



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24.04.2024

№ 515-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Ф.Моровица»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф.Моровица», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Никольская пл., 6, литера А (описательный адрес: Никольская пл., 6; наб. кан. Грибоедова, 125), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 07.02.2017 № 28-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Ф. Моровица» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова



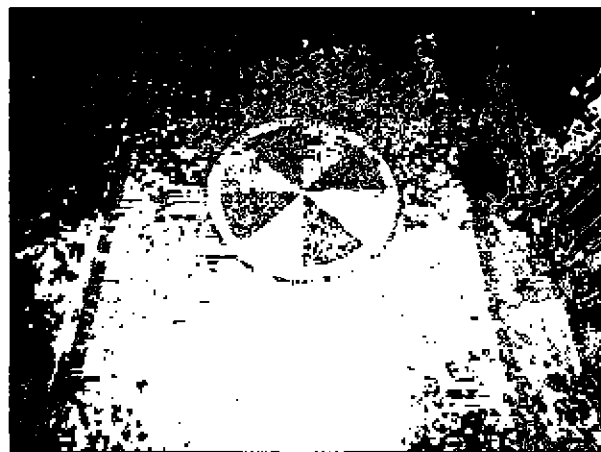
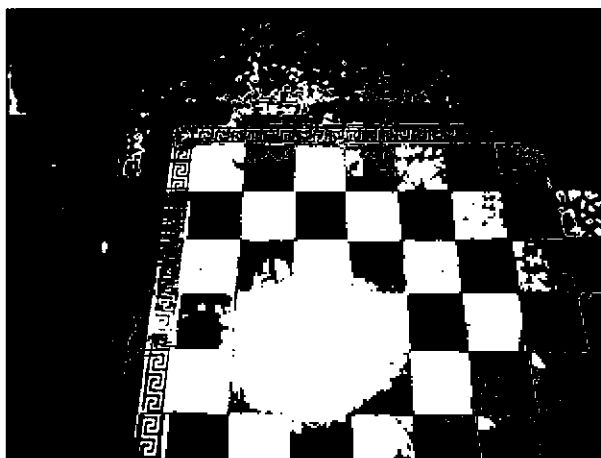
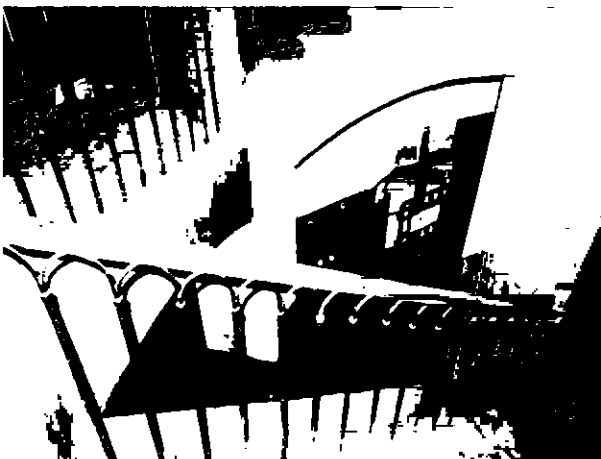
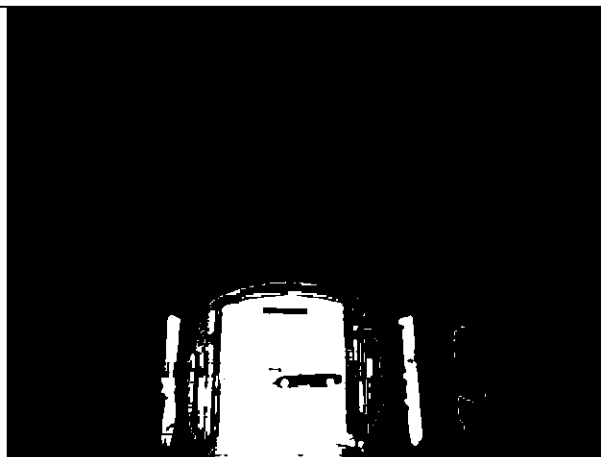
своды:

коробовый, на подпружных арках восточной части проезда лицевого корпуса;

коробовые и коробовые с распалубками – подвального этажа;

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:

