



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.02.2024

№ 207-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Рюль – Доходный дом Г. Г. Блокка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-3403/23-0-0 от 13.12.2023), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 22.12.2023 № 02-03-9/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Рюль – Доходный дом Г.Г. Блокка», 1833–1834 гг., 1902–1904 гг., 1908 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Рюль», числящийся под номером 1919.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом Рюль – Доходный дом Г.Г. Блокка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Рюль - Доходный дом Г.Г. Блокка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Рюль - Доходный дом Г.Г. Блокка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 04.12.2023 № 888-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Рюль».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

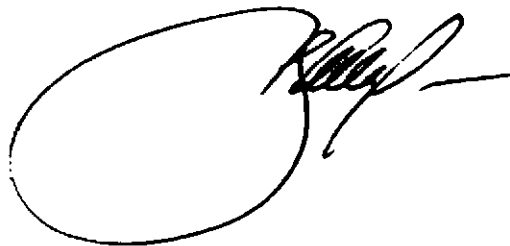
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП



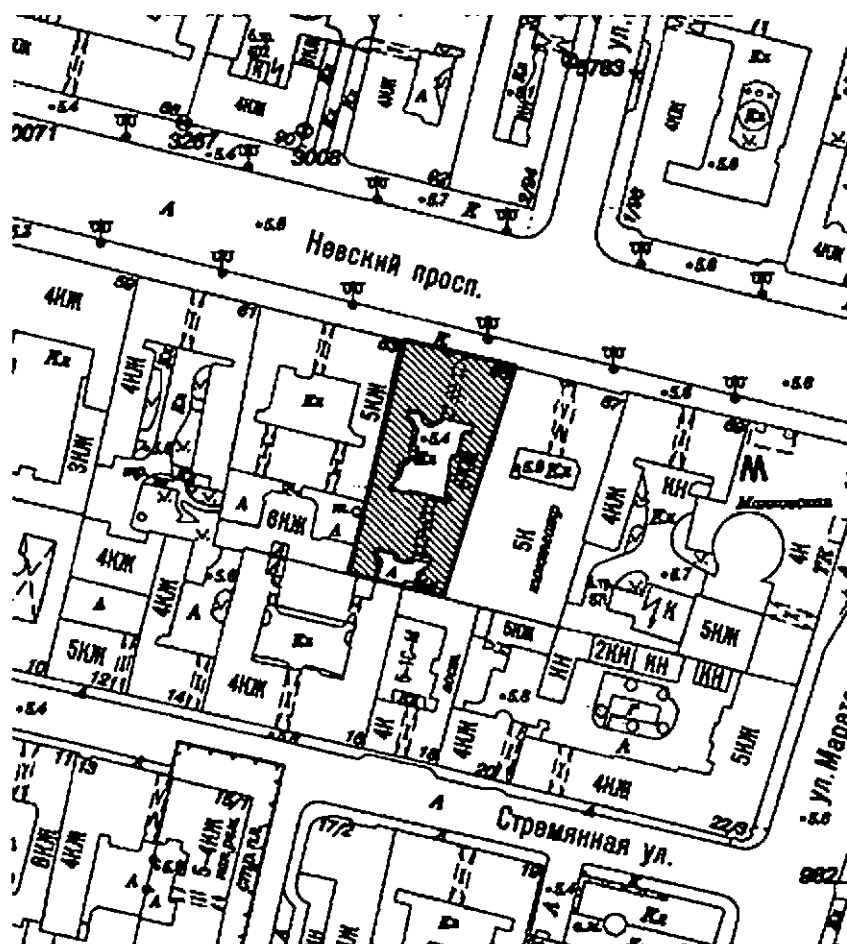
С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения

«Дом Рюль – Доходный дом Г. Г. Блокка», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

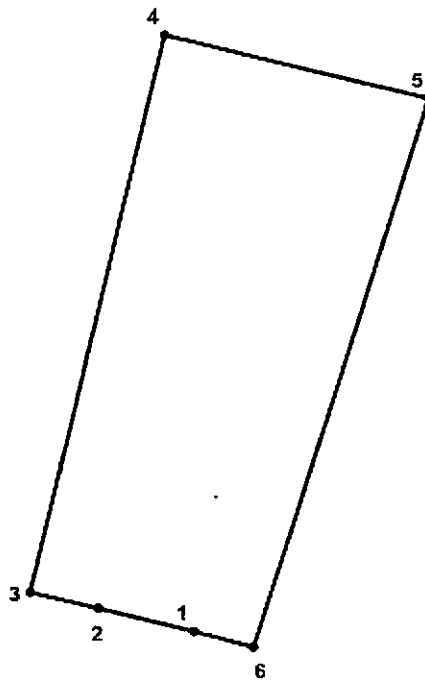


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

• Номер характерной точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93772,74	115810,70
2.	93775,27	115800,07
3.	93777,02	115792,55
4.	93838,91	115807,23
5.	93831,89	115836,54
6.	93771,00	115817,30
1.	93772,74	115810,70

