



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

22.04.2024

ОКУД
№ 510-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Первый учебный морской экипаж»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Первый учебный морской экипаж», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., 1/3, Коммунистическая, ул., 3, 3-а согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 07.11.2016 № 10-583 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Первый учебный морской экипаж» признать утратившим силу.

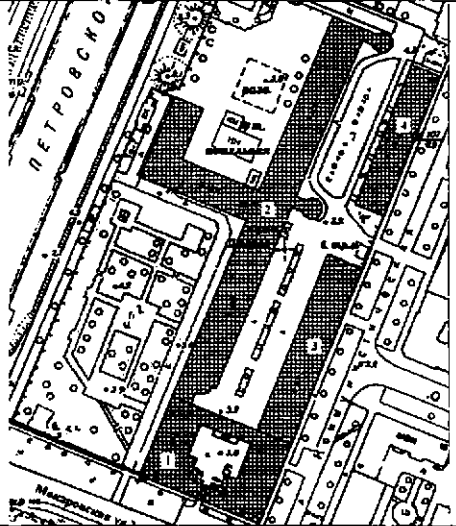



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.



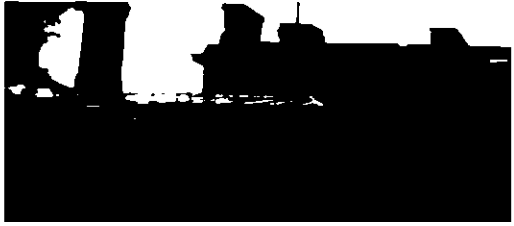

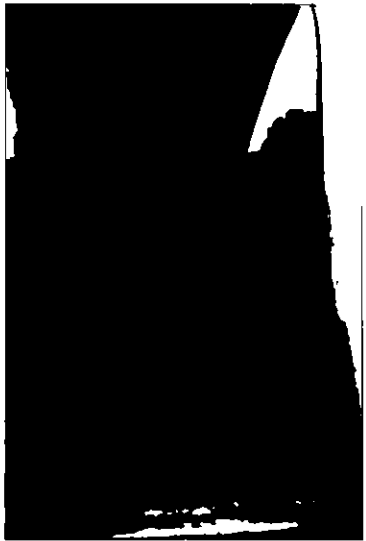

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

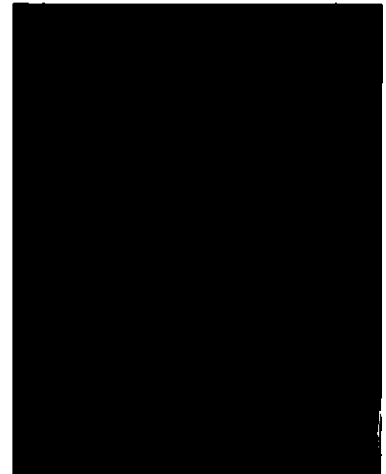
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Первый учебный морской экипаж»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Макаровская ул., 1/3,
Коммунистическая ул., 3, 3-а

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики комплекса; роль комплекса в композиционно-планировочной структуре квартала; пространственно-планировочная композиция, включая композиционную связь элементов ансамбля (дом Меншикова А.Д. (Миниха Б.-Х.), казарма Первого учебного морского экипажа, казарма с минными классами, корпус служебный казарм Первого учебного морского экипажа, ограда, сад, сад (частично утрачен), фонари (частично утрачены).	
<p>И. дом Меншикова А.Д. (Миниха Б.-Х.) г. Кронштадт, Коммунистическая ул., д.1, литера А</p>			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного здания с внутренним двором сложной формы, аттиковым этажом по центральным осям южного фасада и воротным проездом по центральной оси южного фасада;	  



