



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.03.2024

№ 323-рд

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.А. Ратькова-Рожнова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казначейская ул., 6/13, литера А (описательный адрес: Казначейская ул., 6/13; наб. кан. Грибоедова, 71), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 20.10.2011 № 10-696 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.А. Ратькова-Рожнова», от 28.01.2020 № 22-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 20.10.2011 № 10-696» признать утратившими силу.

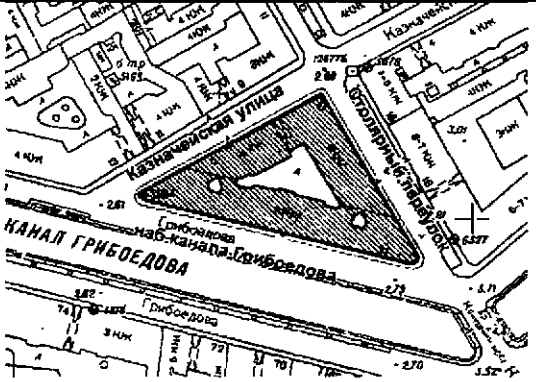


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

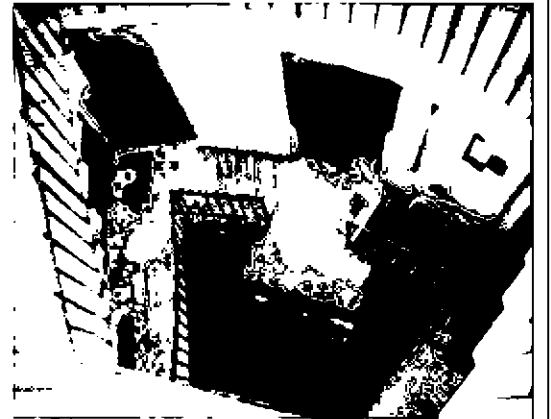
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.А. Ратькова-Рожнова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Казначейская улица, дом 6/13, литера А
(Казначейская ул., 6/13; наб. кан. Грибоедова, дом 71)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трех лицевых корпусов по наб. кан. Грибоедова, Казначейской ул. и Столярному пер. (на высоту от цоколя до верхней линии венчающего карниза), включая воротный проезд корпуса по Казначейской ул.	  

		<p>крыша – тип (скатная), два купола угловых ризалитов по наб. кан. Грибоедова (объемно-пространственное решение и габариты).</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены – материал (кирпич), местоположение: внутренние капитальные стены – местоположение:</p> <p>своды, в т.ч.:</p> <p>воротный проезд – крестовый на подпружных арках;</p> <p>подвальные помещения – прусские по металлическим балкам;</p>	 

исторические отметки междуэтажных перекрытий;

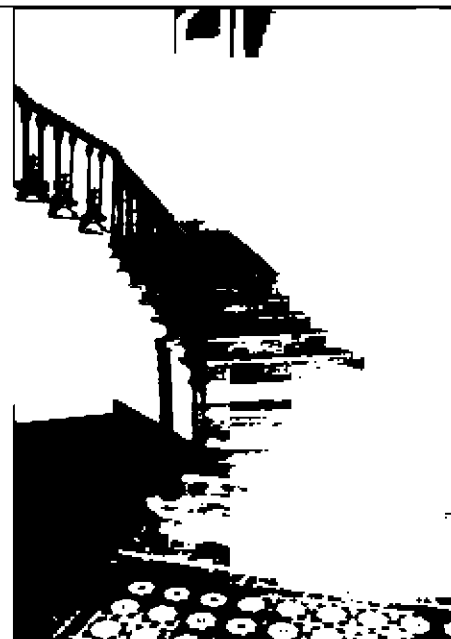
две черные лестницы корпуса по наб. кан. Грибоедова – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);



две черные лестницы корпусов по Столярному пер. и по Казначейской ул. – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки);



