



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.03.2024

№ 322-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская ул., 27, литера А (описательный адрес: Казанская ул., 27; пер. Гривцова, 12), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 01.06.2011 № 10-248 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом» признать утратившим силу.


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здание второй гимназии императора Александра I с жилым домом»,
Санкт-Петербург, Казанская ул., 27, литера А
(описательный адрес: Казанская ул., 27; пер. Гривцова, 12)

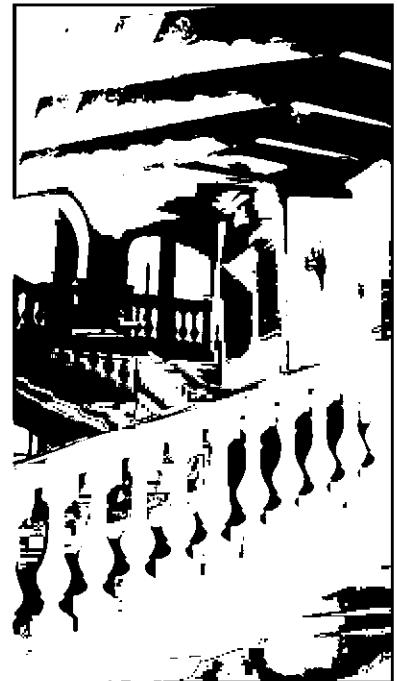
№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты двух лицевых и двух дворовых корпусов, включая воротные проезды лицевых корпусов по Казанской улице и по переулку Гривцова;	

	<p>воротный проезд восточного дворового корпуса:</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная).</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>своды: лестница парадная помещение № 108 (площадь 116,9 кв.м.) – сомкнутый, кессонированный, с распалубками;</p> <p>актовый зал помещение № 107 (площадь 432,7 кв.м.) – коробовый;</p> <p>помещения №№ 109 (площадь 174,3 кв.м.), 110 (площадь 177,8 кв.м.) – плоские перекрытия с падугой;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий:</p>	  

лестницы 1ЛК-5ЛК, 7ЛК –
конструкции (многомаршевые) на
косоурах: ступени (известняк); ограждение
(металл); рисунок;

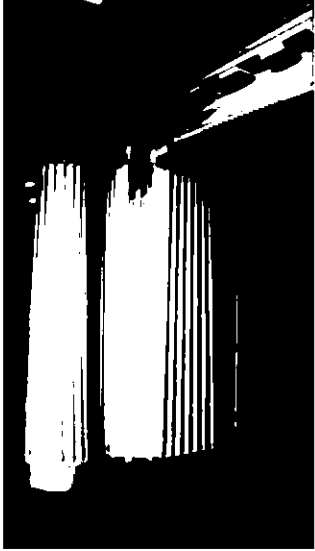




лестница парадная, 6ЛК, помещения №№
55 (площадь 102 кв.м.), 108 (площадь 116,9
кв.м.) – конструкция (многомаршевая)
распашная; на косоурах; ограждение в виде
балясин; с боковыми галереями,
отделенными от основного пространства
арками на пилонах с ограждением в виде
балясин;



лестница парадная, 6ЛК, помещение № 108
(площадь 116,9 кв.м.), актовый зал
помещение № 107 (площадь 432,7 кв.м.) –
колонны;



	<p>вестибюль парадный помещение № 12 (площадь 338,1 кв.м.) –</p> <p>продольные и поперечные балки, колонны:</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий:</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p> <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>в приемах неоклассицизма, с элементами модерна;</p> <p>лицевой (юго-восточный) фасад:</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, терразитовая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа, облицовочный кирпич в уровне 2-3-го этажей;</p> <p>историческое цветовое решение (цвет штукатурки – серый; цвет облицовочного кирпича – белый) с выделением декоративных элементов;</p>	 

оформление воротного проезда в виде лопаток на подпружных арках с распалубками;



три ризалита: центральный – с восьмиколонным портиком ионического ордера, боковые – уплощенные;



конфигурация, габариты и местоположение оконных и дверного проемов;

дверной проем заглубленный в нишу с арочным завершением, верхняя перемычка с кессонами;

исторический материал (дерево), рисунок и цвет (натуральный дуб) заполнения дверного проема;

