



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.04.2024

№ 424-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом церкви св. Марии Магдалины», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2887/22-0-0 от 29.11.2022), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 22.02.2024 № 02-03-2/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом церкви св. Марии Магдалины», 1903 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 53, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом церкви св. Марии Магдалины», числящийся под номером 834.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом церкви св. Марии Магдалины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 53, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом церкви св. Марии Магдалины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 53, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом церкви св. Марии Магдалины», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 53, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившим силу план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом церкви св. Марии Магдалины», утвержденный КГИОП 30.07.2003.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

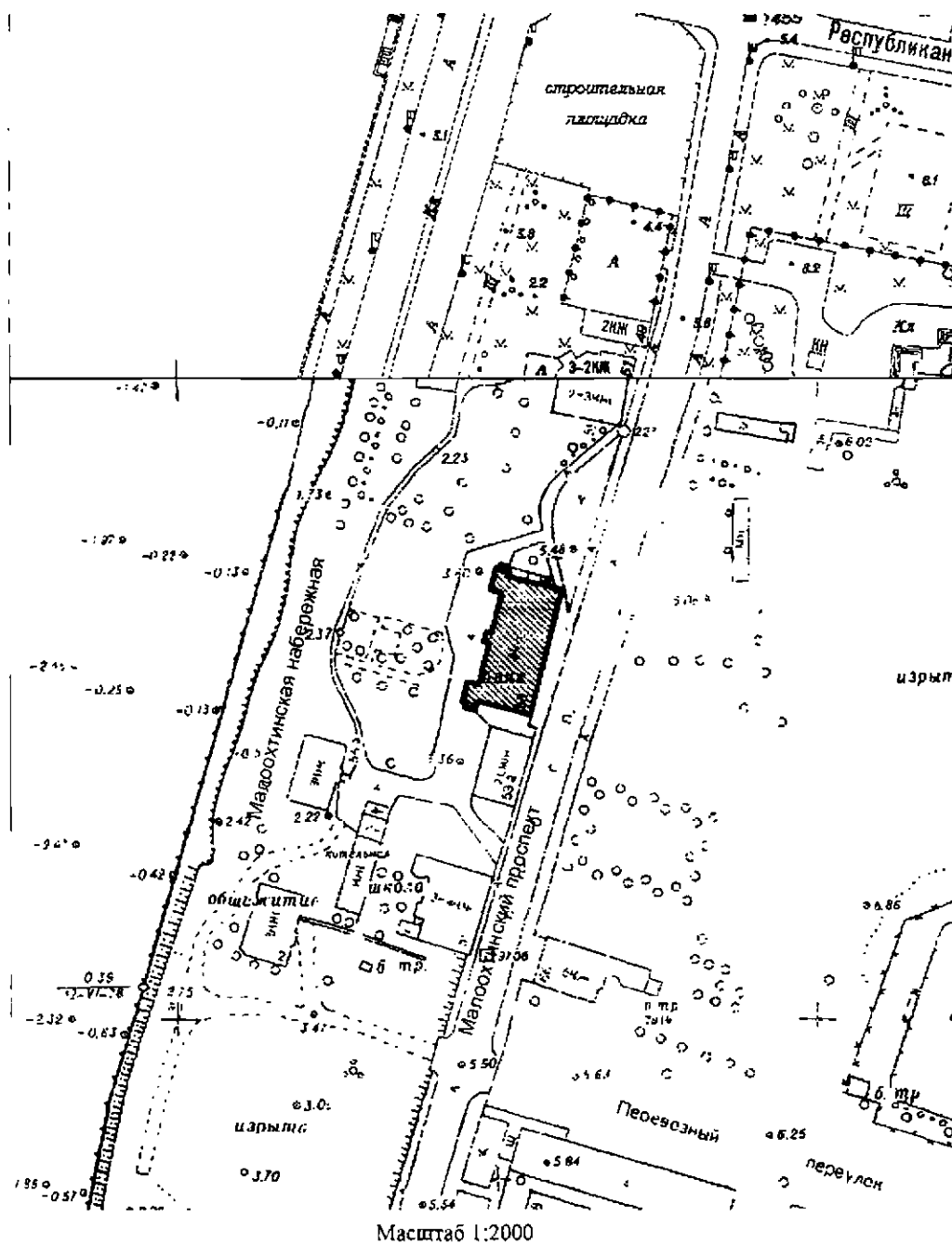
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом церкви св. Марии Магдалины»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Малоохтинский пр., д. 53, литера А
(далее – объект культурного наследия)

