



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.03.2024

№ 354-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А. Д. и Н. К. Чижовых»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Д. и Н. К. Чижовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., 40; Чернышевского пр., 12, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 08.08.2014 № 10-463 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. и Н.К. Чижовых» и от 13.09.2018 № 377-р «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 08.08.2014 № 10-463» признать утратившими силу.

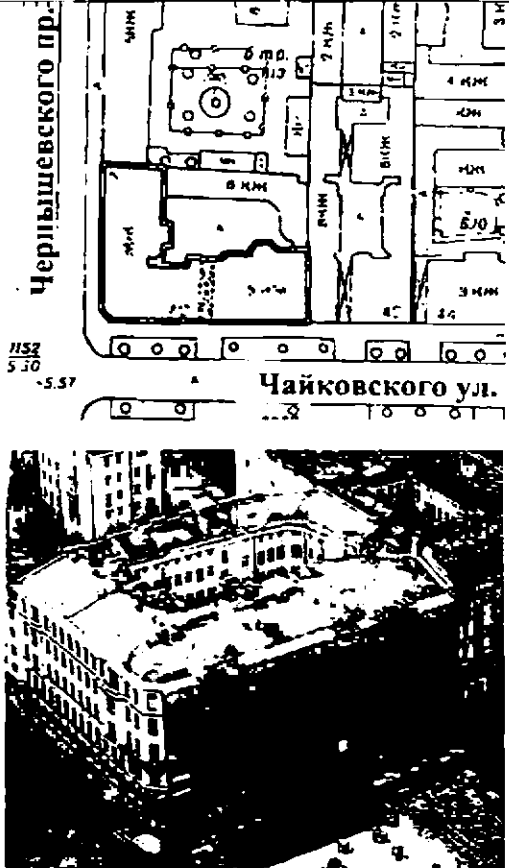
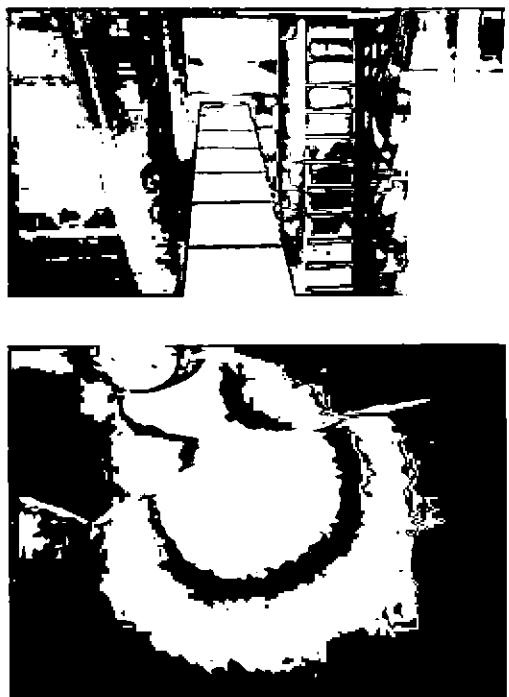
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Д. и Н. К. Чижовых»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Чайковского ул., 40; Чернышевского пр., 12

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация «г-образного» в плане, пятиэтажного здания на подвалах, с мансардами, оформляющего угол пересечения проспекта Чернышевского и улицы Чайковского;</p> <p>два прямоугольный в плане воротный проезд (южного лицевого фасада);</p> <p>форма, габариты и конфигурация крыш.</p>	 <p>The image block contains an architectural floor plan of the building, showing its 'G-shaped' layout at the intersection of Chernyshevsky Prospekt and Chaikovsky Street. The plan includes dimensions and labels for various parts of the building. Below the plan is an aerial photograph of the building, showing its location in an urban setting with other buildings and streets visible.</p>
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены; внутренние капитальные стены (местоположение, материал: кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; междуэтажных перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой;</p> <p>перекрытие северной парадной лестницы - прусские своды;</p> <p>прусские своды и опорные столбы подвала;</p> <p>своды перекрытий, в том числе своды с распалубками, помещений первого этажа, в том числе помещения 7-Н;</p>	 <p>The image block contains two photographs. The top photograph shows an interior view of a staircase with a vaulted ceiling, identified as Prussian vaults. The bottom photograph shows a close-up of a vaulted ceiling in a basement, highlighting the Prussian vaults and support columns.</p>