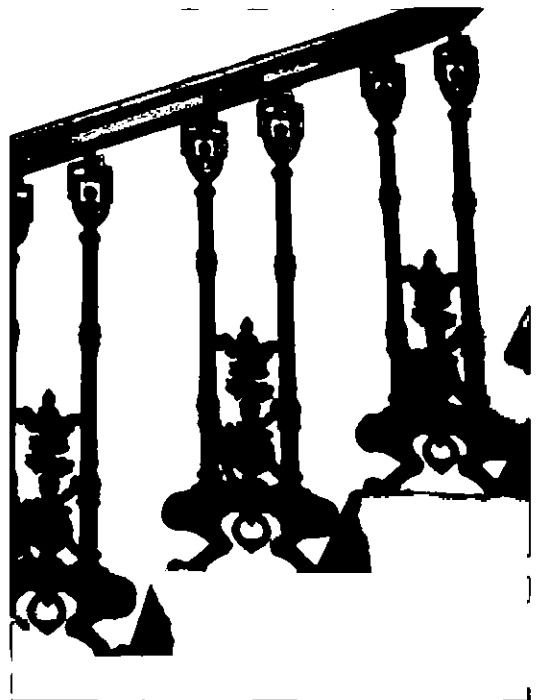
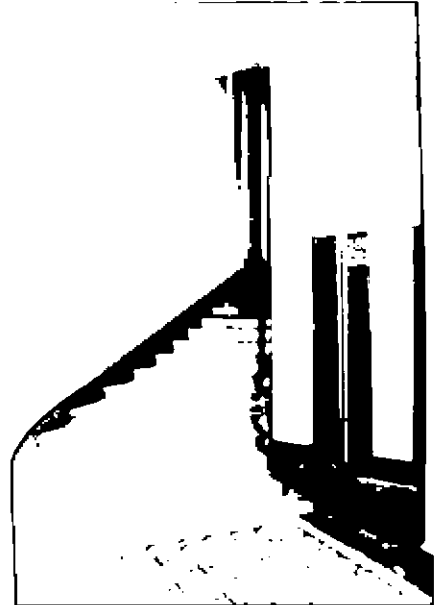
боковая (восточная) лестница корпуса по наб. кан. Грибоедова – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок: поручень – материал (дерево), профиль;



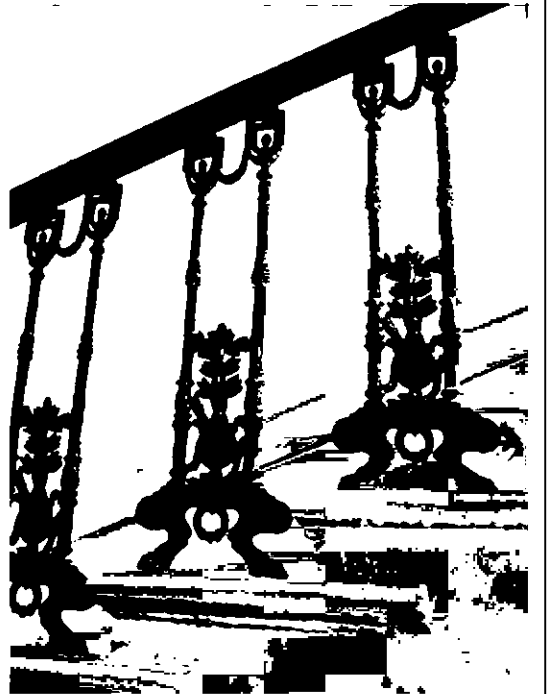
парадная лестница корпуса по наб. кан. Грибоедова (в осях 7-9) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (распашная), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок: поручень – материал (дерево), профиль;



боковая (западная) лестница корпуса по наб. кан. Грибоедова (в осях 2-3) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль;



лестница корпуса по Казначейской ул. (по 13 оси) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль;






лестница корпуса по Казначейской ул. (по 6-7-й осям) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль;



лестница корпуса по Столярному пер. (по 13 оси) – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней («путиловская» плита), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; поручень – материал (дерево), профиль.



			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений и лестниц с сохранившейся декоративно-художественной отделкой интерьеров.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой (по наб. кан. Грибоедова) фасад:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, частичная обработка рустом;</p> <p>оконные и дверные проемы, включая окна с полуциркульным завершением – местоположение, габариты и конфигурация;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок и материал (дерево);</p> <p>два ризалита (цилиндрические в плане) в крайних осях, в уровне – 1-5-го этажей – местоположение, габариты;</p>	 

четыре раскреповки – местоположение, габариты:

четыре эркера (по центральным осям раскреповок) – в уровне 3-4-го этажей – местоположение, габариты;