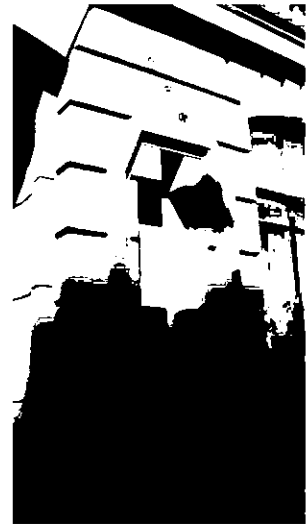
двери – деревянные, двустворчатые, филенчатые, с трехчастной фрамугой;



исторический рисунок заполнения оконных проемов;



многоугольные ниши в профилированном обрамлении по сторонам от дверного проема;



трехчастные замковые камни, декорирующие оконные проемы 1-2-го этажей, дверной проем;



наличники оконных проемов 2-3-го этажей;

профилированная тяга в уровне между 1-2-м этажами;

двухчастные лопатки: нижние – рустованные, верхние – в форме прямоугольных плит, в уровне 2-3-го этажей;

сандрики с дентикулами над средними оконными проемами – в уровне 2-го этажа;

лепные композиции в виде глобуса, двух волотообразных завитков, листьев аканта над окнами 2-го этажа (в боковых ризалитах);



венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами, с каннелированными кронштейнами в уровне центрального ризалита;

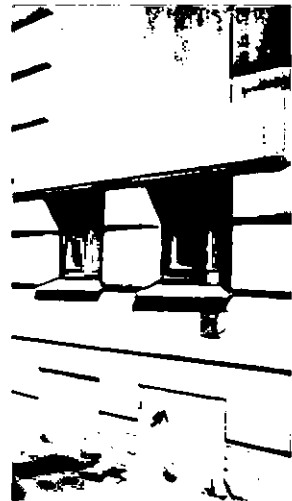
аттики в завершениях ризалитов;

юго-западный лицевой фасад:

в центральной и левой оси:
материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, терразитовая штукатурка, фактурная штукатурка между окнами цокольного этажа, линейный руст в уровне 1-го этажа, облицовочный кирпич в уровне 2-3-го этажей;

историческое цветовое решение (цвет штукатурки – серый; цвет облицовочного кирпича – белый) с выделением декоративных элементов;

оформление воротного проезда в виде лопаток на подпружных арках с распалубками, профилированных филенок;



трехгранный эркер в уровне 2-3-го этажей, над дверным проемом:

конфигурация, габариты и местоположение оконных и дверного проемов:

исторический материал (дерево), рисунок и цвет (натуральный дуб) заполнения дверного проема;

двери – деревянные, двустворчатые, филенчатые, с полуциркульной фрамугой;

исторический рисунок заполнения оконных проемов;

декоративное оформление оконных проемов:

замковыми камнями – в уровне 1-го этажа, в уровне 2-го этажа в правой оси фасада; наличниками – в уровне 2-3-го этажей; сандриками на каннелированных кронштейнах – в уровне 2-го этажа; сандриком на кронштейнах в виде листьев аканта – в уровне 2-го этажа в эркере;

двухчастные лопатки: нижние – рустованные, верхние – в форме прямоугольных плит, в уровне 2-3-го этажей в правой оси фасада;

металлодекор – две решетки воротных проездов по Казанской улице, по переулку Гривцова (габариты, материал – металл, рисунок);

семь флагштоков – габариты, материал (металл); рисунок;

профилированная тяга в уровне между 1-2-м этажами;

венчающий, профилированный, раскрепованный карниз, в правой оси фасада с модульонами;

аттики в завершении эркера и в правой оси фасада;



дворовые фасады:

известняковый цоколь;

угловой ризалит северо-восточного фасада (западный двор);

конфигурация, габариты и местоположение оконных и дверных проемов, включая круглое окно юго-западного фасада (западный двор);

ризалит юго-западного фасада (западный двор);

угловой ризалит со срезанным углом юго-восточного фасада (восточный двор);


