



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.03.2024

№ 356-рп

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом К. А. Шрейбера»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом К. А. Шрейбера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 25, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 02.09.2014 № 10-544 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия: «Дом К.А. Шрейбера» признать утратившим силу.




3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом К. А. Шрейбера», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 25

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация «п-образного» в плане четырехэтажного здания на подвалах;</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса: местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, прямоугольный в плане, перекрыт коробовыми сводами с распалубками), габариты;</p> <p>конфигурация, габариты, высотные отметки крыш здания.</p>	 
2	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой;</p> <p>своды перекрытий, в том числе - прусские своды, перекрывающие подвальные помещения;</p>	

коробовые своды, перекрывающие помещение вестибюля и объем парадной лестницы;

коробовые своды с распалубками в основании площадок парадной лестницы;

коробовые своды с распалубками, перекрывающие воротный проезд;

исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение; в том числе:

средистенный переход между уровнями вестибюля парадной лестницы лицевого флигеля: местоположение, конфигурация, материал ступеней (лешадная плита), габариты;



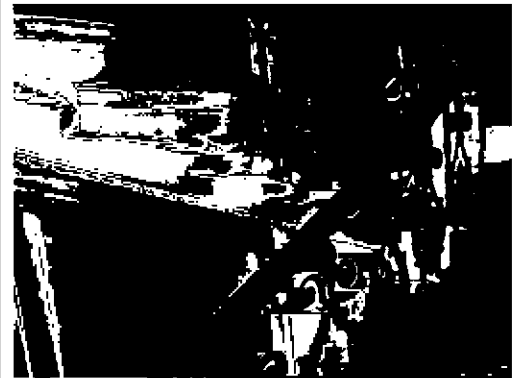
парадная лестница:

вход организован со стороны лицевого фасада. двухмаршевая, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты.



чугунное литое ограждение выполнено в виде стилизованных ажурных балясин, декорированных волотообразными завитками и стилизованными растительными элементами;

деревянный профилированный поручень;



служебная лестница западного дворового корпуса: вход организован со стороны восточного дворового фасада: трехмаршевая, марши на металлических косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты.





литое чугунное ограждение выполнено в виде стилизованных ажурных балясин под профилированным деревянным поручнем;



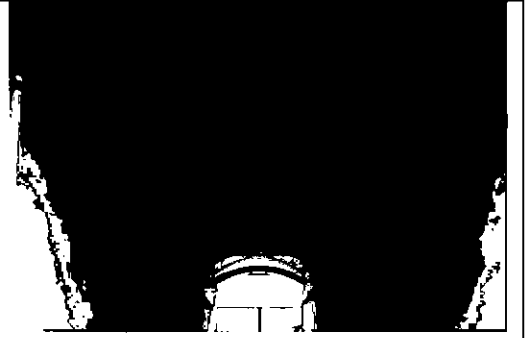
служебная лестница восточного дворового корпуса: вход организован со стороны западного дворового фасада: двухмаршевая, марши на металлических косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;

ограждение аналогично ограждению служебной лестницы западного дворового корпуса;



