



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

18.04.2024

№ 493-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом М.Маркевича»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Маркевича», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская наб., 12; Галерная ул., 11, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.06.2016 № 10-237 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом М. Маркевича» признать утратившим силу.

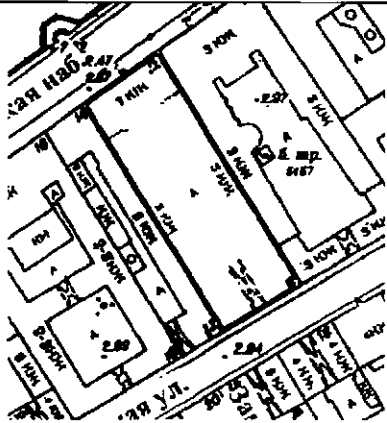


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

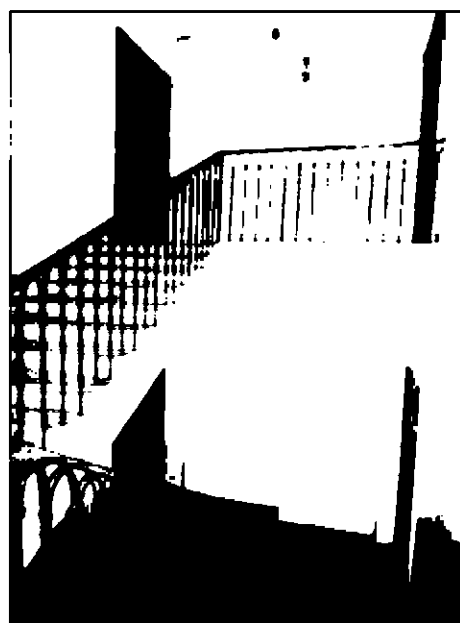
Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
выявленного объекта культурного наследия «Дом М.Маркевича», расположенного  
по адресу: Санкт-Петербург, Английская наб., 12; Галерная ул., 11

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация лицевых корпусов, расположенных по красным линиям Английской набережной и Галерной улицы и двух дворовых корпусов, соединяющих лицевые, включая воротный проезд лицевого корпуса по Галерной улице, объемно-планировочное решение дворового пространства;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыш (скатная), материал кровли (листовой металл); исторические дымовые трубы.</p>	  


2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды: цилиндрический на подпружных арках – воротного проезда;</p> <p>цилиндрический с распалубками – парадной лестницы корпуса по Галерной улице;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:</p> <p>парадную лестницу корпуса по Английской набережной – двухмаршевую, с площадками по сводам (коробовые), с известняковыми ступенями и площадками;</p> <p>с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с перехватами, с профилированным деревянным поручнем;</p>	
---	--------------------------------	--	---

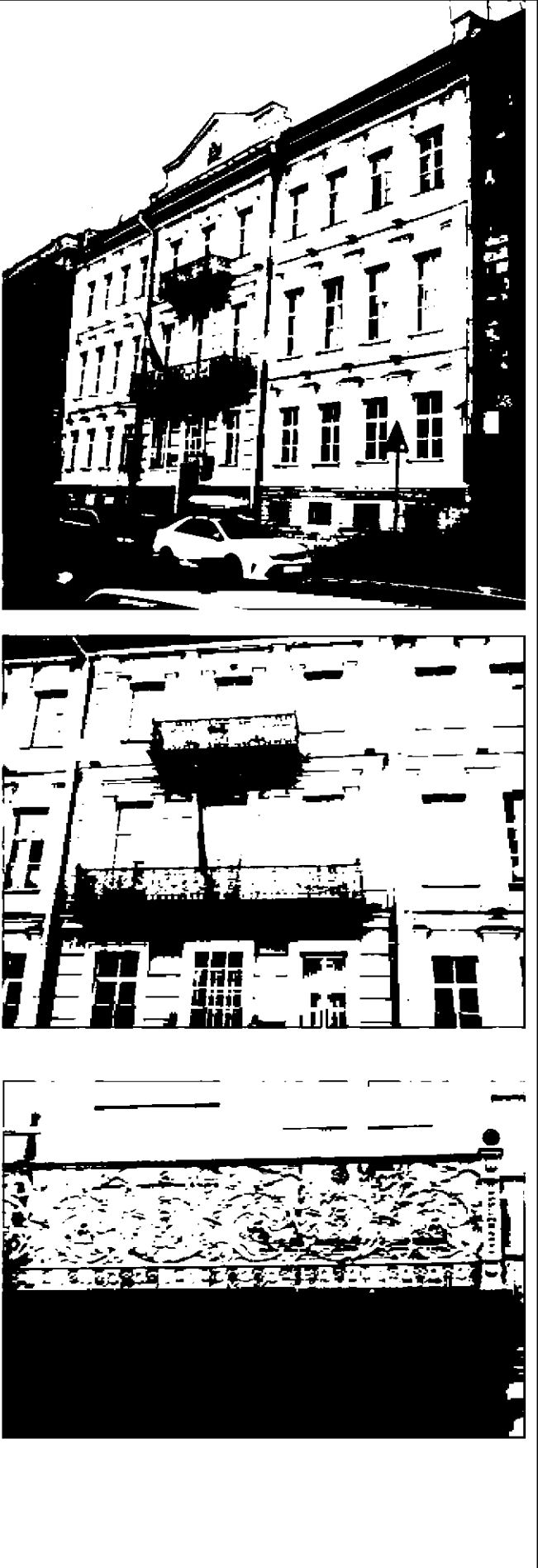
парадную лестницу корпуса по Галерной улице – средистенную в уровне вестибюля, двухмаршевую – в уровне 1-3-го этажей, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных стоек с арочным завершением с перехватами, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам (коробовые – междуэтажных площадок; крестовый с распалубками – в уровне верхней площадки вестибюля):



