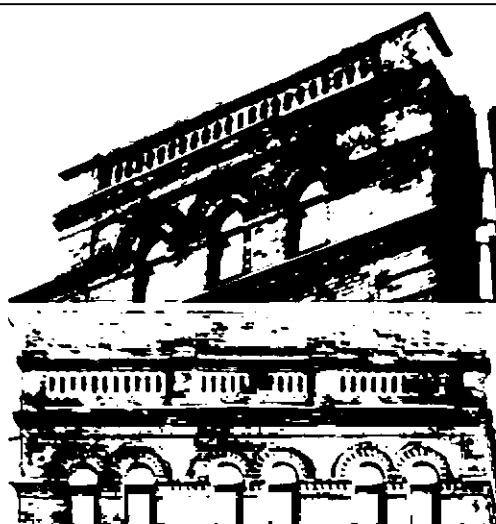
проемы в капитальных
внутренних стенах на 1-м и
2-м этажах –
местоположение,
конфигурация (с арочной
перемычкой);



		<p>лестницы:</p> <p>ЛК-1: местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая), конструкция (по металлическим косоурам);</p> <p>ступени – габариты, профиль;</p> <p>ограждение лестничных маршей и межэтажных площадок на клепаных соединениях – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки квадратного и круглого сечения), поручень – профиль с валиком, материал (дерево);</p> <p>ЛК-2: местоположение, габариты, конфигурация (трехмаршевая); конструкция (по металлическим косоурам); ступени – габариты, профиль с валиком;</p> <p>ограждение лестничных маршей и межэтажных площадок на клепаных соединениях – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки квадратного и круглого сечения); поручень – материал (дерево);</p>	
3.	Объемно-планировочное решение	в габаритах лестниц, вестибюлей и помещений, указанных в пункте 5 настоящего перечня;	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах «кирпичного стиля»:</p> <p>материал отделки фасадов – красный лицевой кирпич,</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>вертикальные членения – 4-ступенчатые контрфорсы;</p> <p>тумбы ограждения крыши – местоположение (по осям контрфорсов), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (цоколь, профилированный карниз);</p> <p>горизонтальные членения: профилированный межэтажный карниз с гладким фризом – между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированный карниз – между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз с гладким фризом;</p>	
----	--	---	--

аттиковые стенки в завершении ризалитов и лестничного объема ЛК-1 – конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (прямоугольные в плане тумбы с цоколем и профилированным карнизом с заполнением в виде пояса овалов);



аттиковые стенки в завершении северо-западного и юго-восточного (торцевых) фасадов – конфигурация (ступенчатые), габариты, оформление (профилированные карнизы с зубчиками, в поле аттика – надпись в двойной рамке: «1903-1904»);



оформление ризалитов и лестничного объема ЛК-1 – рустованные угловые лопатки;



оформление боковых фасадов лестничного объема ЛК-1 – руст, филенки, карниз с зубчиками между 2-м и 3-м этажами;



оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные с арочным завершением, в ризалитах (в уровне 1-го, 2-го этажей) – прямоугольные с коробовым завершением);

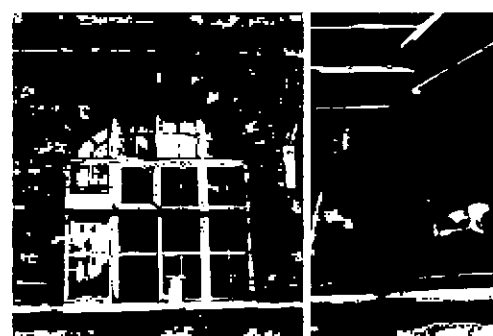
заполнение оконных проемов – многчастные геометрической расстекловки с фрамугой геометрической и радиальной расстекловки, цвет – коричневый;