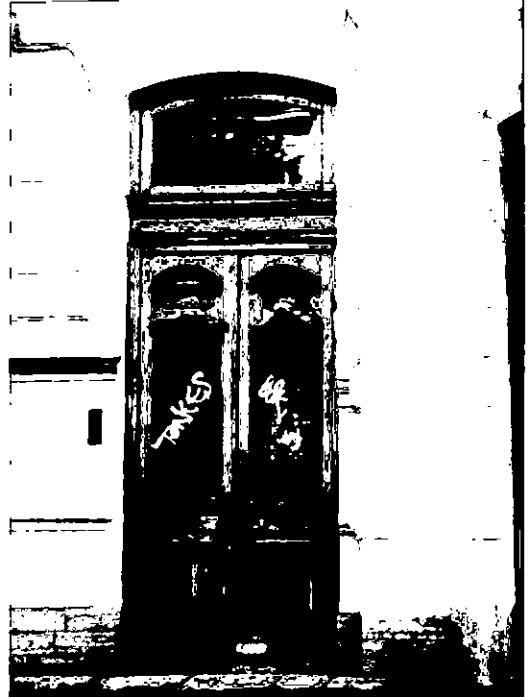
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад шириной в девять световых осей - симметричен, решен в приемах эклектики;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа, угловые части фасада, а также на всю высоту фасада по первой-второй и шестой световым осям - рустован, цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>ризалит небольшого выноса акцентирован воротным проездом с лучковой перемычкой, балконом в уровне третьего этажа, завершен лучковым аттиком с профилированным карнизом с дентикулами и стилизованными мутулами, и геометрическими филенками в тимпане;</p> <p>оконные проемы в уровне третьего-четвертого этажей объединены пилястрами на филенчатых постаментах, в верхней части - каннелированные, в нижней части - декорированы листьями аканта, с капителями композитного ордера;</p> <p>пилястры несут антаблемент с широким фризом, заполненным лепным декором: полотенце с провисающей цветочной гирляндой, филенки, орнаментированные розетками, и профилированный карнизом с дентикулами и стилизованными мутулами;</p> <p>лепные кронштейны, декорированные женскими маскаронами, лавровыми и фруктовыми гирляндами, гуттами - в основании пилястр;</p> <p>воротный проезд, расположенный по шестой световой оси фасада с лучковой перемычкой, перекрыт системой коробовых сводов с распалубками, образующими лонеты;</p> <p>заполнение воротного проезда: деревянная глухая резная фрамуга;</p> <p>две колесоотбойные тумбы цилиндрической формы, выполненные из серого гранита;</p>	   

оформление воротного проезда:
профилированные тяги,
акцентирующие ребра свода:



дверной проем с лучковой
перемычкой, расположенный по
пятой световой оси; габариты;

оформление проема: неполный
профилированный наличник с
трапециевидным замковым камнем,
декорированным лепными
гирляндами и волотообразными
завитками;



заполнение дверного проема:
деревянные двустворчатые
полусветлые двери, нижние
(квадратные и фигурные) филенки -
глухие, верхние фигурные -
остеклены;

резной декор: профилированный
карниз с дентикулами, лучковые
сандрики на каннелированных
кронштейнах, медальоны с резной
монограммой, оформлены
стилизованными сандриками с
иониками и пальметтами;
остекленная фрамуга с лучковым
завершением;

два прямоугольных в плане балкона,
расположенные по первой-второй и
шестой световым осям;
металлическое ограждение балконов
выполнено в виде ковanej ажурной
решетки с глухими филенчатыми
угловыми стойками;







треугольный профилированный
сандрик с иониками, с лепным
картушем и лавровыми ветвями в
тимпане;

разорванный лучковый сандрик с
лепным картушем в тимпане;

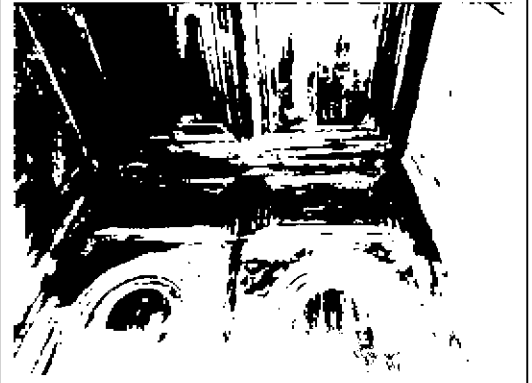
сандрики на лепных кронштейнах,
декорированных провисающими
фруктовыми гирляндами;