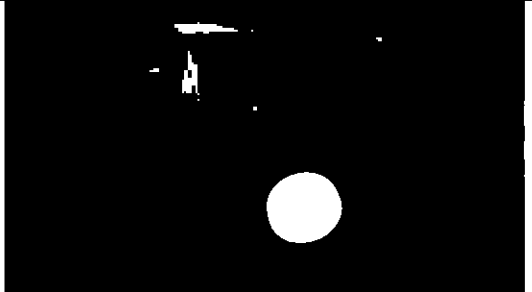
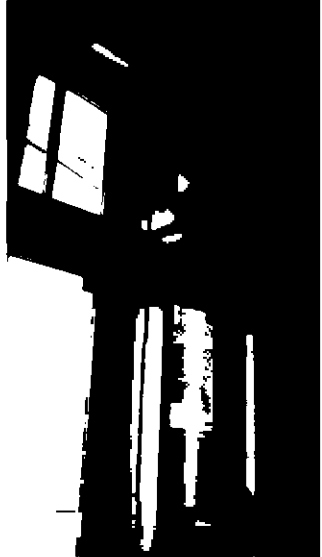

профилированные наличники в оформлении оконных проемов в уровне 2-го этажа юго-западного фасада (западный двор), в уровне 2-3-го этажа юго-восточного фасада (западный двор);

трехчастные замковые камни в оформлении оконных проемов в уровне 3-го этажа северо-восточного фасада (западный двор) и юго-западного фасада (восточный двор);

междуэтажные карнизы и тяги;

венчающий раскрепованный профилированный карниз.



		
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>вестибюль парадный помещение № 12 (площадь 338,1 кв.м.): входной тамбур:</p> <p>потолок – по периметру перекрытия профилированные тяги с модульонами, с круглыми в плане накладными деталями, в центре – кессон;</p> <p>дверные проемы – конфигурация, габариты, материал (дерево), рисунок заполнения;</p> <p>двери тамбурные – деревянные, двустворчатые (2 шт), с фигурными филенками (верхние филенки застеклены) с застекленными фрамугами геометрического контура;</p> <p>покрытие пола – двухцветная метлахская плитка (серая и белая);</p>	  

заполнение дверного проема (вестибюля) – три двухстворчатые двери, с филенками (у средних дверей верхние филенки застеклены), с тремя застекленными фрамугами геометрического контура;



профилированные тяги, карнизы, продольные и поперечные балки, декорированные модульонами, кессонами;



оформление стен – каннелированные полупилястры с дорическими капителями, каннелированные колонны дорического ордера, фланкирующие проход в вестибюль и к парадной лестнице;



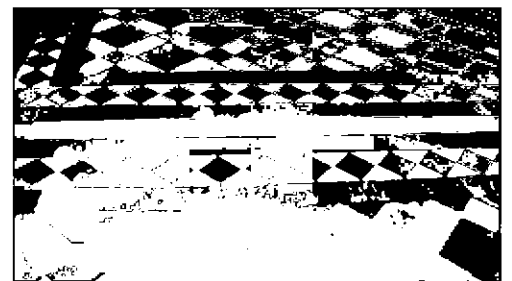
помещения № 12 (площадь 338,1 кв.м.), 49 (площадь 190,7 кв.м.):

дверные проемы – габариты, материал (дерево), рисунок заполнения;



двери (5 шт) – деревянные, трехчастные филенчатые (верхние филенки застеклены), с застекленными фрамугами геометрического контура;

покрытие полов – двухцветная метлахская плитка геометрического рисунка (серый и белый);



