



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

26.04.2024

№ 536-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание мастерских Н.Е. Фрейберга (Глебовой)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание мастерских Н.Е. Фрейберга (Глебовой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пр., 6, литера А (описательный адрес: Троицкий пр., 6; 13-я Красноармейская ул., б/№), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 02.10.2017 № 452-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание мастерских Н.Е. Фрейберга (Глебовой)» признать утратившим силу.



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова


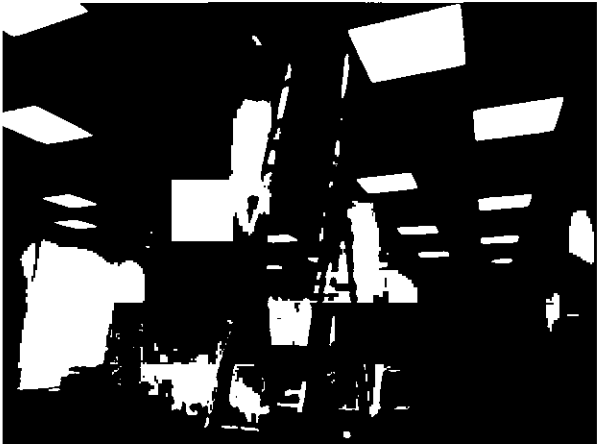


Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения «Здание мастерских Н.Е. Фрейберга (Глебовой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Троицкий пр., 6, литера А (описательный адрес: Троицкий пр., 6; 13-я Красноармейская ул., 6/№)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, конфигурация и габариты здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Троицкого проспекта, Дубленского переуллка и 13-й Красноармейской улицы;</p> <p>габариты, высотные отметки и конфигурация крыши (скатная), включая мансардный этаж центральной части здания, шатровую башенку юго-западного угла, материал кровли (листовой металл), материал окрытия башенки (черепица ?);</p> <p>местоположение и конфигурация дымовых труб.</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural site plan of the building's location at the intersection of Troitskiy Prospekt, Dublenskoye Pereulok, and Krasnoarmeyskaya Street. The building's footprint is highlighted with a hatched pattern. Dimensions and street names are clearly marked. The bottom part of the image is a black and white photograph of the building, showing its multi-story structure, a prominent gabled tower on the corner, and a street scene with parked cars in the foreground.</p>
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды: пруссские по металлическим балкам – верхней площадки лестницы двухэтажной части здания;</p>	 <p>The image shows an interior view of a staircase, likely the one mentioned in the text. It features a wooden structure with a decorative metal balustrade and a vaulted ceiling, characteristic of the Prussian style mentioned in the text.</p>

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка, включая:

лестницу трехэтажной части по Троицкому пр. – двухмаршевую, на косоурах, с металлическим ограждением из ажурных стоек, завершенных волотообразными завитками и цветочными розетками в центральных частях, с профилированным деревянным поручнем; с площадками – наливными, с мраморной крошкой мелких фракций, с бордюром; площадка – в уровне между 1-2-м этажами с геометрической розеткой в центре;



		<p>лестницу двухэтажной части – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка:</p> <p>опорные металлические пилоны*, квадратные в сечении – помещения № 90, площадью 193,6 кв.м.</p> <p>*в настоящее время защиты современными материалами</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевые фасады: северный и южный – трехэтажные, западный – трехчастный, трехэтажный в северной и южной частях, двухэтажный в центре, на полуподвале, ассиметричные, в приемах «кирпичного» стиля:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – лицевой кирпич;</p>	 

эркер на консолях – местоположение (на юго-западном углу, в уровне 2-3-го этажей), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (аналогично оформлению оконных проемов);