		<p>оконные проемы и дверные проемы балконов: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми и полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам натуральных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов и дверных проемов балконов:</p> <p>профилированные наличники, в том числе декорированные лепными гирляндами и орнаментальными поясами;</p> <p>замковые камни, в том числе с рельефным лепным декором, прямые;</p> <p>лучковые и треугольные профилированные сандрики на лепных фигурных и волютообразных кронштейнах, в том числе - декорированных акантом;</p> <p>лепной декор тимпанов сандриков;</p> <p>подоконные «доски», лепные каннелированные кронштейны, в том числе - с лепным декором;</p> <p>лепной рельефный декор фасада:</p> <p>картуши с женскими маскаронами и лавровыми гирляндами;</p> <p>вертикальные фигурные филенки, декорированные лепными гирляндами и медальонами;</p> <p>профилированный карниз с поясом иоников и орнаментом «бегущая волна» - между оконными проемами первого и второго этажей;</p> <p>профилированная тяга под оконными проемами второго этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз значительного выноса;</p>	
		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов - гладко оштукатурены, окрашены;</p> <p>цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>проем воротного проезда: местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты;</p> <p>два дверных проема, ведущих к служебной лестнице:</p>	

		<p>местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа: конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины;</p> <p>оконные проемы в уровне второго-четвертого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты; заполнения оконных проемов: цвет (по результатам натуральных и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; профилированные междуэтажный и венчающий карнизы;</p> <p>архитектурное решение южных фасадов дворовых флигелей: глухие брандмауэры.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление помещения вестибюля и парадной лестницы:</p> <p>северная (нижняя) часть вестибюля: нижний ярус стен рустован, центральный - разделен парными каннелированными пилястрами, в простенках - шесть лепных медальонов с рельефными фигурными композициями в обрамлении гирлянд;</p> <p>широкий лепной антаблемент: профилированный архитрав с орнаментальным поясом, триглифно-метопный фриз с медальонами, профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>свод разбит профилированными филенками, часть которых заполнена орнаментальным декором растительного рисунка;</p>	 

деревянный тамбур: стены и потолок тамбура облицованы деревянными филленчатыми панелями, внутренние двери тамбура - двустворчатые полусветлые филленчатые;



южная (верхняя) часть вестибюля:

стены и ребра свода декорированы профилированными филленками;

печь - угловая, терракота (?), двухъярусная, топочное отверстие (заложено) фланкировано рельефными фигурами атлантов;



раскрепованная профилированная полочка;

центральная часть фланкирована каннелированными трехчетвертными колоннами с капителями коринфского ордера;

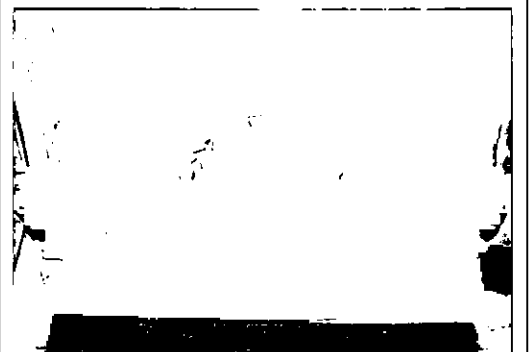
фигурное навершие с филленкой, заполненной рельефной композицией с маскаронем, профилированный карниз с волютами;

лучковый сандрик, декорированный мужским маскаронем, фруктовыми гирляндами и волютообразными завитками - над дверным проемом первого этажа;



оформление дверных проемов:

прямые профилированные сандрики, декорированные бусами, поясами иоников и аканта, на лепных кронштейнах с гирляндами;



в поле сандрика вписана рельефная композиция: вазон с цветами, обрамленный растительными элементами;

лепные рельефные композиции над сандриками - картуш, фланкированный фигурами сидящих ангелов и лавровыми венками;

оконные проемы фланкированы дугообразными в плане нишами, декорированными лепными раковинами с цветочными гирляндами;

в нижней части - фигурная деревянная полочка на лепной рельефной кронштейне с женским маскаронном;

