



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.03.2024

№ 331-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Троекурова А.И.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Троекурова А.И.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 13, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 03.06.2013 № 10-279 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Троекурова А.И.».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

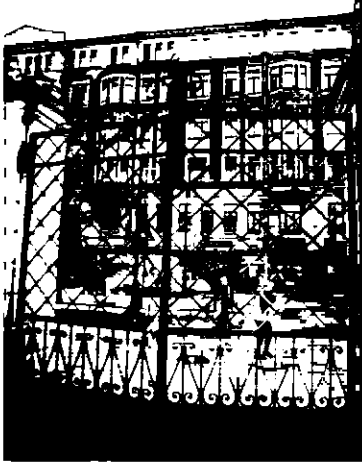


4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

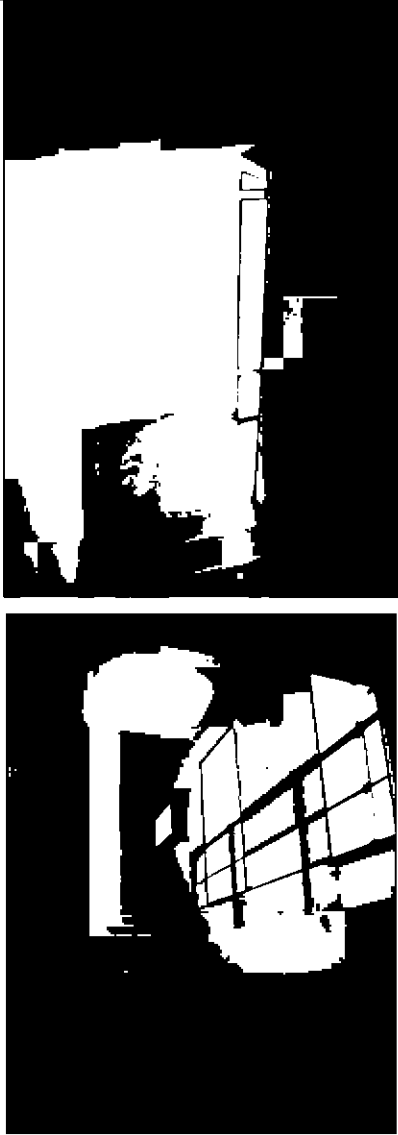

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Троекурова А.И.»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, 6-я линия В.О., дом 13

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация 1-2-х этажного на высоком подвале здания, прямоугольного в плане, с мезонином и небольшой раскреповкой в центральной части по лицевому фасаду (в габаритах мезонина) с ризалитом и одноэтажным входным тамбуром по северо-восточному дворовому фасаду;</p> <p>историческая конфигурация (вальмовая сложной конфигурации) и габариты крыш, включая высоту конька; материал окрытия (черепица);</p>	 

		<p>воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>примыкающие к южному углу здания по лицевому фасаду по 6-й линии, металлические ворота* с двумя пилонами; материал (пилоны – кирпич, штукатурка); оформление пилонов (рустовка);</p> <p>*ворота поздние.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические конструкции:</p> <p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>коробовый свод с распалубками в помещениях цокольного этажа;</p> <p>плоские междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>исторические лестницы Л1-Л2, включая парадную:</p> <p>парадная лестница Л1 – местоположение, габариты, конструкция (средистенная), тип (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита);</p>	 

		<p>лестница Л2 – местоположение, габариты, конструкция (средистенная), тип (трехмаршевая)*;</p> <p>*ступени –поздние (бетон);</p> <p>лестничный марш входного вестибюля, конструкция (средистенная), материал ступеней (лещадная плита).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле петровского барокко;</p> <p>лицевой фасад:</p>	

материалы и характер отделки цоколя - известняковая плита; *

*скрыт в культурном слое;

материал и характер отделки поверхности фасада:

гладкая штукатурка в уровне цокольного (полуподвала) этажа; исторический характер отделки фасада 1-2-го этажей: (тонкий неравномерный по толщине слой известковой обмазки, из-под которого местами проступает кирпичная кладка) в уровне 1-го и 2-го этажей*;

*восстановлен в 1968-1969 гг.;

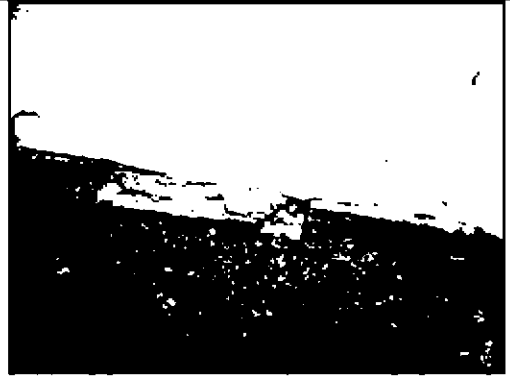
рустованные лопатки, фланкирующие боковые крылья и центральную раскреповку фасада в уровне 1-го этажа;

рустованные лопатки, фланкирующие углы мезонина;

оконные проемы* – местоположение, габариты, конфигурация;

*дверные(входные) проемы поздние;

оконные заполнения – материал (дерево), цвет (белый), рисунок (четырёхчастный – в уровне цокольного этажа, восьмичастный – в уровне 1-го этажа, шестичастный – в уровне 2-го этажа);



оформление оконных проемов:

наличники – в виде фигурной тяги, с раскреповками - в уровне 1-го и 2-го этажей;

в подоконных простенках 2-го этажа П - образные тяги (стилизованые филенки);

в межоконных простенках прямоугольные с полукружием по верхнему и нижнему краю ширинок – в уровне 1-го этажа;

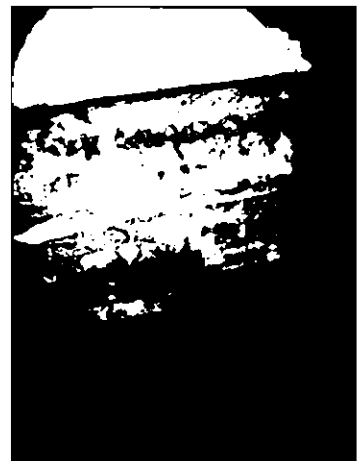
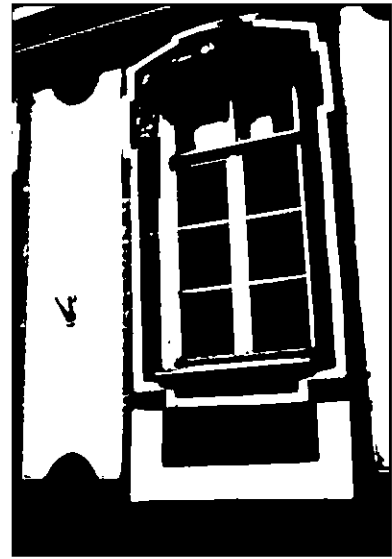
раскреповки в уровне 1-го этажа;

сложно-профилированный карниз между первым и вторым этажами;

сложно-профилированный карниз в завершении боковых крыльев фасада и в завершении центрального объема;

дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;



материал и характер отделки фасадов - гладкая штукатурка;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация, включая щелевидные в уровне 2-го этажа, квадратные в уровне цокольного этажа;

оконные заполнения – цвет (белый), рисунок (четырёхчастный - в уровне цокольного и 3-го этажей, восьмичастный – в уровне 2-го этажа);

дверные (входные) проемы – местоположение, габариты и конфигурация;

венчающий сложно-профилированный карниз.