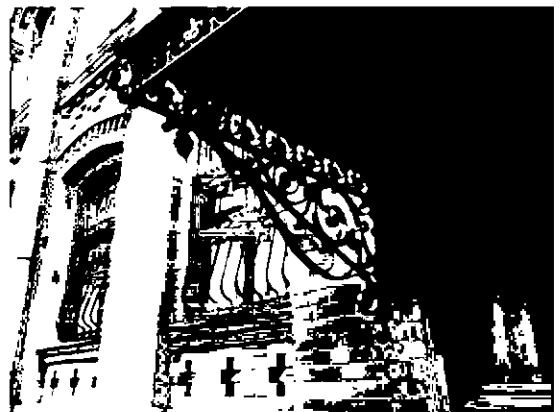
кронштейны – кирпичная кладка «поребриком» с известняковыми вставками, завершенными кронштейнами;



исторические дверные проемы – местоположение (по крайним осям южного (слева) и северного (справа) фасадов, габариты, конфигурация (коробовые), оформление (криволинейный карниз с дентикулами, лучковая перемычка – северного проема);

заполнение южного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые с боковыми нестворными частями, с лучковой остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки, по три на каждой створке: верхние – остекленные, с полуциркульным завершением, с «вынутыми» углами, с круглыми розетками; фрамуга декорирована накладными консолями);

чугунный козырек ажурнойковки – с фризом из пальметт и волотообразными кронштейнами из побегов аканта и спиралевидными шишками в завершении – над входным проемом по Троицкому проспекту;



исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением, включая полуциркульные проемы 2-го этажа и объемов крыши трехэтажных частей здания, овальные люкарны башенки);

заполнения оконных проемов – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки; единообразие цветового решения;



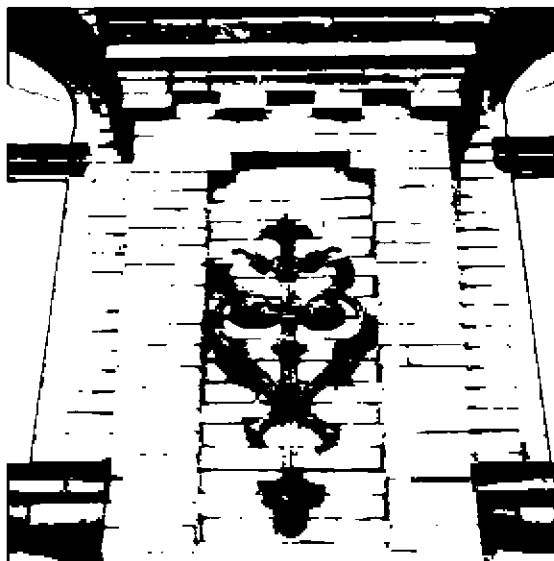
оформление оконных проемов: клинчатые перемычки – в уровне полуподвала; ниши с лучковым завершением, сандрики криволинейных очертаний с дентикулами, подоконные доски, подоконные филенки в форме греческого креста – в уровне 1-го этажа;



подоконные филенки с орнаментом, полуциркульные ниши, фланкированные профилированными архивольтами с дентикулами, на импостах в виде филенчатых пилястр, с капителями с дентикулами, в нижней части ниши фланкированы подоконными досками с дентикулами – в уровне 2-го этажа; по Троицкому проспекту – с фигурными полотенцами;



в филенках пилястр с чугунными фигурными анкерами, с волютообразными завитками из побегов аканта;



лучковые перемычки с дентикулами и полотенцами в междуоконных простенках – в уровне 3-го этажа;



профилированные архивольты с дентикулами, замковыми камнями, ступенчатые аттики на импостах из пилястр с капителями в виде полотенец;

на полотенцах с чугунными фигурными анкерами, с волотообразными завитками из побегов аканта;



оформление оконных проемов двухэтажной части здания:

лучковые перемычки с сандриками и дентикулами, подоконные филенки с кладкой «поребриком», контрфорсы с полотенцами в междуоконных простенках – в уровне 1-го этажа;



подоконные филенки с орнаментом, полуциркульные ниши, фланкированные профилированными архивольтами с дентикулами, на импостах в виде капителей пилястр с дентикулами и полотенцами – в уровне 2-го этажа;