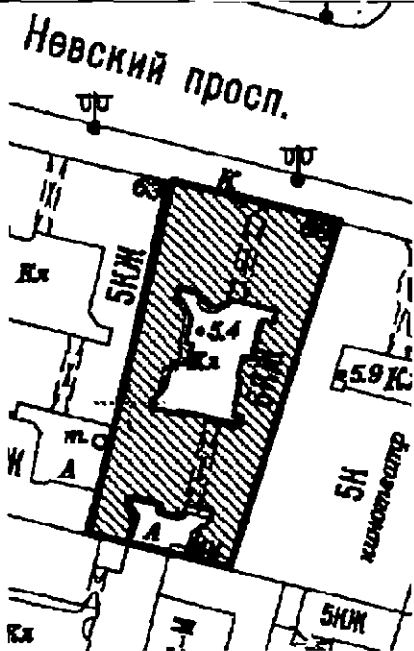

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Рюль – Доходный дом Г. Г. Блокка», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А

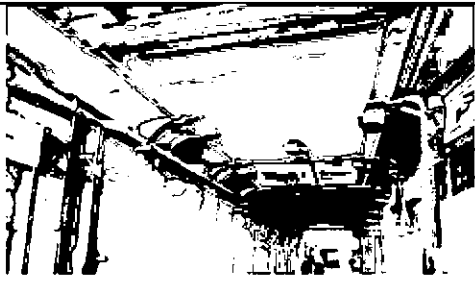


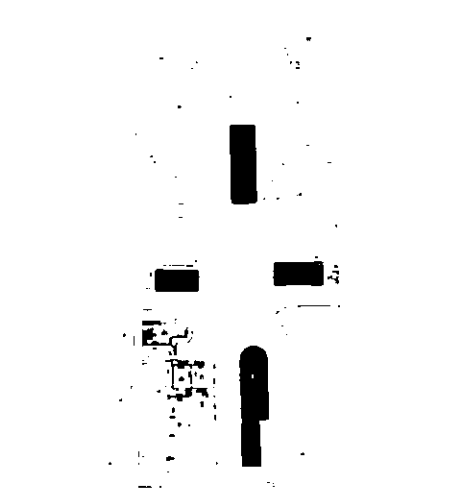

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Рюль – доходный дом Г.Г. Блокка», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 65, литера А

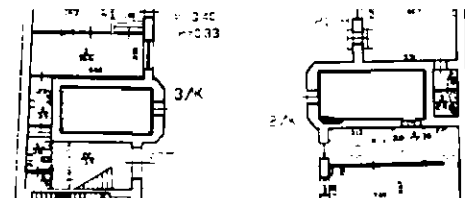
п/п №	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под термином «исторические» следует понимать датировку на 1908 г.) габариты и конфигурация трапециевидного в плане, шестиэтажного на подвалах здания с мансардой и двумя сложными в плане дворами;</p> <p>два прямоугольных в плане воротных проезда, северный перекрыт пологим сводом, южный имеет плоское перекрытие;</p> <p>форма, габариты и конфигурация крыш, в том числе габариты и архитектурное решение мансарды;</p> <p>высотные отметки коньков крыш.</p>	 
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой; своды перекрытий;</p>	

		<p>пологий коробовый свод северного воротного проезда;</p> <p>своды Монье: в основании площадок лестницы 4ЛК; в подвальных помещениях (в том числе – 1-Н и 2-Н);</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно-планировочное решение:</p> <p>парадная лестница 1ЛК;</p> <p>вход организован со стороны Невского проспекта – двухмаршевая, на косоурах, ступени выполнены из светло-серого мрамора;</p>	    
--	--	---	--

металлическое кованое ажурное ограждение выполнено в виде широкого фриза из овалов, декорированных стилизованными листьями и розетками, обрамленного меандром (по нижней границе) и орнаментальным поясом «волна» (по верхней границе), под деревянным профилированным поручнем;



вход организован со стороны западного и восточного дворовых фасадов;






служебные лестницы – 2ЛК и 3ЛК (вход организован со стороны западного и восточного дворовых фасадов):



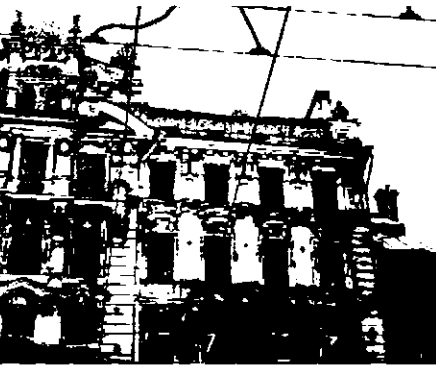

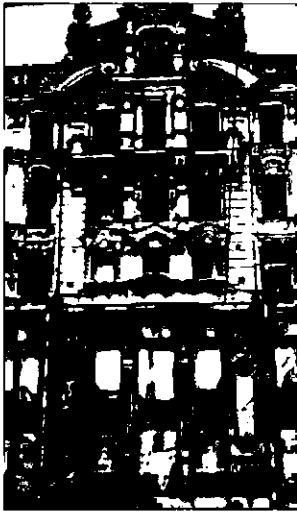



двухмаршевые на косоурах, в основании площадок – прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты;

