



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.03.2024

№ 263-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и
оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 23.08.2023 № 01-24-2122/23-0-0, выполненного ООО АРМ «Вега»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А, улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А, Виленский переулок, дом 17/5, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 30.10.2018 № 438-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.» и от 05.02.2020 № 31-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.10.2018 № 438-р» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

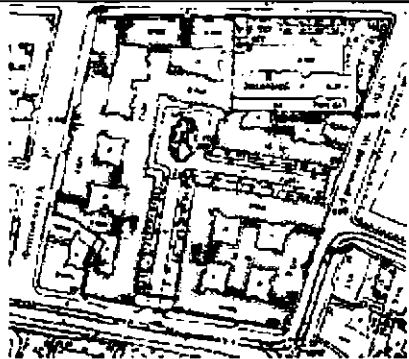



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




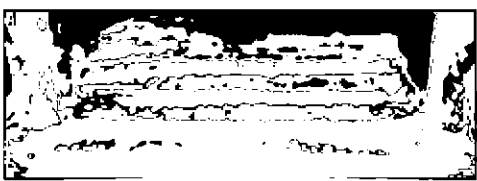


Заместитель председателя КГИОП

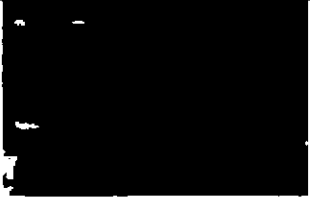






A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Г.Р. Аганова

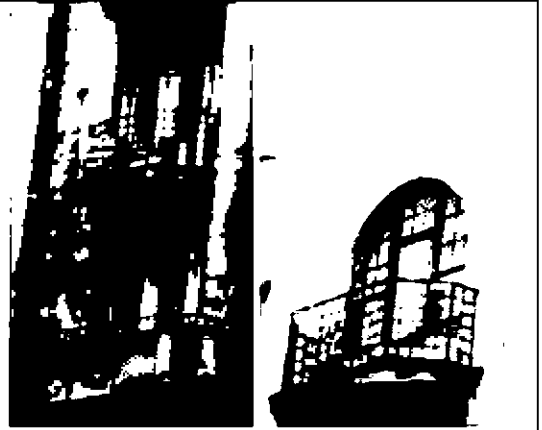
Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Жилой комплекс Первого Бассейного товарищества квартирохозяев
 с территорией и оградами по ул. Некрасова и Греческому пр.»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А,
 улица Некрасова, дом 60, литера А, Греческий проспект, дом 12, литера А,
 Виленский переулок, дом 17/5, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	планировочное решение комплекса, исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1917-1920-й гг.) габариты дворовых пространств (курдонеры и внутренние дворы).	
I. Здание (на плане 3), расположенное по адресу: Санкт-Петербург, улица Некрасова, дом 58, литера А (Некрасова ул., 58; Фонтанная ул., 3)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>сложное в плане, шестизэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Фонтанной ул., корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих три внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p> <p>треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p> <p>исторические крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p>	  

		<p>три воротных проезда — историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе по Фонтанной ул., два — в дворовых корпусах). конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>уплощенные ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	 
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: уплощенные кессонированные коробовые на подпружных арках (вестибюли лестниц);</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>исторические межстенные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые и трехмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и перильными металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»;</p> <p>деревянные профилированные поручни.</p>	   

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна;</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер облицовки фасадной поверхности — терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>эркеры в уровне 2-6-го этажей, с шлемовидным покрытием, на стилизованных кронштейнах, с балконами в завершении;</p> <p>балконы в 1, 3, 4 световые оси, в уровне 2-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями (часть ограждений утрачена);</p> <p>проемы балконных дверей — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p>	      

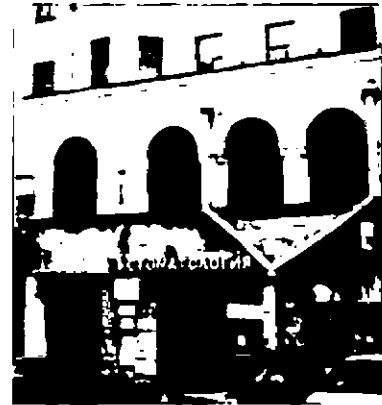
историческая конструкция (двустворчатые и одностворчатые, в том числе с нестворными частями, полусветлые, также с остекленными фрамугами), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнения проемов балконных дверей;



открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка;



лоджи угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера) и открытой аркадой (фасад по Фонтанной ул.);



исторические дверные проемы, в том числе в откосах и нишах с лучковым завершением, оформленным рустом — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты, оформление (рельефные панно с изображением человеческих фигур, геометрического орнамента);



историческая конструкция (одностворчатые, с нестворными частями и фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнения дверных проемов;

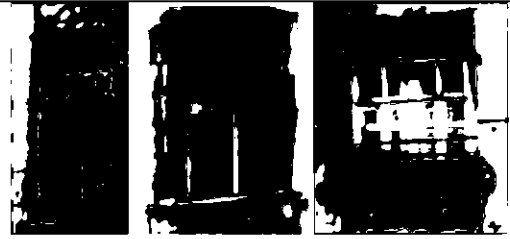


исторические оконные проемы цокольного, 1-7-го (мансардного) этажей, в том числе витринные проемы 1-го этажа — местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с лучковыми и полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, рельефные композиции с изображениями птиц);



исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов;

исторический металлодекор —
 декоративные кованые решетки
 геометрического рисунка в подоконном
 пространстве;



декор простенков — рельефные панно с
 изображениями птиц, человеческих
 фигур, композициями стилизованного
 растительного и геометрического
 орнамента;



стилизованные лопатки, сдвоенные
 полуколонки;
 подоконные профилированные карнизы;
 профилированный венчающий карниз с
 большим выносом;


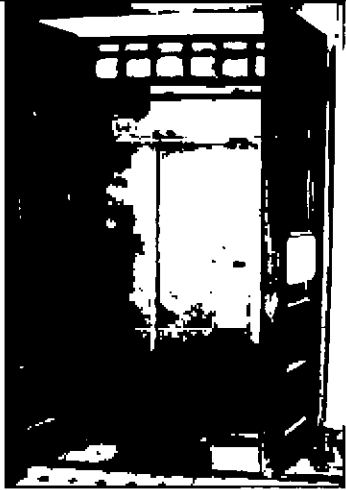


дворовые фасады, их историческое
 архитектурно-художественное решение:

облицовка цоколей известняковой
 скобой;

материал и характер облицовки
 фасадной поверхности — гладкая
 штукатурка;



		<p>исторические оконные проемы 1-го этажа — местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов лестничных объемов;</p> <p>исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей — местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);</p> <p>историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнений балконных проемов;</p> <p>исторические дверные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	 <p>фото 2023 г.</p>
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное декоративно-художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>(часть заполнений с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой)</p>	

покрытие полов – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;



кессоны сводов с профилем и иониками по периметру;

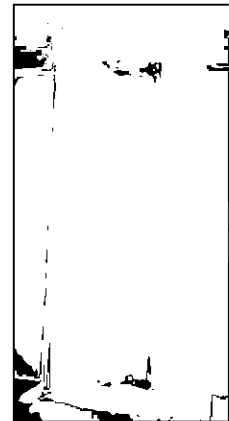
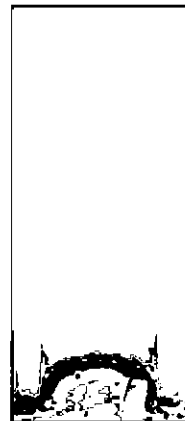


оформление плафонов – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;



ниши с конховыми завершениями;

парные каннелированные полуколонки.



