



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.03.2024

№ 351-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.П. Лесникова (здание «Русского товарищества «Нефть»)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объект культурного наследия регионального значения «Дом И.П.Лесникова (здание «Русского товарищества «Нефть»)», 1861–1863 гг., 1902 г., 1913 г., 1914 г., 1965 г., 1967 г., расположенного по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, улица Чайковского, дом 17, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 24.04.2014 № 10-185 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения: «Дом И.П. Лесникова (здание «Русского товарищества «Нефть»)» признать утратившим силу.




3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.




4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

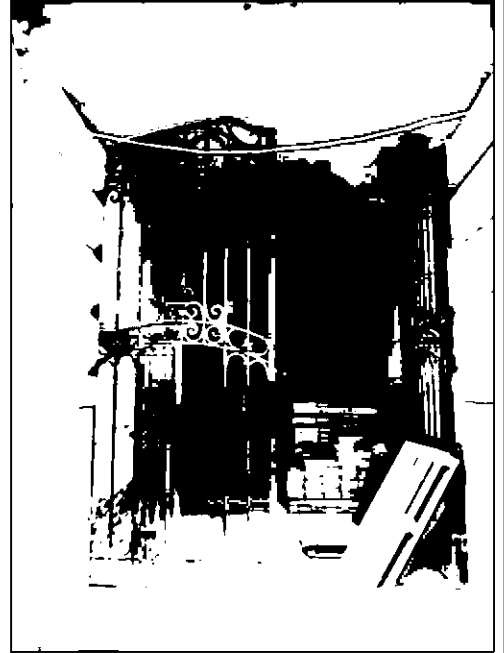
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объект культурного наследия регионального значения
 «Дом И.П.Лесникова (здание «Русского товарищества «Нефть»)), 1861–1863 гг., 1902 г., 1913 г.,
 1914 г., 1965 г., 1967 г., расположенного по адресу:
 Санкт–Петербург, улица Чайковского, дом 17, литера А

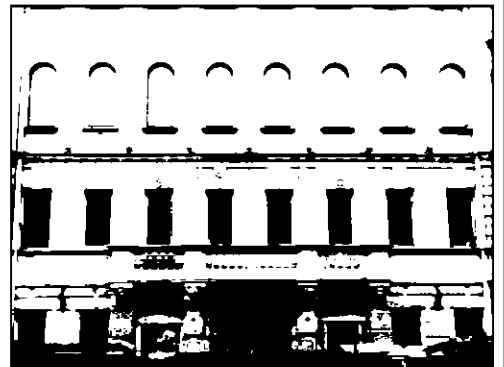
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты здания (состоящего из лицевого корпуса и четырех дворовых флигелей, образующих два внутренних двора), включая два воротных проезда, до венчающего карниза пятого этажа (включая карниз);</p> <p>конфигурация в плане двух внутренних дворов.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные капитальные стены (кирпичные);</p> <p>коробовые, в том числе с распалубками, своды подвального этажа лицевого корпуса;</p> <p>два воротных проезда (лицевого корпуса и южного флигеля) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>перекрытие воротного проезда лицевого корпуса в виде коробового свода с распалубками;</p> <p>перекрытие воротного проезда лицевого корпуса в виде коробового свода с распалубками;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p>	 

		<p>историческая парадная лестница лицевого корпуса (Л-1) – объем лестничной клетки в уровне первого – пятого этажей; габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая).</p> <p>лестница в овальном вестибюле дворового флигеля – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>лестница в южном флигеле (Л-4) – объём лестничной клетки в уровне 1-5 этажей; габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), тип (двухмаршевая).</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в уровне 1-5 этажей и исторические декоративные элементы (балстрада) в уровне 6 этажа:</p>	<p>главный фасад лицевого корпуса оформлен в формах неоклассицизма с элементами барокко; симметричная композиция фасада в уровне пяти этажей;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – облицовка цоколя серым гранитом; терразитовая штукатурка; руст 1-го этажа, покрытый офактуренной штукатуркой, линейный руст 2-го этажа, штукатурная разделка под руст третьего и четвертого этажей;</p> <p>исторические местоположение, конфигурация и габариты воротного, оконных и дверных (входных и балконных) проемов;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – исторические материал (дерево), цвет (коричневый);</p> <p>боковые раскреповки в три оси;</p>	

заполнение воротного проезда – конфигурация, габариты, тип (двустворчатое с калиткой), материал (металл), рисунок;



