



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.03.2024

№ 350-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального
значения «Особняк А. Нейдгарта»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А. Нейдгарта», 1910 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 40, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 10.12.2013 № 10-622 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А. Нейдгарта» признать утратившим силу.

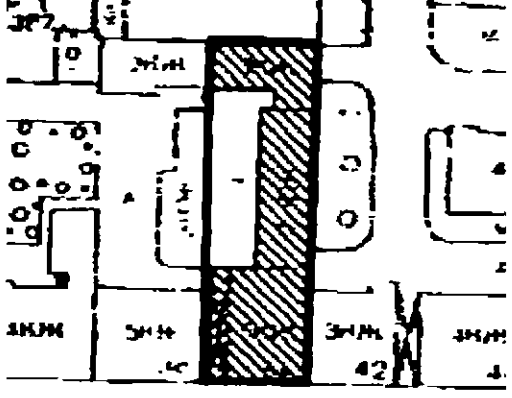


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Особняк А. Нейдгарта», 1910 г.,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировная улица, дом 40, литера А

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания на высоком цоколе, с двухэтажным восточным и трехэтажным северным дворовыми флигелями, образующими открытый внутренний двор;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд южного лицевого фасада;</p> <p>историческая* форма, габариты и конфигурация скатных крыш, высотная отметка коньков;</p> <p>(*по результатам историко-архивных изысканий, в настоящее время надстроены мансарды).</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;</p> <p>парадная лестница (Л-1): вход организован со стороны южного лицевого фасада - двухмаршевая, на металлических консолях;</p> <p>ступени выполнены из белого мрамора;</p> <p>мраморное ажурное ограждение, орнаментированное квадрифолиями, с прямоугольными в сечении филленчатыми стойками;</p>	

переход в четырнадцать ступеней между уровнями вестибюля:

ступени облицованы белым мрамором;



ограждение выполнено в виде балюстрады из граненых каннелированных балясин из белого мрамора с темно-серыми вставками, под профилированным поручнем;







дворовая лестница (Л-2), вход организован со стороны западного фасада северного дворового корпуса:

трехмаршевая на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;

металлическое кованое ограждение выполнено в виде чередующихся прямоугольных и круглых в сечении стоек под деревянным профилированным поручнем;

на полу площадок - двуцветная метлахская плитка: чередующиеся шестигранники темно-серого и песочного цвета, образующие орнамент «соты»;



		<p>деревянная лестница, ведущая в жилые помещения:</p> <p>дугобразная в плане. в один марш; деревянное, резное ограждение лестницы;</p> <p>по первой световой оси южного лицевого фасада расположен воротный проезд, с коробовым, кессонированным сводом в южной его части и плоским перекрытием, декорированным филёнками в центральной и северной частях.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. в том числе габариты помещений с художественно-декоративной отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>восточные фасады трех флигелей - решены как брандмауэрные стены;</p> <p>южный, лицевой фасад, выходящий на красную линию застройки Кировской улицы, решен в приемах неоклассицизма;</p> <p>высокий цоколь облицован гранитом; фасад – материал отделки;</p> <p>фасад шириной в пять световых осей - трехчастный:</p> <p>боковые части шириной в одну световую ось в уровне первого этажа акцентированы симметричными относительно центральной оси фасада проемами с трехцентровым завершением. фланкированными горельефными фигурами атлантов;</p> <p>в уровне второго-третьего этажей - полуколоннами коринфского ордера на высоких пьедесталах. несущими антаблемент с профилированным карнизом;</p>	 

боковые части фасада завершены фигурными аттиками с рельефными львиными маскаронами, вписанными в круглые ниши, фланкированными прямоугольными в сечении кирпичными оштукатуренными тумбами;

ограждение центральной части фасада - прямоугольные в сечении кирпичные оштукатуренные тумбы;

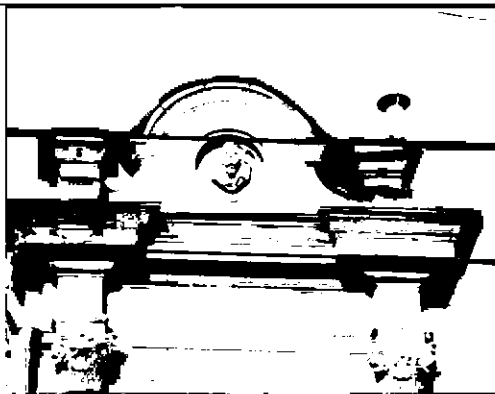
воротный проезд с трехцентровым завершением декорирован профилированным архивольтом, над которым расположена прямоугольная рамка с вписанной в ее поле филенкой, образованные треугольные поля заполнены лепным растительным декором;