лестницы:
оформление плафонов лестничных площадок – уплощенные кессоны. стилизованные геометрический орнамент;

оформление стен – лепной фриз стилизованного рисунка;

витражи прозрачного рифленого стекла со вставками кабошонов желтого цвета в свинцовой оплетке, геометрического рисунка – фрамуг заполнения оконных проемов;

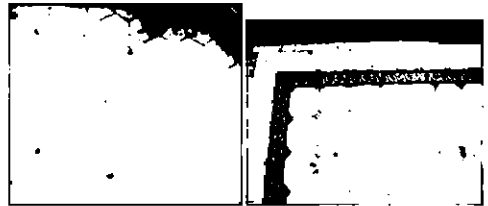
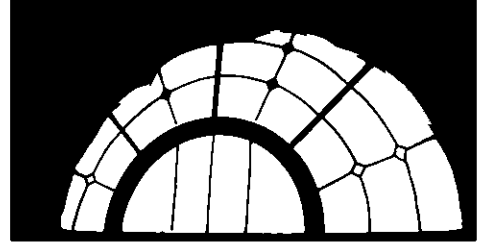
(сохранились во фрамугах радиальной расстекловки)

покрытие полов лестничных площадок – метлахская плитка «соты», геометрический орнамент. бордюр «меандр»;

квартира № 3, коридор:
средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета в приемах модерна: с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним, с цоколем; боковые части пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции из стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная, с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;

квартира № 4, комната площадью 33.50 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами болотного цвета; прямоугольный в плане, с небольшими ризалитами и повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами. во фризе – лавровые гирлянды и оранментальный пояс; топочный проем прямоугольной формы;



квартира № 7, комната площадью 14.97 кв. м.:

оформление потолка – по периметру плафона два ряда балок, между которыми в филёнках композиции из листьев, розетт, завитков;

коридор:

средистенная двухъярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами синего цвета; прямоугольная в плане, с цоколем. в каждом ярусе орнаментальные пояса: наверху пирамидальной формы с фризом геометрического орнамента;

квартира № 9, комната площадью 33. 1 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-зеленого цвета; боковые части декорированы лопатками; в верхней части пояс из венков с лентами; во фризе гирлянда;



квартира № 10, комната площадью 24, 8 кв. м.:


одноярусный угловой камин, облицованный белыми изразцами; угловые части декорированы тройными колоннами; полочка с растительным орнаментом; топочное отверстие с арочным завершением;



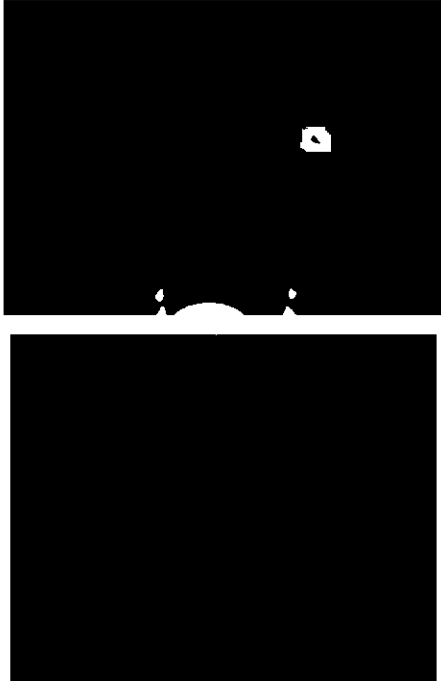
комната площадью 21,9 кв.м.:

угловой одноярусный камин, облицованный светло-зелеными изразцами, на гладком плинте, с прямоугольным топочным отверстием и двумя круглыми цветочными розетками в верхней части и поясами ионик и «бус» под выносной полочкой;



		<p>квартира № 11:</p> <p>коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами темно-коричневого цвета; боковые стороны с ложчатым орнаментом;</p> <p>комната площадью 37, 37 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; во фризе листовые гирлянды; боковые стороны в верхней части декорированы венками с лентами;</p> <p>квартира № 30, комната площадью 7,7 кв.м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный рельефными изразцами оливкового цвета; прямоугольный в плане, с центральным ризалитом; цоколь с розетками и пальметтами, обрамление полуциркульного топчного проема с алмазными гранями и желобками, в угловых частях розетки с завитками, во фризе и под полочкой орнаментальные пояса;</p> <p>квартира № 35, комната площадью 23,0 кв.м:</p> <p>оформление потолка – по периметру плафона карниз с поясом «бус» и растительным орнаментом; центральная лепная розетка из трех цветочных венков;</p> <p>комната площадью 30,8 кв.м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пальметт, поясов меандра, лебедей и завитков аканта;</p> <p>комната площадью 17 – 27,4 кв. м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная овальная розетка;</p>	
--	--	---	--

		<p>квартира № 36. комната площадью 17,40 и 30,40 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин. облицованный рельефными изразцами оливкового цвета, прямоугольный в плане с полуциркульным выступом, с цоколем и карнизом, в нижней части орнаментальный пояс. в завершении фриз из лаврового венка и лавровых гирлянд; над топочным просом латунный козырек с розеткой в ромбе и стилизованными кронштейнами; таган чугунный, с ажурным поясом из розеток;</p> <p>квартира № 37. комната площадью 17,40 кв.м и 18,80 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин. облицованный белым мрамором; прямоугольный в плане. во фризе и на боковых сторонах филенки, топочнос обрамление латунное;</p> <p>квартира № 44. комната площадью 12.7 кв.м. коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин. облицованный глазурованными изразцами зеленого цвета; арочный топочный просм с архивольтом, декорированным листьями; топка фланкирована лопатками; над топкой филеичатый фриз; в навершии орнаментальный пояс из лилий.</p> <p>квартира № 49. комната площадью 29.72 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин. облицованный изразцами бежевого цвета в характере модерна; с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним. с цоколем, боковины пониженные с рядом небольших колонок; в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе; центральная часть повышенная. с аттиком; в полуциркульном поле композиции из двух стилизованных птиц; над топкой латунный козырек с розеткой в центре; таган чугунный, с ажурным орнаментом в виде овалов;</p> <p>квартира № 50. комната площадью 27.20 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин. облицованный изразцами оливкового цвета; с центральным ризалитом и цоколем, топочный просм с полуциркульным завершением и с</p>	
--	--	--	--

		<p>латунной обшивкой; в верхней части в овальной рамке стилизованные цветы и ветви, по сторонам лавровые гирлянды;</p> <p>квартира № 52, комната площадью 29,9 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из лебедей и растительных завитков;</p> <p>квартира № 55:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами оливкового с переходами цвета; прямоугольный в плане, с поколем, с широким фризом и карнизом, топочный проем в профилированном латунном обрамлении;</p> <p>квартира № 60 комнаты площадью 17, 4 и 26, 3 кв. м:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пояса меандра, фигур лебедей, аканта, рогов изобилия и розетты из цветочных бутонов;</p> <p>оформление стен – лиственный фриз по периметру помещений;</p> <p>комната площадью 17,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта, профилей и круга пальметт, профилированные тяги по периметру потолка;</p> <p>коридор:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потока;</p> <p>неввысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга, пояс «бус».</p> <p>квартира № 61, комната площадью 17.10 кв. м.:</p> <p>две колонны дорического ордера в проеме между двумя частями помещения;</p>	
--	--	---	--

оформление потолка – центральная лепная розетка из цветка и листьев в кольце, с поясом из лент, бутонов, листьев;

комната площадью 30,5 кв. м:

средистенный одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами серого цвета, с цоколем; боковые стороны в верхней части декорированы венками; в завершении фриз из провисающих лавровых гирлянд с фесцветами и поясом иоников; топочный проем с полуциркульным завершением;

квартира № 62, комната площадью 8,8 кв. м.:

угловой двухъярусный камин с зеркалом, облицованный в 1 ярусе белым мрамором, декорированный во втором ярусе накладной резьбой; прямоугольный в плане 1 ярус: во фризе – рамка из листьев, на боковых сторонах – гирлянда из лавровых перекрещенных листьев с бантами; 2 ярус: зеркало в деревянной окрашенной раме, обрамление в виде перевязанных прутьев и бус, на боковых сторонах гирлянды в желобках; во фризе филенки с бусами и цветочные гирлянды с бантами;


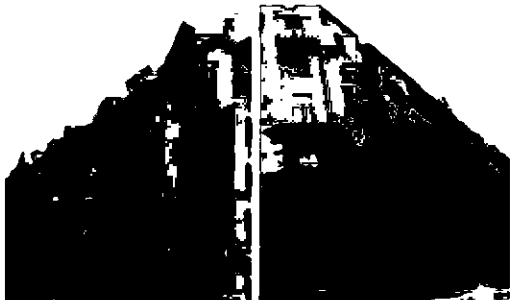
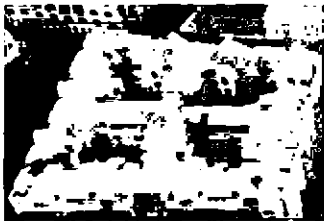



комната площадью 26,0 кв. м.:

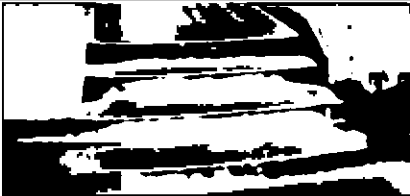



встроенный дубовый, двухстворчатый шкаф: в каждой створке по две филенки: верхние с остеклением рифленным стеклом; нижние филенки гладкие квадратные; профилированный сандрик; наличники, сандрики на кронштейнах; в местах пересечения квадратные вставки;