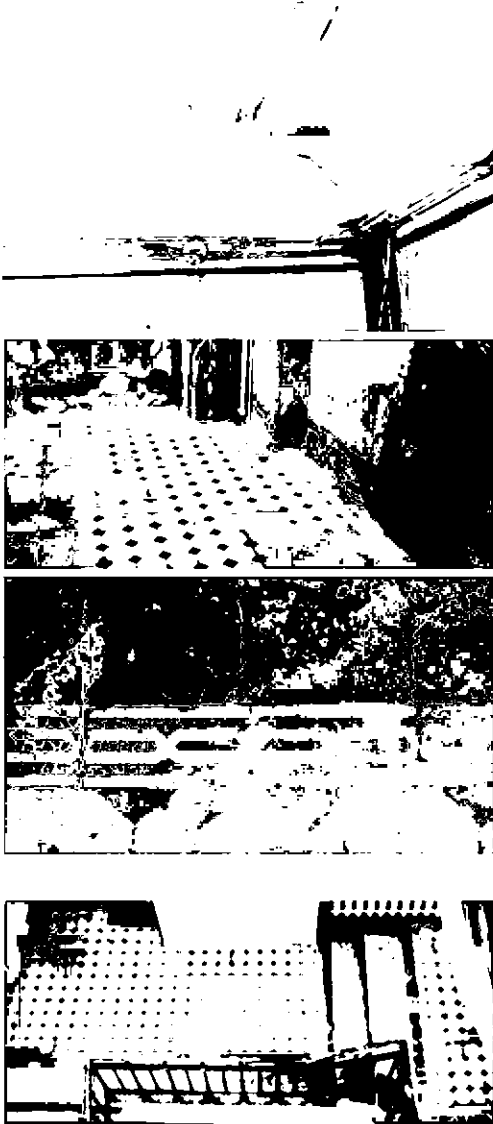
оформление входного проема южного ризалита – козырек на двух кронштейнах (материал – металл);

кронштейны со скрытым желобом водостока с двумя водосточными трубами – рисунок (завитки, гирьки), техника исполнения (с элементами художественнойковки);


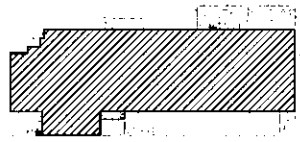

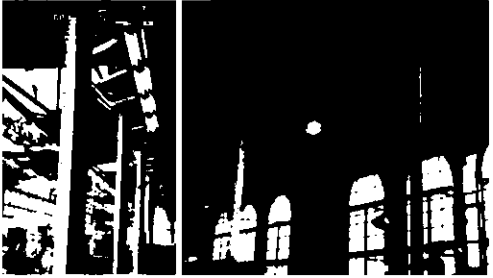
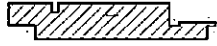


оформление оконных проемов –рустованные наличники с веерными «замковыми камнями», профилированные подоконные карнизы, филенки в подоконных простенках (в уровне 1-го этажа, кроме ризалитов и лестничного объема ЛК-1);

архивольты с зубчиками и замковым камнем, в основании архивольта – карниз с зубчиками, профилированные подоконные карнизы (в уровне 2-го этажа);



		<p>архивольты с зубчиками, в основании архивольты – карниз с зубчиками (в уровне 3-го этажа);</p> <p>решетки (2) в оконных проемах 1-го этажа южного ризалита – материал (металл), техника исполнения (с элементами художественнойковки, на хомутах и заклепках), рисунок (завитки, стилизованные пики);</p>	
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>Пом. 1-Н.16: оформление потолка – профилированные штукатурные тяги и падуги;</p> <p>ЛК-1, ЛК-2: облицовка полов межэтажных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (белый, бордовый), рисунок («соты», с бордюром геометрического орнамента).</p>	