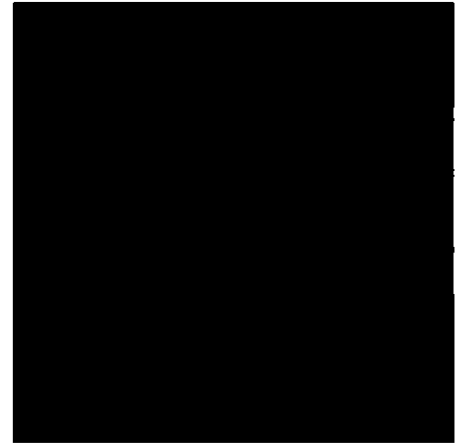
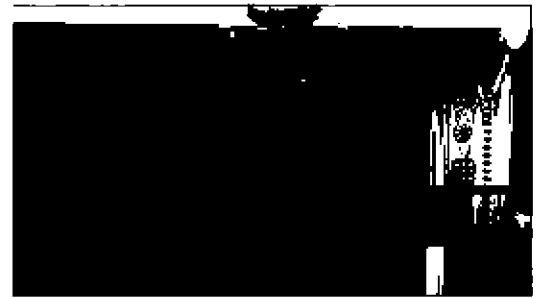
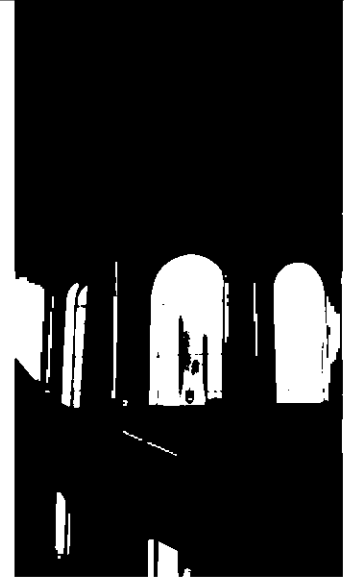
парадная лестница,
БЛК, помещения №№ 55 (площадь 102 кв.м.), 108 (площадь 116,9 кв.м.):

по периметру перекрытия выносной профилированный карниз с дентикулами, с модульонами, с круглыми в плане накладными деталями, с розетками;

ребра кессонов с лепными розетками;

капители колонн и пилястр ионического ордера, с порезкой иоником, с пальметтами и волотообразными завитками;

перекрытия боковых галерей с профилированными тягами, с кессонами, с лепными розетками растительного характера;



кессонированные перекрытия лестничных площадок и маршей;

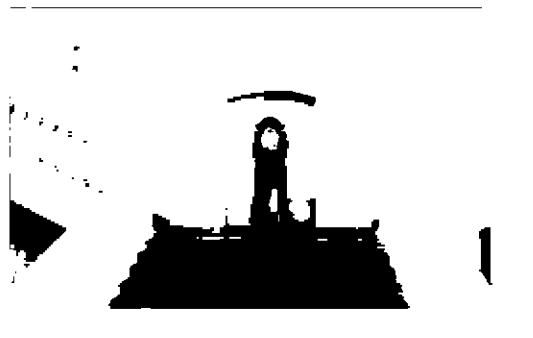
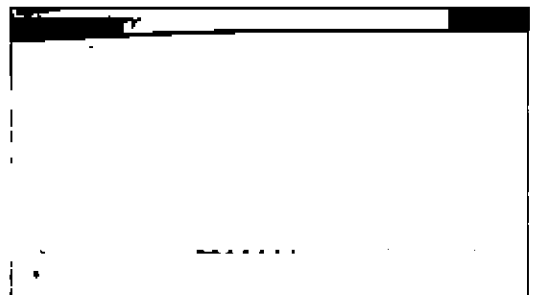
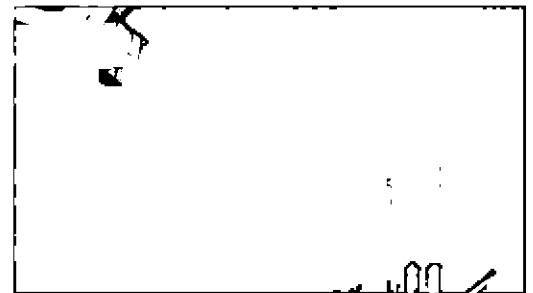
рустованные полупилястры с дорическими капителями, филенки, тяги, имитирующие руст, декорирующие стены;

полупилястры с ионическими капителями и ложными балюстрадами в уровне 3-го этажа;

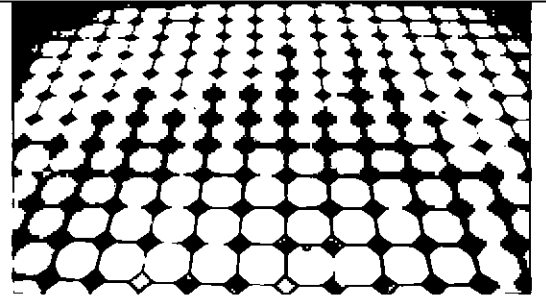
ниша с конхой в уровне между 1-2-м этажами;

ниша с сандриком на кронштейнах в виде листьев аканта в уровне между 2-3-м этажами;