квартира № 73, комната площадью 8,30 кв. м.:

средистенная одноярусная печь-камин, облицованная рельефными изразцами красно-коричневого цвета; с цоколем и порогом, топочный проем с пологим завершением, над ним – композиция из лаврового венка и гирлянд, над полочкой центральное овальное панно с вазоном и чертополохом с длинными фестончатыми листьями, над ним – растительные гирлянды и полоса ромбов, по сторонам обрамленные жемчужником оральные медальоны; козырек латунный;

		<p>квартира № 74. комната площадью 45, 7 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин. облицованный светло-зелеными глазурованными изразцами: прямоугольный в плане с ризалитами, декорированными лавровым венком;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из пучка аканта. концентрических кругов, поясов пальметт, меандра. лебедей и рогов изобилия;</p> <p>комната площадью 38, 5 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин. облицованный коричневыми лазурованными изразцами: прямоугольный в плане: в верхней части фигурная филенка с вазоном: топочное отверстие с полуциркульным завершением в латунном обрамлении;</p> <p>комната площадью 30, 8 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру плафона, лепные композиции из цветов и листьев. центральная лепная трапециевидная розетка из рокайлей: падуга, оформленная лепными композициями из ромашек;</p> <p>квартира № 92, комната площадью 29, 8 кв. м.:</p> <p>угловая одноярусная печь. облицованная коричневыми глазурованными изразцами; с центральным ризалитом. на цоколе; карниз и фриз декорированы рельефными провисающими гирляндами; высокое фигурное навершие с прямоугольной филенкой: дверцы топки и зольника рельефные чугунные, с засовом;</p> <p>квартира № 102. комната площадью 25,0 кв.м.:</p> <p>угловой одноярусный камин. облицованный рельефными изразцами зеленого цвета: в стиле модерн: прямоугольный в плане, с центральным ризалитом и небольшим полуциркульным выступом перед ним. с цоколем, боковые стороны пониженные с рядом небольших колонок: в прямоугольных полях рельефные композиции в виде стилизованного цветка в вазе: центральная часть повышенная, с аттиком: в полуциркульном поле композиции из</p>	
--	--	---	--

		<p>двух стилизованных птиц; Обрамление топочного проема – металлическое;</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка из 3 цветочных венков (один из роз) с тирсами по осям.</p>	
<p>II. Здание (на плане 4), расположенное по адресу: улица Некрасова, дом 60, литера А (Некрасова ул., 60; Греческий пр. 10)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане шестизэтажное здание с седьмым мансардным этажом, на подвалах, состоящее из лицевых корпусов по ул. Некрасова и Греческому пр., двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих четыре замкнутых внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p> <p>треугольные аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p> <p>исторические крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>воротные проезды – историческое местоположение (два проезда в лицевом корпусе по Греческому пр., три — в дворовых корпусах), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>уплощенные ризалиты угловых частей здания, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ризалиты, в том числе лестниц дворовых фасадов, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	     
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p>	

		<p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: уплощенные кессонированные коробовые на подпружных арках (вестибюли лестниц);</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>исторические межстенные одномаршевые лестницы вестибюлей с известняковыми ступенями;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и перильными металлическими литыми ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»;</p> <p>исторические межэтажные трехмаршевые лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, конфигурация и габариты.</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады и фасад курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна;</p> <p>цоколь, обработанный терразитовой штукатуркой;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности — терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>трехгранные и прямоугольные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, с фигурными зауженными основаниями;</p>	 

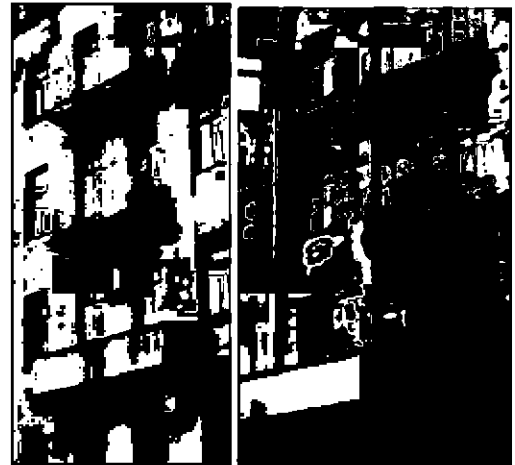
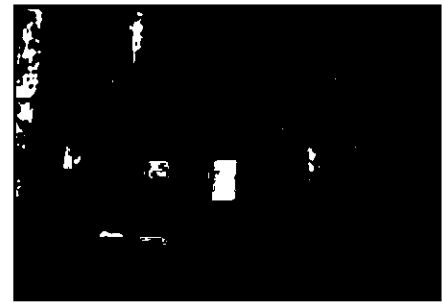
балконы в 1, 2, 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе в завершении эркеров и на стилизованных орнаментированных кронштейнах, с ограждениями из глухих оштукатуренных и металлических кованных секций геометрического рисунка;
(часть балконов демонтирована для реставрации)

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

историческая конструкция, материал и единообразие цветового решения заполнений проемов балконных дверей;

открытые террасы угловых частей здания, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка;

лоджи угловых частей здания с прямоугольными проемами (фасад со стороны курдонера);



исторические дверные проемы, в том числе в откосах и прямоугольных нишах с коробовым завершением, оформленным рустом – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оформление дверных проемов – барельефные панно с изображениями маскаронов, стилизованных ваз и гирлянд;

историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), оформление и единообразии цветового решения заполнения (частично утрачены) дверных проемов;

исторические оконные проемы 1-7-го (мансардного) этажей, в том числе витринные проемы 1-го этажа, – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;

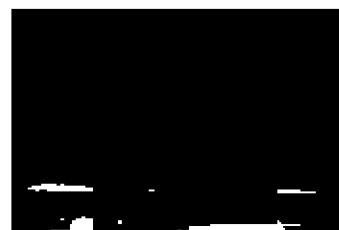
исторические конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразии цветового решения заполнения оконных проемов;

оформление оконных проемов – руст, рельефные изображения стилизованных атлантов, птиц;

декор простенков – барельефные панно с изображением человеческих фигур, птиц, маскаронов, геометрического орнамента;

овальные медальоны с рельефными изображениями - на щипцах;

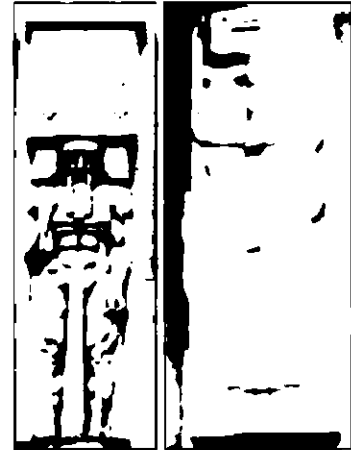
сдвоенные полуколонки;



уплощенные рельефные фигуративные панно:

венчающий разорванный карниз большого выноса;





дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: облицовка цоколя известняковой скобой;

материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические балконы ризалитов лестниц (балконные плиты и ограждения утрачены). проемы балконных дверей — местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты);

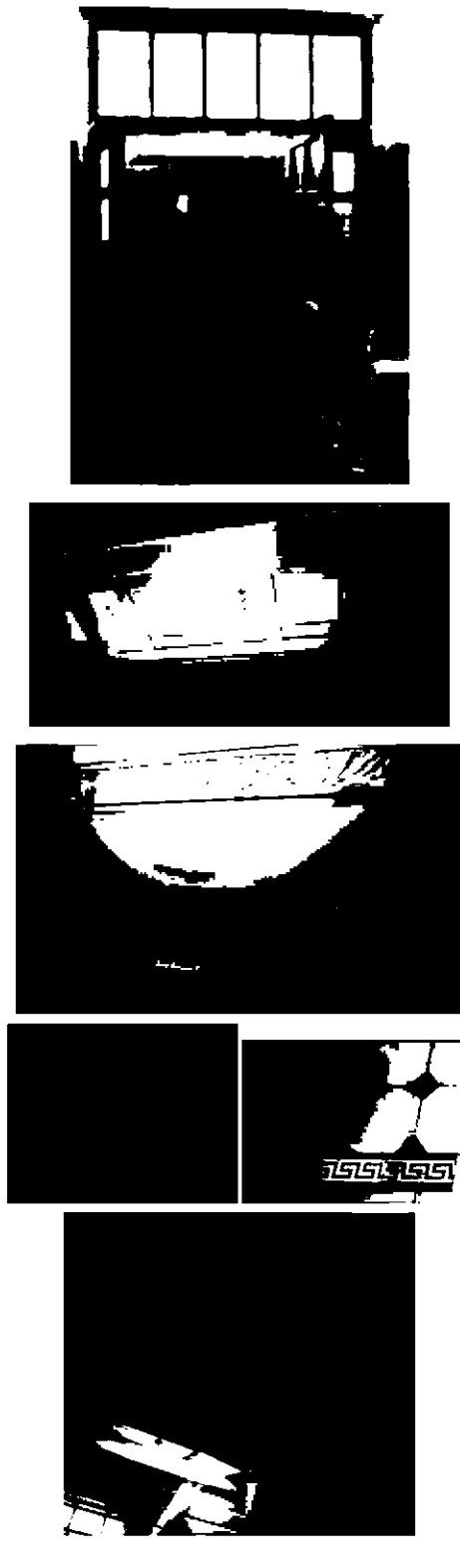
историческая конструкция (одностворчатые полусветлые, вписанные в оконный проем с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнений балконных проемов;

исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;

исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей;



6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>венчающий профилированный карниз; мансардный этаж.</p> <p>комплексное художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые, в том числе с лучковыми остекленными фрамугами), материал (дерево), цвет и оформление (квадратные и прямоугольные филенки) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>(часть заполнений с остекленными филенками, часть защита окрашенной фанерой)</p> <p>оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом;</p> <p>оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p> <p>покрытие полов вестибюлей, тамбуров и лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с поясом меандра по периметру помещения;</p> <p>рельефные медальоны в проходах к площадкам 1-го этажа;</p> <p>оформление плафонов лестничных площадок – контррельефные филенки, в том числе с орнаментальными поясами;</p> <p>помещение 17-Н(19):</p> <p>центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами;</p> <p>помещение 17-Н(20):</p> <p>арочный проем со скругленными углами, ведущий из одной части помещения в другую;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру потолка;</p>	
---	--	---	---

лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(19), в виде трех растительных венков с лентами;

круглая лепная розетка части, примыкающей к помещению 17-Н(21), с полосой меандра, профилями, растительными завитками и рогами изобилия;

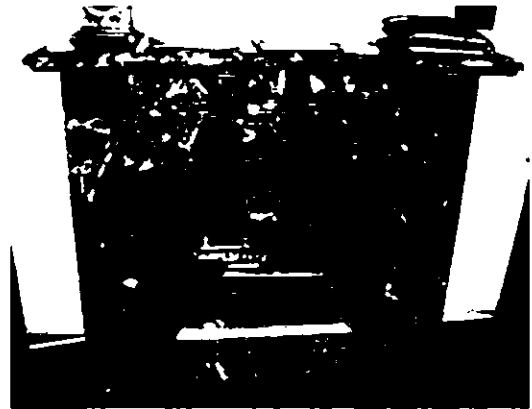
помещение 17-Н(21):

оформление потолка – центральная лепная розетка в виде стилизованной паутины;

напольное зеркало прямоугольной формы с выкружками в верхней части, с фацетом, в деревянной профилированной раме, с выкружками в верхней части и полем с прямоугольной филенкой с выкружками и круглыми розетками в углах – в нижней части;

средистенный одноярусный камин, облицованный темно-бордовым с белыми прожилками мрамором: гладкий плинт, закрепленный в угловых частях, арочное топочное отверстие с валиком по краю и в профилированном латунном обрамлении; таган темного металла с простой решеткой и деталью в виде балясины; боковые части лицевой поверхности оформлены стилизованными филенчатыми пилястрами с каннелюрами в капителях; фриз из каннелюр в центральной части и прямоугольных филенок с профилем по периметру — в боковых; надкаминная полочка прямоугольной формы, с профилем по краю, с выносом, боковые стороны каминной полки оформлены профилями;

встроенный шкаф прямоугольной формы, шпонированный деревом хвойных пород, тонированный под красное дерево, трехстворчатый, двухъярусный, с профилированным карнизом в завершении; ярусы разделены профилем, в нижнем ярусе два отделения с полками (на одну створку и две); в каждой створке по две филенки (прямоугольная нижняя и квадратная верхняя), в верхнем ярусе глубокая ниша с закругленными углами;



квартира № 20. комната площадью 38,27 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами травяного цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с венками в верхней части, во фризе – пояс мелких изразцов и две гирлянды, решетка тагана чугунная;

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев, меандра и четырех пар лебедей; падуга с поясами из листьев;

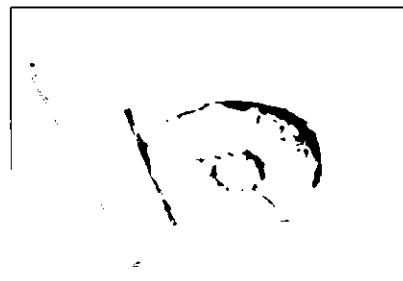
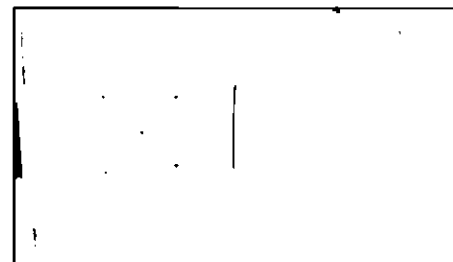
квартира № 23:

комнаты 1, 2 площадью 37,3 и 19,7 кв.м. соответственно (исторически – одно помещение):

контррельефные квадратные филенки с круглыми растительными розетками – в верхней части откосов оконных проемов;

комната 6 площадью 19,1 кв.м.:

оформление потолка и верхней части откосов оконных проемов профилированными рамами;



		<p>квартира № 29, комната площадью 27,2 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с поясом геометрического орнамента по периметру плафона:</p> <p>центральная лепная розетка из: лебедей, вазы и виноградных ветвей:</p> <p>квартира № 31, коридор:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами красно-коричневого цвета: в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды: топочный проем полуциркулярной формы в латунном обрамлении, решетка чугунная:</p> <p>квартира № 31 комната площадью 25,6 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – профилированный карниз с поясом иоников по периметру плафона:</p> <p>центральная лепная овальная розетка растительно-геометрического орнамента:</p> <p>квартира № 32, МОП (коридор):</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета: в плане прямоугольной формы, с небольшими ризалитами с повышенными боковыми частями, декорированными рельефными лавровыми венками и лентами: во фризе лавровые гирлянды и орнаментальный пояс топочный проем прямоугольной формы:</p> <p>квартира № 32, коридор площадью 11,8 кв. м.:</p> <p>угловой двухъярусный камин: нижний ярус облицован глазурованными изразцами зеленого цвета: боковые ризалиты декорированы лавровым венком: фриз из провисающих гирлянд: профилированная полочка, полуциркулярный топочный проем: верхний ярус облицован белыми гладкими глазурованными изразцами: в завершении профилированный карниз:</p>	
--	--	---	--

квартира № 47, комната площадью 23,0 кв. м.:

средистенный одноярусный камин на цоколе, облицованный коричневым с белыми прожилками мрамором; с боковыми ризалитами; полуциркульный топочный проем с профилированным латунным архивольтом; чугунный таган с балясинами и картушем;

квартира № 50, комната площадью 25,5 кв. м.:

угловой одноярусный печь-камин, облицован изразцами темно-коричневого цвета, в верхней части полочка, под которой полоса рельефного геометрического орнамента, над полочкой – полуциркулярная ниша; топочное отверстие полуциркулярной формы;

оформление потолка – центральная лепная круглая розетка из листьев аканта и пальметт;

комната площадью 28.2 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами зеленого цвета; в плане прямоугольной формы. в верхней части полоса полурозетт. топочный проем прямоугольной формы в обрамлении;

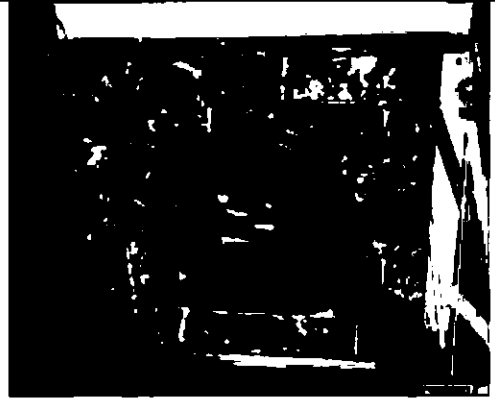
квартира № 55, комната площадью 26,7 кв. м.:

средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами болотного цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами, над топочным отверстием фриз с рельефными гирляндами;

квартира № 57, комната площадью 25,3 кв. м.:

угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с угловыми ризалитами, на цоколе; ризалиты декорированы волнтами, листьями, раковинами; на лицевой поверхности композиция из тяг и листьев; во фризе композиция из тяг и листьев; топочное отверстие с пологим завершением; во фризе композиция из аковин и завитков, решетка для дров декорирована накладным кабашоном и листьями;

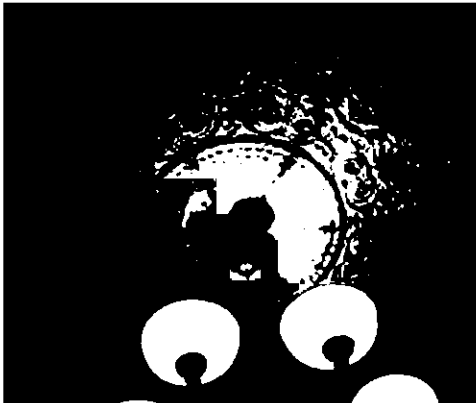
квартира № 60, комната площадью 24,9 кв. м.:


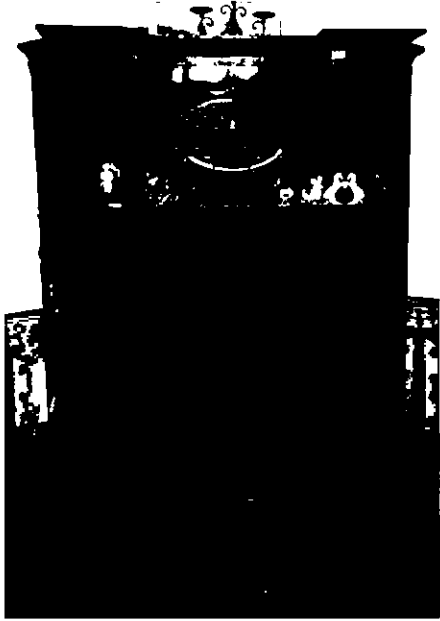







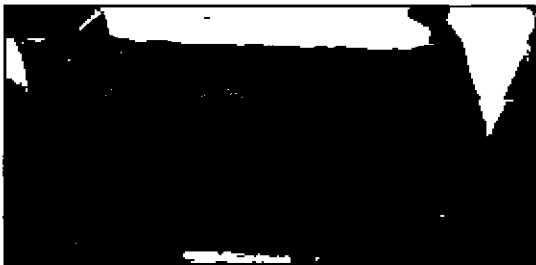

		<p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами светло-коричневого цвета; боковые ризалиты в верхней части декорированы венками с бантами; над арочным топочным отверстием пояс лиственных гирлянд;</p> <p>комната площадью 24,2 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный печь-камин, облицованный изразцами коричнево-красного цвета, в плане прямоугольный, с цоколем; в верхней части обоих ярусов пояса орнамента из вертикальных полос из завитков; фриз 2-го яруса геометрического орнамента; полочка декорирована орнаментальными поясами; навершие трапецевидной формы; чугунная дверца топки ажурная, со стилизованным орнаментом из листьев;</p> <p>комната площадью 25,8 кв. м.:</p> <p>средистенный двухъярусный камин, облицованный гладкими изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие; под полочкой четыре медальона растительного орнамента; во 2-м ярусе с медальоном в центре (в медальоне композиция из вазона и лиственных гирлянд) –выступающие боковые ризалиты;</p> <p>квартира № 61, комната площадью 25,3 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный терракотовыми изразцами; с двумя угловыми ризалитами с рельефными листьями и волютами с акантом; цоколь декорирован полосами геометрического орнамента с композицией из картуша, завитков и листьев в центре; вокруг арочного топочного отверстия полосы геометрического орнамента, по сторонам – лиственные завитки, по углам — композиции из раковины и лиственных завитков; листьями, козырек латунный с рельефной лиственной розеткой;</p> <p>квартира № 65, комната площадью 25,1 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный мрамором; арочное топочное отверстие, во фризе цветочная гирлянда;</p>	
--	--	---	--





		<p>квартира № 66, комната площадью 27.0 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин с угловыми ризалитами, облицованный изразцами серо-коричневого цвета; в верхней части композиция из вазона в обрамлении перьев павлина; арочное топочное отверстие, над которым полуциркулярная ниша, со стилизованным изображением павлинов;</p> <p>комната площадью 23,6 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; в плане прямоугольной формы. боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного отверстия латунное;</p> <p>квартира № 68, комната площадью 24.0 кв. м.:</p> <p>оформление потолка – центральная лепная розетка с тремя переплетенными лавровыми венками с листьями и бантами на осях;</p> <p>квартира № 69, комната 6 площадью 25.4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами светло-болотного цвета; боковины оформлены лопатками, угловые грани декорированы «бусами». в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 71, комната площадью 25. кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин в стиле модерн, облицованный изразцами бежево-серого цвета; с центральным ризалитом и небольшим полуциркулярным выступом перед ним, с цоколем, боковые части пониженные, с небольшими колонками по ребрам и композициями из стилизованного растения в вазе в прямоугольных полях; в полуциркулярном поле аттика изображения птиц; обрамление топочного проема латунное с замковым камнем в виде листа, решетка для дров чугунная с завитками и листьями;</p>	
--	--	--	--

		<p>квартира № 73, комната площадью 28,3 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами бежевого цвета; боковины оформлены лопатками. угловые грани декорированы «бусами». в верхней части декоративные вставки с композициями из вазона в обрамлении перьев павлина; над топочным отверстием арочная ниша со стилизованным изображением павлина в верхней части; навершие ступенчатое;</p> <p>квартира № 83, комната площадью 29,6 кв. м.:</p> <p>угловая двухъярусная печь в стиле модерн, облицованная изразцами светло-зеленого цвета; в плане прямоугольной формы, над цоколем и на полочке пояса из шишек и хвои, фриз 1-го яруса с композицией из стволов с переплетающимися ветвями, над 2-м ярусом по сторонам вертикальные выступы с хвостом и шишками, в центре панно с изображением хвойных деревьев и костра;</p> <p>комната площадью 31, 1 кв. м.:</p> <p>печь: средистенная в стиле модерн, облицован изразцами бежевого цвета в плане прямоугольной формы, двухъярусная, над цоколем — полоса с шишками и хвоей, фриз 1 яруса: с композицией в виде стволов с переплетающимися ветвями, на полочке шишки и хвоя сосны; над 2 ярусом по сторонам — вертикальные выступы с хвостом и шишками, наверху в центре - панно с изображением хвойных деревьев и костра, с открытым топочным отверстием;</p> <p>квартира № 84, комната площадью 25,4 кв. м.:</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами сине-зеленого цвета; внизу пояс из небольших квадратов, в верхней части – лавровый венок с лавровой провисающей гирляндой; прямоугольный топочный проем;</p> <p>квартира № 97, коридор площадью 43,3 кв. м.:</p> <p>одноярусный камин, облицованный глазурованными изразцами коричневого цвета; арочное топочное отверстие с латунным козырьком и чугунным таганом; над топкой орнамент в виде лаврового венка, провисающей</p>	
--	--	--	--

		<p>гирлянды с фестонами; во фризе три крупных овальных медальона с растительным орнаментом;</p> <p>квартира № 99, комната площадью 42,4 кв. м.:</p> <p>средистенный одноярусный камин, облицованный изразцами белого цвета; в плане прямоугольной формы, боковины с лавровыми венками в верхней части, во фризе орнаментальный пояс и три лавровые гирлянды; обрамление арочного топочного проема латунное, решётка чугунная;</p> <p>квартира № 114, комната площадью 33,8 кв. м):</p> <p>угловой одноярусный камин, облицованный изразцами синего цвета; с центральным ризалитом, боковые части пониженные, в центре небольшая полочка под арочной нишей, под полочкой — полоса орнамента из обрамленных жемчужником прямоугольников с ромбами; дверца топки латунная;</p> <p>квартира № 129, комната площадью 38,1 кв. м:</p> <p>шкаф встроенный (дерево, резьба, тонировка под красное дерево), двустворчатый, с цоколем, по 2 филенки в створке, с фризом, боковины с ионическими капителями;</p> <p>угловой одноярусный печь-камин, облицованный изразцами серо-зеленого цвета; с центральным ризалитом, с цоколем, арочный топочный проем; боковые части пониженные, центральная часть с карнизом, с арочной нишей; над полочкой пояс с орнаментом из ромбов в прямоугольниках, решетка топки ажурная с орнаментом из меандра, лавра с цветами, лавровых гирлянд;</p> <p>квартира 139, комната 4 площадью 35,3 кв.м.:</p> <p>оформление потолка — центральная лепная круглая розетка из кругов «бус», пальметт, цветов и растительных элементов:</p>	
--	--	--	--