металлическое ограждение выполнено в виде круглых в сечении стоек под металлическим поручнем;



		<p>служебная лестница 4ЛК (вход организован со стороны северного дворового фасада); двухмаршевая на косоурах, в основании площадок – своды Монье, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>кованое ограждение под деревянным профилированным поручнем с цветочным орнаментом;</p> <p>одна ступень из красного гранита.</p>	  
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с декоративно-художественной отделкой, указанных в п.5.	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, лицевого корпуса, выходящий на красную линию застройки Невского проспекта, шириной в одиннадцать осей, решен в приемах эклектики;</p> <p>цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне второго и третьего этажей, а также пилястры в уровне четвертого-пятого этажей – руст угловых лопаток и лопаток центрального ризалита, филенчатые вставки из натурального камня (зеленый мрамор) в подоконных пространствах между вторым и третьим этажами и четвертым и пятым этажами (в левой и правой части), филенчатые вставки из натурального камня в межоконных пространствах шестого этажа (известняк?);</p> <p>центральная часть фасада шириной в три световые оси незначительно выступает относительно боковых, в уровне первого этажа акцентирована прямоугольным проемом, объединяющим воротный проезд, перекрытый пологим сводом и прямоугольный дверной проем парадной лестницы;</p>	    
----	---	--	--

		<p>декор перекрытия профилированными панелями (над дверным проемом, над пилоном и над воротным проездом);</p> <p>пилон, декорированный стилизованной каннелированной пилястрой тосканского ордера;</p> <p>в уровне четвертого этажа центральной части фасада – прямоугольный в плане балкон, шириной в три световых оси на каннелированных лепных кронштейнах с гуттами;</p> <p>ограждение выполнено в виде фигурной аттиковой стенки с профилированным завершением, декорированным лепным рельефными волотообразными завитками, гирляндой и листом аканта; консоль декорирована профилированными филенками;</p> <p>в уровне шестого этажа центральной части фасада – прямоугольный в плане балкон, (шириной в три световые оси) и эркер, (в одну ось) на четырех волотообразных лепных кронштейнах с гирляндами;</p> <p>ограждение выполнено в виде фигурной (в центральной части) ажурной металлической ковано-литой решетки, декорированной волотообразными завитками и розетками, установленный между кирпичными оштукатуренными тумбами;</p> <p>центральная часть фасада в уровне шестого этажа завершена профилированным разорванным лучковым фронтоном с лепными розетками; консоль декорирована профилированными филенками;</p>	   
--	--	---	--

аттик с профилированными нишами, лепным рельефным декором в нише над окнами («крылатое колесо фортуны» (колесо Гермеса)), завершающийся ковано-литым металлическим декором между тумбами, четыре ковано-литые композиции в завершении аттика на тумбах;

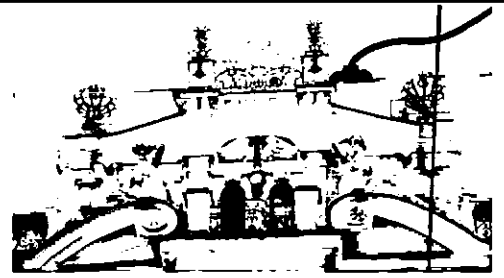
две, симметрично расположенные на скатах фронтона скульптурные аллегорические женские фигуры; прямоугольный в плане балкон, (шириной в две световые оси), с металлическим кованым ограждением (рисунок растительного мотива) между тумбами;

дверной проем, ведущий в вестибюль парадной лестницы: местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; заполнение дверного проема: деревянная, двустворчатая, филенчатая глухая дверь;

витрина, предназначенная для размещения афиши, выполнена в виде металлической литой профилированной рамки с ушками, с волотообразным завершением и гирляндами;

оконные проемы первого-шестого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;

оформление оконных проемов: перспективные профилированные наличники в уровне первого этажа; прямоугольные горизонтальные филенчатые панели между проемами второго-третьего и панели с лепным декором в уровне третьего-четвертого и четвертого-пятого этажей;



в простенках оконных проемов второго и третьего этажей – лепной декор: мужские маскароны, медальоны, листовые гирлянды, розетки, полотенца;



оконные проемы четвертого этажа обрамлены профилированными наличниками с лепными лавровыми гирляндами, завершены прямыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах, подоконная профилированная раскрепованная тяга;