пологие коробовые своды в основании площадок лестниц;

арочные проемы между помещениями вестибюлей парадных лестниц;

исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение: в том числе:

парадная лестница, вход организован со стороны улицы Чайковского - двухмаршевая, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты;

ограждение выполнено в виде кованой металлической ажурной решетки под деревянным профилированным поручнем;

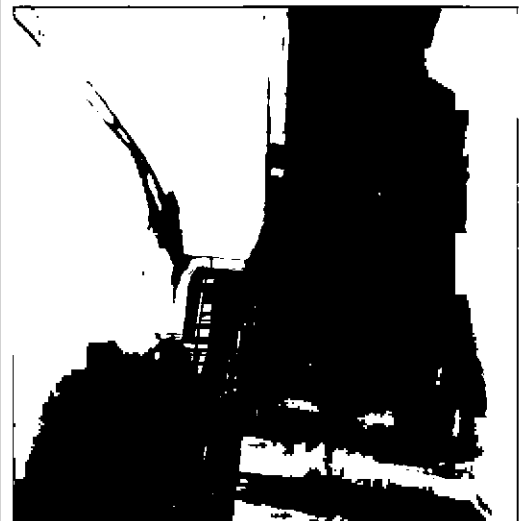
парадная лестница, вход организован со стороны проспекта Чернышевского - двухмаршевая, марши на косоурах, площадка между первым и вторым этажами на коробовом своде, ступени из лещадной плиты;

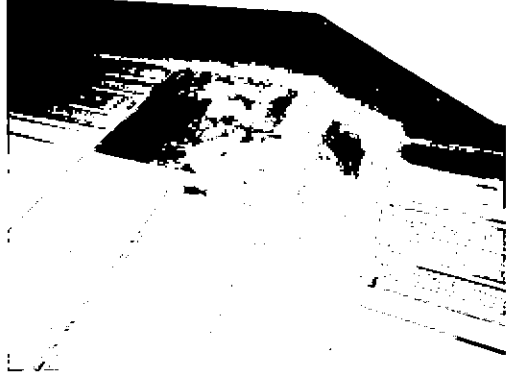

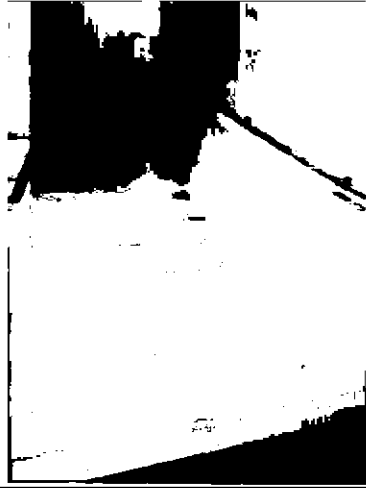

ограждение выполнено в виде металлической решетки чугунного литья, из круглых в сечении вертикальных прутьев с фигурными катушками, декорированных в верхней и нижней частях ажурными орнаментальными композициями, под деревянным профилированным поручнем.

служебная лестница:

служебная лестница, вход организован со стороны северного дворового фасада: двухмаршевая, марши на косоурах, площадки на коробовых сводах, ступени из лещадной плиты;

ограждение выполнено в виде металлической решетки из вертикальных прутьев с металлическим поручнем;



		<p>средистенные переходы в три ступени. между уровнями вестибюлей парадных лестниц;</p> <p>восточная лестница: местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>западная лестница: местоположение, габариты, тип (одномаршевая с поворотом), материал ступеней (лещадная плита).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады, выходящие на красные линии застройки проспекта Чернышевского и улицы Чайковского: симметричны, раскрепованы, решены в приемах поздней эклектики с элементами модерна;</p> <p>материал и характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; в уровне первого этажа - облицовка плитами колотого красного гранита; вертикальные прямоугольные филенки. облицованные «кабанчиком» в простенках окон третьего и четвертого-пятого этажей;</p>	