балкон второго этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); ограждение в виде балюстрады и тумб;



оформление кронштейнов балкона второго этажа – в виде кариатид и атлантов на консолях с изображением маскарон рыб;



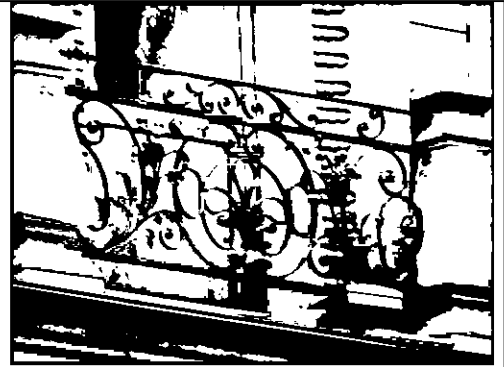
декоративное оформление четырех центральных оконных проемов второго этажа – мужские маскароны;

декоративные кронштейны, поддерживающие уплощенные эркеры-фонарики второго этажа в раскреповках – волотообразные, декорированные растительным орнаментом;

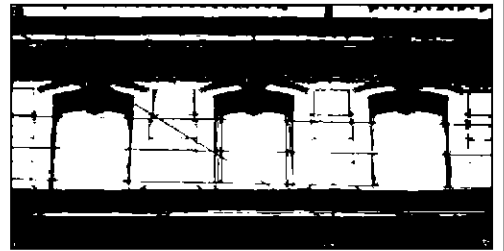
оформление окон третьего этажа (в раскреповках) – профилированные наличники, «пальчиковый» орнамент на откосе центрального окна, подоконные доски, рокайльный орнамент в подоконном пространстве; криволинейные профилированные сандрики (над центральным окном – в виде разорванного фронтона с волотами); пространство между сандриками и окнами – лепной декор: растительный, драпировки, звериные маскароны, пути, женский бюст, картуш;



балконы: тумбы конусообразной формы, металлическое ограждение флорального орнамента;



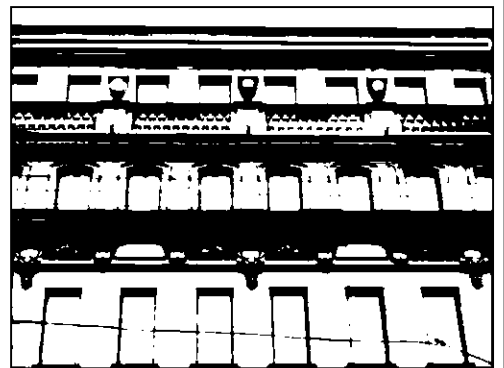
оформление окон пятого этажа – наличники с раскреповками, декорированные замковыми камнями с фруктовыми гирляндами;



два флагодержателя – габариты, материал (металл), рисунок (растительный орнамент);



фриз между первым и вторым этажами, подоконный профилированный карниз второго этажа;



междуэтажный (между вторым и третьим этажами) карниз на модульонах;




венчающий фриз четвертого этажа с триглифами и метопами: в метопах картуши, львиные маскароны и растительный орнамент в виде фруктовых и лавровых гирлянд;

венчающий профилированный карниз четвертого этажа на кронштейнах;

венчающий карниз пятого этажа на модульонах.

балюстрада шестого этажа (балясины, тумбы, вазоны);



		<p>дворовый фасад лицевого корпуса и фасады дворовых флигелей:</p> <p>пластическое решение (полукруглые эркеры и два ризалита);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – штукатурка; штукатурная разделка под руст цокольного и первого этажей;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа – замковые камни в виде мужских маскаронов;</p> <p>исторические: материал оконных заполнений (дерево), цвет (коричневый).</p>	
4	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>лицевой корпус:</p> <p>историческое декоративное оформление стен и перекрытия вестибюля парадной лестницы;</p> <p>мраморная облицовка цоколя;</p> <p>оформление стен неглубокими нишами с полуциркульными завершениями, ниши по периметру декорированы рамами с «пальчиковым» орнаментом; венчают их картуши, обрамленные листьями аканта и цветами (в большей степени расположенных во фризе); между нишами – каннелированные пилястры стилизованного ордера;</p> <p>стены также декорированы угловыми композициями в профилированных рамах с изображением лавровых венков, перевязанных лентами, с веточками листьев;</p> <p>в завершении стен – фриз с изображением «французских» лилий;</p> <p>падуга, обрамленная поясами с растительной порезкой, разделена на сегменты стилизованными кронштейнами, декорированными акантовыми листьями; между кронштейнами – провисающие растительные гирлянды, перевязанные лентами, и пальметты;</p>	 

композиция плафона состоит из двух частей, идентично оформленных, отличающихся габаритами и рисунком. Оформление состоит из рамы сложной конфигурации с порезкой, угловых композиций и центральной розетки: круглая в профилированной раме, декорированная акантовыми листьями, другая сложной композиции растительного характера с изображением в центре венка.