десять балконов, включая балконы ризалитов (два) – в уровне 3-го этажа – конфигурация, местоположение, габариты;

четыре балкона в завершении эркеров – в уровне 5-го этажа – конфигурация, местоположение, габариты;

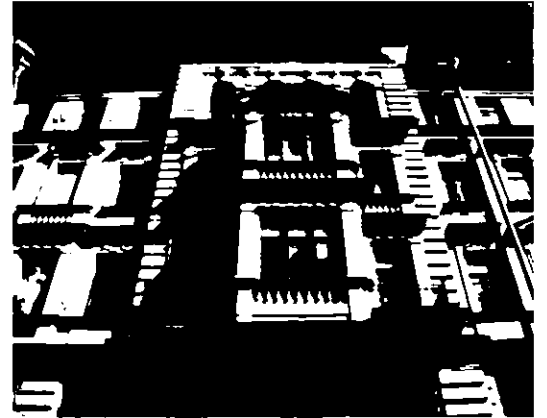
оформление двух входных проемов:

в виде порталов из двух пилястр, увенчанных разорванным лучковым фронтоном с модульонами и фигурками путти;

оформление оконных проемов 1-5-го этажей:

верные замковые камни в уровне 1-го этажа; подоконные доски – в уровне 2,4-го этажей; профилированные наличники – в уровне 3-5-го этажей; прямые, треугольные и лучковые сандрики, лепные композиции в виде картушей, гирлянд, лавровых ветвей и венков в пространстве под сандриками – в уровне 3-4-го этажей; декорированные замковые камни – в уровне 5-го этажа;

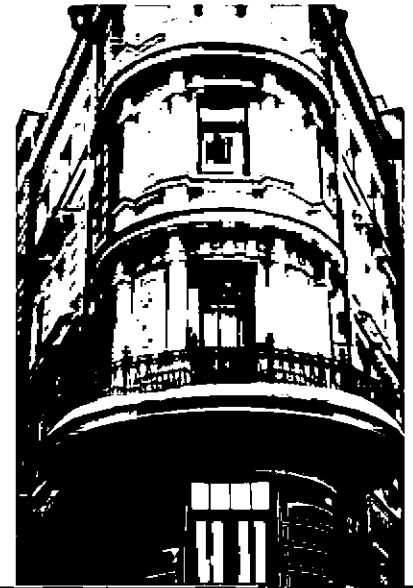
колонки, фланкирующие оконные проемы – в уровне 3-го этажа в центральных осях фасада;



ложные балюстрады с тумбами – в подоконных нишах;



полуколонны дорического и ионического ордоров в межоконных пространствах ризалитов – в уровне 3-5-го этажей;

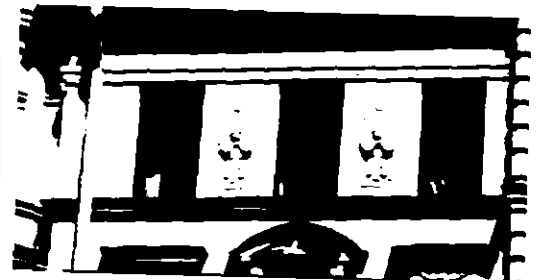


пилястры, несущие антаблемент в виде фриза с триглифами и розетками и профилированного карниза с модульонами;



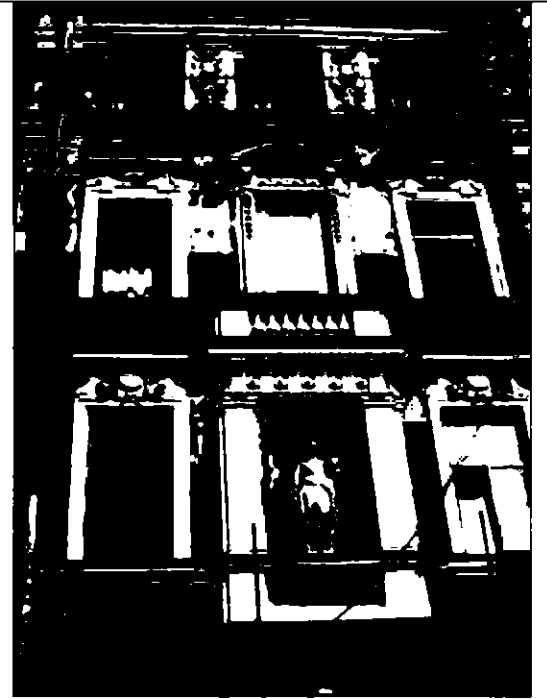
лепной декор:

