



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.03.2024

№ 353-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Ф. И. Коровина»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.08.2013 № 10-400 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия: «Дом Ф.И.Коровина» признать утратившим силу.

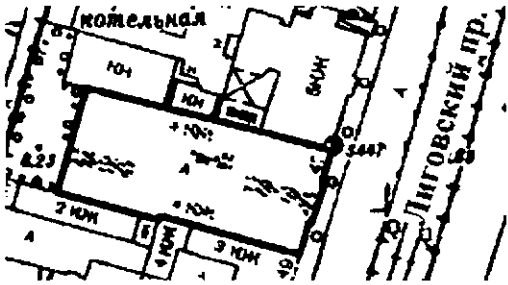
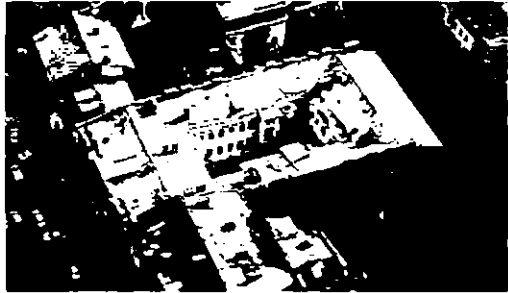

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

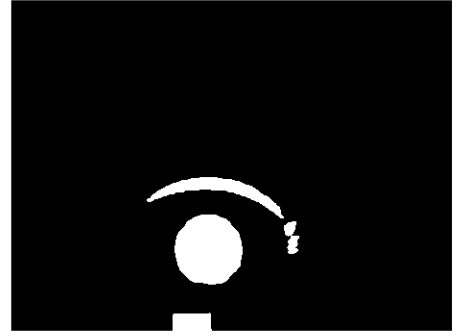
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания на высоком цоколе, с прямоугольным в плане внутренним двором;</p> <p>два воротных проезда: местоположение (восточный фасад лицевого корпуса и западный фасад дворового корпуса), их конфигурация (прямоугольные в плане с трехцентральной перемычкой), габариты;</p> <p>эркер: местоположение (по центральной оси восточного лицевого фасада, в уровне второго-третьего этажей, завершен балконом четвертого этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; два прямоугольных в плане балкона на металлических литых кронштейнах в уровне четвертого этажа;</p> <p>ризалиты дворовых фасадов: местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане со скругленными углами), габариты;</p> <p>историческая форма, габариты и конфигурация скатных крыш со слуховыми окнами, существующая высотная отметка конька здания.</p>	 
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды перекрытий:</p> <p>коробовые своды с распалубками воротных проездов;</p>	

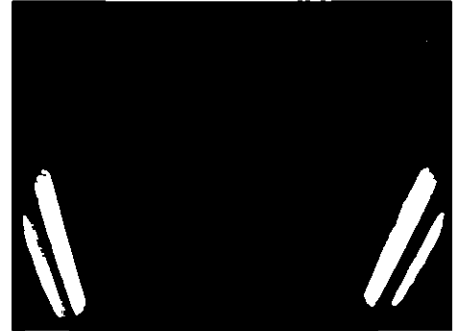
коробовые своды с распалубками в помещении вестибюля Л-3;



коробовые своды в основании площадок лестницы Л-3;



коробовые своды с распалубками в помещении вестибюля Л-1;


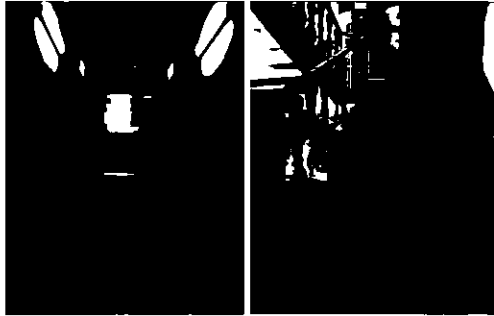






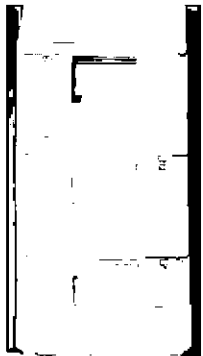


коробовые своды в основании площадок лестницы Л-1;



своды Монье в основании площадок лестниц Л-2 и Л-4;



