



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.03.2024

№ 389-рп

О внесении изменения в распоряжение КГИОП  
от 22.05.2023 № 378-рп

В соответствии со статьей 3.1 подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурных исследований, выполненных ООО «АЖИО» (рег. КГИОП № 01-24-2446/23-0-0 от 28.09.2023 и рег. КГИОП № 01-24-202/24-0-0 от 01.02.2024):

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 22.05.2023 № 378-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», изложив приложение № 3 к распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

2.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

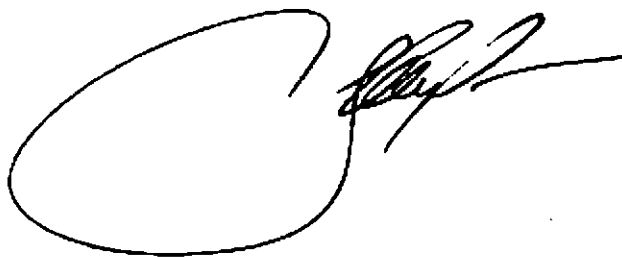
2.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

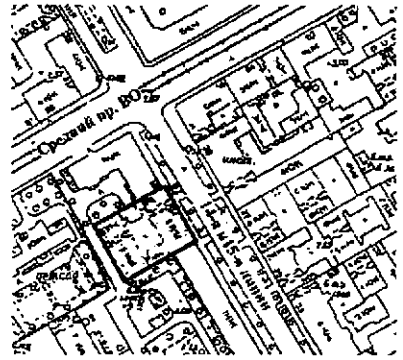


3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.


Председатель КГИОП


A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of a large loop on the left and several horizontal strokes on the right.

С.В. Макаров

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом В.И. Яковлева и В.Г. Васильева», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, 15-я линия В.О., дом 34, литера А

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение	<p>местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания с 7-этажным корпусом по красной линии улицы и примыкающими 5-7-этажными северным, южным и западным флигелями по периметру замкнутого внутреннего двора;</p> <p>под словом «исторический» в данном распоряжении следует понимать даты постройки здания 1912-1913 гг.;</p> <p>габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл);</p> <p>высотные отметки коньков кровли;</p>	  

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>воротные проезды с плоской аркой</p> <p>– местоположение (в уличном корпусе по 4-5 с севера осям, в дворовом западном флигеле), количество (по одному в лицевом и дворовом флигелях), конфигурация, габариты;</p> <p>своды по металлическим балкам дворовой арки;</p> <p>лестницы ЛК-1 и ЛК-2: местоположение, конструкция (с маршами по косоурам и площадками на сводах по металлическим балкам), тип (двухмаршевые), ступени лещадной плиты с валиком; оформление подшивки маршей лестниц профилированными тягами;</p>	 <p>The right column contains four photographs illustrating the construction details described in the text. From top to bottom: 1. A doorway with a brick arch and a window with a brick arch. 2. A window with a brick arch. 3. A doorway with a brick arch. 4. A staircase with a brick arch.</p>
----	--------------------------------	---	--

		<p>ограждение марша лестницы ЛК-1 на уровень 2-го этажа в виде балюстрады из балясин кувшинообразной формы, материал (дерево);</p> <p>профилированный деревянный поручень;</p>	
--	--	--	---

ограждение маршей ЛК-1 – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, горячий прокат), рисунок (вертикальные прутья, соединенные стилизованными провисающими гирляндами с коваными накладками в виде крестоцветов и патер); профилированный деревянный поручень;



ограждение маршей ЛК-2: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья гладкие и витые, соединенные витыми узорами);



межэтажные лестницы дворовых флигелей ЛК-3 и ЛК-4: местоположение, конструкция (на монокосоуре, монолитные площадки по металлическим балкам), тип (двух-маршевые Г-образные с угловой промежуточной площадкой), ступени лещадной плиты с астрагалом;