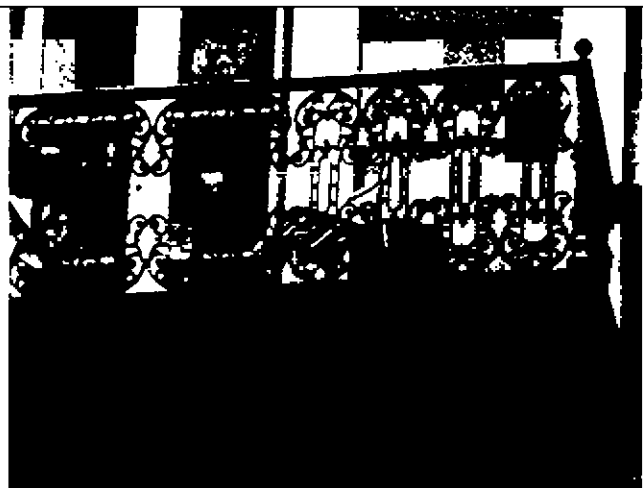
служебные лестницы: 2-ЛК, 3-ЛК – трехмаршевые, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с простым металлическим ограждением, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам (коробовые);



		<p>4-ЛК – средистенную, с известняковыми ступенями и площадками, с площадками по сводам (крестовые).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад корпуса по Английской наб.:  трехэтажный, на высоком цокольном этаже, симметричный, на 11 световых осях, выполнен в приемах ранней эклектики с элементами классицизма:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>ризалит – местоположение (по 5-7-й световым осям), габариты, конфигурация, оформление (линейный руст – в уровне 1-3-го этажей);</p> <p>балконы на фигурных кронштейнах – местоположение (в уровне 2-го этажа – на три оси, в уровне 3-го этажа – на одну ось), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); с металлическим ограждением (литье, ковка), ажурного рисунка –</p> <p>в уровне 2-го этажа – в виде акантовых завитков и фриза из больших с цветком внутри и малых колец по нижнему поясу, на орнаментированных опорных столбиках, прямоугольных в плане, с шаром в завершении; кронштейны декорированы листом аканта;</p>	
---	---	---	---

в уровне 3-го этажа – в виде ажурных вертикальных стоек, на витых опорных столбиках, круглых в сечении, с шаром в завершении; кронштейны декорированы листом аканта, гирьками;



исторический дверной проем – местоположение (по 6-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (профилированный наличник); историческая прямоугольная фрамуга с геометрической расстекловкой, материал (дерево);



крыльцо – местоположение, габариты, конфигурация, материал (известняк);

исторические оконные проемы, включая балконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок, цвет\* и материал (дерево), оконных заполнений;



оформление оконных проемов: тосканские пилястры и полупилястры – в междуоконных простенках, в уровне 1-3-го этажей;

оформление проемов ризалита: профилированные наличники – в уровне 1-го этажа;

\*по результатам натурных и архивных исследований

пилястры тосканского ордера, линейные сандрики – в уровне 2-3-го этажей; подоконные филенки – в уровне 1-го, 3-го этажей;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

венчающий профилированный раскрепованный карниз;

аттик – местоположение (в завершении осей ризалита), габариты, конфигурация (с шипцовым повышением центральной части), оформление (фигурные (по форме аттика) филенки, образованные профилированными тягами);

лицевой фасад по Галерной улице:

трехэтажный, на полуподвале, симметричный, на 11 световых осей, в приемах эклектики;

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, рустованные лопатки и пилястры;

воротный проезд – местоположение (по 6-й световой оси), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (в виде портала прямоугольной формы, с полуциркульным проемом, по периметру обработанными кабошонами; над воротным проемом филенки сложной формы с лепным декором);