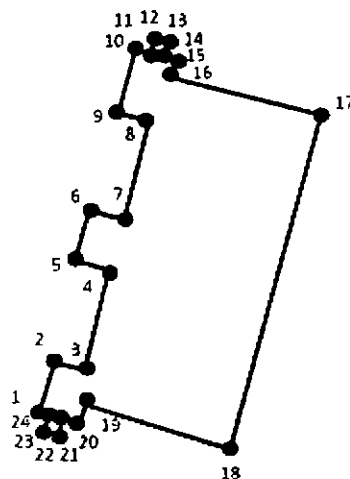
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия
 • 1 Номер поворотной (характерной) точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93898,56	118488,72
2.	93905,14	118490,40
3.	93904,30	118493,90
4.	93917,04	118497,12
5.	93917,60	118495,44
6.	93920,68	118496,28
7.	93920,40	118497,96
8.	93933,42	118501,18
9.	93934,26	118497,54
10.	93940,98	118499,22
11.	93940,70	118500,34

12.	93941,96	118500,76
13.	93941,40	118502,72
14.	93940,00	118502,58
15.	93939,86	118503,70
16.	93938,32	118503,42
17.	93934,26	118520,08
18.	93894,64	118510,28
19.	93898,84	118493,76
20.	93897,30	118493,20
21.	93897,58	118492,50
22.	93896,18	118492,50
23.	93896,88	118489,56
24.	93898,28	118489,84
1.	93898,56	118488,72

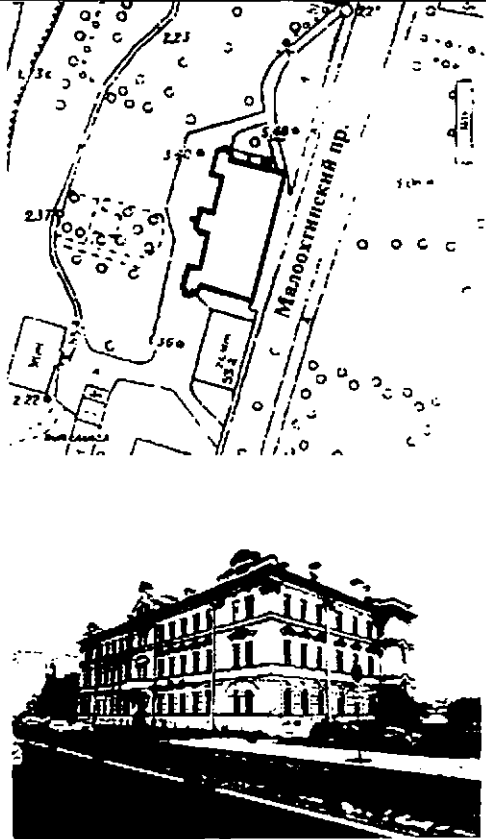
Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом церкви св. Марии Магдалины»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург Малоохтинский пр., д. 53, литера А.


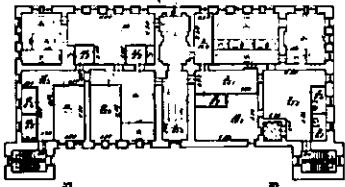

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом церкви св. Марии Магдалины», 1903 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
Малоохтинский пр., д. 53, литера А

