



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

16.04.2024

№ 491-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской», об утверждении границ и режима использования территорий объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-326/24-0-0 от 12.02.2024), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при правительстве Санкт-Петербурга от 22.02.2024 № 02-03-2/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.Д. Барановской», 1911-1912 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6).

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.Д. Барановской», числящийся под номером 1186.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6), согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6), согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., 8, литера А (г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6), согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 19.01.2012 № 10-28 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Д. Барановской».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

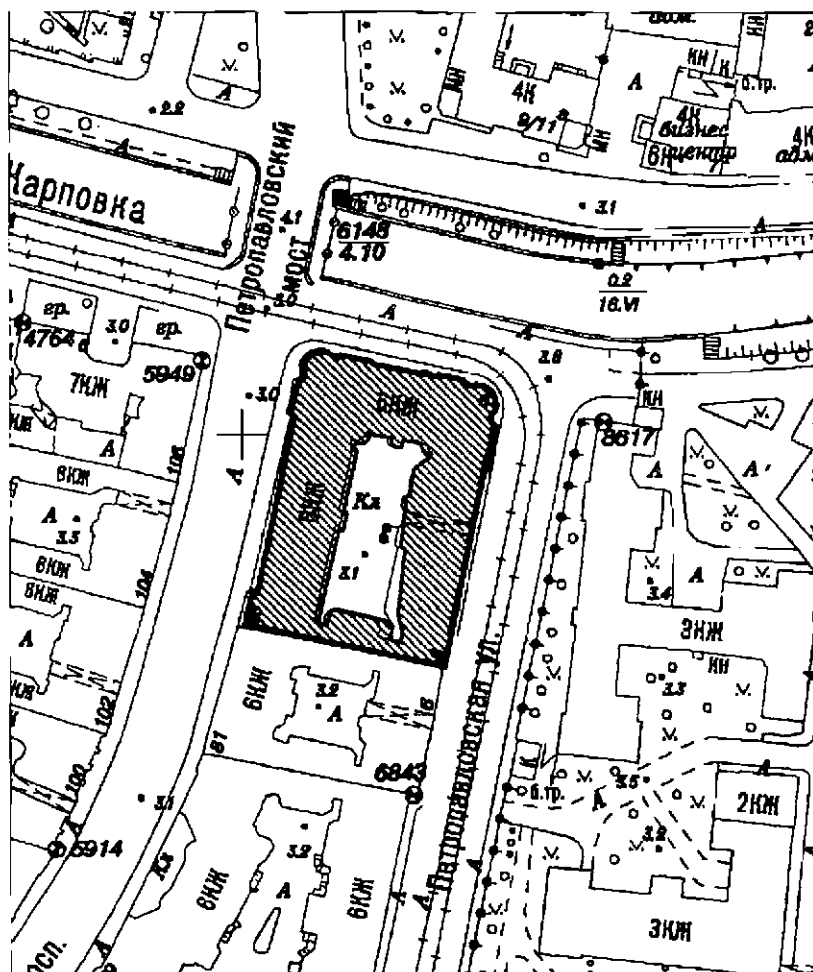
Временно исполняющий обязанности  
председателя КГИОП



А.В. Михайлов



Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.Д. Барановской» (далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А  
(г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

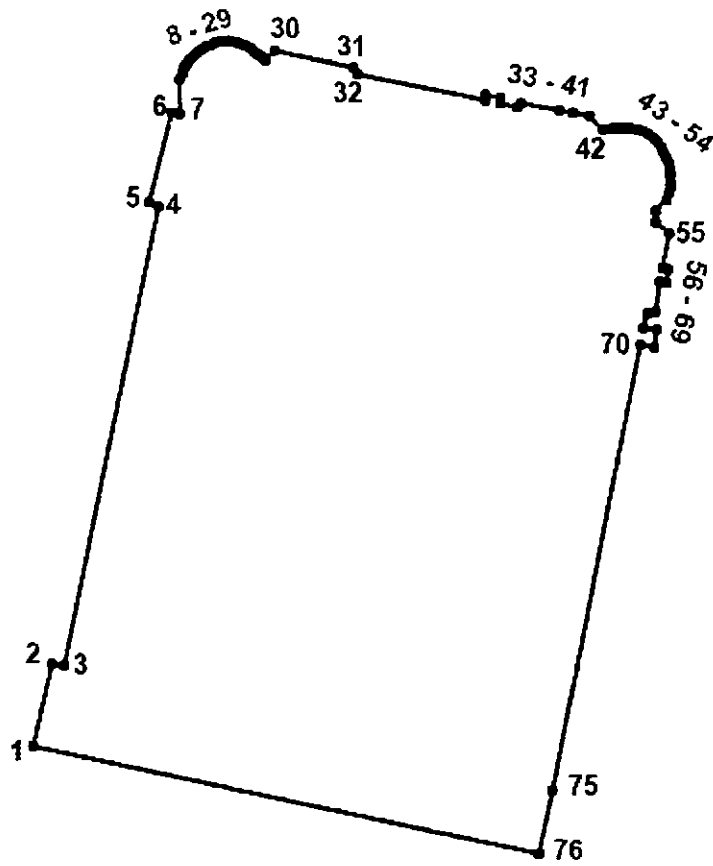


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия
-  Объект культурного наследия