местоположение, габариты, форма и архитектурно-художественное решение четырех криволинейных в плане эркеров (три эркера в уровне третьего-четвертого этажей и один в уровне второго-четвертого этажей), завершенных балконами в уровне пятого этажа;

криволинейное в плане ограждение балконов с глухими филленчатыми боковыми частями, в центральной части декорировано ажурными орнаментальными вставками растительного рисунка в стилистике модерна, (гипс?);

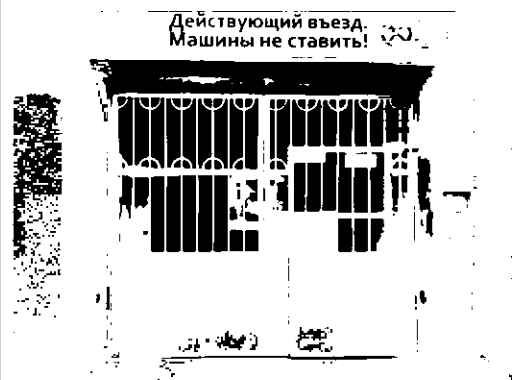
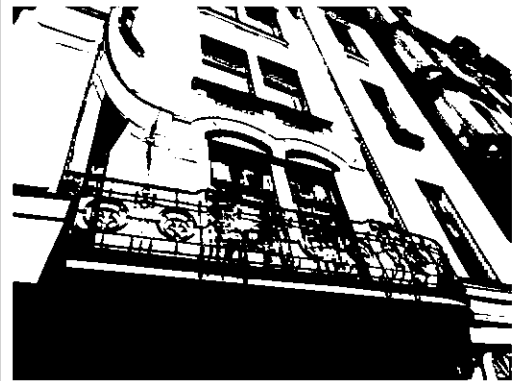
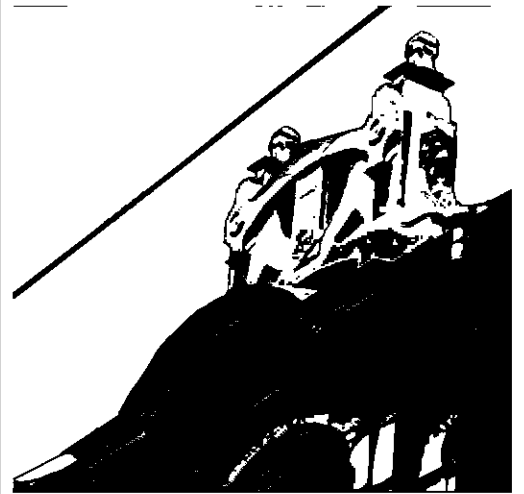
лучковые сандрики и фигурные аттики с львиными маскаронами и лепным декором в стилистике модерна, завершающие фасады по осям эркеров;

местоположение, габариты, форма и архитектурно-художественное решение балконов;

кованые металлические ажурные ограждения балконов, рисунок;

воротный проезд северного фасада с прямой перемычкой, перекрыт пологим коробовым сводом; местоположение, конфигурация, габариты;

цоколь стен воротного проезда облицован плитами известняка, стены - кирпичом;



дверные проемы парадных лестниц с прямыми перемычками: местоположение, конфигурация, габариты;

заполнение дверного проема северного фасада: дверь четырехстворчатая, филенчатая, со стилизованными пилястрами между створками и прямоугольными остекленными верхними филенками;

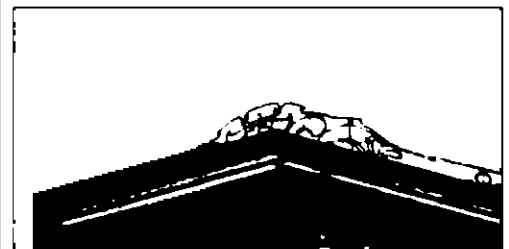
перспективные наличники простого профиля;