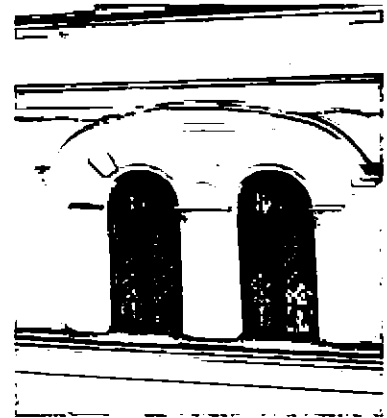
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические* местоположение, габариты и конфигурация 3-4-этажного на цокольном этаже здания с тремя дворовыми ризалитами лестничных клеток;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная); покрытие (металл).</p> <p>*здесь и далее «исторические» на 1903 год</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>крестовый свод вестибюля;</p>	

		<p>парадная лестница - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип и конфигурация (маршевая).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>местоположение внутренних капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов в стилистических приемах эклектики:</p> <p>лицевые юго-восточный и северо-восточный фасады: юго-восточный фасад с боковыми и центральной раскреповками в две оси; северо-восточный фасад с боковой раскреповкой в одну ось лестничного ризалита;</p> <p>материал и характер отделки цоколя: обработка фактурной штукатуркой «под шубу»;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – руст квадратом, отделанный фактурной штукатуркой «под шубу» в оформлении 1-го этажа; линейный руст в оформлении 2-3-го этажей;</p>	

местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов (прямоугольная, сдвоенные полуциркульными перемычками);



оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа: трехчастный замковый камень, центральная часть отделана фактурной штукатуркой; «флорентийские» окна с рустованными архивольтами, розаном в тимпане, на импостах в виде пилястр, объединенные лучковым ступенчатым сандриком;



оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа: профилированный замковый камень, две призматические прямоугольные филенки, профилированные полуналичники с «ушками», треугольные профилированные сандрики с дентикулами; призматические прямоугольные филенки подоконной плоскости;



оформление оконных проемов в уровне 3-го этажа: замковый камень, рамочные полуналичники, подоконные филенки;



оформление оконных проемов бокового ризалита северо-восточного фасада:

в уровне 2-го этажа: замковый камень, профилированный орнаментированный архивольт на импостах в виде пилястр, профилированный фигурный карниз; филенка с дентикулами в подоконной плоскости;



в уровне 3-го этажа: замковый камень, профилированный архивольт на импостах в виде пилястр, профилированный фигурный карниз; филенка в надоконной плоскости;

исторический рисунок заполнения оконных проемов; местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов (прямоугольная, прямоугольная с полуциркулярной перемычкой);

оформление центрального входа лицевого юго-восточного фасада: профилированный наличник, трехчастный замковый камень, с центральной частью, отделанной фактурной штукатуркой «под шубу»; две входные ступени центрального крыльца - материал (гранит);



историческая конфигурация, рисунок, заполнения дверного проема: двусторчатое, полусветлое, с фрамугой, с квадратными филенками в нижней части; материал (дерево):

историческая конфигурация, рисунок, заполнения дверного проема бокового входа на северо-восточном фасаде: двусторчатое, с разноразмерными полотнами, глухое, с филенками; материал (дерево):

одна входная ступень крыльца – материал (гранит):

балкон в уровне 2-го этажа над центральным входом юго-восточного фасада на волотообразных кронштейнах с каннелюрами, завершенными шишками; глухое штукатурное ограждение балкона, декорированное уплощенными парапетными тумбами, профилированными филенками;

профилированные тяги и карнизы над цокольным, первым, и вторым этажами:

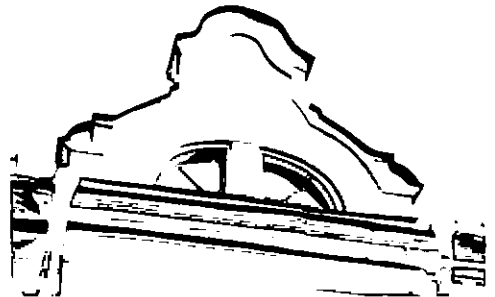
угловые пилястры в раскреповках: отделанные фактурной штукатуркой «под шубу» в уровне цоколя; гладкие в уровне 1-го этажа; с каннелюрами и капителями с меандром в уровне 2-го этажа; с одиночными каннелюрами, с ионическими капителями с порезкой иоником, провисающей лавровой гирляндой в уровне 3-го этажа;