		<p>по периметру потолка кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепными композициями: цветочные розетки в угловых квадратных кессонах, цветочно-растительный орнамент с пальметтами в прямоугольных кессонах;</p> <p>зеркало плафона в профилированной и орнаментальной рамах;</p> <p>угловой двухъярусный камин изумрудного поливного изразца: плинт фигурный, выступающий вперед, топочное отверстие с арочным завершением в гладком обрамлении, полочка в центральной части камина профилированная; во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка с овальным медальоном в рамке «бус» и рельефной вазой с цветами, лавровыми гирляндами; в завершении профилированный раскрепованный карниз.</p>	 
<p>III. Здание (на плане 1), расположенное по адресу: Греческий проспект, дом 12, литера А (Греческий пр., 12)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане здание на подвалах, состоящее из пятиэтажного с шестым мансардным этажом лицевого корпуса по Греческому проспекту, шестиэтажного с седьмым мансардным этажом корпуса, обращенного в курдонер, а также дворовых корпусов, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p> <p>треугольные и прямоугольный аттиковые объемы, исторические мансардные объемы различной конфигурации;</p>	 

		<p>исторические крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>воротные проезды – историческое местоположение (один проезд в лицевом корпусе, один – в дворовом), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>ризалиты, их историческое местоположение (дворовые фасады), конфигурация, габариты.</p>	  
3	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы, в том числе:</p> <p>исторические межстенные лестницы с известняковыми ступенями, ведущие из вестибюлей лестниц 1-3- ЛК к площадкам 1-го этажа;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы 1-3 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с перильными металлическими ограждениями в виде вертикальных стоек и «бегущей волны»; деревянные профилированные поручни;</p>	 

		<p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы 1-3 ЛК с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с металлическими ограждениями простого рисунка.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад и фасады курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в приемах модерна:</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер отделки фасадов – терразитовая штукатурка (гладкая, фактурная, обработанная под кирпичный руст, под природный камень);</p> <p>прямоугольные и трапециевидные в плане эркеры в уровне 2-5-го этажей, с балконами в завершении, на зауженных и ступенчатых основаниях;</p> <p>прямоугольные и многоугольный в плане балконы в 1 и 3 световые оси, в уровне 3-6-го этажей, в том числе угловой части здания, в завершении эркеров и на стилизованных кронштейнах, с металлическими коваными ограждениями геометрического рисунка, с глухими оштукатуренными ограждениями;</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево) и единообразие цветового решения заполнений проемов балконных дверей:</p>	  

дверные проемы в нишах – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты и оформление (руст, рельефные панно с изображением ваз, замковые камни);

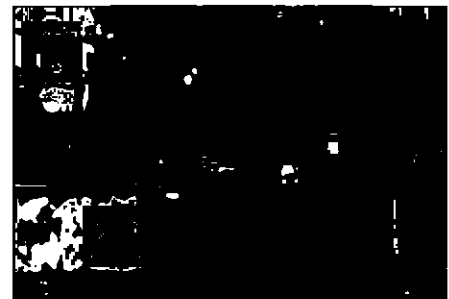
историческая конструкция (с фрамугами геометрической расстекловки), материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнений (сохранились фрамуги) дверных проемов;


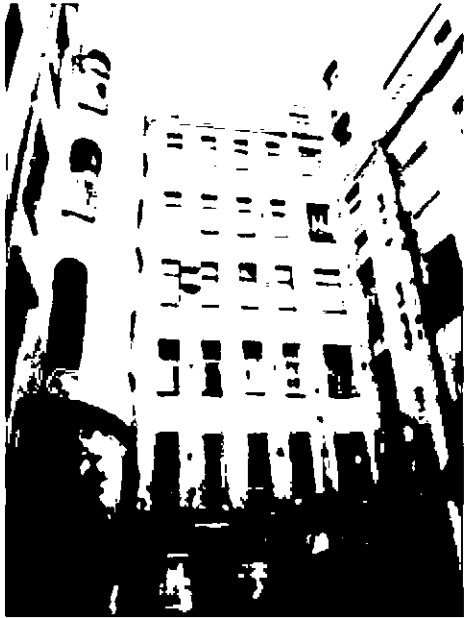


исторические оконные проемы, в том числе проемы мансардного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, щелевидные, с полуциркульными завершениями), габариты;


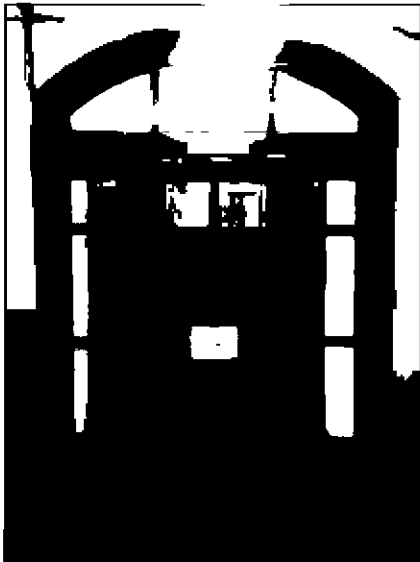
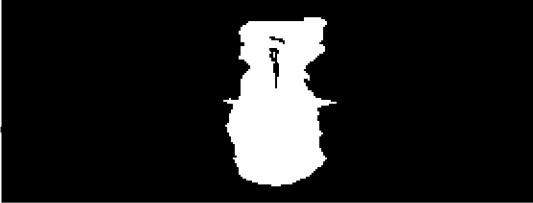
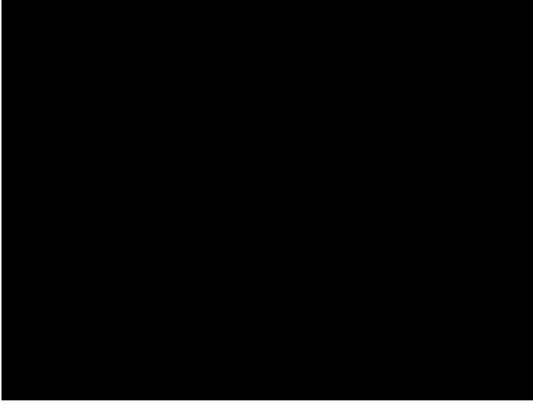
оформление оконных проемов – замковые камни, образованные рустом, профилированные подоконные тяги, сдвоенные полуколонки.

историческая конструкция, материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;

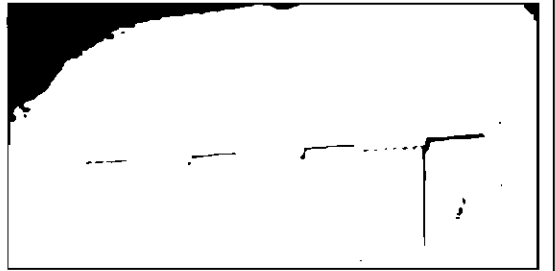
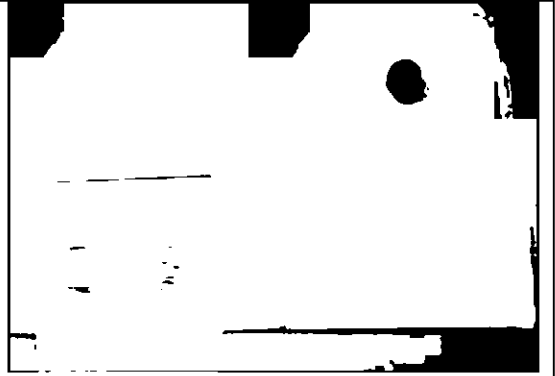
подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз с большим выносом;