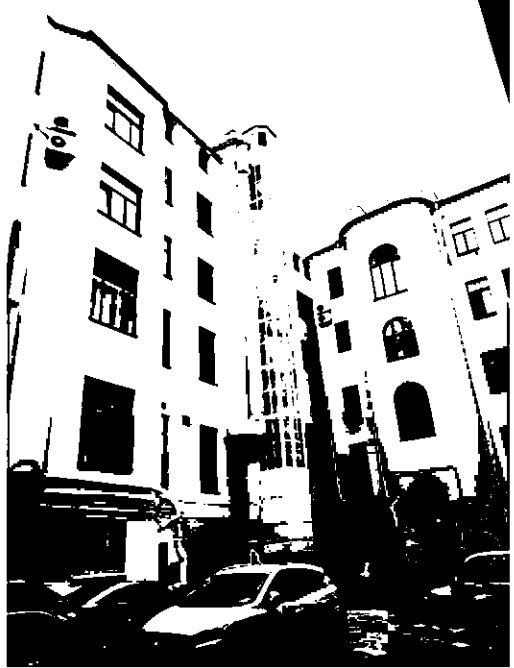

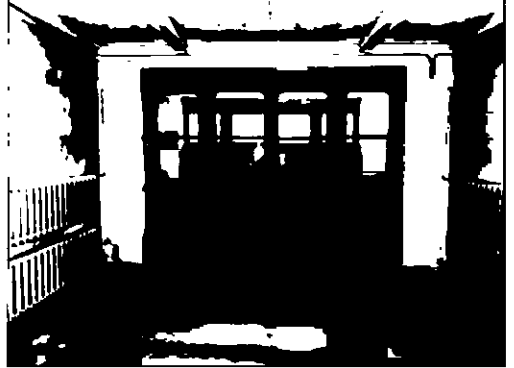
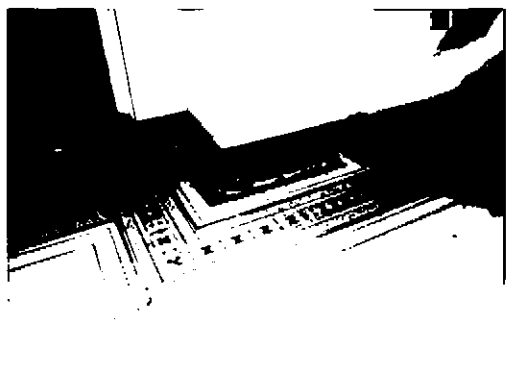
прямоугольный дверной проем, расположенный в угловой части здания: местоположение, конфигурация, габариты;

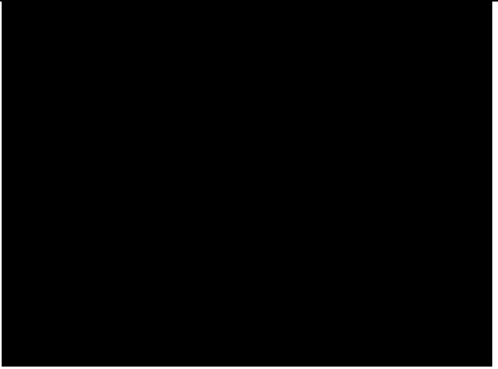

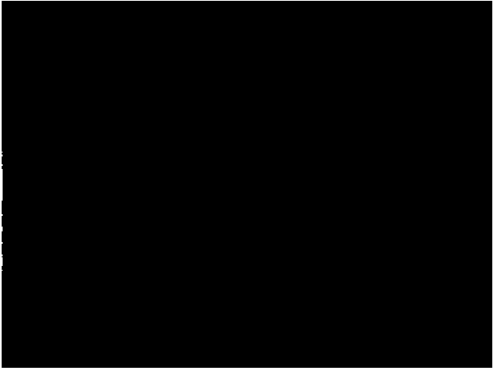

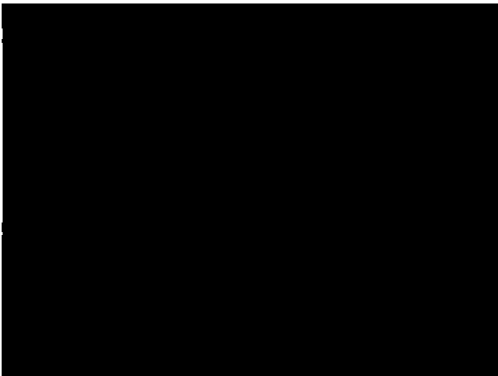
оконные проемы и дверные проемы балконов в уровне первого - пятого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и трехцентровыми перемычками), габариты;