## 2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер характерной точки

## 3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97752,97	113600,68
2.	97760,86	113602,57
3.	97760,64	113603,68
4.	97804,56	113613,02
5.	97805,01	113612,02
6.	97813,57	113614,25
7.	97813,46	113615,14
8.	97816,79	113615,14
9.	97817,35	113615,32
10.	97817,82	113615,51
11.	97818,21	113615,75
12.	97818,57	113616,03
13.	97819,02	113616,36
14.	97819,40	113616,75
15.	97819,69	113617,15
16.	97819,91	113617,58
17.	97820,11	113618,06
18.	97820,29	113618,48
19.	97820,41	113618,97
20.	97820,43	113619,59
21.	97820,41	113620,08
22.	97820,34	113620,57
23.	97820,20	113620,99
24.	97820,02	113621,48
25.	97819,77	113621,93
26.	97819,46	113622,36
27.	97819,14	113622,75
28.	97818,86	113623,12
29.	97818,57	113623,37
30.	97819,57	113624,26
31.	97817,95	113631,99
32.	97817,35	113632,37
33.	97814,77	113644,72
34.	97815,27	113644,83
35.	97815,00	113646,28
36.	97814,47	113646,16
37.	97814,12	113647,83
38.	97814,57	113648,16
39.	97813,87	113651,94
40.	97813,63	113653,25
41.	97813,34	113654,83
42.	97812,01	113656,06

43.	97812,12	113657,06
44.	97812,19	113657,62
45.	97812,17	113658,12
46.	97812,14	113658,70
47.	97812,00	113659,37
48.	97811,88	113659,89
49.	97811,63	113660,52
50.	97811,23	113660,95
51.	97810,84	113661,38
52.	97810,34	113661,73
53.	97809,90	113661,95
54.	97809,34	113662,17
55.	97808,79	113662,39
56.	97808,23	113662,51
57.	97807,56	113662,62
58.	97807,01	113662,62
59.	97806,45	113662,51
60.	97805,89	113662,39
61.	97805,34	113662,17
62.	97804,23	113661,17
63.	97803,23	113661,17
64.	97802,10	113662,39
65.	97798,83	113661,81
66.	97798,73	113662,37
67.	97797,39	113662,15
68.	97797,50	113661,57
69.	97794,65	113661,06
70.	97794,44	113660,28
71.	97793,06	113660,00
72.	97792,88	113661,29
73.	97791,20	113661,03
74.	97791,47	113659,68
75.	97748,67	113651,07
76.	97742,62	113649,83
1.	97752,97	113600,68

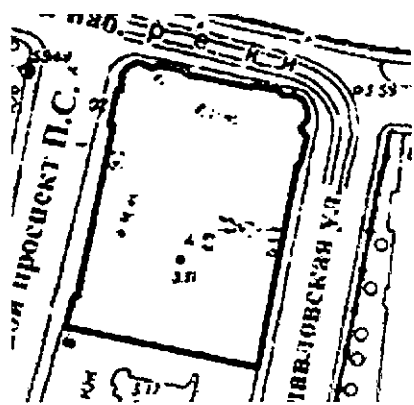


Режим использования территории объекта  
культурного наследия регионального значения «Дом А.Д. Барановской»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А  
(г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6)

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.