в центральной части фасада четвертого этажа – фигурные и треугольные сандрики с рельефными мужским и женским профилями в медальонах; оконный проем по центральной оси – фланкирован полуколоннами композитного ордера;



в уровне пятого этажа – профилированные наличники с лепными лавровыми гирляндами, завершены лучковыми профилированными сандриками на каннелированных кронштейнах, подоконная профилированная раскрепованная тяга;




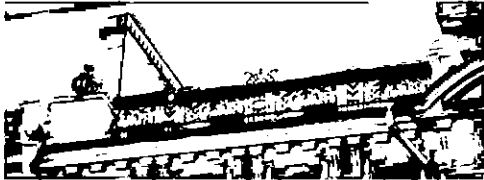
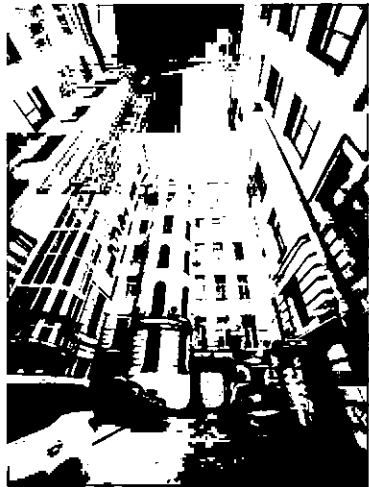

оконный проем по центральной оси пятого этажа фланкирован рельефными гермами;








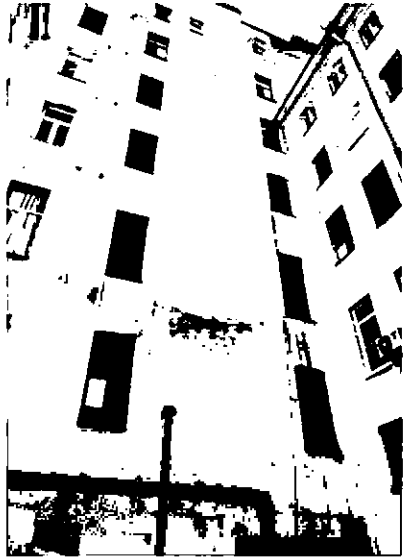
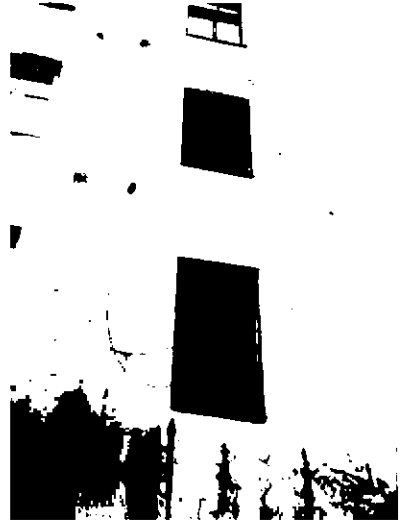
над оконными проемами центральной части фасада – филленчатые панели с розетками;



оконный проем эркера фланкирован трехчетвертными стилизованными колоннами тосканского ордера, пилонами, декорированными лепными медальонами в обрамлении лавровых гирлянд;



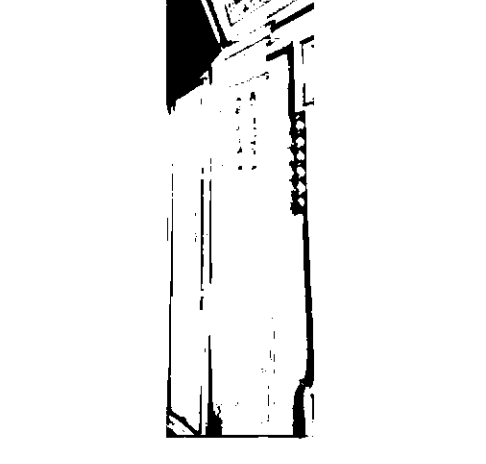
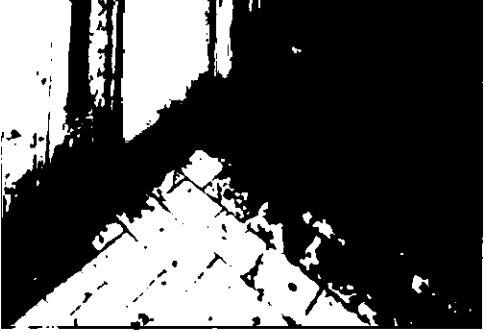