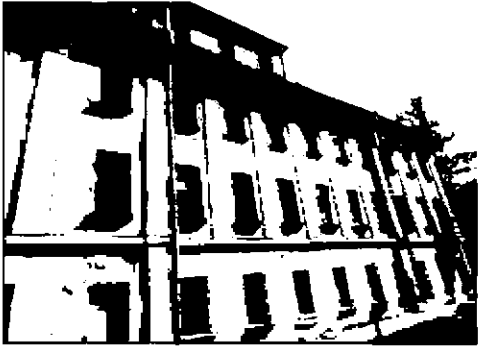
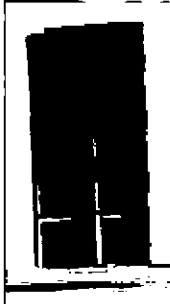
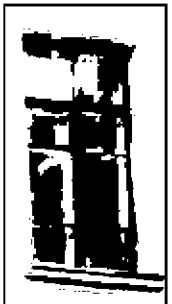
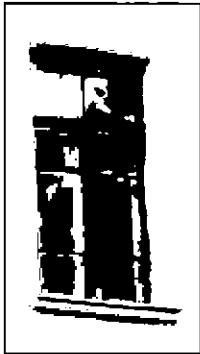
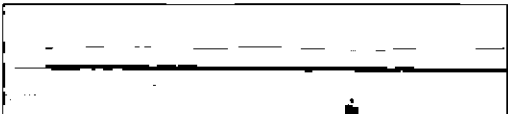
		<p>исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши;</p> <p>высота конька крыши.</p>	   
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундамент;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>отметки и местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы – количество (три), местоположение (по углам здания), габариты, тип (двухмаршевые), конструкция (марши на ползучих арках, площадки на крестовых сводах и ползучих арках);</p> <p>материал (известняк) и профиль ступеней;</p>	 

своды первого этажа – сомкнутые с распалубками, коробовые.

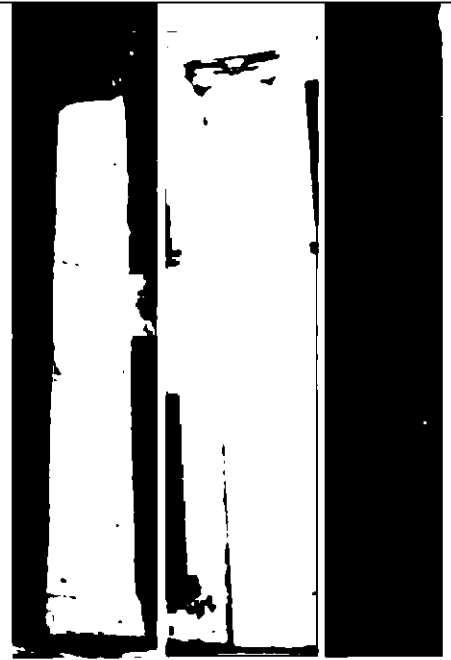


коробовый свод воротного проема;

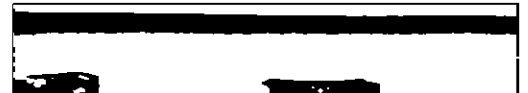


3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>колористическое решение фасадов (по материалам натуральных обследований);</p> <p>композиция в виде вертикального членения фасада в уровне второго-третьего этажей</p> <p>лицевые (южный, восточный и западный) фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторический материал цоколя;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый) оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов основного объема здания профилированными подоконными досками;</p> <p>междуэтажная штукатурная тяга между первым и вторым этажами;</p>	      

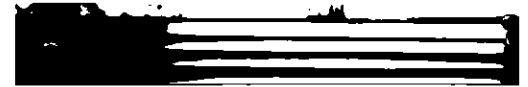
штукатурные пилястры простого профиля в уровне второго-третьего этажей со стилизованными лепными капителями в оформлении простенков лицевых фасадов основного объема;



штукатурная тяга в надоконном пространстве третьего этажа;



профилированный ступенчатый штукатурный венчающий карниз;



профилированный венчающий карниз в завершении аттикового этажа по южному фасаду основного объема;

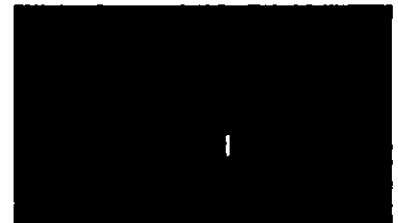


ступенчатый аттик в завершении аттикового этажа;



дворовые фасады:

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка,

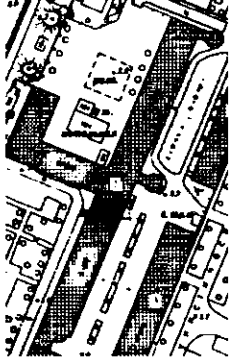







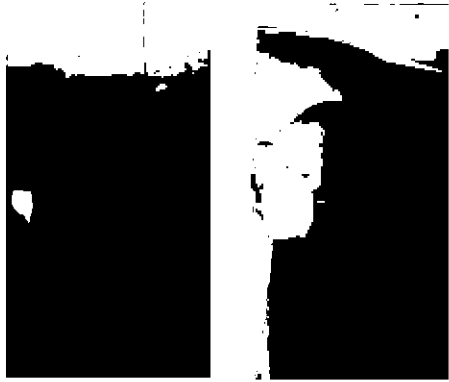









местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, - полуциркулярная – центральный оконный проем по северному фасаду аттикового этажа) оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый) оконных заполнений.