покрытие пола – двухцветная метлахская плитка геометрического рисунка (зеленый и белый);



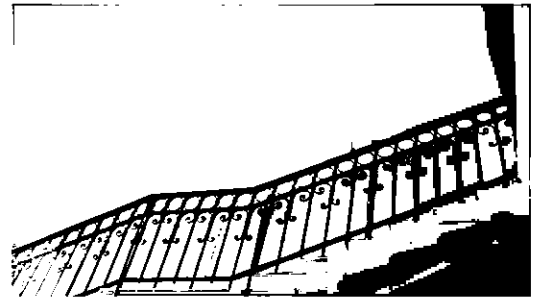
лестницы 2-ЛК, 3-ЛК – оформление стен
филенками:



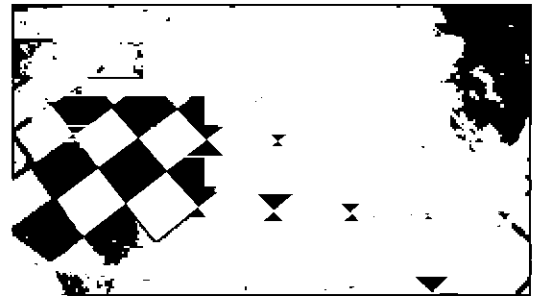
покрытие пола – двухцветная метлахская
плитка геометрического рисунка (серый и
белый);



помещения №№ 109 (площадь 174,3 кв.м.),
110 (площадь 177,8 кв.м.) –

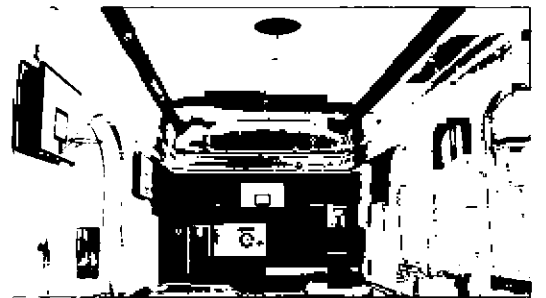


профилированные тяги по периметру
перекрытия:

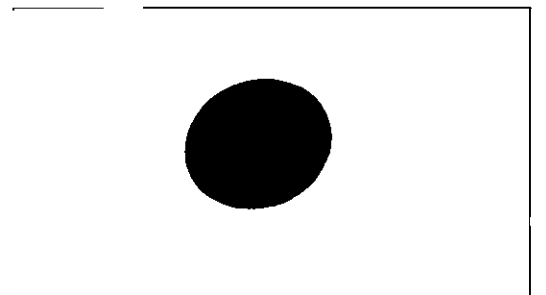


помещение № 110 (площадь 177,8 кв.м.) –

лепная розетка растительного характера в
центре перекрытия:



три арки с лепным декором в виде плетенки,
оформляющие проход между помещениями
(№№ 109, 110);



актовый зал (помещение № 107, площадь 432,7 кв.м.):

плафон с кессонами и лепными розетками;

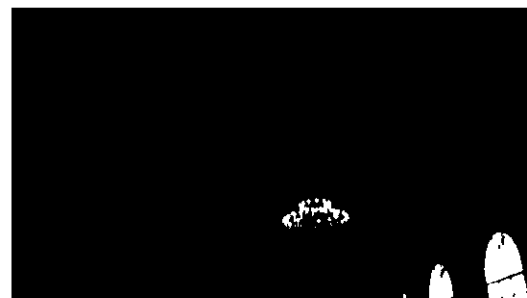
выносной профилированный карниз с модульонами и дентикулами по периметру перекрытия;

оформление стен – полупилястры, колонны с капителями ионического ордера, декорированные порезкой иоником, пальметтами, волотообразными завитками;

заглубленные ниши с полуциркульными завершениями, с профилированными тягами;

квартира № 2 (помещения №№ 10, площадь 18,1 кв.м., 11, площадь 30,6 кв.м.):

печь: (угловая, одноярусная, на два помещения) облицовка – глазурованный белый изразец; плинт и навершие – рельефный изразец; плинт с растительным орнаментом, волотообразными завитками, пальметтами; навершие – в виде фризов из плетенки, розовых гирлянд, профилированного карниза с пальметтами и волотообразными завитками; аттик – в виде фриза из волотообразных завитков с пальметтами.