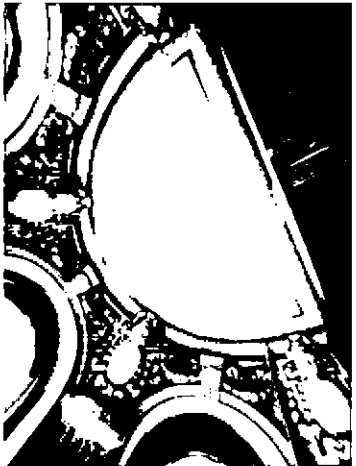

		<p>в уровне шестого этажа – уплощенные наличники, прямые сандрики с полотенцами с гуттами, в простенках окон – филенчатые панели;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), единообразие цветового решения, исторический рисунок расстекловки (в уровне четвертого-шестого этажей – без расстекловки);</p> <p>по горизонтали фасад разделен межэтажным карнизом в уровне третьего-четвертого этажей на две части, завершен профилированным карнизом с сухариками на парных волнатообразных каннелированных кронштейнах;</p> <p>ограждение крыши выполнено в виде ажурной металлической решетки с волнатообразными завитками и стилизованными растительными элементами, установленной между угловыми прямоугольными в плане кирпичными, оштукатуренными филенчатыми тумбами и аттиком;</p> <p>дворовые фасады северного двора: высокий цоколь облицован плитами красного гранита; характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого-второго этажей – рустованы; объемы парадных лестниц отмечены дугообразным в плане ризалитом северного дворового фасада и прямоугольным в плане ризалитом южного дворового фасада;</p> <p>прямоугольные дверные проемы исторических лестниц: местоположение, габариты;</p>	    
--	--	---	---





	<p>оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>оконные проемы дугообразного в плане ризалита северного фасада в уровне второго и третьего этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением);</p> <p>оконные проемы первого-мансардного этажей, а также первого, четвертого-шестого этажей полуциркульного ризалита северного фасада: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне второго этажа: неполные уплощенные наличники простого профиля; лучковый профилированный сандрок над оконным проемом второго этажа ризалита северного фасада; междуэтажная профилированная тяга в уровне второго-третьего этажей; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	   
--	---	--

	<p> фасады южного двора: цоколь облицован плитами известняка; характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен; прямоугольный в плане ризалит северного фасада; оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго- мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; профилированный венчающий карниз: </p> <p> восточный фасад: оконные проемы первого-шестого этажей восточного фасада: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, </p> <p> три оконных заполнения (третьего и четвертого этажей по центральной оси и третьего этажа по правой оси) – стеклоблоки Фальконье, шестигранные синего цвета; </p>	  
--	--	--

		<p>северный воротный проезд: цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>стены и свод – оштукатурены и окрашены, отдельные элементы оштукатурены под «шубу»; стены декорированы фигурными и прямоугольными филенками; лопатки с овальными филенками; профилированная тяга на своде; уплощенные стилизованные каннелированные кронштейны;</p> <p>прямоугольный дверной проем: местоположение, габариты;</p> <p>оформление дверного проема: широкий профилированный фигурный наличник с гуттами, лепными гирляндами и стилизованным замковым камнем.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>интерьер вестибюля парадной лестницы 1ЛК:</p> <p>прямоугольный в плане деревянный тамбур; внутренняя дверь тамбура – деревянная трехстворчатая, филенчатая, глухая;</p>	

		<p>стены декорированы профилированными рамками с ушками и фигурным завершением с лепным декором в виде волотообразных завитков и стилизованных растительных элементов;</p> <p>профилированный карниз с поясами иоников, аканта, розеток и бусами на лепных волотообразных кронштейнах;</p> <p>стилизованные каннелированные в верхней части пилястры дорического ордера;</p> <p>покрытие пола – мраморная плита (габариты, конфигурация, цветовое решение);</p> <p>оформление междуэтажных площадок парадной лестницы 1ЛК: металлические декоративные элементы между косоурами;</p>	    
--	--	---	--

		<p>стены декорированы каннелированными пилястрами дорического ордера, расположенными в простенках оконных проемов, оконные проемы обрамлены профилированными наличниками с широкими архивольтами и замковыми камнями;</p> <p>на площадках в уровне второго-третьего и третьего-четвертого этажей над пилястрами – рельефные медальоны, обрамленные гирляндами, увенчанные мужскими маскаронами; стены завершены профилированным карнизом;</p> <p>на плафоне потолка – профилированные тяги и лепная лавровая гирлянда;</p> <p>оформление площадок парадной лестницы: дверные проемы обрамлены лепными наличниками в виде лавровых венков, перевитых лентами;</p>	   
--	--	--	---

		<p>плафон потолка декорирован профилированными тягами с лепными лавровыми гирляндами;</p> <p>на площадках первого, второго, третьего этажей 1ЛК – над дверными проемами расположены лепные дестюпорты в виде картуша с фруктовыми гирляндами, лентами, листьями и раковинной;</p> <p>прямые профилированные сандрики;</p> <p>на стенах площадок и лестничных маршей – профилированные рамки с ушками и гуттами, декорированные лепными гирляндами, с вписанными в их поле овальными медальонами, обрамленными лавровыми гирляндами, с рельефными изображениями путти;</p> <p>стилизованнные каннелированные пилястры с лепными гарляндами;</p>	   
--	--	--	--