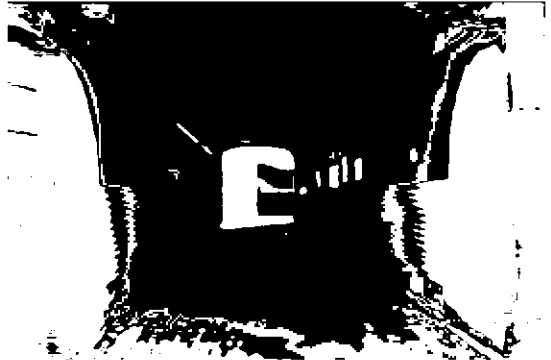

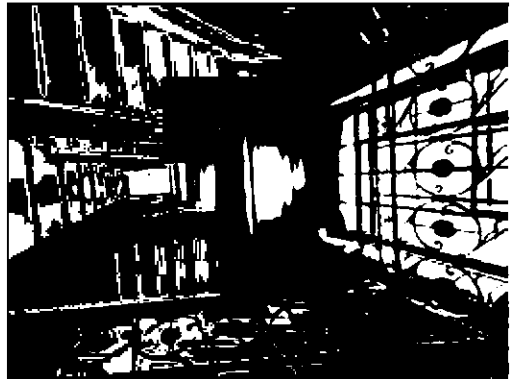
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.Д. Барановской», расположенный по адрес:  
Санкт-Петербург, Петропавловская ул., д. 8, литера А  
(г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., 83; Петропавловская ул., 8; Карповки р. наб. р., 6)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трёх шестиэтажных лицевых и одного шестиэтажного дворового корпусов;</p> <p>один воротный проезд – местоположение, габариты, конфигурация (с коробовым завершением);</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная), вид материала и конструкция (деревянная стропильная);</p> <p>уплощённые ризалиты – количество (пять), местоположение (два по лицевому фасаду Большого пр., два по лицевому фасаду наб. р. Карповки, один по Петропавловской ул.), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>лестничные ризалиты – количество (пять), местоположение (дворовые фасады), габариты, конфигурация (со скруглёнными углами);</p>	  



эркеры – количество (семь), местоположение (по одному в зоне ризалитов лицевых фасадов, два – в центральной части лицевого фасада по Большому пр., на уровне 3-5-го этажей), габариты и конфигурация (трапециевидные в плане, два эркера прямоугольные в плане – в центральной части лицевого фасада по Большому пр.).



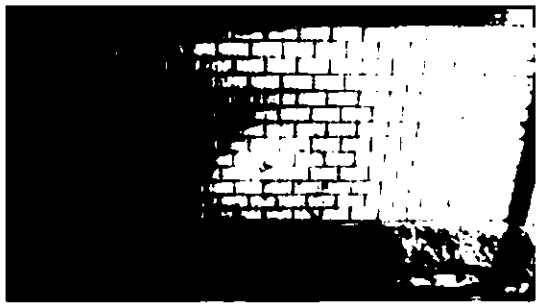



			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия - местоположение;</p> <p>перекрытия - тип: плоское (воротный проезд);</p> <p>прусские (помещение 1-Н(1), площадью 46,2 кв.м, помещение 6-Н, площадью 81,7 кв.м);</p> <p>парадные лестницы по Петропавловской ул. (Л-1, Л-2): местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), вид материала ступеней (из известняка); ограждение лестничных маршей - вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с концентрическими кругами, образованными волютообразными завитками, декорированными розетками в центре, с фризами с волютообразными завитками в нижней и верхней частях);</p>	  

парадные лестницы по Большому пр.  
(Л-3, Л-4):

местоположение, габариты,  
конструкция (по металлическим  
косоурам), тип (двухмаршевая), вид  
материала ступеней (из известняка);  
ограждение лестничных маршей –  
вид материала (металл), техника  
исполнения (ковка), рисунок (в виде  
вертикальных стоек,  
волютообразными завитками, с  
концентрическими кругами,  
образованными волутообразными  
завитками, декорированными  
розетками в центре).



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений и лестниц с сохранившейся декоративно-художественной отделкой интерьеров.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады по Петропавловской ул. и наб. р. Карповки:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – гранит в технике «рваный камень» с гранитным плитом и примыкающей к нему гранитной подоконной тягой на уровне 1-го этажа;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей), мелкомасштабный грубоколотый гранит (на уровне цокольного и 1-4-го этажей), майоликовая плитка (стены воротного проезда);</p> <p>подоконная тяга на уровне 1-го этажа;</p> <p>межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>дверные проемы парадных входов по Петропавловской ул. и наб. р. Карповки – количество (три), местоположение, габариты и конфигурация (с трехцентровым завершением);</p> <p>заполнение дверного проема – фрамуга на три стекла, вид материала (дерево);</p> <p>оформление дверных проемов – порталы в неглубоких лоджиях коробкового очертания с веерным рустом и замковым камнем;</p>	   

проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины;

оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой – 1-ый и 6-ой этажи, со скругленными углами – 3-ий и 4-ый этажи);

оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый);

оформление оконных проемов:  
оконные проемы 1-го этажа – всерный руст и замковый камень;

оконные проемы 2-го этажа – профилированные наличники, всерные замковые камни;

