



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

18.03.2024

№ 326-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание гимназии и реального училища К.И.Мая»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04. 2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии и реального училища К.И.Мая», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 14-я линия, 39, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 30.06.2016 № 10-283 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание гимназии и реального училища К.И.Мая».

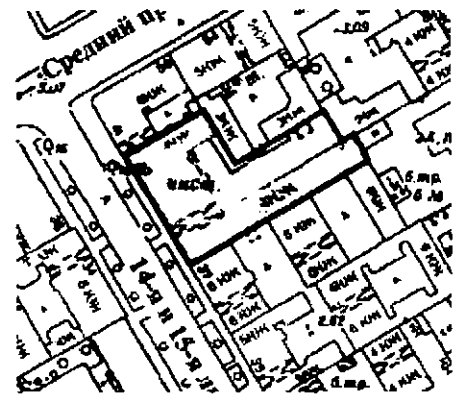


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

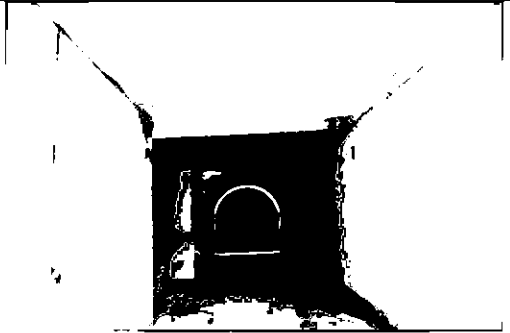

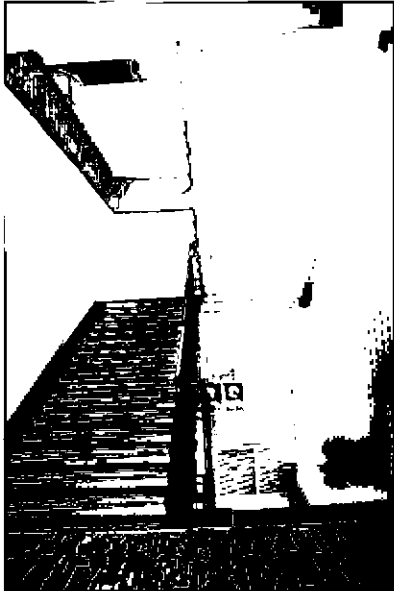

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

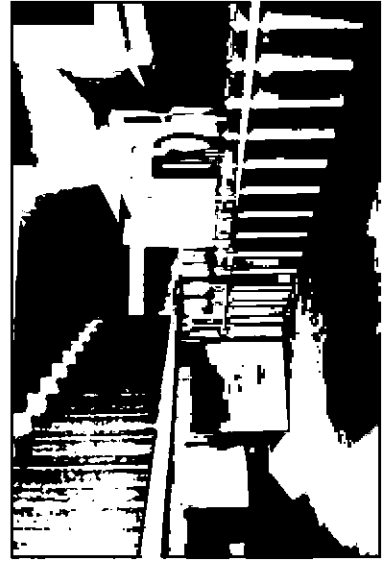
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание гимназии и реального училища К.И.Мая», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 14-я линия, 39

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация Г-образного в плане 4-х этажного на подвалах здания, включая эркер южного дворового фасада;</p> <p>габариты и конфигурация крыши, включая высоту конька;</p> <p>материал окрытия (кровельное железо);</p> <p>воротный проезд в южной части лицевого фасада его габариты и конфигурация;</p>	  

		<p>пруссские своды по металлическим балкам:</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены:</p> <p>исторические лестницы:</p> <p>парадная лестница Л1-двухмаршевая, марши по металлическим косоурам; ступени лещадной плиты, профиль ступеней с валиком;</p> <p>металлические (латунные?) ковродержатели;</p> <p>ограждение маршей черного металла (прокат, ковка); рисунок геометрического характера:</p> <p>поручни деревянные профилированные с латунными стопорами в виде шаров;</p>	  

лестница Л2- двухмаршевая, марши по металлическим косоурам; ступени лещадной плиты, профиль ступеней с валиком;




лестница Л3 - двухмаршевая, марши по металлическим косоурам; ступени лещадной плиты, профиль ступеней с валиком;



арочные проемы в коридорах 2-3-4-го этажей;



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле рационального модерна, выполненное по проекту архитектора Г.Д. Грима, 1909-1910 гг., включая арочные оконные проемы с рустованными наличниками в уровне первого этажа; стилизованная аркада, образованная массивными окнами-люнетами, визуально опирающимися на лопатки с оштукатуренными филенками в уровне 2-3-го этажей; волнообразные карнизы и аттики в завершении фасада;</p> <p>материал и характер отделки цоколя - гладко тесаный розовый гранит;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная «внабрызг» штукатурка; историческое цветовое решение фасада в два тона;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая оконные проемы с арочными завершениями в уровне 1-го этажа; с лучковыми завершениями в уровне 3-го этажа; окна-люнеты в уровне 4-го этажа);</p> <p>оконные заполнения – материал (дерево), рисунок (исторический), цвет (коричневый); металлические подоконные (отливные) доски;</p>	