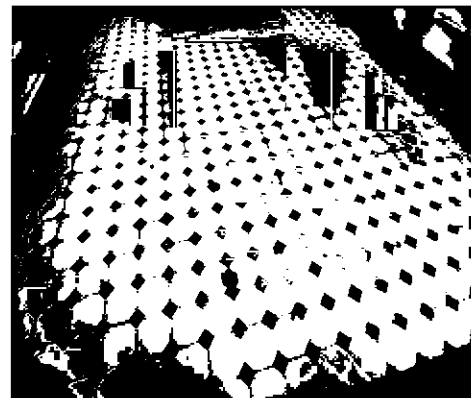
на полу площадок парадной лестницы – наборная мозаика из мраморных восьмигранных плит белого цвета и квадратных плиток меньшего размера цвета терракота, бордюр из камня зеленого цвета с белыми прожилками;



оформление интерьера лестницы 4ЛК: профилированные филенки на стенах и ребрах сводов в основании площадок;



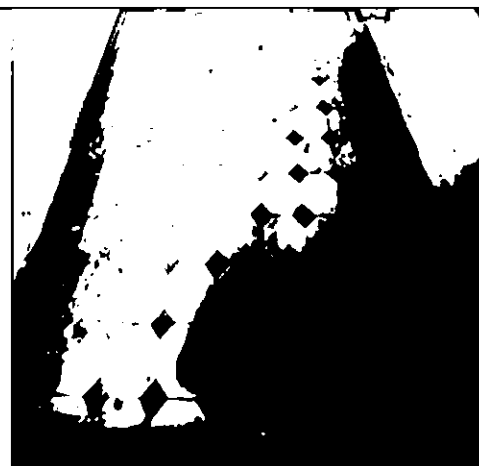
на полу площадок лестницы – наборная мозаика из керамических восьмигранных плит белого цвета и квадратных плиток меньшего размера серого цвета;



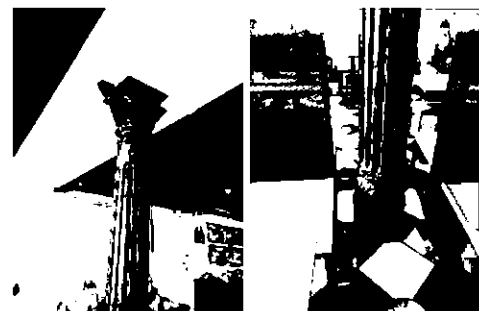
тамбур главного входа прямоугольный в плане, внутренние дверные заполнения деревянные филенчатые с остеклением, стены тамбура деревянные филенчатые, дверной проем оформлен деревянным профилированным наличником;



оформление интерьера лестницы 2ЛК:
на полу площадок лестницы и
вестибюле – наборная мозаика из
керамических восьмигранных плит
белого цвета и квадратных плиток
меньшего размера серого цвета;



оформление помещения 2-Н(1):
колонна канnelированная
металлическая, техника исполнения
(литье); капитель оформлена двумя
кронштейнам с волютами, листьями
аканта; под капителью ствол колонны
украшен розами и лентами; база
колонны украшена листьями аканта;


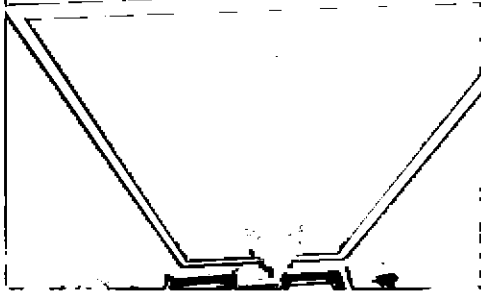
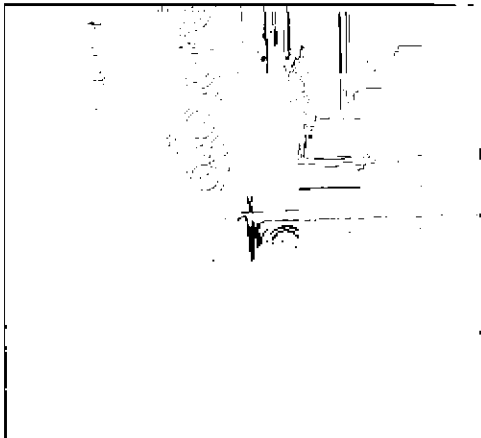
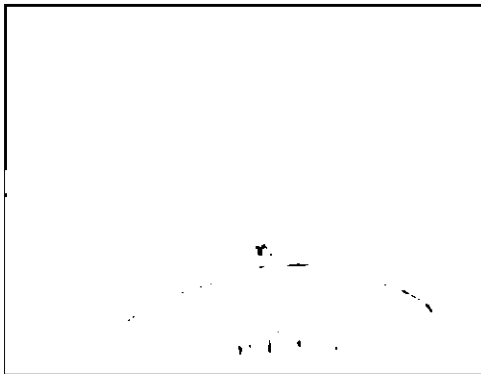
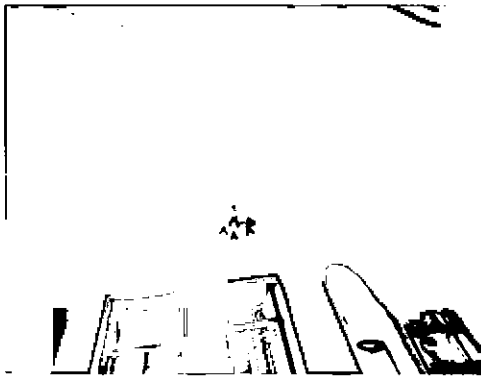