профилированные наличники, стилизованные сандрики, фигурные филенки с лепными рельефными композициями, замковые камни, подоконные доски, трехцентровые ниши с замковыми камнями, в поле которых вписаны оконные проемы пятого этажа, рустованные архивольты; заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

межэтажные и подоконные профилированные тяги; профилированный раскрепованный венчающий карниз значительного выноса с лучковым повышением над эркерами; металлическое ограждение крыши, выполненное в виде ажурной решетки; (сохранилось над угловой частью здания);



		<p>дворовые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены; цоколь облицован плитами известняка;</p> <p>три ризалита: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>дверной проем, ведущий к служебной лестнице: местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>проем воротного проезда с лучковой перемычкой; воротные проемы с лучковыми перемычками: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго - мансардного этажей: конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: материал (дерево) - для заполнения оконных проемов парадных лестниц, исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований, наличники простого профили;</p> <p>профилированные тяги: профилированный венчающий карниз.</p>	 
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление интерьера парадной лестницы юго-восточной части здания:</p> <p>внутренние двери тамбура: четырехстворчатые, филенчатые, полусветлые, нижние филенки глухие;</p> <p>потолок тамбура и вестибюля декорирован лепными тягами;</p> <p>пол вестибюля и площадок выложен метлахской плиткой песочного цвета, в вестибюле - широкие полихромные орнаментальные пояса в стилистике модерна:</p>	 

		<p>решетка лифтовой шахты – материал (металл), габариты, рисунок. (демонтирована, находится в подвале дома);</p> <p>архитектурно-художественное решение входов в квартиры в виде трехчастного портала: профилированный наличник дверного проема фланкирован профилированными нишами, в которые вписаны оконные проемы; профилированные наличники;</p> <p>декоративно-художественное оформление интерьера парадной лестницы северо-западной части здания:</p> <p>площадка шестого этажа: лепной декор падуг потолка лестничной клетки в стиле модерна;</p> <p>на полу вестибюля и площадок лестницы - метлахская плитка шестигранной формы белого и серого цветов;</p>	   
		<p>оформление помещений второго этажа северной части лицевого флигеля:</p> <p>помещение, расположенное по трем крайним северным световым осям западного лицевого фасада:</p> <p>профилированный карниз, завершающий стены; лепные ажурные композиции растительного рисунка, декорирующие падуги и плафон потолка; профилированные тяги, лепная гирлянда, перевитая лентой;</p>	

		<p>лепная ажурная розетка растительного рисунка;</p>	
		<p>помещение, расположенное по четвертой-шестой световым осям западного лицевого фасада;</p> <p>лепной рельефный декор: профилированный карниз, тяги, композиции, декорирующие падугу и плафон потолка, розетка в центре плафона потолка;</p>	
		<p>печь средистенная, белого изразца, двухъярусная; на высоком профилированном плинте; дверцы топки медные (?), распашные, с кнопочными ручками, поворотного типа; ярусы разделяет полочка; в верхней части - прямоугольная ниша, облицованная рельефными изразцовыми плитками с восточного характера; композицию завершает антаблемент: профилированный архитрав, широкий гладкий фриз, профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.:</p>	
		<p>квартира № 8:</p> <p>1 комната справа 35 кв.м.: Потолок. В центре - розетка с композицией из листьев каштана в овале, окруженном виноградными лозами, на 2 осях - лиры, на 2 осях - тирсы.</p>	
		<p>2 комната справа 20 кв.м.: Потолок. В центре - розетка с композицией из листьев каштана, цветов сирени, стеблей, лент, мелких цветов.</p>	

	<p>4 комната справа 32 кв.м.:</p> <p><u>Печь угловая.</u> Изразцы белого цвета. В - пр.320, ш - 90, гл - 25 и 12 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, фризом, карнизом, аттиком, нишей во 2 ярусе. Дверцы топки и душника - латунные.</p>	
	<p>квартира № 9 комната №8 – 31,6 кв.м.</p> <p><u>Потолок:</u> по контуру потолка проходит профилированный карниз. В центре потолка розетка вытянутой формы цветочно-растительного орнамента. В декоре – листья, соцветия, завитки.</p>	