ограждение маршей ЛК-3 и ЛК-4: материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные прутья гладкие и витые, омега-образный профиль деревянных поручней);

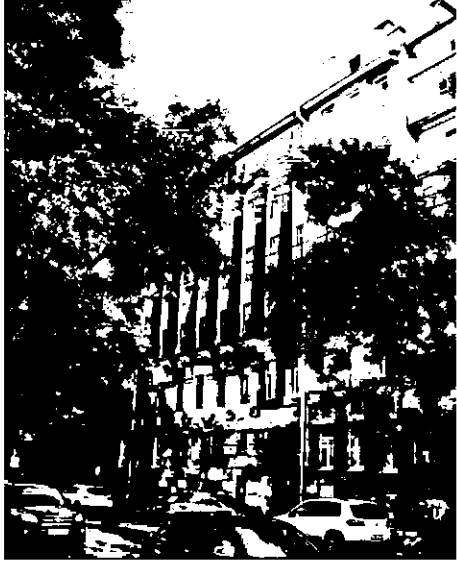

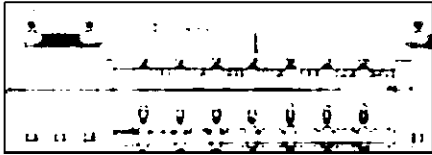

своды по металлическим балкам перекрытия лестничной клетки ЛК-1 и помещений 1-го (цокольного) этажа;



деревянные кобылки в конструкции крыши дворовых флигелей\* и подшивка деревом свесов крыши



\*в результате капитального ремонта крыши часть деревянных кобылок установлены не в пазы;

3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стиле ретроспективизм с элементами ренессансной палладианской архитектуры;</p> <p>лицевой фасад в 14 осях с симметричными боковыми раскреповками по 1-3 и 12-14 осям;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (гладкая и фактурная);</p> <p>парапетное ограждение крыши (лицевой фасад): в виде оштукатуренных парапетных тумб (материал-кирпич) и балясин между ними;</p> <p>оформление межоконных простенков в центральной части фасада в уровне 1-2 этажей рустованными лопатками (штукатурка – фактурная), завершенными аркадой из полуциркульных арок на импостах с веерными замковыми камнями; по осям лопаток – круглые штукатурные филенки;</p>	   
----	--	--	---



оформление фасада в осях боковых раскреповок линейным рустом в уровне 1-7 этажей (штукатурка – фактурная в уровне 1-3 этажей, гладкая в уровне 4-7 этажей);

оформление междуэтажных пространств в боковых раскреповках по осям оконных проемов в квадратных нишах лепными штукатурными элементами: между 6 и 7 этажами - круглый диск, обрамленный гирляндами;

между 5 и 6 этажами - лавровый венок со свесами; между 4 и 5 этажами – волнистый рельеф, заполняющий нишу, с лепными круглыми вставками по центру; между 3 и 4 этажами – овальная щит, обрамленный лавровым венком, с перекрещенными воинскими атрибутами; между

2 и 3 этажами – лавровый венок со свисающими лентами;



ступенчатые аттики над венчающим карнизом в габаритах боковых раскреповок;

дверные и оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная)

дверное заполнение парадного входа ЛК-1 – материал (дерево), конструкция (двустворчатое), каждая створка на две филенки;

заполнения оконных проемов - рисунок расстекловки и цвет (исторический) единообразие цветового решения;



1998г.