композиции растительного характера в межоконных пространствах 5-го этажа, 3-4-го этажа на угловых ризалитах;



женское скульптурное аллегорическое изображение в межоконном пространстве – в уровне 3-го этажа;

четыре скульптуры атлантов, поддерживающих два центральных эркера;



лепные гирлянды, картуши, ветви – на раскреповках и ризалитах;



профилированные междуэтажные тяги, включая тягу с модульонами – в уровне 2-го этажа;

профилированный венчающий карниз;

тумбы ограждения крыши;



аттики в завершении раскреповок с лепными композициями растительного характера с картушем;

лицевой (по Столярному пер.) фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, обработка рустом 2-5-го этажей;

оконные и дверные проемы, включая окна с полуциркульным завершением – местоположение, габариты и конфигурация;

заполнение оконных и дверных проемов – исторический рисунок и материал (дерево);

три раскреповки – местоположение, габариты;

три эркера (прямоугольных в плане) на лепных кронштейнах в виде волнот – в уровне 2-3-го, 3-4-го этажей – местоположение, габариты;

два балкона на лепных кронштейнах – в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты;

три балкона в завершении эркеров – местоположение, габариты;

декоративное оформление оконных проемов:

прямые и треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах с лепными композициями растительного характера, подоконные доски – в уровне 2-4-го этажей; профилированные наличники – в уровне 2-5-го этажей; декорированные замковые камни – в уровне 5-го этажа;

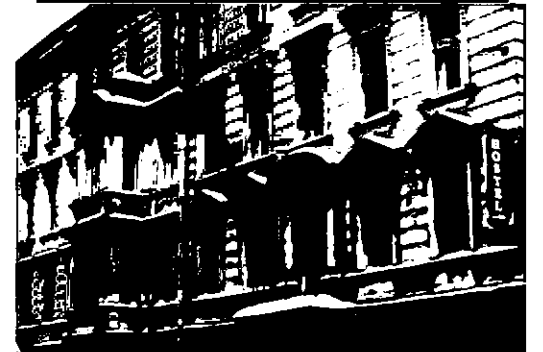
декоративное оформление эркеров и балконных проемов:

по бокам фланкированы пилястрами и полуколоннами, увенчанные антаблементом; фриз с триглифами и розетками, лучковый фронтон с модульонами; ложные балюстрады со стилизованными тумбами – под окнами эркеров;

скульптуры двух атлантов, поддерживающих эркер слева;

профилированные междуэтажные тяги;

венчающий профилированный карниз;



лицевой (по Казначейской ул.) фасад:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, обработка рустом 1-5-го этажей;

оконные и дверные проемы, включая окна с полуциркульным завершением – местоположение, габариты и конфигурация;

заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок и материал (дерево);

три раскреповки – местоположение, габариты;

три эркера (прямоугольных в плане) на лепных кронштейнах в виде волот – в уровне 2-3-го, 3-4-го этажей – местоположение, габариты;

три балкона в завершении эркеров – местоположение, габариты (один балкон с глухим оштукатуренным ограждением, два – с металлическим (не историческим));

декоративное оформление оконных проемов:

прямые и треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах с лепными композициями растительного характера, подоконные доски – в уровне 2-4-го этажей; профилированные наличники – в уровне 2-5-го этажей; декорированные замковые камни – в уровне 5-го этажа;

декоративное оформление эркеров и балконных проемов:

по бокам фланкированы полупилястрами и полуколоннами, увенчанные антаблементом: фриз с триглифами и розетками, лучковый фронтон с модульонами;