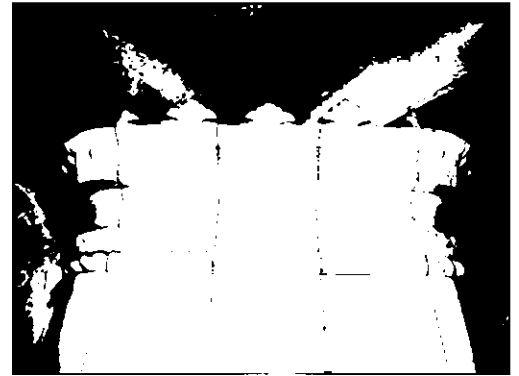
квартира № 2 (помещение № 13, площадь 22,3 кв.м.):

печь (угловая, одноярусная): облицовка – глазурированный белый изразец; углы – в виде стилизованных колонн; навершие – с профилированным, раскрепованным карнизом; аттик – прямой, со скругленными углами; дверца топки латунная;



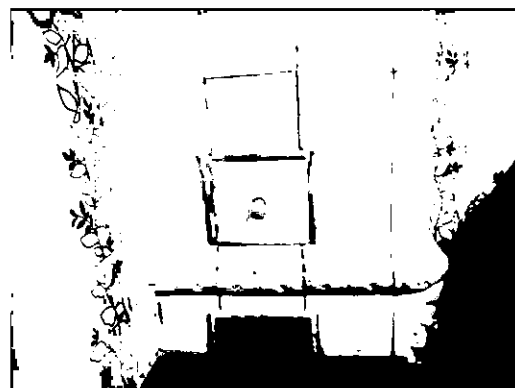
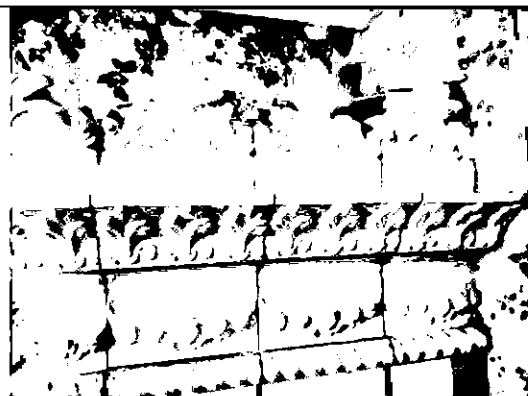
квартира № 3 (помещения №№ 11, площадь 13,9 кв.м., 12, площадь 13,7 кв.м.):


печь (междустенная, одноярусная, на два помещения): облицовка – глазурированный белый изразец; плинт и навершие – рельефный изразец; плинт с растительным орнаментом, волотообразными завитками, пальметтами; навершие – в виде фризов из плетенки, розовых гирлянд, профилированного карниза с пальметтами и волотообразными завитками; аттик – в виде фриза из волотообразных завитков с пальметтами; дверца топки – латунная.



квартира № 3 (помещение № 16, площадь 31,2 кв.м.):

печь (угловая, одноярусная): облицовка – глазурированный белый изразец; плинт и навершие – профилированные; навершие – из рельефного изразца с фризом из ионика; аттик – в виде фриза растительного орнамента (часть фриза утрачена); дверца топки – латунная;



		 
6	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>помещение № 59 (площадь 48,8 кв.м.):</p> <p>стол дубовый, резной, однотумбовый, на 4-х ножках, проножка Х-образная. Три выдвижных ящика в тумбе, один со стороны ножек, два в царге. Ножки в виде балясин. Резьба в виде медальонов, листьев аканта, волнтообразных завитков, розетт. Царга с ложчатым орнаментом и листьев аканта. Столешница прямоугольной формы, затянута зеленым сукном. Фурнитура черного металла, воссоздана по историческим аналогам;</p>	 

помещения №№ 104 (площадь 30,7 кв.м.), 105 (площадь 70,8 кв.м.): шкаф хвойных пород дерева (3 шт). двухъярусный, трехчастный. Нижний ярус на плинте. дверцы с прямоугольными филёнками. Верхний ярус с застекленными дверцами. Наверху в виде профилированного карниза. Фурнитура металлическая.