подоконный карниз в центральной части здания в уровне 4 этажа;  
 оформление центральной части фасада полуколоннами большого ордера в уровне 4-6 этажей (всего 7 полуколонн), с капителями коринфского ордера, на пьедесталах и кронштейнах в виде стилизованных триглифов с гуттами;

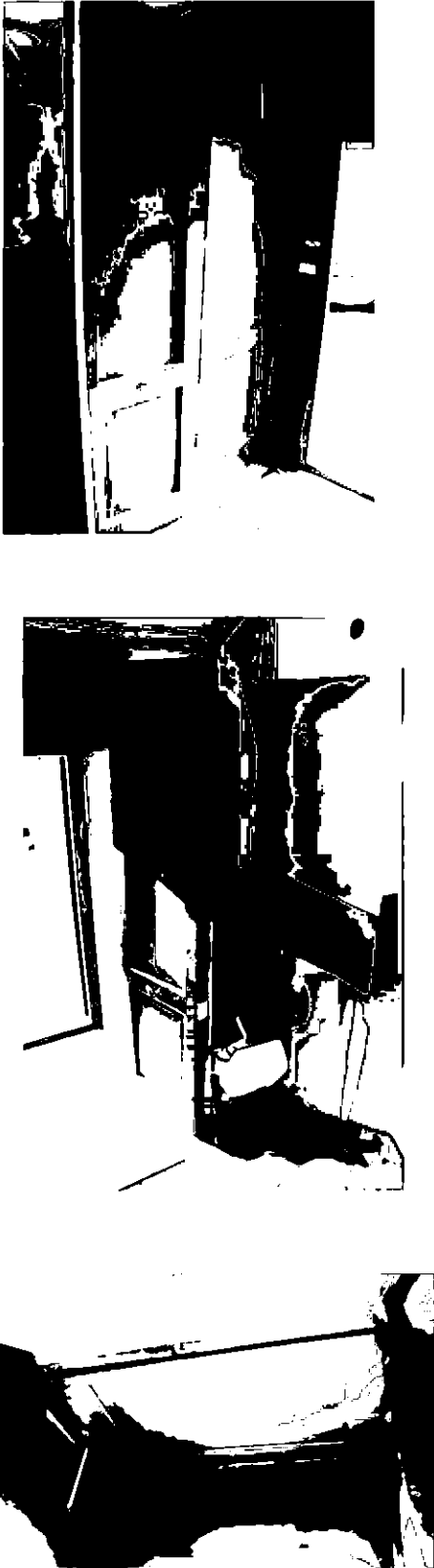
антаблемент над колоннами в центральной части здания, раскрепованный над каждой капителью;

7 вазонов в межоконных простенках центральной части фасада по линии полуколонн в уровне 7 этажа, установленные на карнизе антаблемента;

венчающий профилированный карниз.



		<p>дворовые фасады:</p> <p>оконные и дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация</p> <p>(прямоугольная), для окон первого этажа отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>заполнения оконных проемов - рисунок расстекловки и цвет (исторический) единообразие цветового решения;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняковая плита;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	  
--	--	---	---

4.	Декоративно-художественная отделка интерьеров	<p>Лестница ЛК-1: деревянная обшивка с филенками входной группы тамбура;</p> <p>заполнения дверных проемов тамбура: материал (дерево), конфигурация (распашные двери); оформление дверного полотна филенками;</p>	
----	---	---	---

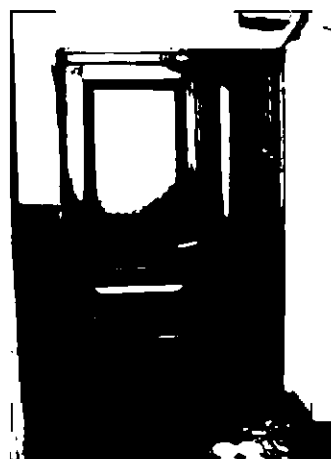
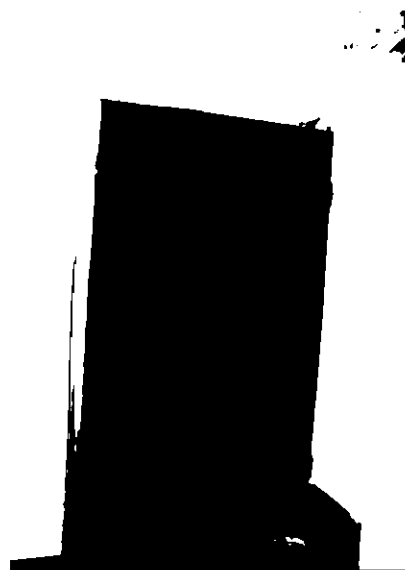
оформление подшивки  
лестничных маршей,  
площадок и сводов  
перекрытия лестничной  
клетки профилированными  
тягами;