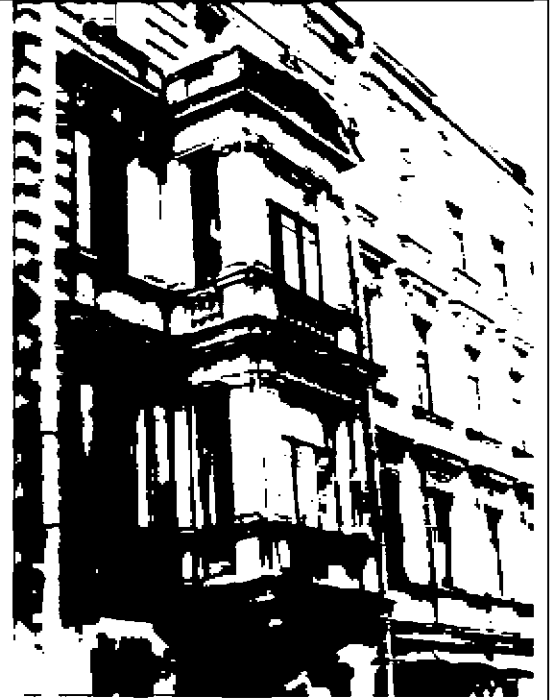


ложные балюстрады со стилизованными тумбами – под окнами эркеров;

скульптуры двух атлантов, поддерживающих эркер справа;

профилированные междуэтажные тяги;

венчающий профилированный карниз;



пять козырьков на кронштейнах – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волнообразные завитки);



дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, обработка рустом 1-го этажа, в уровне 1-5-го этажей – ризалит южного фасада;



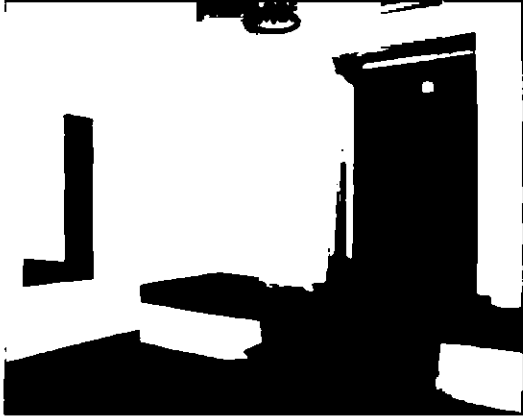


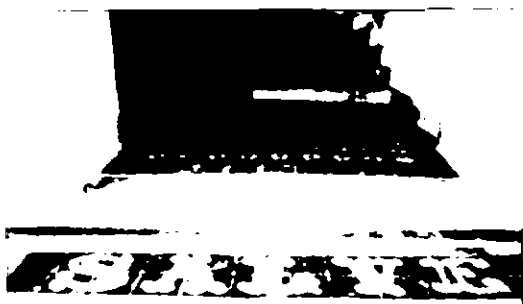
оконные и дверные проемы, включая окна с полуциркульным, лучковым завершением – местоположение, габариты и конфигурация; заполнение оконных проемов – исторический рисунок и материал (дерево);

два ризалита со срезанными углами (южный и северный фасады) – местоположение, габариты;

профилированный междуэтажный карниз;

венчающий профилированный карниз.



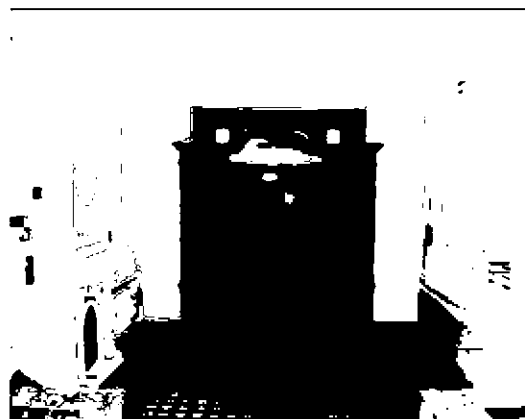
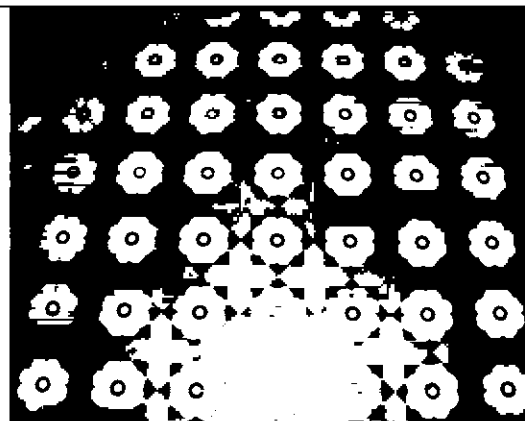
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>вестибюль лестницы (восточный) корпуса по кан. Грибоедова:</p> <p>оформление потолка – профилированные рамы;</p> <p>оформление стен – прямоугольные филенки;</p> <p>покрытие пола – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком и надписью «SALVE»;</p>	   
---	--	--	---