		<p>исторические лестницы:</p> <p>лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;</p> <p>парадные лестницы (Л-1 и Л-3):</p> <p>местоположение (вход в вестибюль Л-1 организован со стороны Лиговского проспекта, в вестибюль Л-3 со стороны западного дворового фасада);</p> <p>тип (двухмаршевые с промежуточной площадкой в уровне вестибюля – первого этажа),</p> <p>конструкции (марши на косоурах, площадки опираются на своды),</p> <p>габариты,</p> <p>материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение лестницы:</p> <p>местоположение, габариты, материал (металл, профилированные деревянные поручни), техника исполнения (литье), рисунок (ажурные балясины из завитков и стилизованных растительных элементов);</p> <p>служебные лестницы (Л-2, Л-4):</p> <p>местоположение (вход в вестибюли служебных лестниц организован со стороны дворовых фасадов).</p> <p>тип (двухмаршевые), конструкция (марши на металлических косоурах),</p> <p>габариты,</p> <p>материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение лестницы:</p> <p>материал (металл),</p> <p>техника исполнения,</p> <p>рисунок (вертикальные прутья круглого сечения).</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики;</p> <p>восточный лицевой фасад, расположенный по красной линии застройки Лиговского проспекта, симметричен;</p> <p>материал и характер отделки цоколя (известняковые плиты);</p> <p>материал и характер отделки фасада:</p> <p>в уровне цокольного и первого этажей - дощатый руст, рельеф которого усилен филенками, частично обработан «под шубу», в уровне второго этажа – дощатый руст с филенками. в уровне третьего - четвертого этажей - ленточный руст;</p> <p>оформление воротного проезда с трехцентровой перемычкой:</p> <p>рустованный профилированный архивольт с замковым камнем клинчатой формы;</p> <p>оформление эркера:</p> <p>в уровне второго этажа - рустованные пилястры, фланкирующие оконный проем;</p> <p>подоконная панель, декорированная лепной растительной гирляндой;</p> <p>в уровне третьего этажа – пилястры композитного ордера, подоконная панель имитирующая балюстраду;</p> <p>трехчастный оконный проем с полуциркульными перемычками обрамлен профилированными архивольтами; деревянные impostы выполнены в виде балясин с витой центральной частью;</p>	    
---	---	---	--

поле подшивки эркера декорировано профилированными филенками:

в уровне четвертого этажа эркер завершен прямоугольным в плане балконом;

историческое ограждение: металлическое, кованое, на кирпичных оштукатуренных стойках; рисунок: окружности, вписанные в квадраты, объединенные полосой меандра:

два балкона, расположенные по третьей и девятой световым осям фасада – на литых фигурных металлических кронштейнах;

оформление дверных проемов балконов аналогично оформлению оконных проемов;

историческое заполнение дверных проемов балконов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки;

исторические дверные проемы, их местоположение (по обе стороны от воротного проезда),

конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), габариты:

оформление дверных проемов: наличник простого профиля и замковый камень клинчатой формы;

исторические* заполнения: деревянные двустворчатые филенчатые двери с полуциркульной фрамугой, верхние филенки и фрамуга - остеклены; (*частично утрачены);

исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (в уровне цокольного, первого и четвертого этажей – прямоугольные оконные проемы,

оконные проемы второго этажа и часть оконных проемов четвертого этажа - имеют лучковую перемычку, оконные проемы третьего этажа имеют полуциркульное завершение);

оформление оконных проемов: в уровне первого этажа - перспективные наличники простого профиля, замковые камни клинчатой формы;

в уровне второго этажа - профилированные наличники, замковые камни, обработанные под «алмазную грань»;



под оконными проемами – декоративные панели с лепными композициями из рогов изобилия, заполненных фруктами, перевитых лентами;

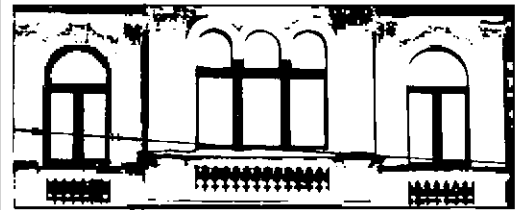


в уровне третьего этажа - профилированные наличники с ушками, декорированные лепными растительными гирляндами, и воллютообразные замковые камни, с листьями аканта;



прямые профилированные сандрики;