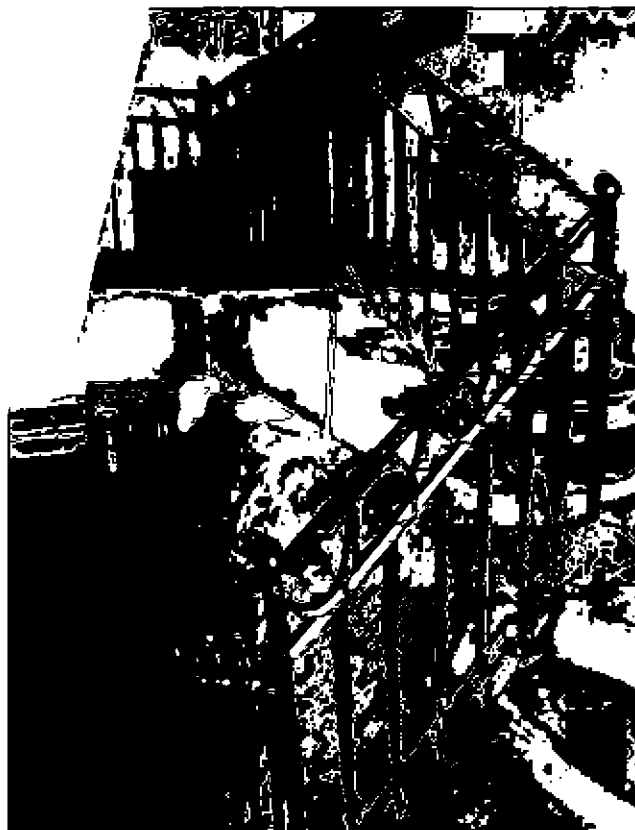
2-ЛК – двухмаршевую, на опорных столбах, с площадками по сводам, с известняковыми ступенями и площадками, в нижних этажах с площадками, облицованными двуцветной метлахской плиткой, с рисунком «шашка», с бордюром с мотивом «пояс меандра» и наливные с мраморной крошкой мелких фракций, с бордюром и центральной розеткой геометрического рисунка;







с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев с полудикульным завершением с перехватами; с профилированным деревянным поручнем.



4-ЛК – трехмаршевую, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев, с фризом с мотивом «бегущая волна» по верхнему поясу; с поворотными стойками, круглыми в сечении, завершенными шарами; по внешнему краю фланкировано волнообразными кронштейнами.



3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: четырехэтажные, соединенные срезанным углом на 4 оси, в приемах позднего классицизма;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;</p> <p>балконы (4) на ажурных чугунных кронштейнах, в виде лавровых венков – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>исторические дверные проемы (2) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (замковые камни);</p>	   

воротный проезд – местоположение (по 14-й оси, фасада по площади), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (замковый камень), конструкция (двухчастный, с антресолю);



колесоотбойная тумба – местоположение (справа от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (гранит);

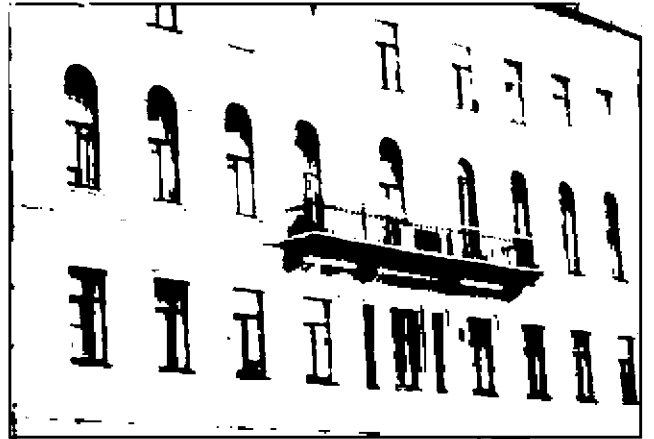


исторические оконные проемы, включая балконные – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, в том числе полуциркульные – на раскреповке, в уровне 3-го этажа; узкие окна антресоли и по оси воротного проезда, в уровне 2-го этажа); материал (дерево), рисунок и цвет\* оконных заполнений; ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа; оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа; окна 2-го этажа заглублены в прямоугольные ниши, с подоконными филенками; профилированные наличники, линейные сандрики на консолях, подоконные филенки – в уровне 3-го этажа  
\*по результатам натуральных и архивных исследований

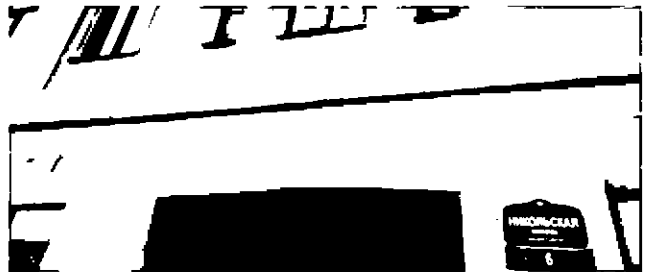


(исключая окна раскреповки и срезанного угла – в уровне 3-го этажа);

полуциркульные ниши, декорированные лепными листовыми гирляндами – в оформлении окон раскреповки и срезанного угла – в уровне 3-го этажа;






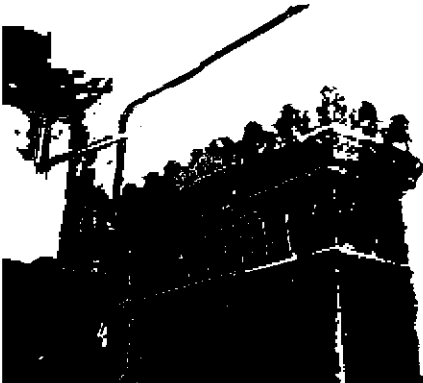
профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая тягу с лепным фризом с мотивом «бегущая волна»; венчающий профилированный раскрепованный (по площади) карниз;