дверной проем – местоположение, габариты и конфигурация (с арочным завершением);

дверной проем парадного входа оформлен рустованным архивольтом, фланкирован двумя щелевидными оконными проемами с полуциркульными перемычками;

дверное заполнение – материал (дерево), рисунок (исторический), цвет(коричневый)*;

*воссоздано в соответствии с исторической иконографией;

воротный проем – местоположение, габариты и конфигурация (с арочным завершением);

воротное заполнение – материал (дерево, латунь), конструкция (двустворчатое с калиткой), рисунок (в характере стиля «модерн»), цвет (коричневый)*;

*воссоздано в соответствии с исторической иконографией;

крыльцо в воротном проезде со ступенями лещадной плиты и ограждением черного металла (прокат, ковка);



лепной декор:

замковый камень в виде рельефного изображения майского жука на листке*;

*воссоздано в соответствии с исторической иконографией:

стилизованная квадратная розетка и ступенчатые прямоугольные накладки на фронте;

надпись на фронте – «ГИМНАЗИЯ И РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ К. МАЯ.»;

профилированный карниз сложной конфигурации в завершении 4-го этажа;

аттиковые стенки в завершении фасада, в центральной части в виде треугольного фронтона;


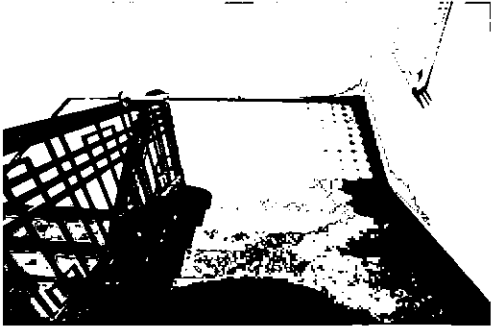
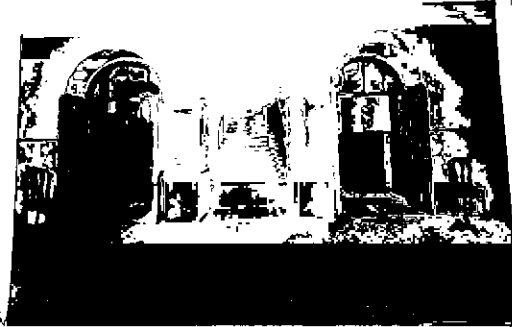
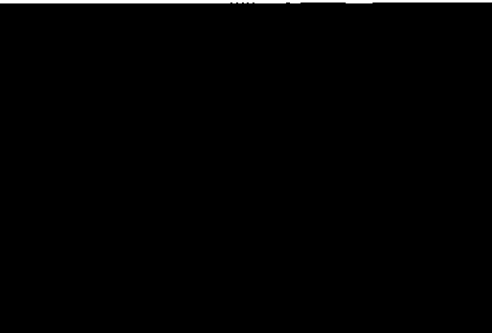
дворовые фасады:

материалы и характер отделки цоколя - рваный розовый гранит;

материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (включая оконные проемы с арочными завершениями в уровне 2-4-го этажей лицевого корпуса);



		<p>габариты высоты и ширины оконных проемов в уровне 1-го этажа;</p> <p>оконные и дверные заполнения – рисунок (исторический), цвет (исторический); металлические подоконные (отливные) доски;</p> <p>полуциркулярный эркер лестничной клетки в уровне 2-3-го этажей дворового флигеля;</p> <p>воротный проем с лучковой перемычкой; венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства</p>	<p>покрытие пола метлахской плиткой типа "соты", цвет (серый, белый) в вестибюле парадного входа* и на межэтажных площадках лестницы Л1, Л2, Л3;</p> <p>* на дату издания распоряжения пол вестибюля покрыт белым мрамором и серым гранитом;</p> <p>профилированная лепная тяга по периметру потолка в пом. 1Н-(17) 24,8 м кв.; 1Н-(15) 28,9 м кв.; 1Н-(16) 66,5 м кв.; 1Н-(25) 62,3 м кв.; 1Н-(36) 57,7 м кв.; 1Н-(43) 218,4 м кв.; 1Н-(57) 39,3 м кв., 1Н-(61) 60,9 м кв.; 1Н-(11) 52,7 м кв.;</p>	  



дверные проемы – в вестибюле главного входа), габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями) в пом. 1-Н(1) 40,5м. кв.;

дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двустворчатая, каждая створка полусветлая, в нижней части на две глухие филенки, в верхней части остеклена; фрамуга четырехчастного остекления)*;

*в настоящее время заменены на металлические;

тип дверных заполнений – деревянное, двустворчатое, каждая створка на три фигурейные филенки (5 единиц) в пом. (17) 24,8 м кв.;

дверные приборы - латунные ручки типа «фаль».