заполнение воротного проема – полуциркулярная фрамуга – материал (дерево), рисунок (двухчастная, с заполнением трельяжной сеткой);

оформление стен воротного проезда:  
вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

профилированные архивольты на импостах в виде пилястр;

колесоотбойные тумбы – местоположение (по сторонам от воротного проезда), материал (гранит), форма;

исторические дверные проемы (местоположение по 5-й, 7-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторический рисунок, цвет\* и материал (дерево), оконных заполнений;



оформление оконных проемов:  
 профилированные архивольты на impostaх в виде рустованных лопаток; в полуциркулярных нишах лепные композиции из акантовых стеблей и цветов, в центре – рокайль, увенчанный пальметтой; подоконные доски на уплощенных кронштейнах – в уровне 1-го этажа;

рустованные пилястры, с каннелюрами на капителях, по оси воротного проезда – сдвоенные – в уровне 2-3-го этажей;

филенки квадратной формы с профилированным кругом под оконными проемами 3-го этажа;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

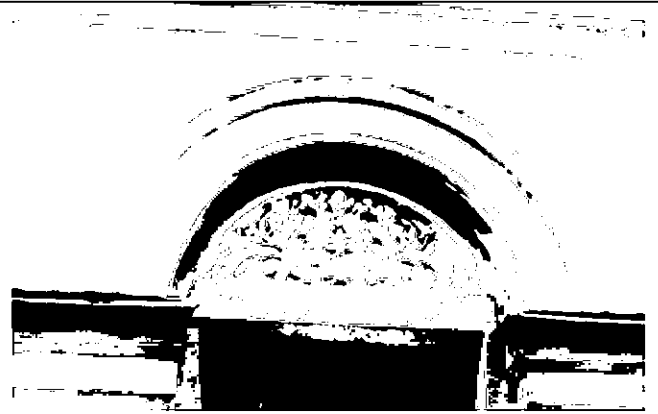
венчающий профилированный карниз с модульонами;

дворовые фасады:

вид материала и характер отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

ризалит лестничного объема корпуса по Английской набережной – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный со скругленными раскрепованными углами);



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; ширина и верхняя отметка оконных проемов цокольного этажа;

оформление оконных проемов:

прямоугольные ниши – в уровне 1-2-го этажей западного и восточного флигелей;

ниши с лучковым завершением каретных проемов – в уровне 1-го этажа западного и восточного флигелей\*;

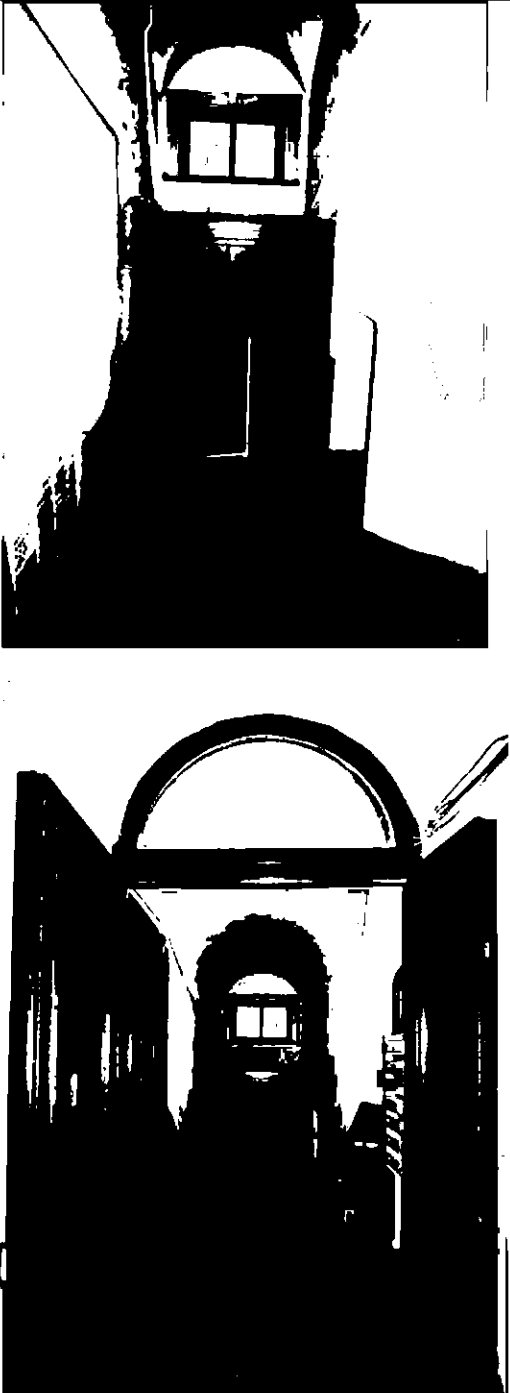
оформление сдвоенного окна ризалита корпуса по Английской набережной – профилированный наличник, линейный сандрик с порезкой дентикулами и профилированным архивольтом;