оформление помещения 3-Н(1):
колонна канnelированная
металлическая, техника исполнения
(литье); капитель оформлена двумя
кронштейнам с волютами, листьями
аканта; под капителью ствол колонны
украшен розами и лентами; база
колонны украшена листьями аканта;



оформление помещения 12-Н(7):
стены оформлены профилированными
панелями, в том числе входной проем;



		<p>плафон потолка оформлен многоуровневым карнизом с падугой; стена завершается карнизом с рядом ов, затем идет падуга, ряд акантов, сложный карниз с цветочными розетками, разделенный на секции, затем профилированный карниз с лентами и простой профилированный карниз;</p> <p>в центре потолка располагается розетка ромбовидной формы с цветочными и растительными мотивами;</p> <p>оформление помещения 23-Н(3): плафон потолка оформлен падугой, профилированным карнизом и гирляндой; В центре потолка находится круглая розетка с растительным орнаментом;</p>	    
--	--	--	--

оформление помещения 23-Н(2):
 стены оформлены профилированными панелями, в том числе входной проем;



плафон потолка оформлен
 многоуровневым карнизом с падугой;
 стена завершается карнизом с рядом ов.
 затем идет падуга, ряд акантов, сложный
 карниз с цветочными розетками,
 разделенный на секции, затем
 профилированный карниз с лентами и
 простой профилированный карниз;



печь прямоугольная в плане,
 средистенная, оформлена белыми
 глазурованными изразцами белого цвета
 без рельефов, завершается
 профилированным карнизом, низ
 выполнен в виде выступающего
 основания, отделанного изразцами,
 аналогично основной поверхности
 печи, в верхней части лицевой стороны
 печи выполнено прямоугольное
 углубление по типу стенного «зеркала»,
 дверца топки латунная, с
 геометрическим рельефным рисунком, с
 одной ручкой;



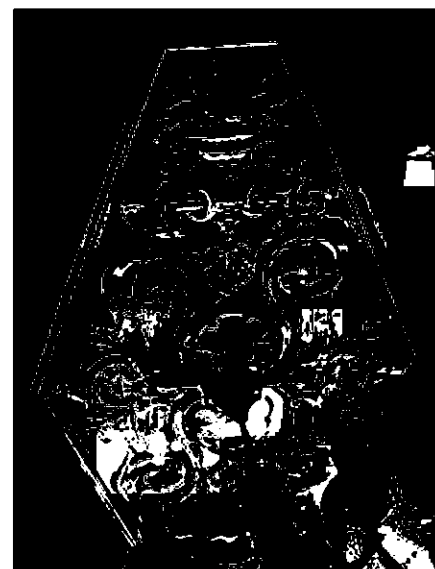
шпингалеты латунные, стержневые, круглые в сечении, с поворотнo-прижимным рычагом и ручкой-петлей (тип, материал) оконных заполнений;

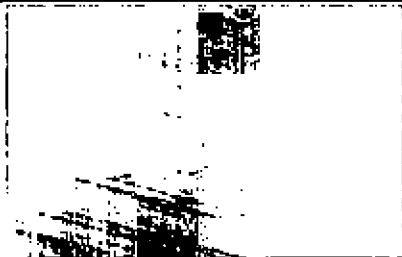

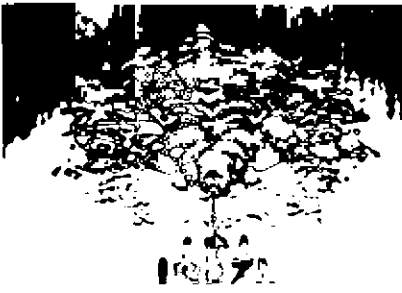
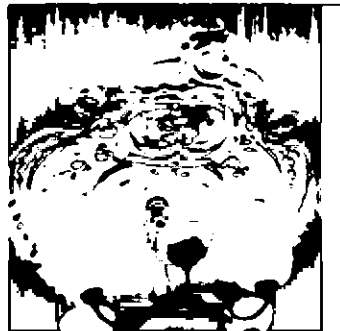



оформление помещения 23-Н(8):
плафон потолка оформлен падугой и профилированным карнизом;



в центре потолка располагается шестиугольная ромбовидная розетка с растительным орнаментом, ракушками и вазонами.