оконные проемы 3-го и 4-го этажей – гладкие наличники линейные сандрики, замковые камни;

оконные проемы 5-го этажа – гладкие наличники, лукообразные сандрики, замковые камни;

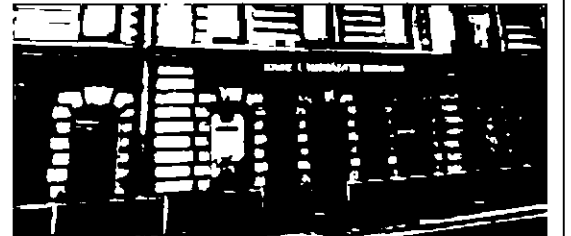
оформление эркеров – лепной декор (картуши и пальметты, в обрамлении растительного орнамента);

балконы – количество (три), местоположение (в завершении эркеров), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);

проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой);

ограждение балконов – вид материала (металл), оформление (трельяжная сетка);

аттиковая надстройка – количество (четыре), местоположение (венчающая ризалиты), габариты, конфигурация (фигурная), оформление (с полуциркульным трехчастным оконным проемом);



парапет – местоположение (объединяет аттиковые надстройки фасадов), конструкция (на кирпичных оштукатуренных филеичатых тумбах с лучковым завершением), вид материала (металл), техника исполнения (ковка), оформление (в виде вертикальных стоек с геометрическими элементами);

полуциркульные угловые объемы – количество (два), местоположение, габариты (в пять осей каждая), конфигурация (увенчанные башнями круглыми в плане), оформление (с окнами-люкарнами и шпилем (башня со стороны пересечения Большого пр. П.С. и наб. р. Карповки восстановлена));

балконы – количество (два), местоположение (на уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация (опоясывающие угловые объемы);

проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (со скругленными углами);

ограждение балконов – вид материала (металл), оформление («трельяжная сетка»);



лицевой фасад по Большому пр.:

вид материала и характер отделки цоколя – гранит в технике «рваный камень» с гранитным плинтосом и примыкающей к нему гранитной подоконной тягой на уровне 1-го этажа;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей), мелкомасштабный грубоколотый гранит (на уровне цокольного и 1-го этажей);

подоконная тяга на уровне 1-го этажа;

межэтажный карниз на уровне 2-3-го этажей;

венчающий профилированный карниз;

дверные проемы парадных входов – количество (два), местоположение, габариты и конфигурация (с трехцентровым завершением);

заполнение дверного проема – фрамуга на три стекла, вид материала (дерево), конфигурация (параболического очертания);

оформление дверных проемов – порталы парадных входов в неглубоких лоджиях, увенчанные разорванным лукообразным фронтоном с дентикулами, фланкированные филенчатыми лопатками с лепными композициями, лепные рокайльные композиции с маскаронами в тимпанах фронтонов, урны с факелами, фланкирующие фронтоны парадных входов;



проемы первого этажа – отметка высоты и габариты ширины;  
 оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой – 1-ый и 6-ой этажи, со скругленными углами – 3-ий и 4-ый этажи);  
 оконные заполнения – расстекловка, цвет (темно-коричневый);  
 оформление оконных проемов:  
 оконные проемы 1-го этажа – веерный руст и замковый камень;  
 оконные проемы 2-го этажа – профилированные наличники, веерные замковые камни;  
 оконные проемы 3-го и 4-го этажей – гладкие наличники, линейные сандрики, замковые камни;  
 оконные проемы 5-го этажа – гладкие наличники, лукообразные сандрики, замковые камни;

щипец – количество (один), местоположение (центральная часть фасада), габариты, конфигурация (криволинейный), оформление (с лепной композицией в центре: фигурный картуш с провисающей гирляндой, в обрамлении воллютообразных завитков и лавровых побегов, фланкированный канеллированными лопатками, внизу – три малых картуша);  
 аттик – количество (один), местоположение (завершающий центральную часть фасада), габариты, конфигурация (фигурный);

оформление эркеров – лепной декор (картуши и пальметты, в обрамлении растительного орнамента);

балконы – количество (четыре), местоположение (два – в завершении эркеров, располагающихся по крайним осям, на уровне 6-го этажа, два, расположенные по 6-7-ой и 17-18-ой осям на уровне 3-го этажа);  
 проемы балконных дверей – местоположение, габариты и конфигурация (с лучковой перемычкой – на уровне 6-го этажа, со скругленными углами – на уровне 3-го этажа);