II. Казарма Первого учебного морского экипажа
г. Кронштадт, ул. Коммунистическая, д. 1а, литера А, д. 3а, литера А
(г. Кронштадт, Коммунистическая ул., 3-а)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного здания, включая ризалит в виде полубашни с торца и пристроенные объемы в виде башни по 26 и крайней северной осям восточного лицевого фасада, две раскреповки по южному фасаду;</p> <p>конфигурация и габариты вальмовой крыши и шатровых крыш башенных объемов;</p> <p>высота коньков крыш.</p>	     
---	--	--	--

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические лестницы – местоположение, архитектурное решение;</p> <p>отметки и местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды коробовые с распалубками и на подпружных арках (в помещениях первого этажа).</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>восточный фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый) оконных заполнений;</p> <p>междуэтажная тяга между первым и вторым этажами;</p> <p>подоконная тяга в уровне третьего этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>северный, восточный и северный торцевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	       

материал и характер отделки цоколя – известняк;

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый) оконных заполнений;

оформление оконных и дверных проемов первого этажа замковыми камнями;

междуэтажная тяга между первым и вторым этажами;

штукатурный ступенчатый гладкий фриз в над оконными проемами в уровне третьего этажа;

профилированный венчающий карниз;

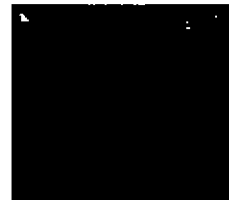
западный торцевой фасад:

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый) оконных заполнений;



рустовка в уровне первого этажа;

оформление оконных проемов первого этажа трехчастными замковыми камнями;

междуэтажная тяга между первым и вторым этажами

штукатурный гладкий фриз в основании венчающего карниза;

профилированный венчающий карниз;

южный фасад:

два ризалита по 1-5 и 15 – 19 осям фасада;

материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;

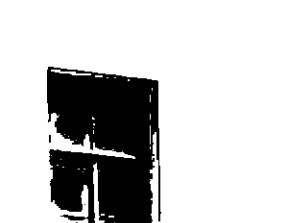
материал и характер отделки цоколя – известняк;

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый) оконных заполнений;

аркатурный пояс с вписанными в него оконными проемами с пилястрами со штукатурными профилированными капителями в уровне первого этажа раскреповок;

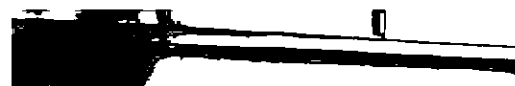
рустовка фасада по 6 – 14 осям фасада в уровне первого этажа;



оформление оконных и дверного проемов штукатурными замковыми камнями в уровне первого этажа по 6 – 14 осям фасада;



штукатурная междуэтажная тяга между первым и вторым этажами;



плоские штукатурные пилястры с лепными капителями и гладкими основаниями в межоконном пространстве в уровне второго - третьего этажей раскреповок;



штукатурное профилированное оформление оконных проемов второго этажа с треугольными сандриками на волнообразных кронштейнах, подоконными выступами и нишами с профилированными декоративными полотенцами по 8 – 12 осям фасада;



профилированная штукатурная надоконная тяга в уровне третьего этажа;



профилированный венчающий карниз;



западный фасад:


материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, руст;



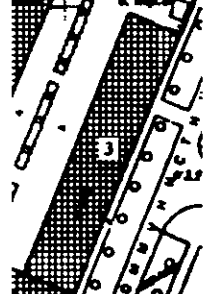
материал и характер отделки цоколя – известняк;




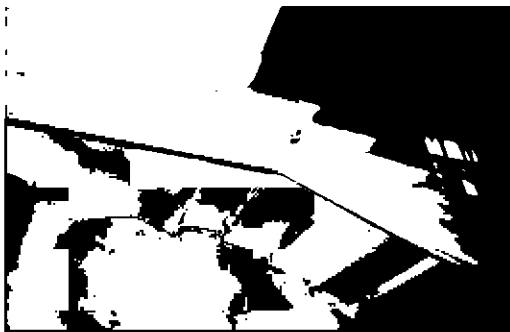

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов;