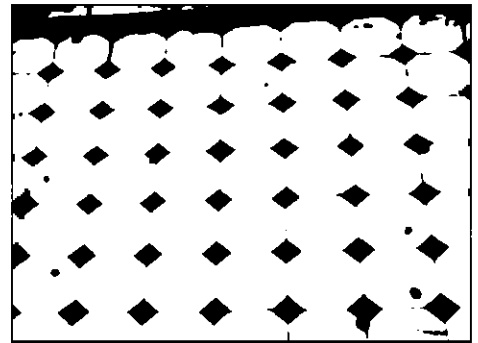
		<p>дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>облицовка цоколя известняковой скобой; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка:</p> <p>дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты:</p> <p>исторические оконные проемы 1-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-6-го, мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево) рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов лестничных объемов;</p> <p>исторические конструкция, рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнения оконных проемов 2-6-го и мансардного этажей;</p> <p>исторические балконы ризалитов лестниц, проемы балконных дверей — местоположение, конфигурация (прямоугольные, габариты); (балконные плиты и ограждения утрачены)</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), оформление и единообразие цветового решения заполнения балконных проемов;</p> <p>венчающий раскрепованный профилированный карниз.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>комплексное декоративно-художественное оформление вестибюлей и лестниц:</p> <p>лестницы 1-3 ЛК: тамбуры:</p> <p>оформление плафонов тамбуров – контррельефные филенки, в том числе с геометрическим орнаментом;</p>	

		<p>неглубокие ниши тамбуров;</p> <p>вестибюли:</p> <p>историческая конструкция (одностворные с двумя нестворными частями. полусветлые, с лучковыми остекленными фрамугами). материал (дерево), оформление (квадратные и прямоугольные, в том числе остекленные филенки) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>покрытие полов тамбуров полихромной (серый и белый цвета) керамической плиткой геометрического рисунка с рамой;</p> <p>оформление плафонов вестибюлей – пояса растительного орнамента и уплощенные кессоны с орнаментальным поясом по периметру;</p>	   
--	--	---	--

оформление стен – уплощенные ниши с арочными завершениями, в профилированном и орнаментальном обрамлении, с овальными и круглыми медальонами в рамах, триглифно-метопный фриз в нишах;



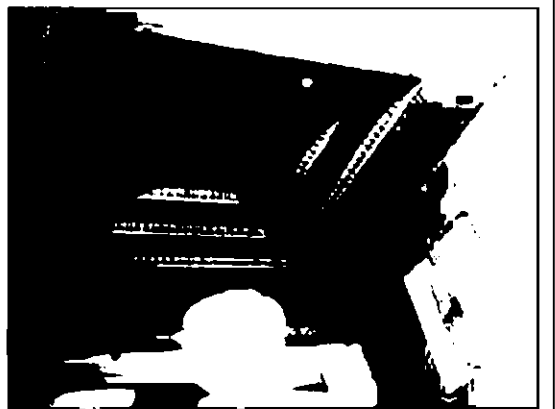
покрытие полов полихромной (серый и белый цвета) керамической плиткой геометрического рисунка с рамой;



оформление потолков переходов к площадкам 1-го этажа кессонами с орнаментальными поясами;



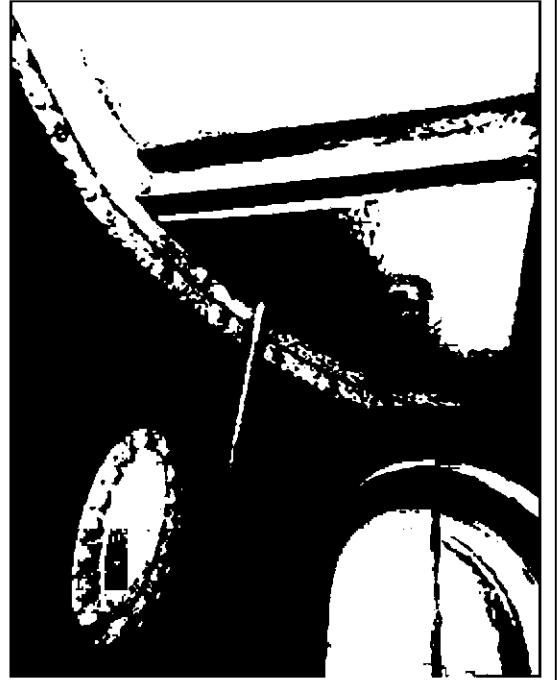
оформление стен переходов рельефными медальонами;



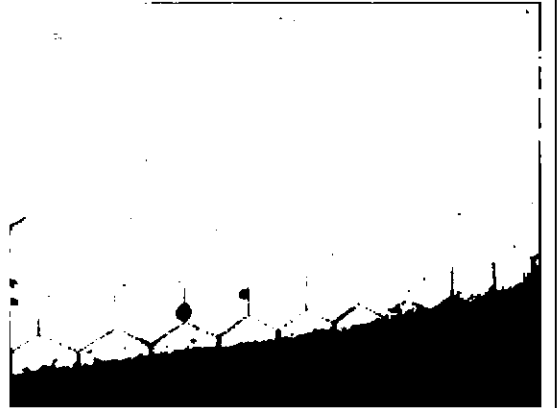
лестничные площадки:
 оформление плафонов –
 контррельефные филенки со
 стилизованными венками и
 орнаментальными поясами;



оформление стен – орнаментальный пояс
 в верхней части, овалы-медальоны в
 орнаментальной раме;



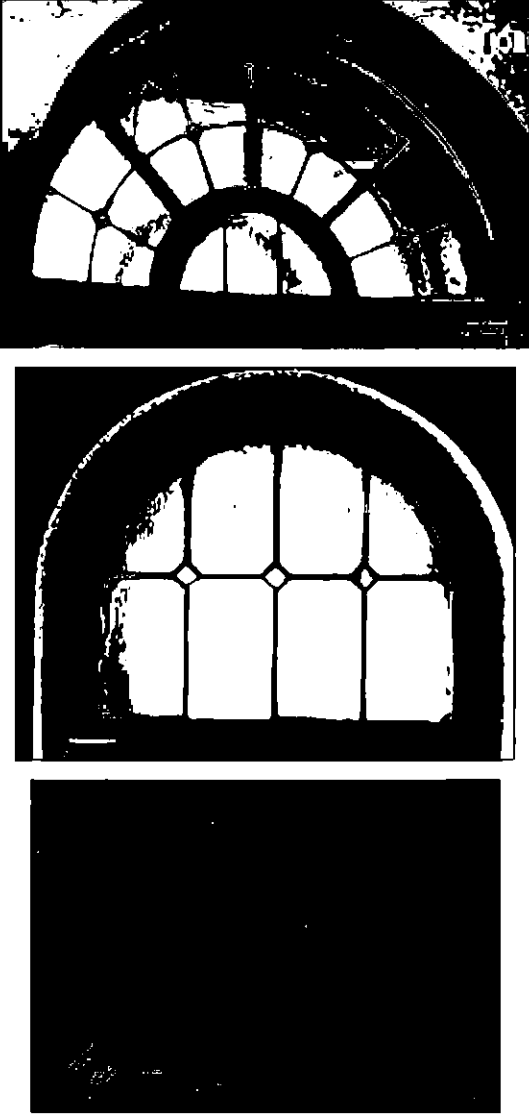

покрытие полов лестничных площадок
 керамической плиткой белого цвета
 (форма «соты»);

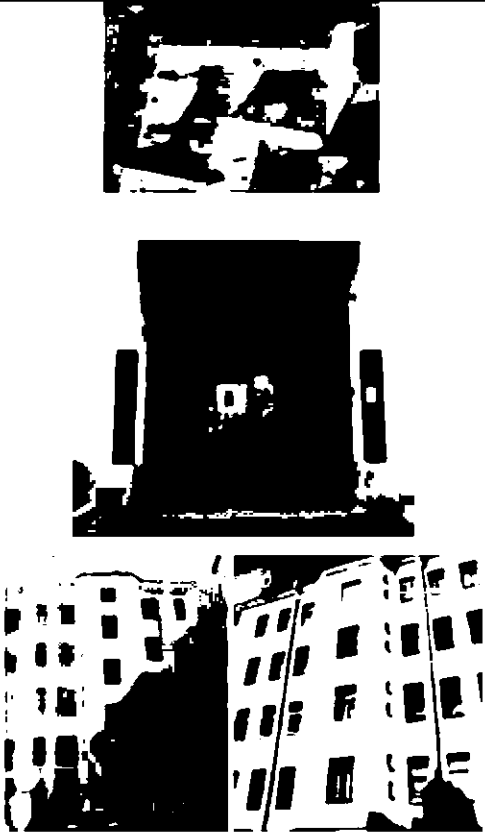
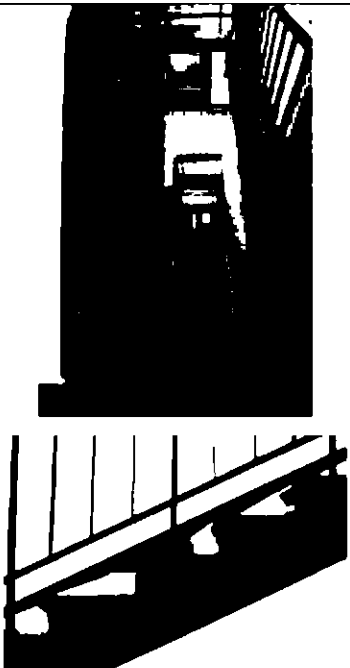