два оконных проема третьего этажа фланкированы пилястрами композитного ордера, под ними - две пары воллютообразных лепных кронштейна, декорированные листьями аканта;



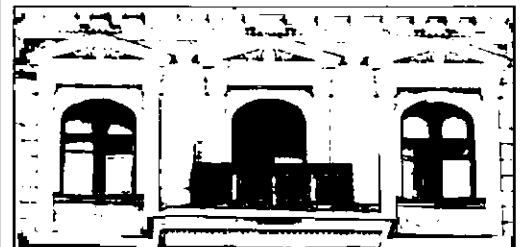
подоконные панели имитируют балюстрады;



в уровне четвертого этажа - оконные проемы обрамлены профилированными наличниками с ушками;








двухчастные оконные проемы, с деревянными импостами в виде витых балясин, фланкированы каннелированными пилястрами композитного ордера, несущими стилизованный антаблемент, декорированный поясом ионик, увенчанный треугольным сандриком с лепным рокайлем в обрамлении стилизованных листьев;




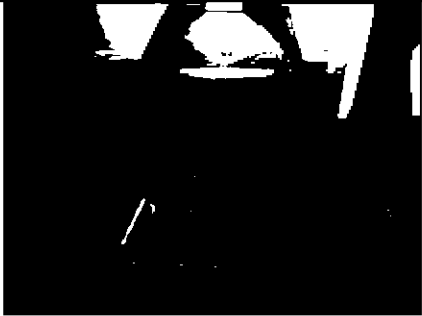




под оконными проемами - лепные растительные гирлянды;

заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки;



	<p>межэтажная профилированная тяга в уровне первого - второго этажей, второго - третьего этажей с дентикулами, третьего - четвертого этажей с поясом ионик;</p> <p>филенчатые панели с лепным декором из листьев аканта, помещенные между кронштейнами венчающего карниза;</p> <p>венчающий профилированный карниз с сухариками и полосой лепного орнамента на лепных каннелированных кронштейнах, декорированных листьями аканта;</p> <p>аттиковая стенка:</p> <p>прямоугольная в плане, центральная часть выделена шестью пилястрами дорического ордера, несущими антаблемент с поясом ионик, увенчана треугольным фронтоном с лепным изображением головы барана в поле тимпана;</p> <p>боковые части декорированы панелями, имитирующими балюстрады;</p> <p>западный фасад дворового корпуса:</p> <p>материал и характер отделки цоколя (известняковые плиты): материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка;</p> <p>воротный проезд: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (с трехцентровой перемычкой), габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и прямоугольные с лучковой перемычкой), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки:</p> <p>простой профилированный венчающий карниз;</p>	    
--	---	--

		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя: известняковые плиты;</p> <p>материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка;</p> <p>скругленные углы ризалитов акцентированы вертикальной креповкой;</p> <p>дверные проемы: местоположение. конфигурация (прямоугольные и прямоугольный с лучковой перемычкой). габариты;</p> <p>деревянная, резная, глухая фрамуга дверного проема восточного дворового фасада:</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные и прямоугольные с лучковой перемычкой), отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>оконные проемы в уровне второго- четвертого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и прямоугольные с лучковой перемычкой), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки;</p> <p>простой профилированный венчающий карниз.</p> <p>северный и южный фасады представляют собой брандмауэрные стены и примыкают к соседним строениям.</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление парадных лестниц Л-1 и Л-3:</p> <p>на полу вестибюлей и площадок парадных лестниц - мозаика: техника исполнения (терраццо), рисунок (звезды, розетки в двойных рамках);</p> <p>фрамуга внутренней двери тамбура обрамлена профилированным архивольтом, опирающимся на карниз, декорированный полосой меандра;</p>	 

		<p>стены вестибюлей и площадок парадных лестниц декорированы прямоугольными и прямоугольными с полукруглым завершением профилированными филенками;</p> <p>своды вестибюлей парадных лестниц декорированы профилированными филенками.</p>	 The top photograph shows two vertical panels side-by-side. The left panel is dark with some light-colored lines, possibly a wall or ceiling detail. The right panel shows a curved, semi-circular decorative element, likely a ceiling or wall panel, with a dark background and light-colored lines. The bottom photograph shows a large, curved, semi-circular decorative element, likely a ceiling or wall panel, with a dark background and light-colored lines, similar to the one in the top photograph.
--	--	--	---