в основании фигур атлантов, фланкирующих воротный проезд - волнотобразные каннелированные кронштейны, декорированные акантом, картушами и листовными гирляндами;

на плечах атлантов покоится кессонированная плита, служащая основанием для колонн;

стены воротного проезда оштукатурены, разделаны под кирпичный руст; цоколь облицован плитами известняка;

на стенах воротного проезда - стилизованные пилястры с капителями, декорированными акантом;



своды воротного проезда декорированы кессонами, плоское перекрытие разбито на филенки;

люкарна в профилированном наличнике в стене, образованной разницей уровней перекрытий воротного проезда;

заполнение оконного проема: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет – по результатам расчисток и архивных исследований;

на восточной стене воротного проезда расположены два дверных проема с полуциркульными перемычками: местоположение, конфигурация, габариты:

по пятой световой оси расположен дверной проем, ведущий на парадную лестницу;

его габариты уменьшены, относительно габаритов воротного проезда, благодаря широкому профилированному наличнику, поддерживаемому волотообразными кронштейнами;

историческое заполнение дверного проема - деревянная, двустворчатая дверь с остекленной фрамугой, имеющей трехцентровое завершение;

верхние части створок двери - остеклены, нижние - глухие, декорированные фигурными филенками;

три резные деревянные стилизованные каннелированные колонки несут раскрепованный антаблемент, состоящий из фриза с меандром и профилированного карниза;

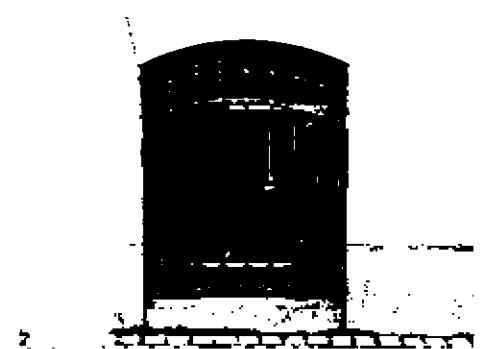
исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершением), габариты:

оконные проемы в уровне первого

этажа обрамлены уплощенными профилированными наличниками, завершены треугольными профилированными сандриками на волотообразных каннелированных кронштейнах;

тимпаны сандриков заполнены лепным декором - круглый медальон в обрамлении стилизованных растительных элементов;

под проемами - полотенца;



в уровне второго этажа оконные проемы с полуциркульным завершением обрамлены профилированными наличниками с волютообразными замковыми камнями с лепным растительным декором;
под оконными проемами горизонтальные филенки, фланкированные каннелированными кронштейнами, несущими раскрепованный подоконный карниз;

в уровне третьего этажа оконные проемы обрамлены наличниками простого профиля;
под оконными проемами третьего этажа - полотенца;

заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований;

металлические кованые флагодержатели с волютообразными завитками и лиственными гирляндами;

дворовые фасады:

трехэтажные - северный фасад лицевого флигеля и западный

фасад северного дворового флигеля, двухэтажный западный фасад восточного дворового флигеля;

цоколь облицован плитами известняка;

фасады в уровне цокольного этажа гладко оштукатурены, в уровне первого-третьего этажей - обработаны фактурной штукатуркой, окрашены;

оконные проемы в уровне цокольного этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины;
фасады завершены профилированным карнизом;



оконные проемы в уровне первого-третьего этажей:
местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полудиркульным и трехцентровым завершением), их габариты;
заполнения оконных проемов:
исторический рисунок расстекловки,
цвет - по результатам расчисток и архивных исследований;