треугольные фронтоны с профилированными скатами – в уровне мансардного этажа;

по периметру здания на «полотенцах» квадратные майоликовые изразцы с четырехлистником;



орнаментированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы с дентикулами, полотенцами;

тяга известняковой скобы;

профилированный венчающий карниз;

ограждение крыши в виде парпетных тумб с полотенцами, с кирпичными стенками со стилизованными бойницами между ними;

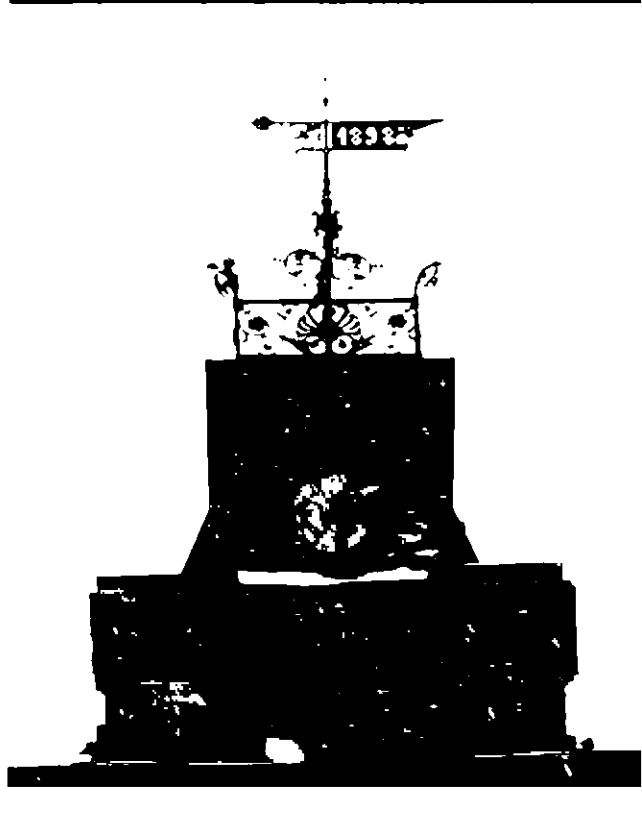
в западной части со стороны проспекта (три секции) и в двухэтажной части здания – с кованым чугунным ажурным ограждением из завитков побегов аканта с розетками по бокам и пальметтой в центре;




башенка – чешуйчатого окрытия, с профилированным венчающим карнизом;

с кованым ажурным парпетным ограждением из завитков из побегов аканта с розетками по бокам и пальметтой в центре; в угловых частях с фигурными стойками;

по центральной оси с флюгером на ажурном фигурном флагштоке;

на флажке с прорезными цифрами: «1898»;



		<p>дворовый (западный) фасад: в северной части – брандмауэр;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение оконных проемов – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов мансардного этажа – треугольные фронтоны;</p> <p>крыльцо лестницы двухэтажной части здания – местоположение, габариты, конфигурация (со ступенчатыми боковыми устоями), материал (известняк);</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	  
--	--	--	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>пом. № 85, площадью 72,3 кв.м.:</p> <p>печь угловая, одноярусная, коричневого рельефного изразца; на гладком профилированном плинте с орнаментированным карнизом; вокруг топки фигурейные изразцы, углы фланкированы фактурными изразцами «под шубу»; дверца топки лагунная, с ручкой-кнопкой в виде цветка; верхние 2/3 печи из чередующихся рядов из квадратных изразцов с круглой розеткой с филенкой с алмазной гранью, с четырех сторон фланкированных картушами с овами и фризов из «бус» и филенок с алмазной гранью; венчающий профилированный карниз с фризами из пальметт и иоников; в центральной части под карнизом композиция из круглой розетты, фланкированной лавровыми ветвями; по периметру карниза акротерии из чередующихся цветов и пальметт.</p>	
---	---	---	---