парадная лестница (в уровне первого – пятого этажей) – материал ступеней и лестничных площадок (мрамор), конфигурация ступеней (с валиком); материал ограждений (металл), рисунок (ажурный, растительного орнамента), материал поручней (дерево), конфигурация (профилированные);



декоративное оформление стен, маршей и площадок парадной лестницы в уровне первого – пятого этажей (историческое, частично воссозданное);

стены объема лестницы оформлены профилированными рамами, декорированных растительным орнаментом (угловые и центральные композиции);

марши оформлены тягой с порезкой, профилированными рамами также декорированными растительным орнаментом и круглой розеткой в центре, оформленной акантовыми листьями;

овальный вестибюль в западном флигеле:

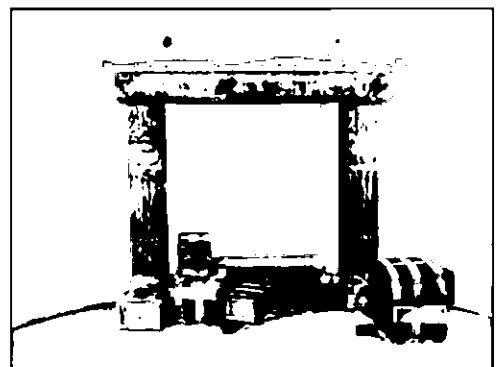
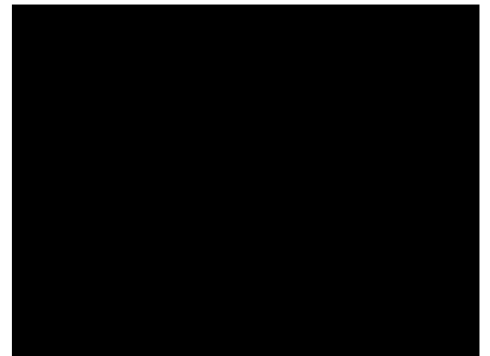
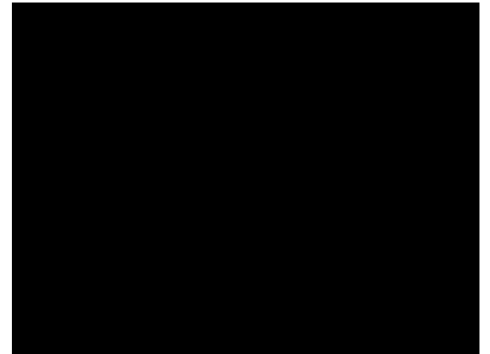
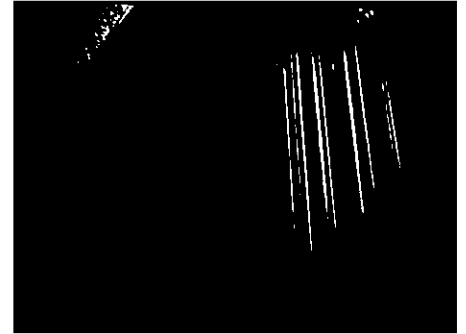
декоративное лепное оформление стен и конхи:

пояс с орнаментом из пальметт;

кессонированная конха:

карниз на модульонах;

камин (встроен в полукруглую нишу-экседру) – средистенный, одноярусный (ложный?): армированный бетон, отделка поверхности – терразитовая штукатурка по деревянному каркасу, формованный орнамент: лицевая плоскость фланкирована колоннами в форме колчанов со стрелами (опереньем вверх); венчающая часть камин в виде гладкого фриза и карниза с растительной порезкой с мотивом акантового листа; по нижней кромке фриза – порезка в виде остролиста;



криволинейная одномаршевая лестница с площадкой на уровне бельэтажа – армированный бетон, отделка поверхности – терразитовая штукатурка по деревянному каркасу, формованный орнамент; основной модуль в виде прямоугольника со скругленными торцами (приближенного к овату) в сочетании с растительным орнаментом; у основания ограждения – крупная волота.