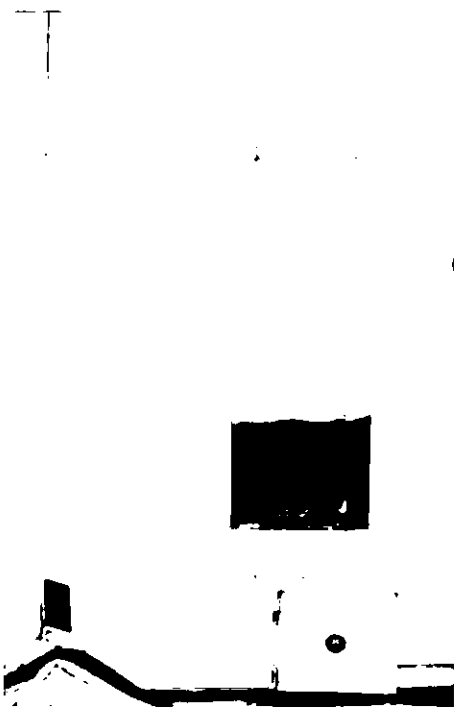
дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк;

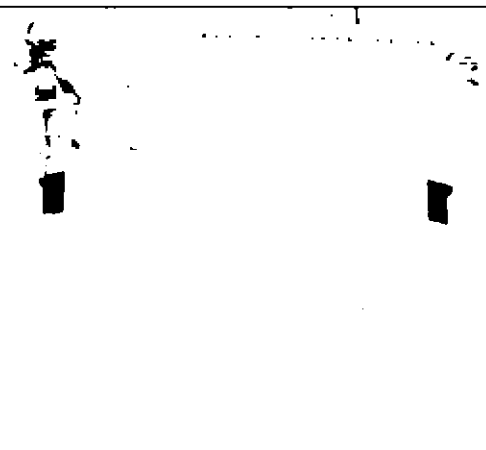

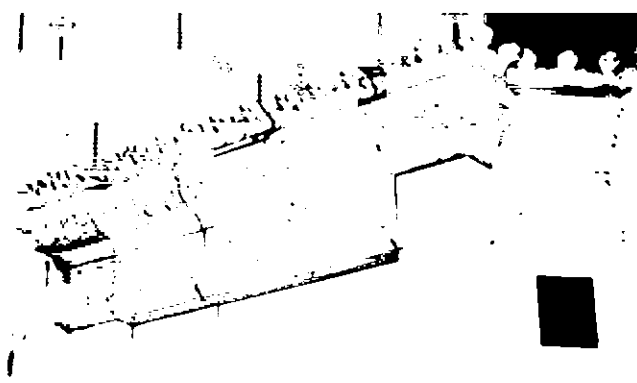

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок расстекловки оконных заполнений;



		<p>ширина и верхняя отметка оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>колесоотбойная тумба – местоположение (справа от воротного проезда), габариты, конфигурация, материал (гранит).</p>	 
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров</p>	<p>парадная лестница 4-ЛК:</p> <p>входной тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (с двустворчатыми дверями, с прямоугольной фрамугой и боковыми нестворными частями), оформление (профилированные филенки; навершие в виде филенчатого фриза и профилированного карниза);</p> <p>печь средистенная, одноярусная, терракотовая, на профилированном плинте; топочное отверстие заложено: в верхней части фронтальной стороны – прямоугольная ниша; над ней лепной фриз из листьев, навершие в виде профилированного карниза с иоником, растительными порезками, увенчанного антефиксами из пальмового листа;</p> <p>покрытие пола тамбура и вестибюля – двуцветная метлахская плитка, с рисунком «шашка», с</p>	 



	<p>бордюром с мотивом «пояс меандра»;</p> <p>квартира № 24; комната № 10. площадью 31, 2 кв.м.:</p> <p>печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; терракотовая; по сторонам фронтальной поверхности лопатки; профилированный разорванный карниз; с полукруглым фронтоном; в тимпане филленка в виде концентрических кругов; дверца топки утрачена;</p> <p>комната № 12, площадью 28, 7 кв.м.:</p> <p>печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, белого гладкого прямоугольного крупноформатного изразца; с профилированным карнизом; дверца топки латунная; верхний ярус с нишей; фриз из изразцов рокайльного рисунка; навершие из антефиксов;</p> <p>квартира № 25; комната № 2, площадью 17, 4 кв. м.:</p> <p>печь угловая, двухъярусная, белого глазурованного крупноформатного изразца; нижний ярус: с прямоугольным топочным отверстием; дверца топки латунная; со сложно профилированной полочкой;</p> <p>верхний ярус: с прямоугольной нишей; во фризе – мелкий</p>	
--	---	--

		<p>раковинообразный орнамент; с профилированным карнизом с орнаментом из иоников; антефиксы растительного рисунка;</p> <p>МОП коридор № 14, площадью 7, 2 кв. м.:</p> <p>камин средистенный, одноярусный, терракотовый; со сложно профилированной полочкой; с полуциркульным топочным проемом, оформленным широким профилированным архивольтом, декорированным лиственной порезкой; с фигурным чугунным таганом.</p>	   
--	--	--	--