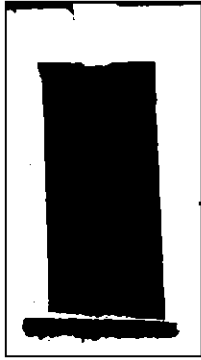

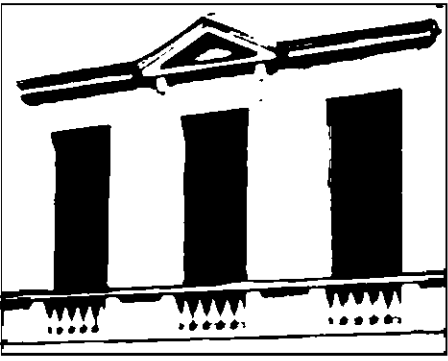




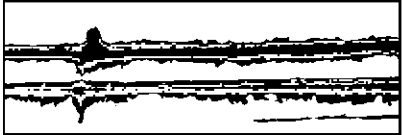



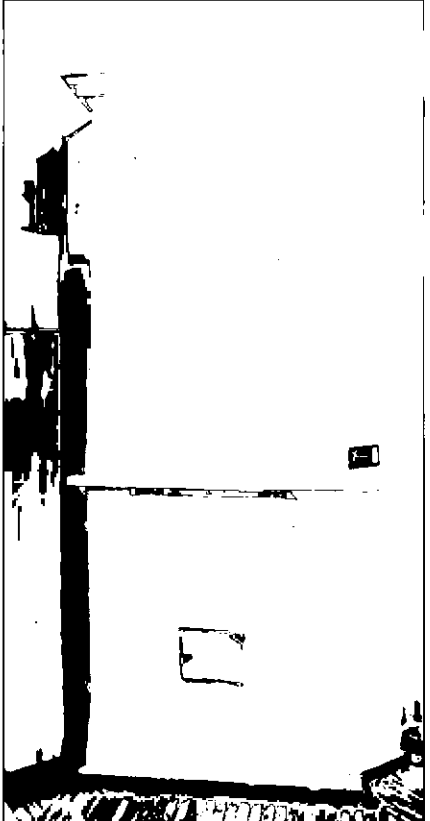
		<p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый) оконных заполнений;</p> <p>аркатурный пояс с вписанными в него оконными проемами с пилястрами со штукатурными профилированными капителями в уровне первого этажа по 1 – 14 осям фасада;</p> <p>рустовка в уровне первого этажа по 15 - 31 осям фасада;</p> <p>оформление оконных проемов замковыми камнями в уровне первого этажа по 15 - 31 осям фасада;</p> <p>междуэтажная тяга между первым и вторым этажами;</p> <p>плоские пилястры с лепными капителями и гладкими основаниями в межоконном пространстве в уровне второго - третьего этажей по 1 – 14 осям фасада;</p> <p>профилированное оформление оконных проемов второго этажа с треугольными сандриками на волнообразных кронштейнах, подоконными досками и нишами с профилированными декоративными полотенцами по 17 – 19, 22 – 24, 27 - 29 осям фасада;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	---	---

III. Казарма с минными классами
г. Кронштадт, Коммунистическая ул., д.1, литера А
(г. Кронштадт, Макаровская ул., 1/3)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного здания с пятью раскреповками по восточному лицевому и пятью раскреповками по западному дворовому фасадам;</p> <p>исторические конфигурация и габариты вальмовой крыши;</p>	
---	--	---	---

		<p>высота конька крыши.</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундамент исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>отметки и местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические лестницы (три) – местоположение, тип (трехмаршевые), конструкция (марши на оштукатуренных косоурах, площадки на коробовых сводах); материал (известняк) и профиль ступеней.</p>	  
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>колористическое решение фасадов (по материалам натуральных обследований);</p> <p>лицевой (восточный) фасад: материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, горизонтальный руст (отделка первого этажа);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый) оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа – штукатурные замковые камни и профилированные подоконные доски;</p> <p>междуэтажная штукатурная тяга между первым и вторым этажами;</p> <p>подоконная штукатурная тяга в уровне второго этажа</p> <p>штукатурная тяга в надоконном пространстве третьего этажа;</p> <p>профилированный ступенчатый штукатурный венчающий карниз;</p> <p>формление оконных проемов второго этажа раскреповок – штукатурные профилированные наличники, подоконные балюстрады с профилированными лепными балясинами, трапециевидные сандрики над крайними оконными проемами и треугольные сандрики на штукатурных волнатообразных кронштейнах над центральными оконными проемами;</p> <p>дворовый и торцевой фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка, горизонтальный руст</p>	    
---	---	---	---