			
<p>VII. Железнокотельная мастерская с трубой Санкт-Петербург, Косая линия, д. 16, корп. 24, лит. А</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение</p>	<p>местоположение, габариты, конфигурация в плане прямоугольного с ризалитом разноэтажного здания, включающего:</p> <p>(1) – 2-этажный двусветный объем; (2) – 1-этажный двусветный объем, (3) – 3-этажный объем, (4) – дымовую трубу круглого сечения (в объеме позднейшей пристройки);</p> <p>крыша – конфигурация (двускатная с продольными и поперечными световыми фонарями, с включением арочных конструкций над оконными проемами южного фасада; скатная подщипцовым покрытием с северного фасада); высотные отметки конька, венчающего карниза и дымовой трубы (4), материал окрытия (металл);</p> <p>световые фонари – местоположение, габариты, высотные отметки конька в фонарях, конфигурация,</p>	  

2.	<p>Конструктивная система</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>металлический каркас – балки, колонны коробчатого сечения на клепаных соединениях (пом. 1-Н.7), колонны круглого сечения (пом. 1-Н.30, 1-Н.110);</p> <p>конструктивные решения стропильной системы на клепаных соединениях: треугольные фермы с продольными и поперечными фонарями – конфигурация, материал (металл);</p>	   <p>помещение 1-Н.7</p>   <p>помещение 1-Н.7-1-Н.110</p>  <p>помещение 1-Н.30</p> 
----	-------------------------------	--	---

сводчатые перекрытия в помещениях объема (2), над лестничными площадками (ЛК-1, ЛК-2) – местоположение, высотные отметки;

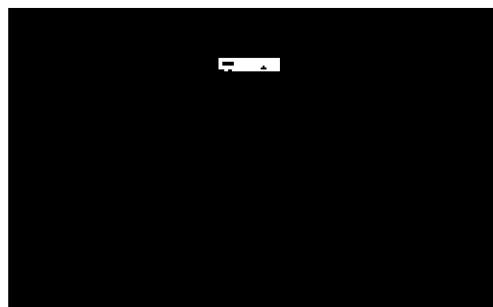


лестницы:

ЛК-1:
местоположение, габариты, конфигурация – двухмаршевая, конструкция – по металлическим косоурам;

ступени – габариты;

ограждение – рисунок (стержни квадратного сечения), материал (металл), поручень – материал (дерево);



		<p>ЛК-2: местоположение, габариты, конфигурация – двухмаршевая, конструкция – по металлическим косоурам;</p> <p>ступени – габариты;</p> <p>ограждение – рисунок (стержни квадратного сечения), материал (металл), поручень – материал (дерево);</p>	
3.	Объемно-планировочное решение	в габаритах лестниц и вестибюлей;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах «кирпичного стиля»:</p> <p>материал отделки фасадов – неоштукатуренный красный лицевой кирпич;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>восточный (торцевой) фасад (объем (2)): вертикальные членения: лопатки со стилизованными двухъярусными контрфорсами с парапетными столбиками ступенчатых очертаний;</p> <p>горизонтальные членения: карниз с поясом городчатого орнамента – над окнами 2-го яруса;</p>	

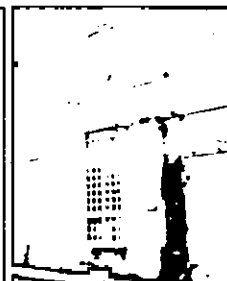
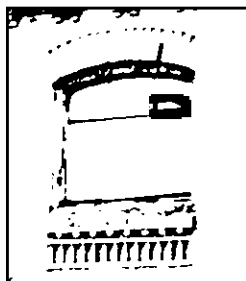
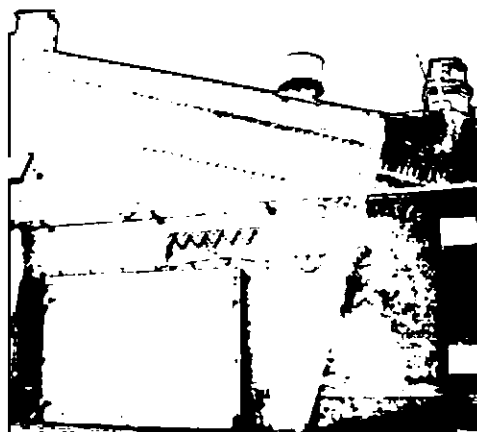
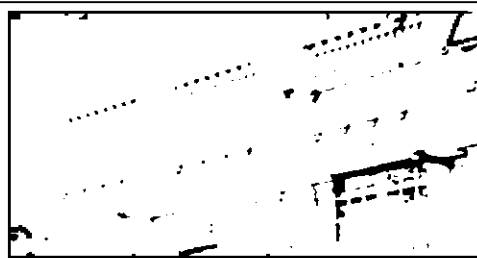
пояс тесаного кирпича («алмазная грань»), фриз из вертикально поставленного кирпича, колончатый пояс – в простенках под окнами 2-го яруса;