угловые пилястры бокового ризалита северо-восточного фасада: с профилированными филенками прямоугольной и овальной конфигурации, отделанные фактурной штукатуркой «под шубу» в уровне 1-2-го этажей; с каннелюрами в уровне 3-го этажа; гладкие в уровне 3-го этажа;

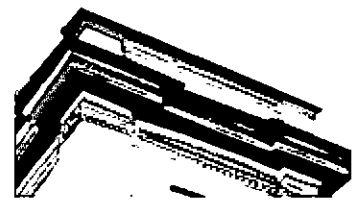
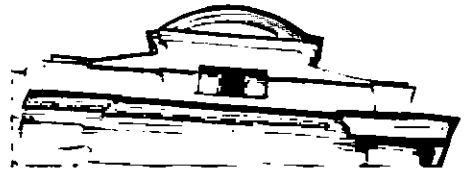


широкий гладкий фриз;
профилированный
ступенчатый карниз;

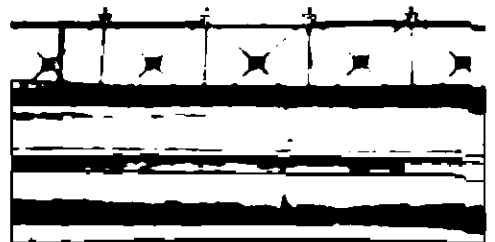
по осям раскреповок юго-
восточный фасад завершён
фигурными аттиками;
аттики прорезаны слуховыми
окнами: конфигурация и
исторический рисунок
заполнений оконных проемов;



боковой ризалит северо-
восточного фасада завершён
прямоугольным аттиком;



ограждение крыши: материал
металл, рисунок – прутья
вертикальные и диагонально
перекрещенные, соединенные
розеткой;



дворовые фасады:

северо-западный фасад с боковыми и центральной раскреповками:

материал и характер отделки цоколя: облицовка скобой, материал (известняк);

материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка:

профилированные тяги и карнизы над первым, вторым, третьим этажами:

филенки, прямоугольные ниши с «вынутыми» углами в уровне 2-3-го этажей;

угловые пилястры в уровне 1-4-го этажей;

местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов (прямоугольные, с полуциркульными перемычками (в боковых ризалитах);




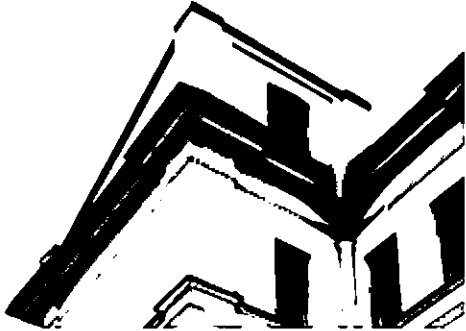
оформление оконных проемов боковых ризалитов:

в уровне 2-го этажа: замковый камень, профилированный орнаментированный архивольт на импостах в виде пилястр, профилированный фигурный карниз; филенка с дентикулами в подоконной плоскости;

в уровне 3-го этажа: замковый камень, профилированный архивольт на импостах в виде пилястр, профилированный фигурный карниз; филенка в надоконной плоскости;

исторический рисунок заполнения оконных проемов;



		<p>местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов (прямоугольная, с полуциркулярной перемычкой);</p> <p>историческая конфигурация, рисунок, заполнения дверного проема: двустворчатое, полусветлое, с фрамугой, с квадратными филенками в нижней части; материал (дерево);</p> <p>оформление бокового входа на юго-западном фасаде: историческая конфигурация, рисунок, заполнения дверного проема: двустворчатое, глухое, с филенками; материал (дерево);</p> <p>широкий гладкий фриз; профилированный карниз;</p> <p>северо-западный фасад по центральной оси завершён аттиком с треугольным завершением;</p> <p>боковые ризалиты завершены аттиками прямоугольных очертаний;</p> <p>объемы аттиков со слуховыми окнами: конфигурация, исторический рисунок, заполнения.</p>	   
--	--	--	---