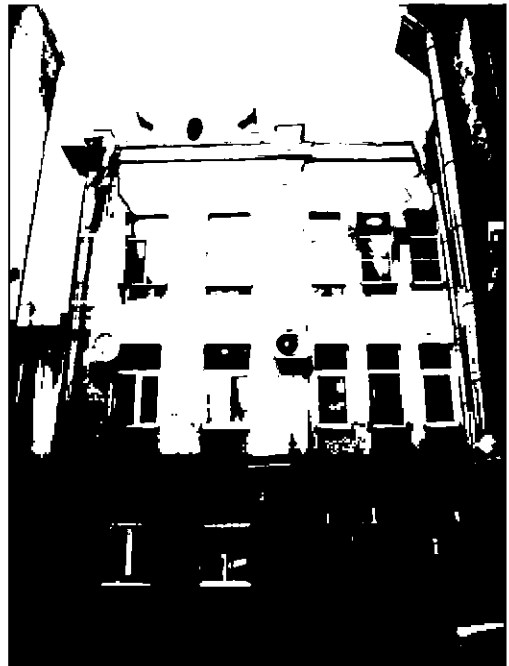
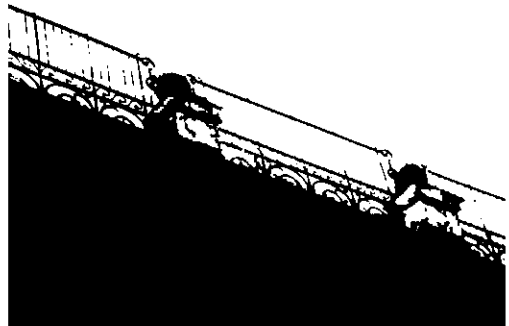
прямоугольный дверной проем, ведущий на лестницу Л-2 с одной известняковой ступенью, расположенный по второй световой оси западного фасада северного дворового корпуса;

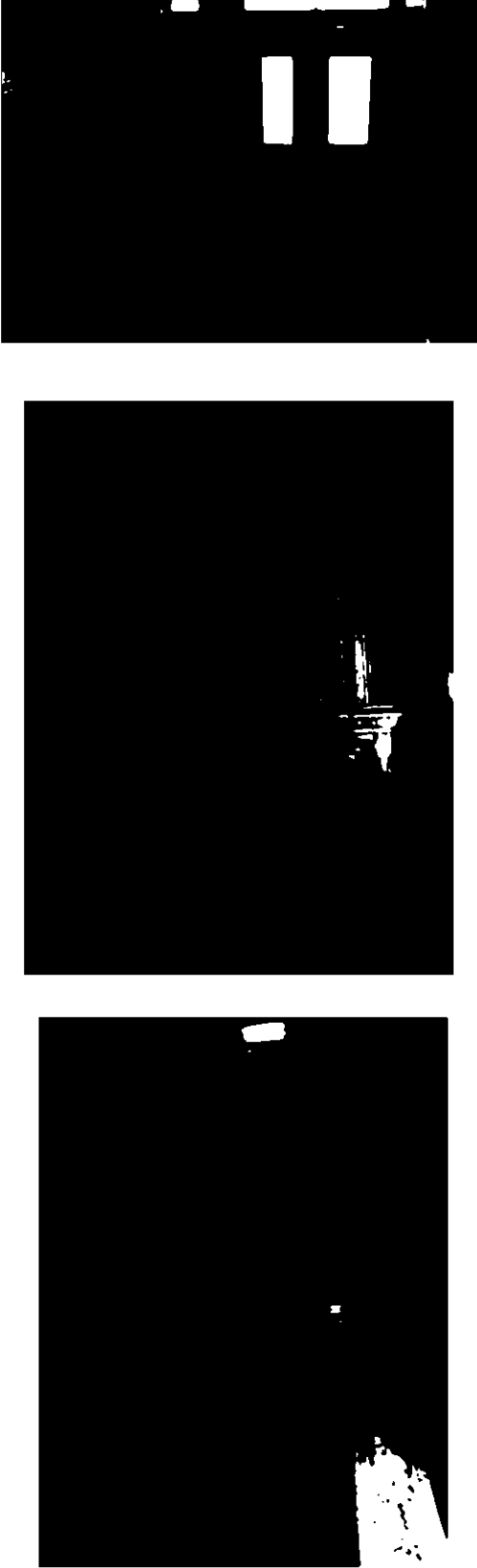
ограждение кровли* выполнено в виде литой металлической ажурной решетки геометрического рисунка, соединенной кирпичными оштукатуренными тумбами, завершенными вазонами, (*воссоздано);

