



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

24.04.2024

№ 516-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дача Строгановых»**

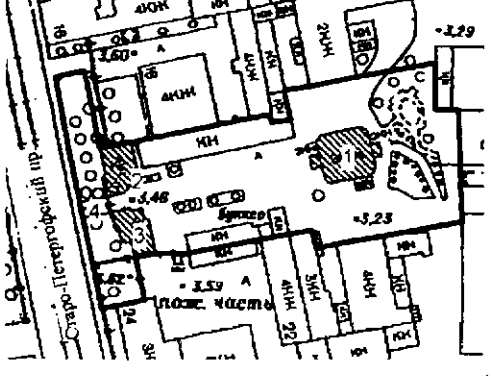


В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Строгановых», 1765 г., кон XX в., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134–136–138, литеры АЮ, АЭ, АЯ, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 13.06.2019 № 288-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дача Строгановых» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП



Г.Р. Аганова

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Дача Строгановых», 1765 г., кон  
XX в., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом  
134–136–138, литеры АЮ, АЭ, АЯ

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	объемно-пространственная и планировочная композиция ансамбля, включающего:  1. Жилой дом (№ 1 на схеме); 2-3. Две кордегардии (№№ 2, 3 на схеме); 4. Ворота (№ 4 на схеме);  местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними.	  

## «Жилой дом» (набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АЯ)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение (в восточной части участка, по главной композиционной оси) и габариты трехэтажного здания;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатная);</p> <p>высотные отметки конька, материал окрытия (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>историческая парадная лестница – местоположение, габариты, конфигурация (фигурная, с изгибом); с известняковыми ступенями и площадками, с забежными ступенями в уровне межэтажных площадок, с площадками по сводам (коробовые, крестовые); с металлическим ограждением из ажурных стоек в виде стилизованных фигурных восьмерок; по верхнему поясу с фризом с мотивом «пояс меандра»; с профилированным деревянным поручнем.</p>	 

			
3	Объемно-планировочное решение:	габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, в том числе парадной лестницы.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>трехэтажные, со скругленными углами, в приемах классицизма*;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк**;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (гладкая и рустованная); с выделением цветом декоративных элементов;</p> <p>*архитектурно-художественное решение фасадов сильно искажено поздними перестройками  **скрыт культурным слоем</p>	

исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цветное единообразие оконных заполнений;

оформление оконных проемов\*:





профилированные наличники – в уровне 1-го этажа; профилированные наличники, подоконные филенки, линейные сандрики с порезкой дентикюлами на каннелированных консолях – в уровне 2-го этажа; фигурные подоконные доски на уплощенных кронштейнах с гуттами – в уровне 3-го этажа;





оформление скругленных углов и ризалитов – рустованные и гладкие пилястры и лопатки; профилированные фигурные филенки – в уровне 3-го этажа;


профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

профилированный венчающий карниз.





			 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	парадная лестница: оформление подшивки площадок и лестничных маршей профилированные тяги;	 




		<p>оконные проемы лестничного проема с оградительными металлическими решетками аналогичного рисунка ограждения парадной лестницы;</p> <p>оформление стен – профилированные зеркала;</p> <p>оформление плафона – профилированные тяги;</p> <p>оформление парадных помещений 2-го этажа:</p> <p>зал №1:</p> <p>оформление плафона – профилированный карниз с порезками «бусь», иоником, растительного орнамента; карниз на кронштейнах. декорированных листом</p>	   
--	--	---	---