		<p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет (коричневый) оконных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов первого этажа – штукатурные замковые камни;</p> <p>междуэтажная штукатурная тяга между первым и вторым этажами;</p> <p>оформление оконных проемов второго этажа раскреповок западного фасада северного объема – штукатурные профилированные наличники, подоконные ниши, трапециевидные сандрики над крайними оконными проемами и треугольные сандрики на штукатурных волнообразных кронштейнах над центральными оконными проемами;</p> <p>штукатурная тяга в надоконном пространстве третьего этажа;</p> <p>профилированный ступенчатый венчающий карниз с модульонами по северному торцевому фасаду.</p>	    
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение второго этажа:</p> <p>печь белого изразца, угловая, 2-х ярусная, с рельефным декором;</p> <p>1-й ярус: по сторонам фасада на пилястрах рельефные факелы, выходящие из листвы, завершены вертикальными венками с лентами, окончены завитками; на боковых креповках фриза - пальметки на завитках;</p> <p>в центре фриза симметричная композиция из розетки, завитков и сомкнутых пальметок на горизонтальной оси;</p> <p>под полкой порезка из трилистника; дверца топки латунная;</p> <p>2-й ярус: на фасаде неглубокая ниша с полуциркульным завершением, импостами и архивольтом;</p> <p>в боковых тимпанах розетки; в нише - фигура Цереры, в высоком рельефе;</p> <p>на голове – венок из колосьев, в правой опущенной руке серп, в левой – сноп;</p> <p>слева - небольшой пьедестал;</p> <p>по сторонам ниши пилястры с декоративной композицией, подобной фризовой.</p> <p>Капители пилястров украшены вытянутыми пальмовыми листьями;</p>	

на фризе композиция как в первом ярусе, но без розеток, по сторонам венки; профилированный карниз с иониками и листвой;

мемориальный кабинет адмирала С.О. Макарова:

исторический рисунок дверных заполнений; прямые лепные сандрики над дверными проемами, на лепных воллотообразных кронштейнах; профилированное обрамление дверных проемов;

лепной фриз под потолком по периметру помещения, с модульонами, иониками, розетками и порезкой;

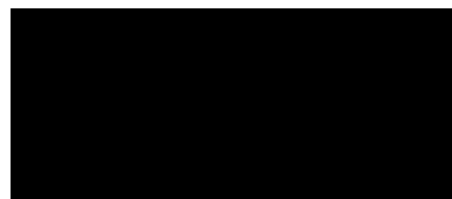
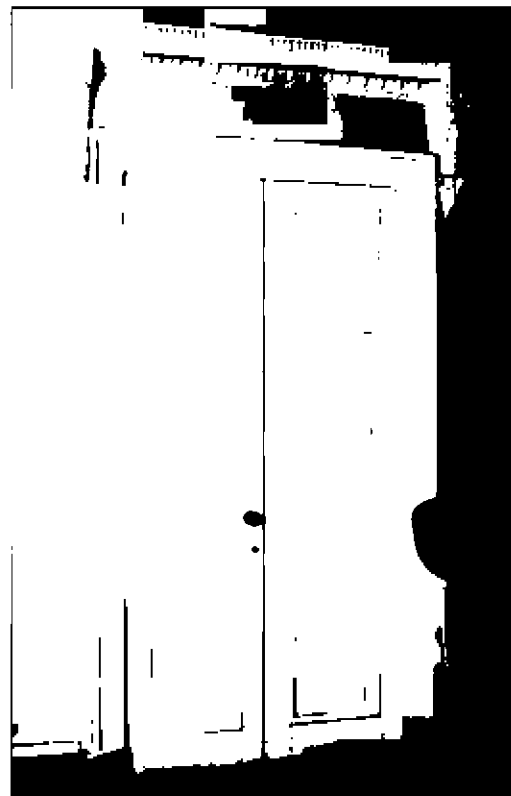
две угловых печи белого изразца, 2-х ярусных, с рельефным декором;

1-й ярус: по сторонам фасада на пилястрах рельефные факелы, выходящие из листвы, завершенные вертикальными венками с лентами, оконченные завитками; на боковых креповках фриза - пальметки на завитках. В центре фриза симметричная композиция из розетки, завитков и сомкнутых пальметок на горизонтальной оси. Под полкой порезка из трилистника. Дверцы топок чугунные, на левой печи на дверце топки арматура из предметов военного обмундирования и снаряжения в венке: каски тяжелой кавалерии образца 1808 г. палаша, карабина кавалерийского, лядунки;