вестибюль парадной лестницы корпуса по кан. Грибоедова:

оформление потолка – профилированные рамы, две лепные розетки растительного характера, лепные фигурные кронштейны;

тамбур входа – местоположение, габариты, материал (дерево);
навесные в виде карниза с резной композицией из волнообразных завитков;

двери тамбурные – конструкция (двустворчатые, филенчатые, верхние филенки остеклены);



оформление стен – прямоугольные филенки. во внутренних углах филенок – розетки.



горельефное изображение двух кариатид, фланкирующих проход к лестнице;



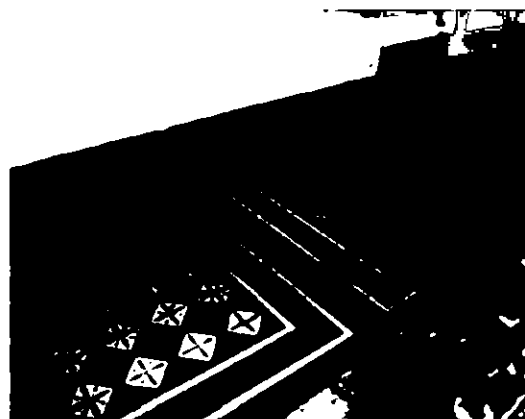
торшер – местоположение. габариты. материал (металл). техника исполнения (литье). рисунок:



камин (средистенный, двухъярусный, с топочным отверстием с полуциркульным завершением, нижний ярус завершен фигурной полкой, которую поддерживают две кариатиды, в центре две лепные фигуры Слав, верхний ярус оформлен орнаментированными филенками, лепной композицией из двух пути, навершие в виде профилированного карниза с полуциркульным аттиком и лепной композицией);



покрытие пола – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком;



лестница:

оформление потолка – профилированные и орнаментированные рамы, лепные кронштейны, угловые лепные композиции из картушей, завитков рокайля,

оформление стен – прямоугольные филенки;

исторические дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые, филенчатые, с профилированными наличниками);

покрытие пола – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком;



вестибюль лестницы (западной) корпуса по кан. Грибоедова:

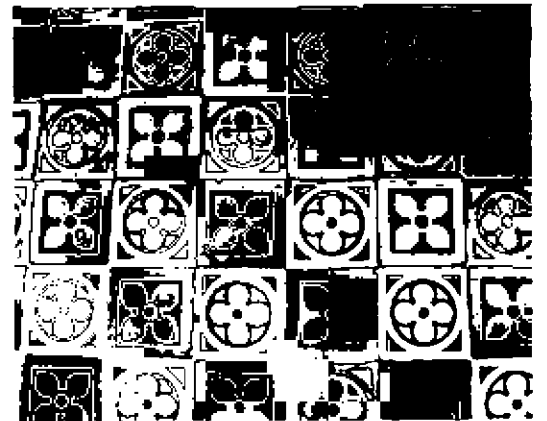
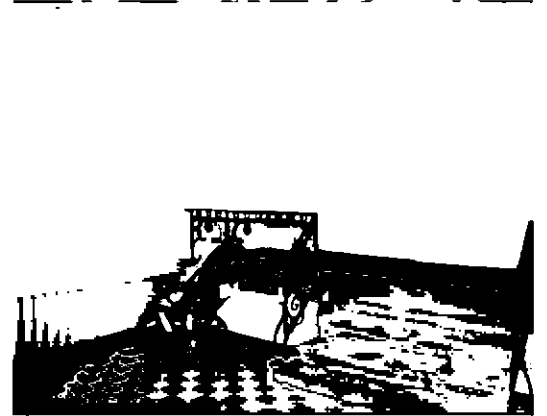
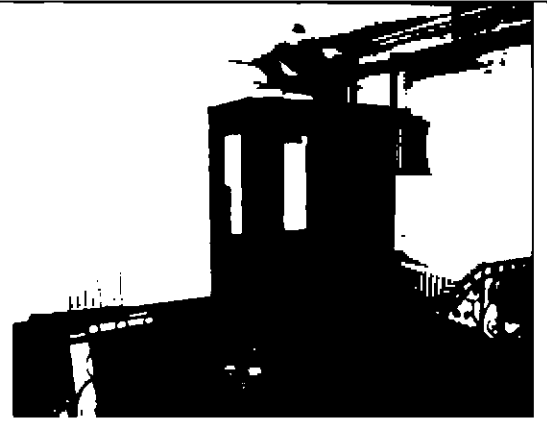
тамбур входа – местоположение, габариты. материал (дерево): филенчатый, верхние филенки остеклены; навершие в виде карниза;