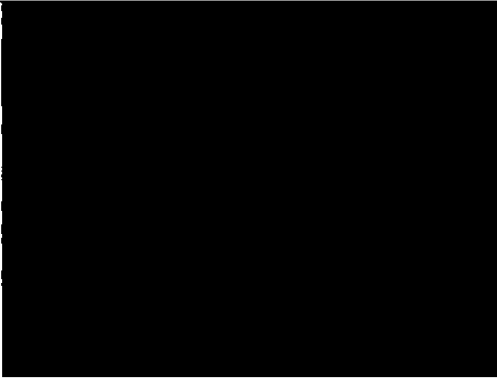
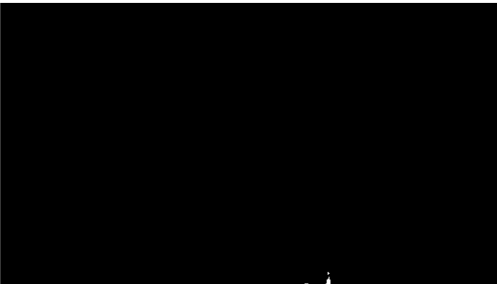


южный фасад северного корпуса: цоколь облицован плитами известняка;

фасады обработаны фактурной штукатуркой, окрашены;

оконные проемы в уровне первого - третьего этажей:
местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;
заполнения оконных проемов:
исторический рисунок расстекловки,
цвет - по результатам расчисток и архивных исследований;
западная часть фасада, шириной в две оконные оси выделена ризалитом небольшого выноса с пиллястрами дорического ордера на всю высоту фасада:
фасад завершен профилированным карнизом;
ризалит увенчан фигурным аттиком с люкарной.



5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров. предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>интерьер вестибюля (Л-1):</p> <p>деревянный прямоугольный в плане тамбур завершен профилированным карнизом;</p> <p>внутренняя дверь тамбура - двустворчатая, остекленная;</p> <p>фурнитура;</p> <p>пол вестибюля выложен плитами белого и темно-серого мрамора;</p> <p>средистенный камин, решенный в виде классического портала, на профилированном основании;</p> <p>материал – белый мрамор (?);</p> <p>прямоугольное топочное отверстие в профилированном обрамлении;</p> <p>портал декорирован резным орнаментом из геометрических и стилизованных растительных элементов;</p> <p>композицию завершает карниз с поясом пальметт;</p> <p>прямоугольное надкаминное зеркало в профилированном мраморном (?) обрамлении, декорированное поясом листьев аканта;</p> <p>нижние части стен - рустованы, верхние - разбиты на зеркала в профилированном обрамлении, декорированы парными пилястрами коринфского ордера и лепными цветочными гирляндами;</p> <p>деревянная перегородка, с одностворчатой дверью, остекленной верхней частью и остекленной фрамугой;</p> <p>нижняя часть - глухая, филенчатая;</p>	
----	--	---	---

	<p>лепные волотообразные кронштейны, декорированные акантом;</p> <p>лепные рельефные декоративные композиции, заключенные в рамки с выкружками на углах;</p> <p>стены завершены широким профилированным карнизом, декорированным сухариками и акантом;</p> <p>плафон потолка декорирован профилированными филенками, в обрамлении бус и поясов аканта; в центре плафона - овальная лепная розетка, растительного характера;</p> <p>металлические двери, выполненные в виде ажурных решеток;</p> <p>интерьер парадной лестницы (Л-1):</p> <p>пол площадок выложен плитами белого и темно-серого мрамора; нижняя часть стен облицована плитами светло-серого мрамора с профилированным фризом темно-серого мрамора;</p> <p>в поле подшивки - профилированные филенки, декорированные лепными гирляндами;</p> <p>круглые в сечении столбы, в основании площадки второго этажа, декорированы лепными композициями из лент, венков и гирлянд;</p> <p>деревянные двери квартир, декорированные рамками с ушками и резными гирляндами;</p> <p>колонны ионического ордера, в оформлении площадок парадной лестницы;</p> <p>квадратные кессоны с розетками;</p>	   
--	--	--

стойки у основания лестницы завершены мраморными вазами на высоких пьедесталах, наполненными цветами;



остекленное основание светового фонаря имеет металлические переплеты, декорированные розетками;

заклочено в широкую рамку, декорированную поясом розеток, соломкой, перевитой лентами и кессонами с вписанными в их поле розетками.