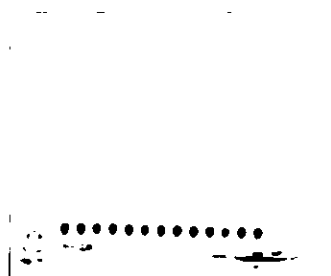
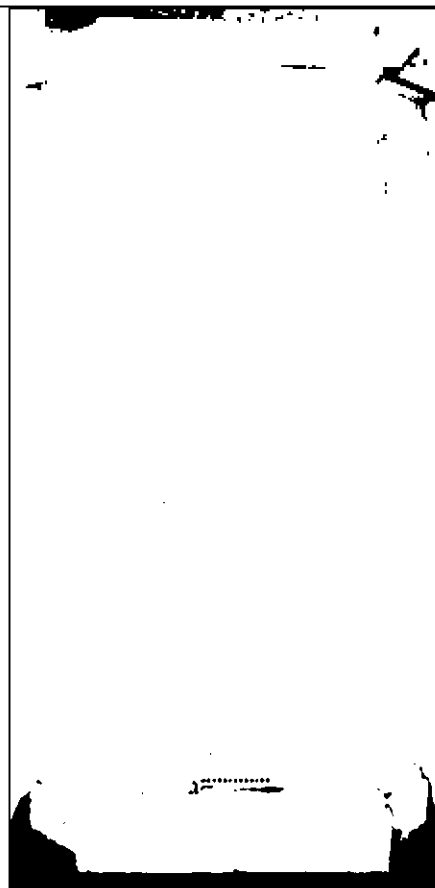
2-й ярус: на фасаде неглубокая ниша с полуциркульным завершением, импостами и архивольтом; в боковых тимпанах розетки;

в нише:

на правой печи – фигура стоящего бога Марса, в высоком рельефе, в костюме античного воина, в шлеме с султаном, левой рукой опирается на древко развивающегося знамени, правой берет за рукоятку меча, висящего слева; за спиной воина лук и колчан, у правой ноги стоит овальный щит; на левой печи- фигура стоящей богини Афины: на голове – шлем с гребнем, правая рука придерживает у бедра складки хитона, левая поддерживает овальный щит;



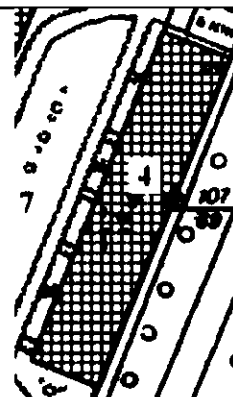
по сторонам пиши пилястры с декоративной композицией, подобной фризовой; базы и капители пилястров украшены вытянутыми пальмовыми листьями; на фризе композиция как в первом ярусе, по сторонам венки с розетками в центре; профилированный карниз с иониками и листвой; гладкий низкий аттик.



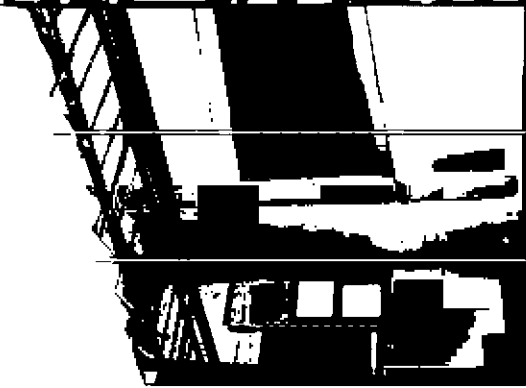
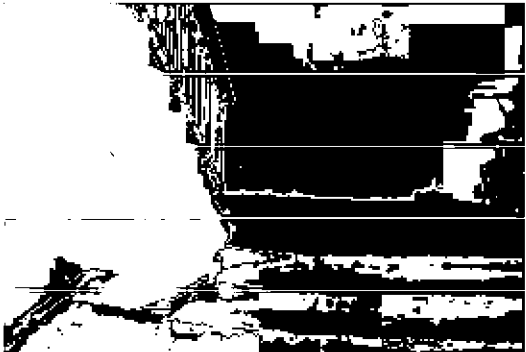




IV. Корпус служебный казарм Первого учебного морского экипажа
Санкт-Петербург, Кронштадт, Коммунистическая ул., д.3, литера А
(г. Кронштадт, Коммунистическая ул., 3)

1 Объемно-пространственное решение:

габариты и конфигурация прямоугольного в плане, двухэтажного здания, включая раскреповку по девяти центральным осям лицевого фасада; историческая конфигурация и габариты вальмовой крыши со слуховыми окнами высота конька крыши.