	<p>оформление помещения 10-Н(1): плафон потолка – лепная композиция с использованием мотивов восьмиконечной звезды, розеток, пальметт; падуга декорирована лепным орнаментом; стены декорированы лепным рельефным фризом с геометрическим орнаментом;</p> <p>оформление помещения 25-Н(2): оформление потолка – центральная розетка цветочного рисунка с листьями аканта, головками путти и лентами, падуга, периметральные профилированные тяги;</p> <p>оформление помещения 25-Н(8): оформление потолка – центральная розетка цветочного орнамента с гирляндами и рокайльными завитками, раковинами, по периметру цветочная горельефная гирлянда, фриз с геометрическим орнаментом, падуга, периметральные профилированные тяги;</p> <p>печь-камин – местоположение (угловой), конфигурация (двухъярусный), габариты, материал облицовки (глазурованные изразцы), оформление (два центральных ризалита, цоколь декорированный рокайльными завитками; 1 ярус – лиственный рисунок, трельяжная сеточка с цветочным орнаментом, на торцах – раковины, лиственный орнамент; полочка с геометрическим и лиственным орнаментом; 2 ярус – цветочный орнамент с раковинами и фигурной филёнкой, трельяжная сеточка с лиственным орнаментом; фигурный карниз с лиственным орнаментом; аттик с завитками, кабошоном, прорезанными раковинами, дверцы топки (полуциркульный) и зольника (латунь);</p>	    
--	---	--

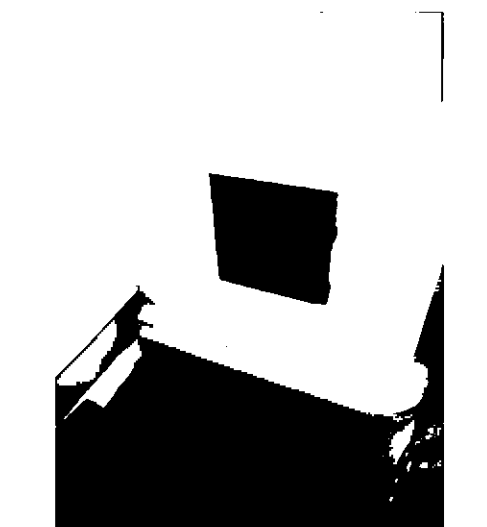
		<p>оформление помещения 25-Н(10): оформление потолка – центральная розетка с листовным и цветочным рисунком с ракушками в обрамлении лент, падуга, профилированные периметральные тяги;</p> <p>печь-камин угловая, двухъярусная, материал облицовки (глазурованные изразцы); центральная часть выделена ризалитом, цоколь декорирован листовным орнаментом; в первом ярусе – пилястры с листьями, гирляндой, нишей, раковиной, картушами, листовным орнаментом, прямоугольный проем с выкружкой; на торцах – розетты, листовный орнамент; полочка с геометрическим орнаментом; во втором ярусе – геометрический орнамент с розетками, листьями; оформление фриза картушами, раковинами; оформление карниза листовным орнаментом; дверцы топки и зольника (чугун), оформление (листовный и геометрический орнамент);</p> <p>оформление помещения 26-Н(1): плафон потолка оформлен падугой и профилированным карнизом;</p> <p>плафон потолка оформлен падугой и профилированным карнизом; в центре потолка расположена розетка с растительно-геометрическим орнаментом;</p>	   
--	--	---	--

оформление помещения 26-Н(2):
плафон потолка оформлен
профилированным карнизом с овами,
падугой и карнизом с акантом;
в центре потолка располагается круглая
розетка с гирляндой и рокайльными
элементами;



печь средистенная, прямоугольная в
плане, оштукатурена и окрашена в цвет
окраски стен помещения, завершается
профилированным карнизом и
профилированным выступающим
основанием;

Топочные дверцы чугунные (квадратная
– с одной ручкой и прямоугольная – с
двумя) с геометрическим декором;



	<p>оформление помещения 26-Н(3): печь угловая, изразцовая из гладких белых глазурованных изразцов, завершается профилированным карнизом, профилированное основание, топочная дверца латунная с двумя ручками;</p>	
	<p>оформление помещения 26-Н(4): плафон оформлен профилированным карнизом с падугой, гирляндой и рядами из иоников;</p>	
	<p>оформление помещения 26-Н(5): плафон оформлен профилированным карнизом с падугой, гирляндой и рядами из ов; в центре потолка расположена розетка цветочного орнамента с гирляндами и рокайльными завитками, раковинами;</p>	
	<p>печь угловая, изразцовая из гладких белых глазурованных изразцов, завершается профилированным карнизом, профилированное основание, топочная дверца латунная с двумя ручками.</p>	