щипец – конфигурация (криволинейная с повышением в центральной части), оформление (профилированный венчающий карниз с поясом стилизованных машикулей и городчатого орнамента, понижающиеся ниши с лучковым завершением (в боковых крыльях), ниши (прямоугольная и с полуциркульным завершением) в обрамлении кирпичного декора – в поле щипца);

вентиляционные проемы по сторонам окна – конфигурация (круглая), оформление (пояс зубчиков выпущенного кирпича);

висячие лопатки с фигурным завершением (стилизованные «кисти»), городчатый орнамент – в оформлении ниши (заложный проем (?));

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го яруса – прямоугольные, в уровне 2-го яруса – прямоугольные с лучковым завершением, по центральной оси – прямоугольное с коробовым завершением);



заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки (в уровне 1-го яруса – многочастные геометрической расстекловки, в уровне 2-го яруса – многочастные геометрической расстекловки, трехчастные геометрической расстекловки, с трехчастной фрамугой, по центральной оси – многочастная геометрической и радиальной расстекловки с включением глухих секций), цвет – серый; оформление оконных проемов – рамочные наличники, стилизованные архивольты и лучковые сандрики с поясами выпущенного кирпича, пояса кирпичного орнамента;

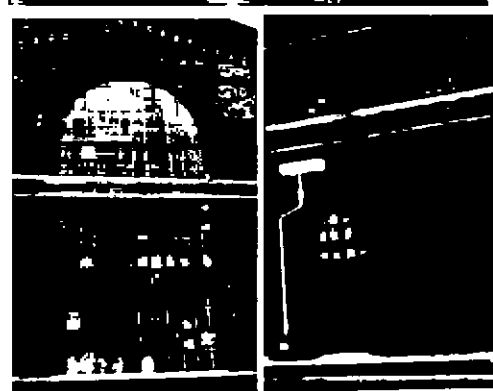
западный (торцевой) фасад (объем (1)):

вертикальные членения: лопатки с парапетными столбиками ступенчатых очертаний,

горизонтальные членения: карнизы с поясами ступенчатых зубчиков, городчатого орнамента;

щипец – оформление (профилированный венчающий карниз с поясом стилизованных машикулей и городчатого орнамента, понижающиеся ниши с лучковым завершением (в боковом крыле));

оконные, дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (в уровне 1-го яруса – прямоугольные, в уровне 2-го яруса – прямоугольные с лучковым завершением, по центральной оси – прямоугольное с полуциркульным завершением);



заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки (в уровне 1-го, 2-го ярусов, по центральной оси – многочастные геометрической расстекловки), цвет – серый;

оформление оконных проемов – стилизованные архивольты и лучковые сандрики с поясами выпущенного кирпича, лопатки, рамочные наличники;

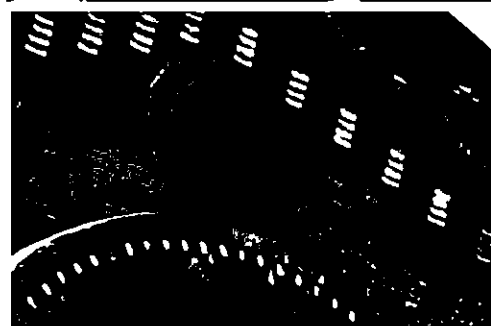
вентиляционное отверстие над центральным окном – конфигурация (круглое), оформление (пояс выпущенного кирпича с «замковым камнем»);