			 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпич); междуэтажные перекрытия - местоположение, отметки; лестницы – количество (две), местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), вид материала ступеней (известняк), профиль ступеней.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в формах безордерного классицизма;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов (в соответствии с результатами ленточной расчистки фасадов);</p> <p>лицевой фасад: материал отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – блоки из известняка;</p>	 

местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов;
 исторический рисунок расстекловки, материал (дерево),
 цвет (коричневый) оконных заполнений;

оформление оконных проемов первого этажа раскреповки штукатурными замковыми камнями;

оформление оконных проемов первого этажа в виде подоконных панелей простого профиля;

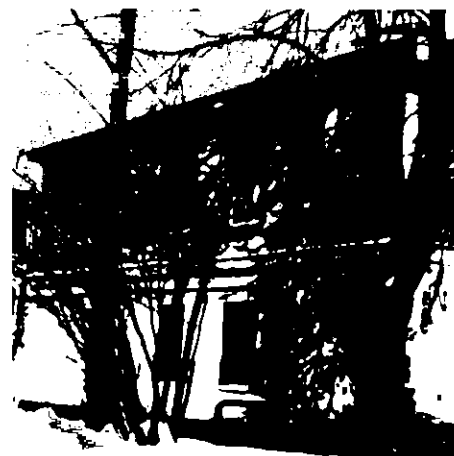
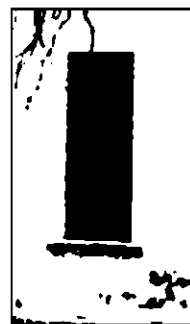
штукатурная междуэтажная тяга с металлическим покрытием между первым и вторым этажами;

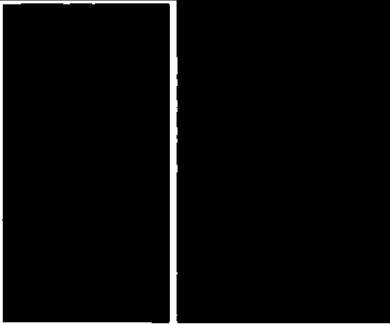
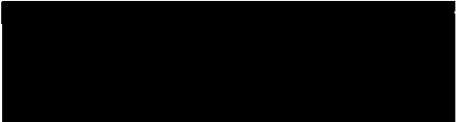

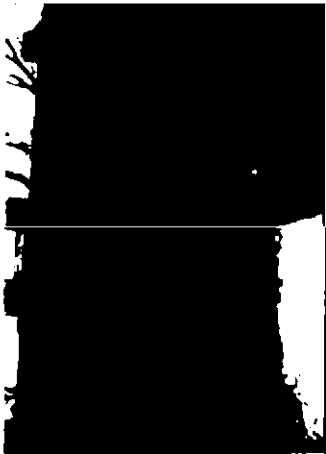

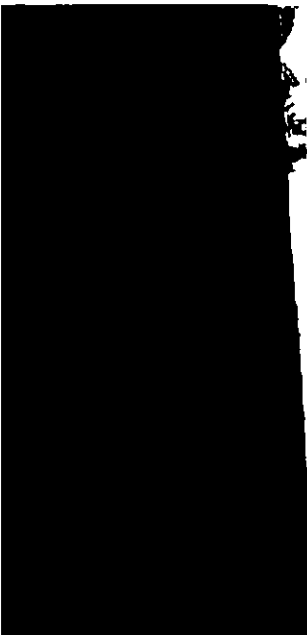
профилированный венчающий карниз;



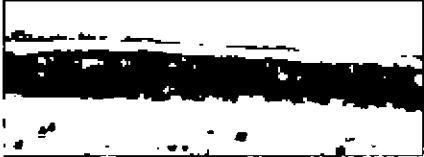

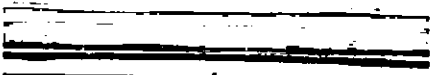

южный торцевой фасад;

материал отделки фасада – гладкая штукатурка;

материал отделки цоколя – блоки из известняка;




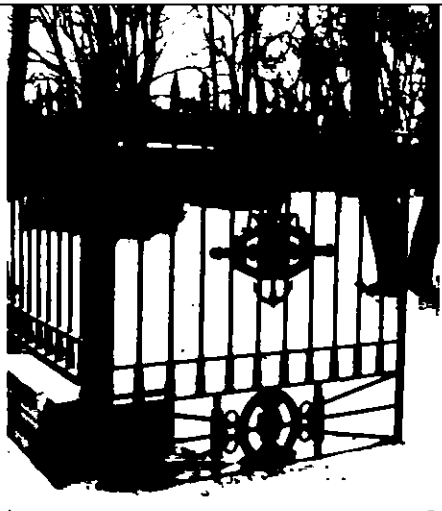
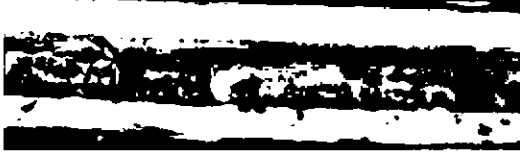