витражи прозрачного рифленого стекла
 со вставками кабошенов желтого цвета в
 свинцовой оплетке, геометрического
 рисунка – прямоугольных (лестница 1
 ЛК) и полудирикулярных (лестница 2 ЛК)
 фрамуг заполнения оконных проемов;

(сохранились не на всех этажах)



		<p>покрытие полов площадок лестниц 5 ЛК и 6 ЛК полихромной керамической плиткой (серого и белого цветов);</p> <p>помещение 17-Н(19):</p> <p>центральная лепная розетка в виде трех растительных венков с лентами.</p>	
<p>IV. Здание (на плане 2), расположенное по адресу: Виленский переулок, дом 17/5, литера А (Виленский пер., 17; Фонтанная ул. 5)</p>			
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>сложное в плане пятиэтажное здание на подвале, состоящее из двух лицевых корпусов по Виленскому пер. и Фонтанной ул., двух корпусов, обращенных в курдонер, а также дворового корпуса, образующих два внутренних двора, его габариты и конфигурация;</p>	

		<p>крыши корпусов курдонера, лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты. в том числе, высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>два воротных проезда – историческое местоположение (корпус по Виленскому пер.), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>ризалиты, их историческое местоположение, конфигурация, габариты.</p>	
3	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические межэтажные двухмаршевые лестницы на косоурах, с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями простого рисунка.</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>фасады лицевые и курдонера, их историческое архитектурно-художественное решение в рационалистических приемах без ярко выраженных стилевых характеристик;</p> <p>цоколь, облицованный серым гранитом; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p>	

прямоугольные, трапециевидные в плане эркеры в уровне 3-5-го этажей, в том числе на уплощенных основаниях;

прямоугольные с закругленными углами и трапециевидные в плане балконы в 1 и 2 световые оси, в уровне 2-5-го этажей, с металлическими ограждениями;

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

оконные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторический рисунок расстекловки и единообразия цветового решения заполнений оконных проемов;

венчающий профилированный карниз;

дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение;

цоколь, облицованный известняковой скобой;

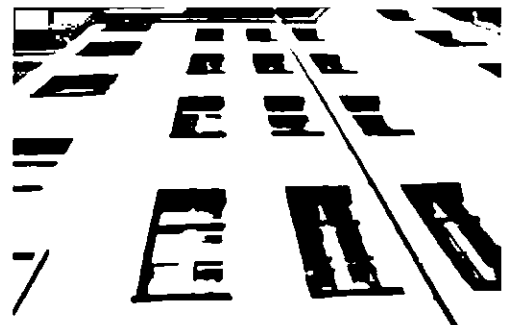
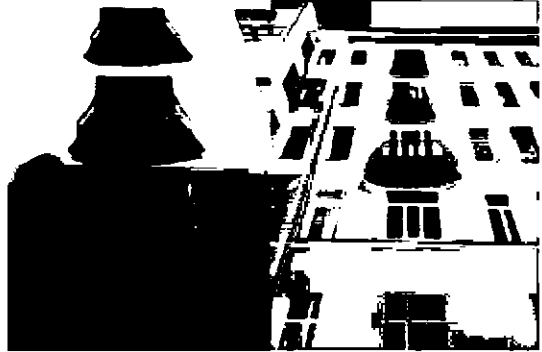
материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;

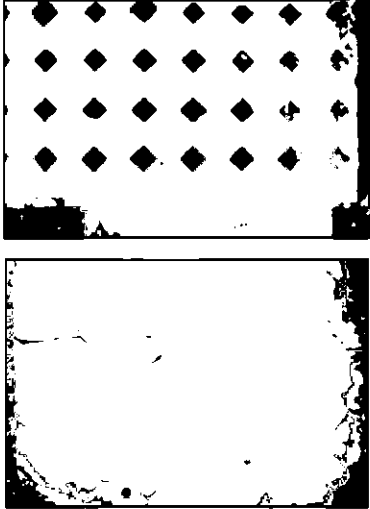

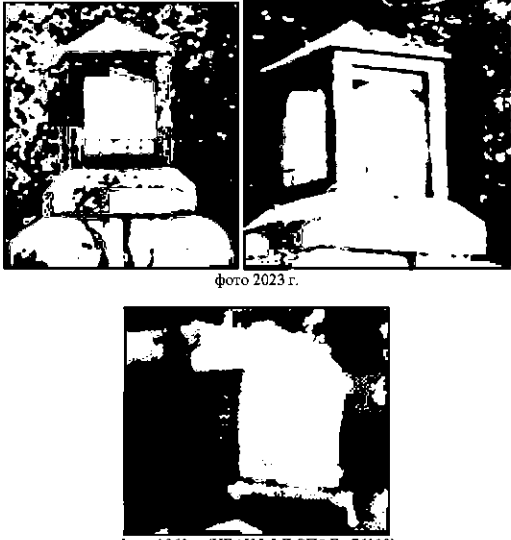
исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка;

исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

венчающий профилированный карниз.



6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	покрытие полов тамбуров и лестничных площадок - полихромная метлахская плитка. рисунок- соты.	
V. Ограды, расположенные по адресу: Греческий проспект, между домами №№ 10, 12; улица Некрасова, между домами №№ 58, 60			
2	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение, габариты, конфигурация оград по ул. Некрасова и Греческому пр.	 <p style="text-align: center;">фото 1960 г. (ЦГАКФФД СПб Гр 76119)</p>
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>материал облицовки цоколя, пилонов центральных ворот и калиток - серый гранит;</p> <p>пилоны ворот, прямоугольные в плане, с закругленными углами и фигурным завершением;</p> <p>историческое местоположение, конструкция, материал и техника исполнения фонарей, венчающих пилоны ворот.</p>	 <p style="text-align: center;">фото 2023 г.</p> <p style="text-align: center;">фото 1960 г. (ЦГАКФФД СПб Гр 76119)</p>

пилоны калиток, прямоугольные в плане, со ступенчатым завершением;

историческое местоположение, конфигурация, габариты, материал (металл) и оформление секций, соединяющих фасады зданий с пилонами калиток, две двустворчатые калитки, фланкирующие двустворчатые ворота;



фото 2022 г.

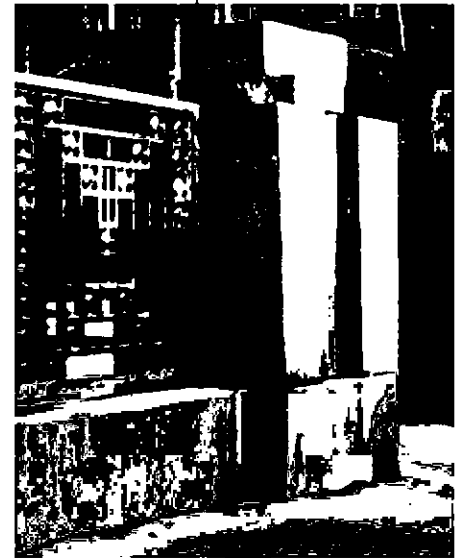


фото 1957 г.

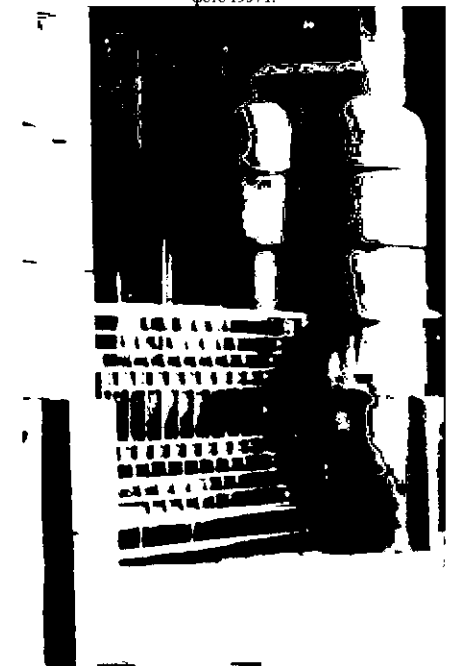


фото 1957 г.

			 <p>фото 1960 г. (ЦГАКФФД СПб Гр 76119)</p>  <p>фото 1960 г. (ЦГАКФФД СПб Гр 76119)</p>
--	--	--	---