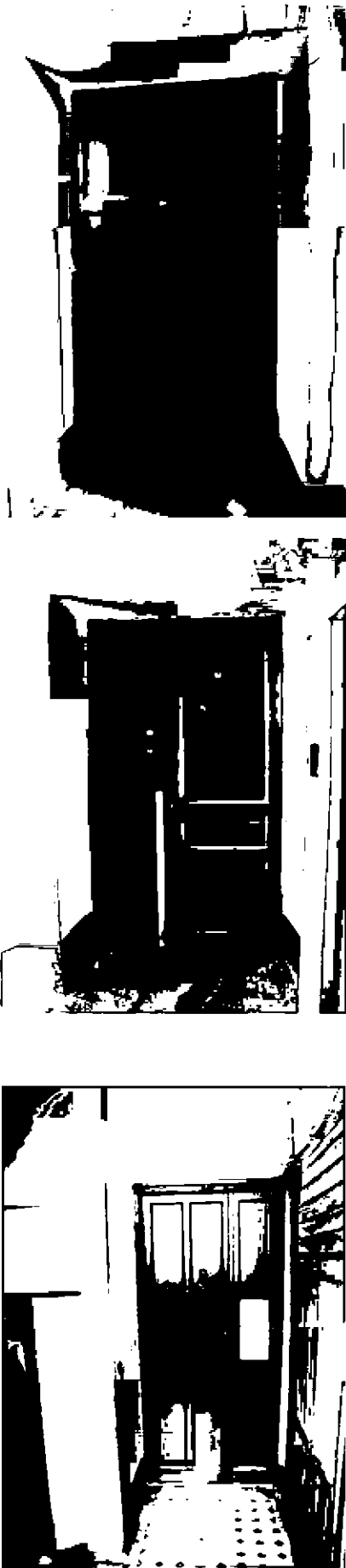


покрытие пола вестибюля и площадок лестницы двухцветной метлахской плиткой белого и голубого цветов (рисунок типа «соты») с бордюром в виде меандра;



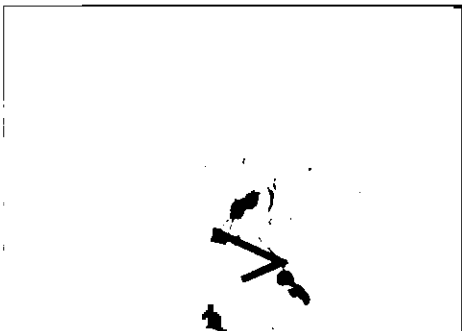


заполнения дверных проемов в квартиры №№ 8, 13, 15, 16, 18: материал (дерево), историческая конструкция, рисунок и цвет;



			 <p>The table contains three vertically stacked photographs of a building's exterior entrance. The top photograph shows a dark doorway with a white frame, set against a light-colored wall. The middle photograph shows a similar view of the doorway, but with a small white object (possibly a sign or marker) on the wall to the left. The bottom photograph shows a view from a narrow hallway or walkway leading to the doorway, with a patterned floor and a white wall on the left.</p>
--	--	--	--