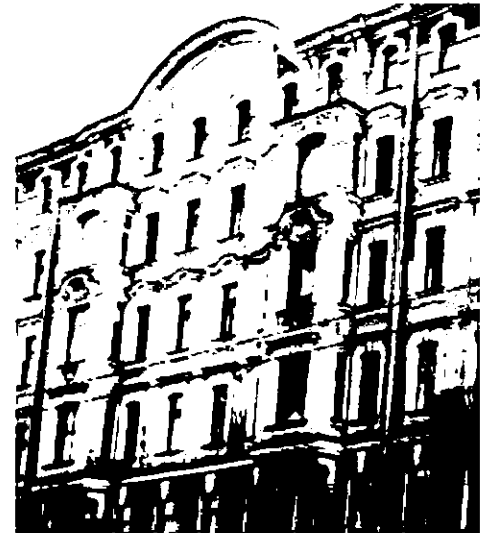




ограждение балконов – вид материала (металл);



аттиковая надстройка – количество (две), местоположение (в завершении ризалитов), габариты, конфигурация (фигурная), оформление (с полуциркульным трехчастным оконным проемом);



дворовые фасады:

вид материала отделки цоколя – гранит;

вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка, ленточный руст гладкой штукатурки (на уровне 1-2-го этажей);

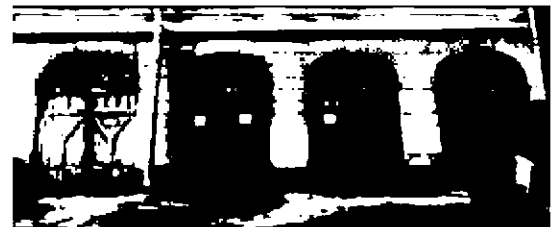
венчающий профилированный карниз;





дверные проемы – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольной формы);



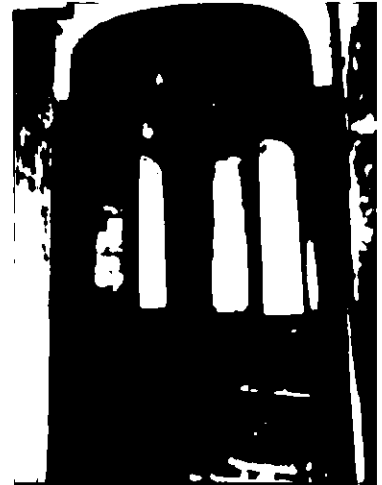
Дверные проемы каретников – количество (четыре), местоположение, габариты конфигурация (с коробовым завершением);  
Заполнение дверных проемов – вид материала (дерево);



проемы 1-го этажа – отметка высоты и габариты ширины;

		<p>оконные проемы – местоположение (2-6-ой этажи), габариты и конфигурация (прямоугольная форма, с лучковой перемычкой);  оконные заполнения – расстекловка и цвет (темно-коричневый);  окна лестничных объемов – вид материала (дерево), историческая расстекловка и цвет (темно-коричневый);  оформление оконных проемов 3-5-го этажей – профилированный штукатурный наличник.</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>оформление парадной лестницы (Л-1):  покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (бежевый, темно-серый, синий), рисунок («соты», обрамление – «плетенка»);</p>	

внутреннее дверное заполнение  
вестибюля – местоположение, вид  
материала (дерево), конструкция  
(двухстворчатое, фрамуга),  
оформление (каждая створка на  
четыре филенки, верхние два  
заполнены стеклом, цветочная  
розетка – в нижней филенке);



оформление потолка – филенка с  
расположенными в ее углах венками,  
перевязанными лентами, круглая  
розетка с кессонами,  
расположенными по периметру,  
декорированными венками с  
лентами;

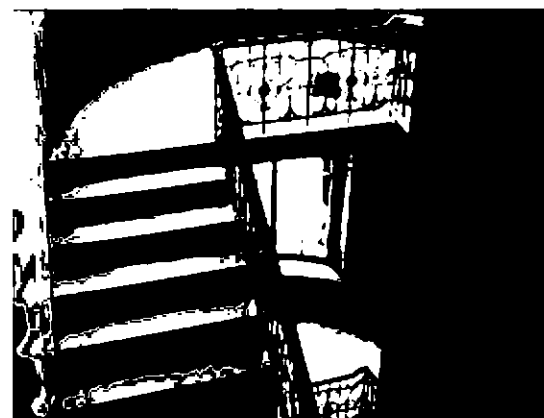
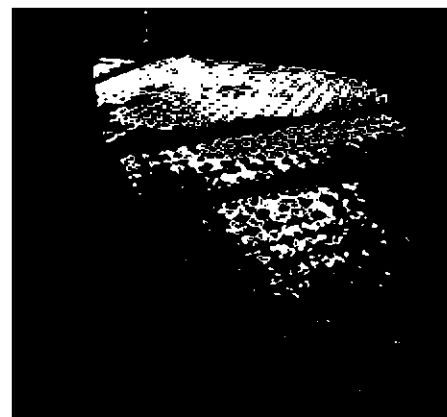