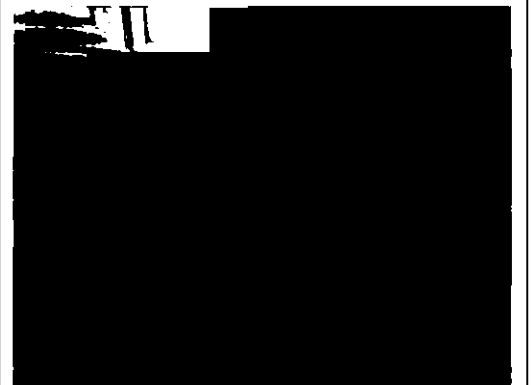
стены маршей и площадок декорированы профилированными филенками;





в поле подшивки площадок - фигурная филенка и ажурная розетка растительного рисунка;


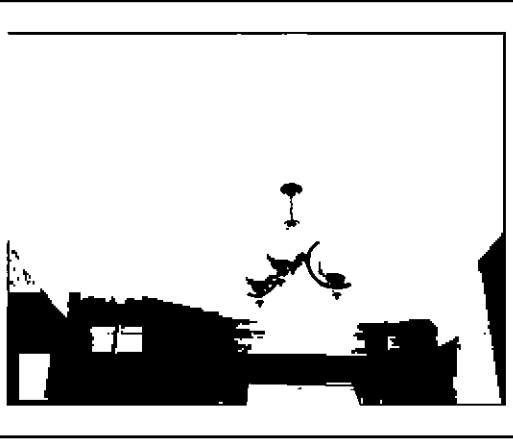
в поле подшивки маршей - лепная витая лента, акцентирующая косоуры;

стены в уровне площадок третьего-четвертого этажей декорированы профилированными филенками, парными каннелированными пилястрами, завершены широким фризом с лепными рельефными композициями и профилированным карнизом, с орнаментальными поясами, на кронштейнах с провисающими гирляндами;

ребра свода, перекрывающего объем парадной лестницы, акцентированы профилированными тягами, в люнеты помещены рельефные картуши;



		<p>квартира № 3 комната 54,20 кв. м.: профилированный карниз с витой лентой, завершающий стены; лепной декор потолка: круглые, трапециевидные и треугольные лепные орнаментальные рамки, заполненные рельефными композициями: вазоны, наполненные цветами, ангелочки, орнаменты; в центре - круглая розетка из листьев аканта, в обрамлении бус, меандра, волют с цветочными гирляндами, вписаны в поле восьмигранной рамки;</p> <p>комната 14,5 кв. м.: профилированный карниз, завершающий стены; лепной декор потолка: профилированные тяги, орнаментированные фигурные рамки, в центре - круглая розетка из листьев аканта, оформленная рамкой с ушками, с растительным декором;</p> <p>комната 32 кв. м.: профилированный карниз, завершающий стены; лепной декор потолка: фигурные профилированные рамки, цветочная гирлянда, в угловых частях плафона - лепные композиции растительного рисунка с овальными медальонами;</p> <p>в центре - круглая лепная розетка из листьев аканта с бусами и медальонами;</p>	   
--	--	--	--

		<p>квартира № 9 комната 25,5 кв. м.:</p> <p>профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>лепной декор потолка: профилированные рамки, розетки, центральная квадратная лепная ажурная орнаментальная розетка;</p>	
		<p>комнаты 16 кв. м.; 15 кв.м.; 11,5 кв.м.:</p> <p>профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>профилированная тяга по периметру потолка:</p>	
		<p>квартира № 11 комната 24,30 кв. м.:</p> <p>Потолок. расчленен на филенки: по углам – ромбы с вписанными полусферами, в центре в ромбе композиция в неорусском стиле со стилизованными переплетающимися между собой листьями и цветами и 5 полусферами.</p> <p>Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В – пр. 300, ш – 82, гл – 22 и 7 см. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, цоколь с листьями, под фризом витая полоса, аттик с орнаментом из завитков и розетт. Дверца чугунная.</p>	