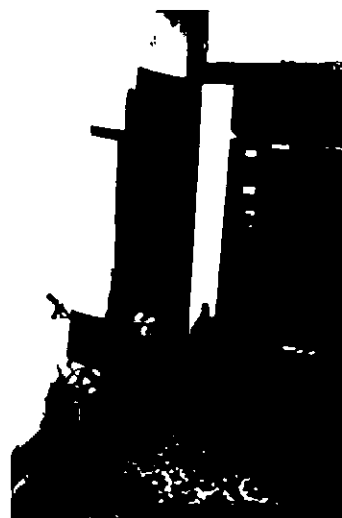


		<p>квартира № 7:          комната площадью 15 кв. м:          лепной декор потолка:          штукатурные рамы в виде          профилированной тяги по          периметру потолка; в          центре – сложная розетка:          овальный медальон,          образованный          расходящимися лучами,          находится внутри ромба,          также образованного          расходящимися лучами и          обрамленного ромбовидной          композицией из четырех          овальных медальонов,          украшенных пальметтами и          со единенных лентами; по          контуру потолка –          профилированный карниз с          падугой;</p> <p>квартира № 8: комната          площадью 19, 3 кв. м:          лепной декор потолка:          штукатурные рамы по          периметру потолка – витые          и гладкие; в центре –          розетка ромбовидной          формы растительного          орнамента; в углах - лепные          украшения растительного          орнамента; по контуру          потолка– профилированный          карниз, декорированный          растительным орнаментом в          виде гирлянды;          штукатурный потолочный          фриз, завершенный          профилированным          карнизом с растительным          орнаментом в виде          гирлянды;</p>	  
--	--	---	--

Лестница ЛК-2:

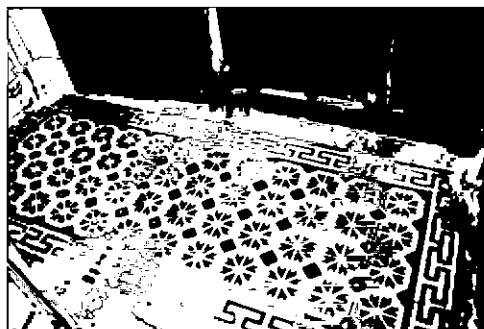
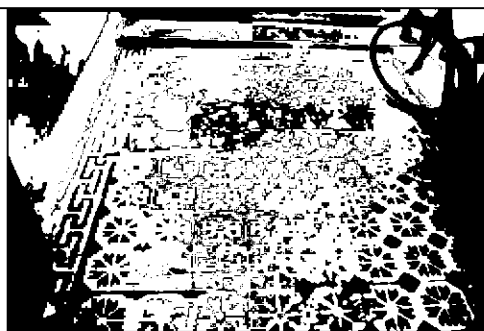
заполнения дверных проемов тамбура: материал (дерево), историческая конструкция, рисунок и цвет;

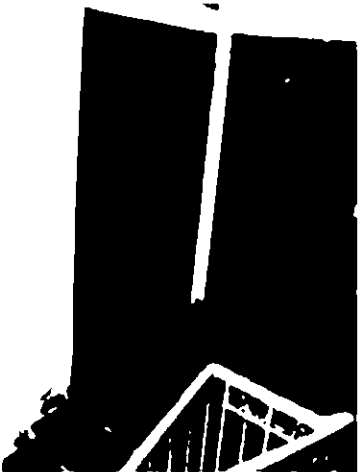

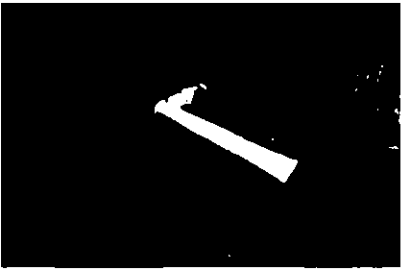
фрамуга входного проема и тамбура: деревянная профилированная рама, историческое заполнение;



покрытие пола вестибюля и площадок лестницы двухцветной метлахской плиткой белого и красного цветов (рисунок типа «соты» с заполнением белых плиток орнаментальным узором) с бордюром в виде меандра;

заполнения дверных проемов в квартиры №№ 25, 28, 38, 22: материал (дерево), историческая конструкция, рисунок и цвет;



		<p>фурнитура                      дверного заполнения квартиры № 22: материал                      (латунь), конфигурация.</p>	  
--	--	--	---