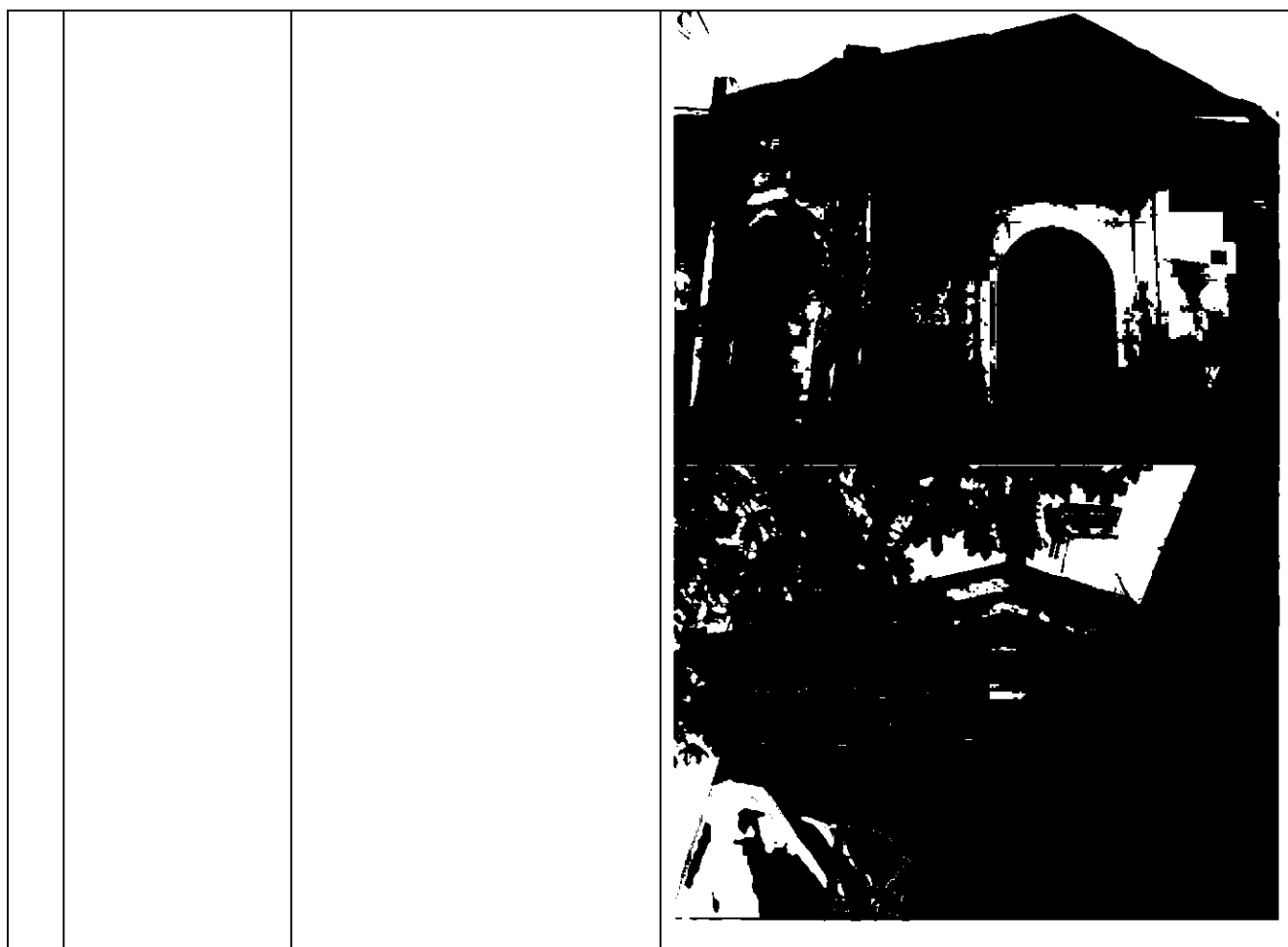
		аканта; между кронштейнами – квадратные цветочные розетты.	
--	--	---	---

2. «Две кордегардии», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литеры АЮ, АЭ

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение (в северо-западном и юго-западном углах участка с отступом от красной линии Старо-Петергофского проспекта), габариты и конфигурация («Г»-образные в плане) одноэтажных зданий; исторические габариты и конфигурация крыш, высотные отметки коньков, материал покрытия (листовой металл).	 
2	Конструктивная система:	исторические капитальные наружные стены – местоположение, материал (кирпич).	



3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады (западный и южный, западный и северный*): одноэтажные, в приемах классицизма:</p> <p>соединены фигурными ризалитами со скругленными углами;</p> <p>ниши-конхи, оформленные профилированными архивольтами на импостах – местоположение (на скругленных углах ризалита), габариты, конфигурация;</p> <p>материал и характер отделки цоколя**;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные);</p> <p>исторический материал (дерево) оконных и дверных проемов;</p> <p>оконные и дверные проемы оформлены профилированными архивольтами на импостах;</p> <p>оконные проемы ризалитов заглублены в прямоугольные ниши; фланкированы порталами из лопаток, увенчанных треугольными фронтонами;</p> <p>профилированный венчающий карниз с порезкой иоником.</p> <p>*восточные фасады утрачены (современные пристройки), северные – брандмауэр **скрыт культурным слоем</p>	  
---	---	---	--



## 4. «Ворота»

1	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение ворот* (с отступом от красной линии Старо-Петергофского проспекта, между кордегардиями).</p> <p>*в настоящее время историческое воротное заполнение утрачено, сохранилась историческая боковая стойка южной кордегардии</p>	
2	Архитектурно-художественное решение:	материал (металл), техника исполнения (литье,ковка).	