



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

20.03.2024

№ 344-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Бывшие казармы Лейб-гвардии
Конного полка 1843-1917 гг.
Дом, в котором жил композитор и музыковед
Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2463/22-0-0 от 24.10.2022):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом, в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, дом 6, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 01.12.2021 №320-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.».



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


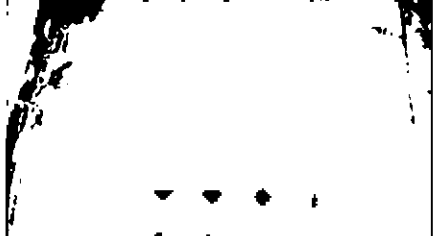


4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывшие казармы Лейб-гвардии Конного полка 1843-1917 гг. Дом,
в котором жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар,
дом 6, литера А.

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация в плане четырех лицевых, одного дворового корпусов, включая воротные проезды западного и южного лицевых корпусов, два воротных проезда дворового корпуса; исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная).	   

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>лестницы №№ 6, 8 – тип (маршевая), конструкция (на косоурах), ступени из известняка, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), покрытие пола площадок – материал (метлахская плитка (серого, бежевого, желтого цветов)). рисунок;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.</p>	 
			
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком, ленточный руст в уровне 1-го этажа; облицовка воротного проезда (западного фасада) терразитовой штукатуркой с разделкой под руст;</p> <p>оформление воротного проезда – в виде портала, фланкированного рустованными лопатками с</p>	

карнизом;

местоположение, конфигурация
и габариты оконных и дверных
проемов;

одиннадцать балконов с
металлическим ограждением
простого рисунка; декоративное
оформление оконных
проемов в уровне 3-го этажа:
треугольные и линейные
сандрики, лепные композиции
растительного характера,
полупиластры тосканского
ордера;



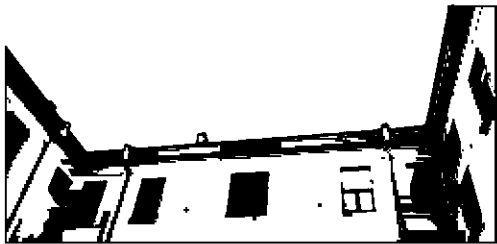
лепной фриз из триглифов и
розеток;

венчающий выносной
профилированный карниз с
модульонами;

дворовые фасады:

материал и характер отделки
фасадной
поверхности – облицовка
цоколя известняком, ленточный
руст в уровне 1-го этажа;



		<p>оформление воротного проезда – в виде портала, фланкированного рустованными лопатками с карнизом;</p> <p>декоративное оформление окон – подоконные доски, контррельефные наличники 3-4-го этажей; междуэтажные профилированные тяги;</p> <p>прямоугольные ниши в подоконном пространстве в уровне 3 этажа по осям лестниц;</p> <p>гладкий фриз над оконными проемами 4 этажа;</p> <p>профилированный венчающий выносной карниз.</p>	  
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------