оформление парадной лестницы (Л-2):

внутреннее дверное заполнение вестибюля – местоположение, габариты, вид материала (дерево), конструкция (фрамуга, четырехстворчатое с двумя нестворными частями), оформление (каждая створка на шесть филенок, четыре верхние из которых заполнены стеклом, фрамуга с геометрическим рисунком расстекловки и монохромным витражным заполнением);

покрытие пола вестибюля – вид материала (метлахская плитка), цвет (светло-серый, темно-серый, желтый), рисунок (орнаментальный);

покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – вид материала (метлахская плитка), цвет (бежевый, темно-серый, синий), рисунок («соты», оформление – «плетенка»);



оформление стен первого квадратного вестибюля – зеркала в профилированном штукатурном обрамлении;



оформление потолка первого квадратного вестибюля – полосы, расположенные по периметру потолка, декорированные трельяжной сеткой и вихревыми акантовыми розетками в местах пересечения;



оформление второго вестибюля неправильной формы – каннелированные консоли, декорированные гуттами;



фриз, расположенный в верхней части стен лестничного объема – триглифно-метопный фриз, гладкие метопы с выкружками, триглифы с гуттами;



оформление потолка лестничных площадок – зеркало в профилированном штукатурном обрамлении;

оконные заполнения лестничного объема – вид материала (дерево), конфигурация (прямоугольной формы), расстекловка (геометрическая);

полихромное витражное заполнение оконных проемов межэтажных площадок – материал (гладкое и рифленое цветное стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), оформление (геометрический орнамент), цвет (зеленый, желтый, охра);



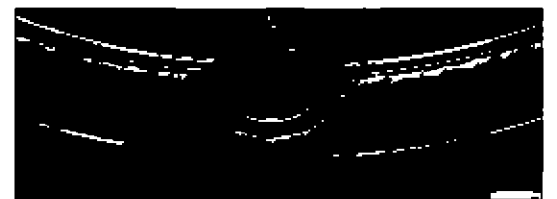
квартира № 16:  
 комната, площадью 30,6 кв.м.:  
 печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрических кругов, завершение с двумя вертикальными выступами);  
 дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с полевыми цветами);

лепное оформление потолка – лиственная розетка во фруктовом овальном венке – в центре, вокруг лиственные завитки, на 2 осях – вазоны с цветами, на 2 осях пальметты, по углам – композиции из пальметт, вазонов, лиственных завитков;



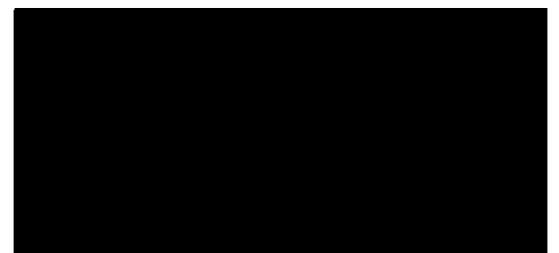
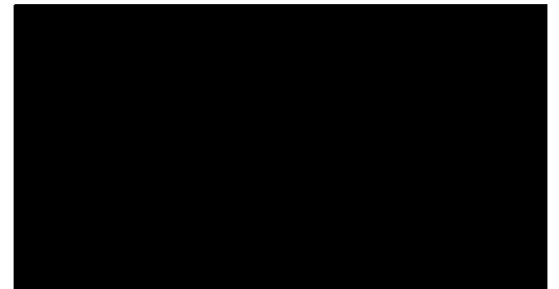


квартира № 26  
 (помещение 21-Н «Русский фонд  
 недвижимости»);  
 комната площадью 39,2 кв.м.  
 (круглая):  
 оформление потолка – крупная  
 розетка с розеткой из остролистов в  
 кольце с геометрическим  
 орнаментом – в центре, вокруг 8  
 листьев аканта и чередуясь с ними –  
 факелы с пламенем, между  
 которыми цветочные провисающие  
 гирлянды; по периметру – полоса с  
 лавровыми листьями, в выкружках –  
 8 цветочных венков с бантами;



квартира № 31:  
 комната, площадью 33,9 кв.м.:  
 печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, без цоколя, без карниза, облицовка (изразцы белого цвета, рельеф), оформление (в верхней трети – полоса из рельефных стеблей-завитков с листьями);  
 дверцы топки и зольника – вид материала (чугун), оформление (с листовенно-геометрическим орнаментом с надписью «Patent Rakkolanioki»);