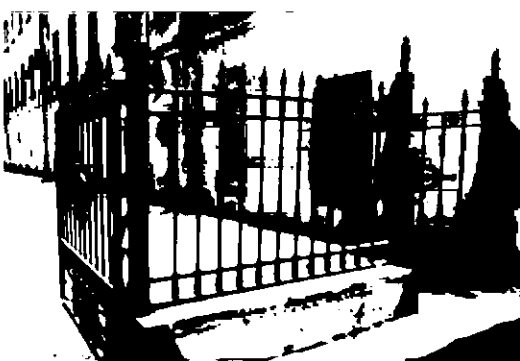
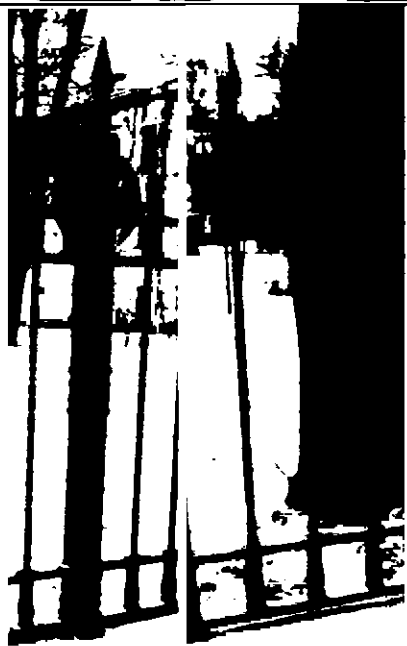
		<p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево), цвет (коричневый) оконных заполнений;</p> <p>штукатурная междуэтажная тяга с металлическим окрытием между первым и вторым этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>северный торцевой фасад: материал отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – блоки из известняка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных проемов (заложены); оформление оконных проемов штукатурными замковыми камнями; ниша с полуциркульным завершением в центральной части фасада;</p>	     
--	--	---	--







		<p>дворовый фасад:</p> <p>материал отделки фасада – гладкая штукатурка:</p> <p>материал отделки цоколя – блоки из известняка:</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная) оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки, материал (дерево). оконных заполнений:</p> <p>штукатурная междуэтажная тяга с металлическим покрытием между первым и вторым этажами;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	     
--	--	--	---


V. Ограда

(г. Кронштадт, Макаровская ул., 1/3, от казармы до канала им. Петра Великого)

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>местоположение, габариты и конфигурация ограды на цоколе с одними воротами по крайней восточной части отделяющая южную границу сада по Макаровской улице до канала Петровского дока.</p>	
---	--	---	--

			
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>историческая конструкция ограды, включая:</p> <p>цоколь – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная в профиле), материал (блоки из известняка);</p> <p>навершие и заполнение ограды – конструкция (опорные столбы, с горизонтальными направляющими и вертикальными стойками); местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (литье);</p> <p>ворота – тип (двустворчатые с одностворчатой калиткой), конструкция (створки ворот и калитки); местоположение, габариты, материал (металл), техника исполнения (литье.).</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>навершие ограды – оформление и рисунок:</p> <p>опорные столбы в виде стилизованных фасций с двойными топориками в верхней части и завершением в виде стилизованного навершия копья;</p> <p>горизонтальные направляющие квадратного сечения и вертикальные фигурные стойки с завершениями в виде пик.</p>	

		<p>ворота – оформление створок ворот и калитки- круглые медальоны между вертикальными стойками; композиция в виде стилизованных соединенных щита, меча и якоря в центральной части створок; композиция в виде геометрического орнамента с львиным маскаронном в центре в основании створок.</p>	
<p>VI. Сад (г. Кронштадт, Макаровская ул., 1/3, у канала им. Петра Великого)</p>			
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческое сочетание открытых, полуоткрытых и закрытых пространств с ландшафтными группами; рельеф ровный; историческая планировочная структура, с системой дорожек и площадок; прямоугольная площадка в центре сада с бюстом Попова визуальные связи частей сада.</p>	  
2	<p>Насаждения:</p>	<p>особо ценные старовозрастные деревья</p>	 

3	Конструктивная система сооружений:	тип дорожек и аллей – щебеночно-набивной; мощение центральной площадки известняковыми плитами.	
VII Сад (частично утрачен)			
1	Объемно-пространственное решение	Историческое местоположение (у д. 1/3 по Макаровской ул., во дворе Первого учебного морского экипажа).	
VIII Фонари (частично утрачены)			
1	Объемно-пространственное решение:	Историческое местоположение (по Макаровской ул. от казармы до канала петровского дока); исторический внешний облик фонарей.	