северный (боковой) фасад (объемы (1), (2)):

щипцы – конфигурация, оформление (венчающий карниз с поясом тесаного кирпича («алмазная грань»), фризом из вертикально поставленного кирпича);

слуховые окна в поле щипцов: конфигурация – круглая, оформление – пояс выпущенного кирпича;

оконные, дверные проемы, воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (тройные – прямоугольные с полуциркульным завершением, воротный проезд – прямоугольный);



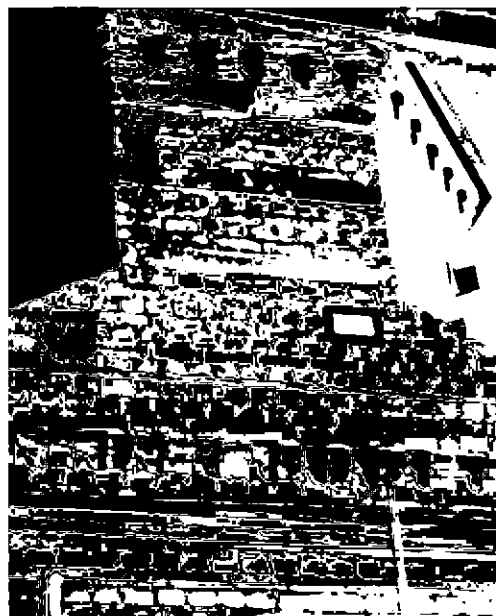
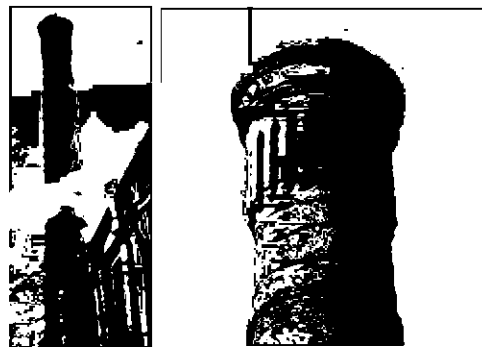
заполнение и оформление оконных проемов – рисунок расстекловки (многочастные геометрической расстекловки), цвет – серый, стилизованные архивольты с поясами выпущенного кирпича, лопатки, рамочные наличники;

труба:
оформление оголовка – пояс стилизованных машикулей, тяги;

оформление цокольной части
– карнизы с зубчиками;

южный фасад (объемы (1), (2), (3)):

вертикальные членения:
лопатки со стилизованными двухъярусными контрфорсами, фигурными завершениями;



горизонтальные членения (в объемах (2), (3)):
 профилированные карнизы,
 разорванный пояс
 вертикально поставленного
 кирпича, пояс городчатого
 орнамента, пояса орнамента
 выпущенного кирпича;

щипец (в завершении объема
 (2)) – конфигурация (с
 повышением в центральной
 части), оформление
 (профилированный карниз с
 поясом зубчиков, висячие
 ступенчатые лопатки,
 парапетные столбики);

слуховое окно в поле щипца –
 конфигурация (круглая),
 оформление (пояс
 выпущенного кирпича);
 оконные и дверные проемы –
 местоположение, габариты,
 конфигурация (в уровне 1-го,
 2-го яруса – прямоугольные с
 полуциркульным
 завершением, в уровне 1-3-го
 этажей – прямоугольные);

заполнение и оформление
 оконных проемов – рисунок
 расстекловки (многочастные
 геометрической расстекловки,
 в уровне 2-го яруса –
 многочастные геометрической
 и радиальной расстекловки),
 цвет – серый;

оформление оконных проемов
 – стилизованные архивольты
 с поясами выпущенного
 кирпича, лопатки с
 включением элементов
 тесаного кирпича («алмазная
 грань»), рамочные наличники.