квартира № 32:  
 комната, площадью 41,5 кв.м.:  
 лепное оформление потолка – по периметру круглой комнаты полоса перевязанной лавровой гирлянды; в центре – крупная розетка с композицией из заключенной в кольцо листовенной розетты, вокруг которой крупные акантовые листья, факелы с пламенем на 8 осях, перевитые розовые гирлянды и фруктовые гирлянды;

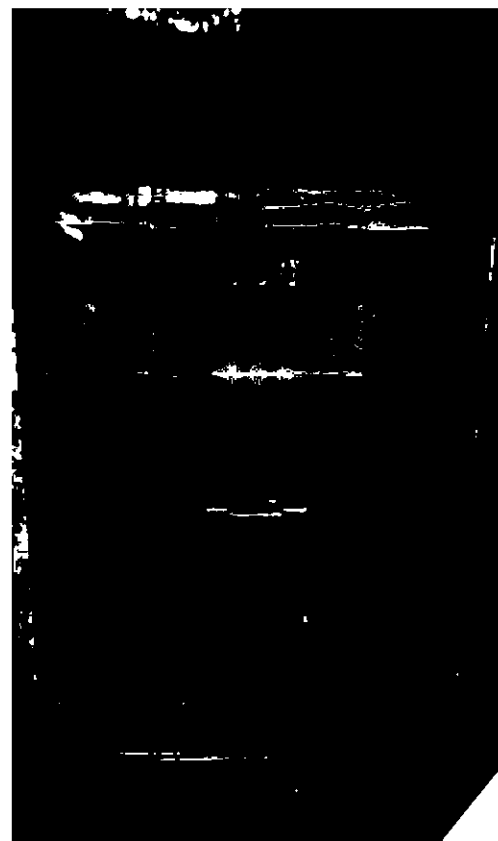


квартира № 46:  
комната, площадью 25 кв.м.:  
печь – угловая, одноярусная, с цоколем, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (изразцы с полосами волнистого орнамента, в центральной части ниша с геометрическим орнаментом из ромбов, кружков, квадратов, прямоугольников, боковины в верхней части - повышенные);  
дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с рельефными цветами);

квартира № 50:  
комната № 3 (справа), площадью 26,9 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого с переходами цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из квадратиков и прямоугольников, на изразцах нижней части рельеф в виде волнистых линий, в центре – небольшая ниша прямоугольной формы с геометрическим орнаментом с консолью, верхняя часть – расширенная «вздутая» с орнаментом из полукругов и кругов);  
дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с волнистым орнаментом);

зольник – вид материала (чугун), оформление (с геометрическим орнаментом и надписью «Patent Rakkolanioki»);



квартира № 51:  
комната № 1 (слева), площадью 23,3 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы зелено-серого цвета, с переходами, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрических кругов, завершение с двумя вертикальными выступами);

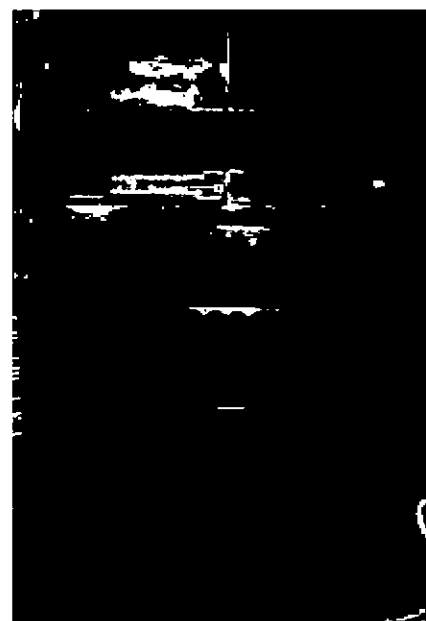
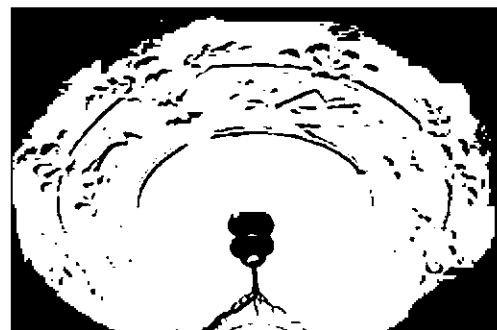
дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с волнистыми полосами);

дверца зольника – вид материала (чугун), оформление (с надписью «Patent Rakkolanioki»);