профилированный междуэтажный карниз, покрытый железом – в уровне между 2-3-м этажами;

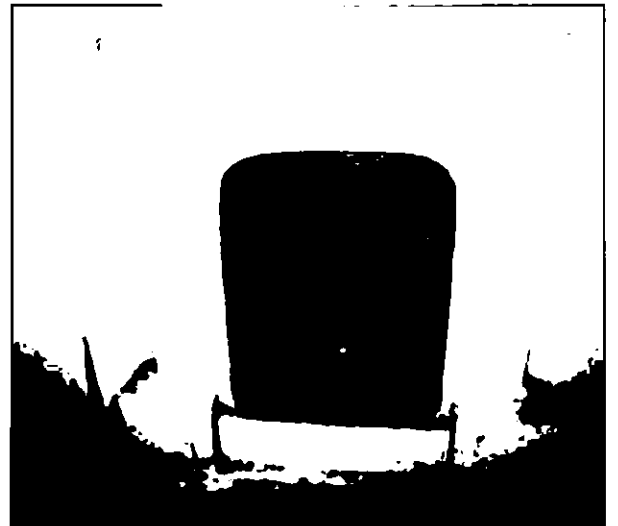
венчающий профилированный карниз, раскрепованный (ризалит корпуса по Английской набережной).

\*заложены, исключая проем западного фасада

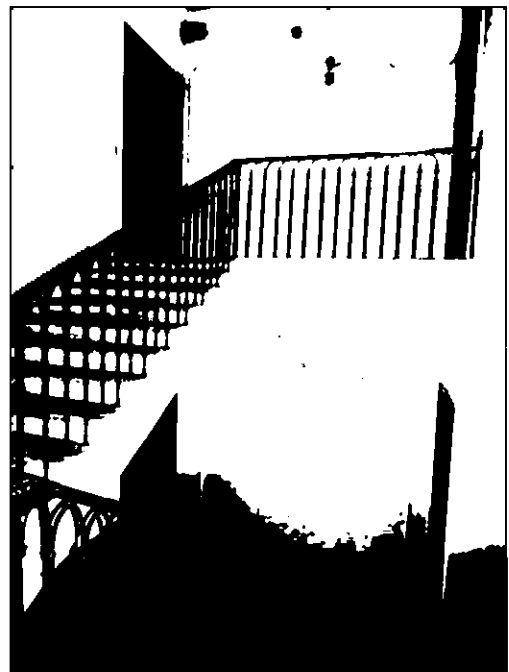


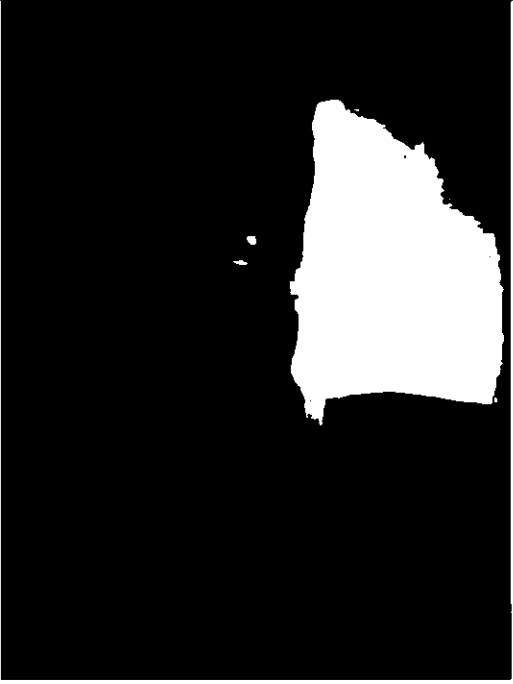
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>парадная лестница по Галерной ул. (1-ЛК):</p> <p>тамбур входа: местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые, с прямоугольной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки);</p> <p>вестибюль входа:</p> <p>дверное заполнение – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с полуциркулярной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки);</p>	
---	---	--	---

нижняя площадка  
лестницы:  
камин средистенный,  
штукатурный, с  
прямоугольным со  
скругленными углами  
топочным отверстием;  
топка обшита латунным (?)  
листом с растительным  
орнаментом в верхней  
части;



полуциркульные ниши на  
междуэтажных площадках;



	<p>верхняя площадка: печь средистенная, штукатурная, со срезанными углами; с профилированными плинтом и карнизом; топочное отверстие заложено; в верхней части фронтальной стороны латунная вьюшка.</p>	
--	---	--