оформление потолка – профилированные рамы;

оформление стен – прямоугольные и фигурные филенки;

камин (средистенный, двухъярусный, верхний ярус с прямоугольной рамой в форме буквы «П», навершие в виде карниза);

покрытие пола – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком;



лестница (западная) корпуса по кан. Грибоедова:

оформление стен – прямоугольные и фигурные филенки;

покрытие пола лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком;



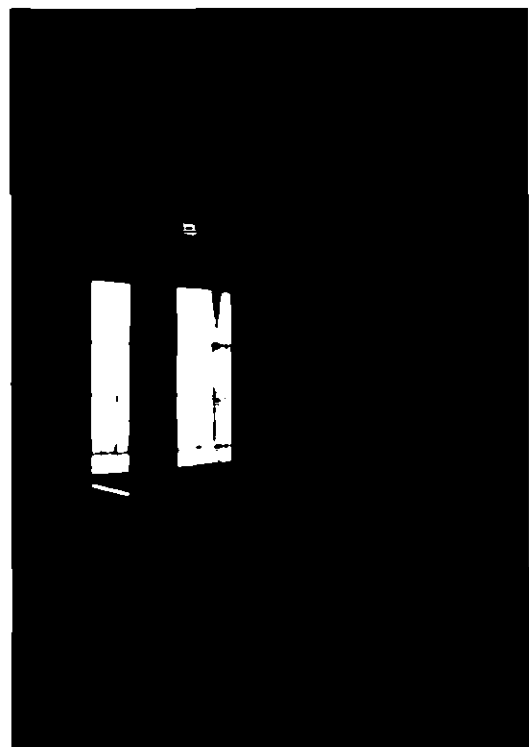
вестибюль лестницы корпуса по Казначейской ул.:

тамбур входа – местоположение, габариты, материал (дерево); филенчатый, верхние филенки остеклены; навершие в виде карниза;

оформление потолка – профилированные рамы;

оформление стен – прямоугольные филенки;

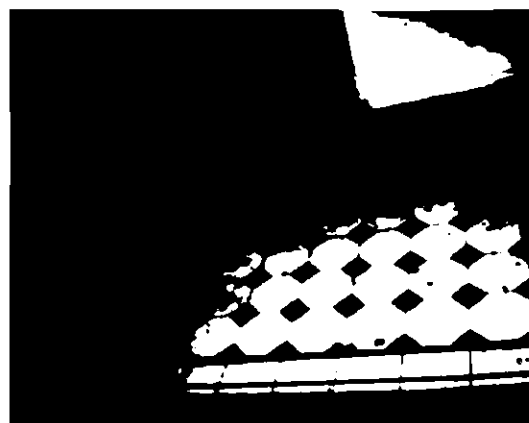
покрытие пола – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком;



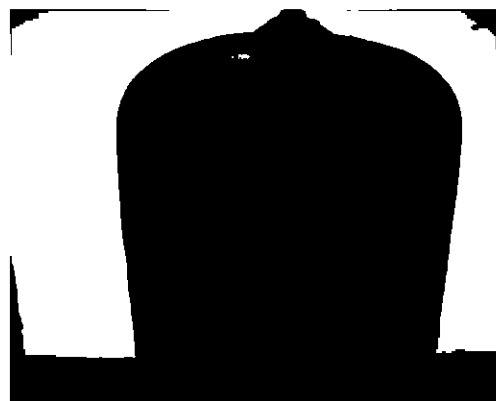
лестница корпуса по Казначейской ул.:

оформление стен – прямоугольные филенки;

исторические дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (двустворчатые, филенчатые, с профилированными наличниками);



камин (средистенный, двухъярусный, топочное отверстие в орнаментированном чугунном обрамлении):



покрытие пола лестничных площадок – полихромная метлахская плитка с геометрическим рисунком.