лепное оформление потолка – композиция в виде розетты с листьями в кольцах с жемчужником и ложками – в центре, вокруг в фигурных полях – на 2 осях – листья и лиры, на 2 осях – чертежные инструменты;

печь – угловая, одноярусная, в плане с центральным ризалитом, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (цоколь с орнаментом из соединенных полосками квадратиков, на основном поле – ряды волнистых полос, в центре – ниша с орнаментом из соединенных полосками ромбов и кружков, консоль двухчастная, верхняя треть бочкообразной формы с орнаментом из концентрированных кругов, завершение с двумя вертикальными выступами);

дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с полевыми цветами);



комната № 4 (слева), площадью 12,7 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, аттик с 2 поясами из кружков, под аттиком – полоса из веток лавра);

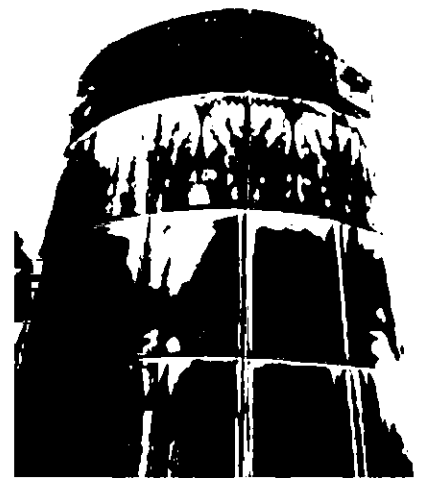
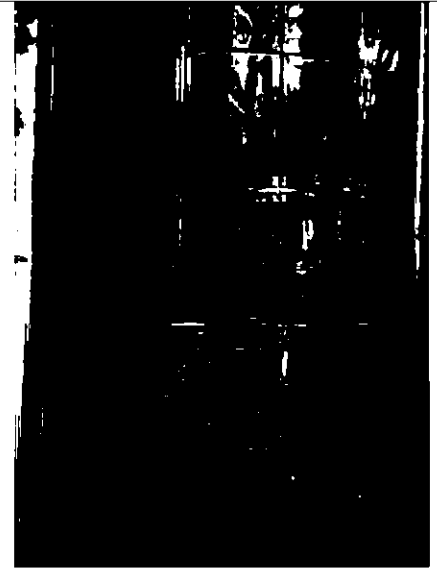
дверца топки – вид материала (чугун), оформление (с мелкими квадратами);

квартира № 52:

комната № 1 (справа), площадью 12,7 кв.м.:

печь – угловая, одноярусная, в плане в четверть круга, облицовка (изразцы красно-коричневого цвета, рельеф), оформление (с цоколем, декорированным изгибающимися линиями, аттик с 2 поясами из кружков, над топкой – лавровый венок с лавровыми ветками по сторонам, под аттиком – полоса из веток лавра);

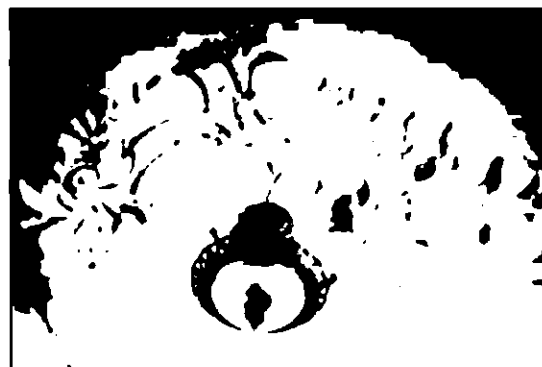
дверца топки – вид материала (металл), оформление (с рельефными квадратиками);



квартира № 54:  
 комната, площадью 13,6 кв.м.:  
 печь – угловая, двухъярусная, с  
 цоколем, в плане с центральным  
 ризалитом, облицовка (изразцы  
 болотного тона, рельеф),  
 оформление (с нишей во 2 ярусе, на  
 изразцах – вертикальные волнистые  
 линии, на фризе, переходящем в  
 карниз – стилизованные полевые  
 цветы, аттик со скругленными  
 сторонами);  
 дверца топки – вид материала чугуна,  
 оформление (с орнаментом из  
 полевых цветов);  
 Печь окрашена и разрисована.



комната, площадью 37 кв.м.:  
 лепное оформление потолка –  
 розетка овальной формы с  
 композицией из лепестков и листьев  
 в жиковинах, с дубовыми листьями,  
 расположенная в центре, на осях –  
 цветы;



помещение 4-Н(1), площадью 22,1  
 кв.м., помещение 6-Н, площадью  
 81,7 кв.м.:  
 покрытие пола – вид материала  
 (метлахская плитка), рисунок  
 («соты»), цвет (красный, желтый).

