



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

26.04.2024

№ 534-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором: жила в 1909–1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера
Федоровна (кв. 7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик
Шокальский Юлий Михайлович (кв. 19); в помещениях училища
Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И.
(вторая половина ноября 1905 г. –1906 г.)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором: жила в 1909–1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв. 7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв. 19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. – 1906 г.)», 1905–1906 гг., 1909–1910 гг., 1908–1940 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английский пр., 27, Союза Печатников ул., 27, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 18.03.2011 № 10-68 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором: жила в 1908-1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв. 7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв. 19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г.-1906 г.)», от 26.08.2011 № 10-512 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 18.03.2011 №10-68» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

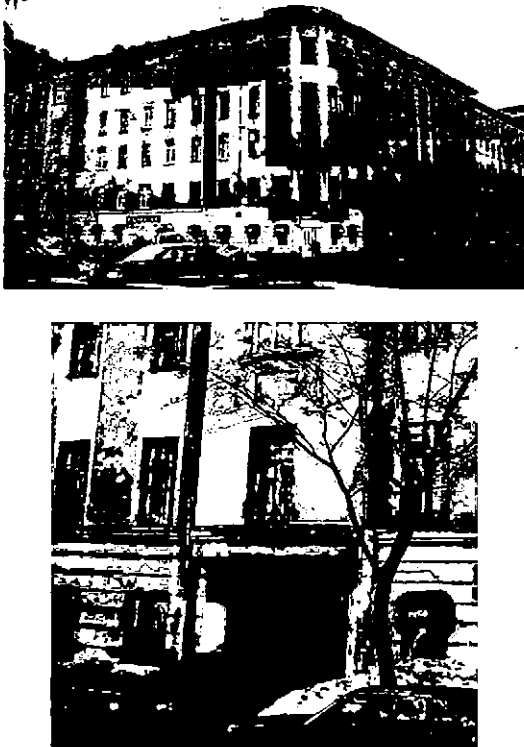
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.



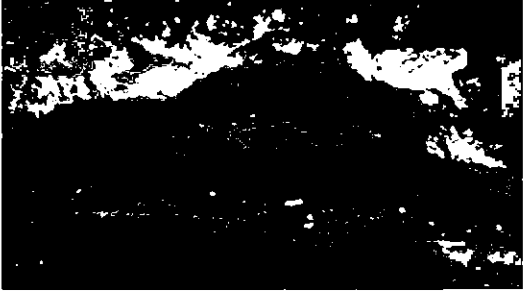

Заместитель председателя КГИОП

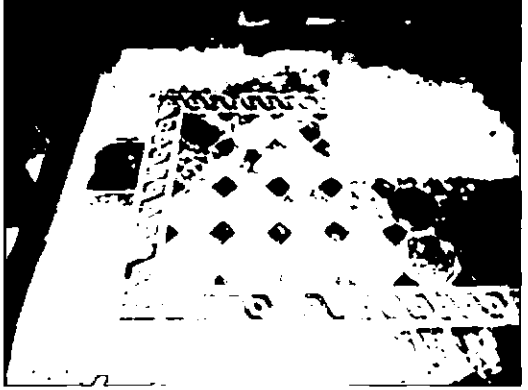



Г.Р. Аганова

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором: жила в 1909–1910 гг. актриса Комиссаржевская Вера Федоровна (кв. 7); жил с 1908 г. и умер в 1940 г. океанограф академик Шокальский Юлий Михайлович (кв. 19); в помещениях училища Витмер О.К. неоднократно бывал Ленин В.И. (вторая половина ноября 1905 г. – 1906 г.)», 1905–1906 гг., 1909–1910 гг., 1908–1940 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английский пр., 27, Союза Печатников ул., 27

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты лицевых и дворовых корпусов, включая скругленный угол лицевых фасадов, воротный проезд юго-восточного лицевого корпуса, воротный проезд юго-западного дворового корпуса;	

	<p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), включая историческую мансарду северо-западного дворового корпуса.</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>шесть исторических лестниц (местоположение, габариты, лестничные марши) на косоурах с известняковыми ступенями с металлическим ограждением;</p> <p>лестница № 2 – местоположение, габариты, конфигурация, тип (многомаршевая), конструкция (на косоурах), материал ступеней (известняк), материал покрытия пола площадок (метлахская плитка – цвет (красный, серый, бежевый, черный)), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок.</p>	 

		
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>в приемах эклектики; лицевые фасады; материал и характер обработки фасадной поверхности (известняковый цоколь, терразитовая штукатурка, линейный руст в уровне 1-го этажа);</p> <p>конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов;</p> <p>два балкона в уровне 2-3-го этажей с металлическим ограждением на гранитных и металлических кронштейнах;</p>	  



элементы архитектурно-художественного решения фасадов, в том числе:
лопатки с дентикулами в уровне 2-5-го этажей;



удлиненные каннелированные кронштейны в уровне пятого этажа;



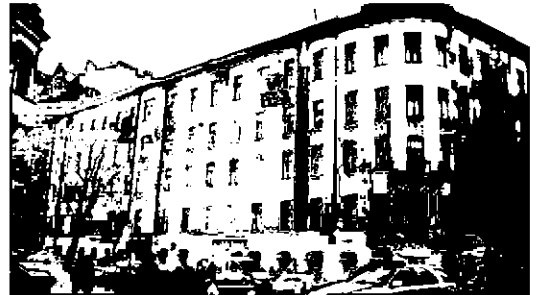
декор: лепные панно (картуш в обрамлении цветочных гирлянд) в междуоконных пространствах между 3-4 этажами;

венчающий профилированный раскрепованный карниз; аттиковая надстройка;

юго-восточный лицевой фасад:

эркер в уровне 2-5-го этажей;

северо-восточный лицевой фасад:



ризалит;



дворовые фасады:
конфигурация оконных проемов 1-6-го
этажей;
ширина и верхняя отметка дверных и
оконных проемов;



венчающий профилированный карниз.



5

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

квартира № 23 (комната № 5):

оформление потолка: профилированный штукатурный карниз по периметру перекрытия;



печь (угловая, одноярусная, облицована терракотовым изразцом геометрического рисунка; навершие и плинт профилированные; навершие с лепным декором в виде пальметт; дверца топки латунная);

квартира № 7 (комната № 5):

печь (средистенная, двухъярусная, облицована белым глазурированным изразцом; плинт с профилированным и орнаментированным карнизом; дверца топки черного металла с рельефом; профилированная полочка; углы закруглены и орнаментированы; фриз с цветочными розетками; профилированный карниз с нависающим орнаментом в виде бахромы; антефиксы растительного орнамента);

квартира № 26 (комната № 5):

печь (угловая, двухъярусная, облицована квадратными терракотовыми изразцами белого цвета с контррельефным рисунком растительного орнамента; с фигурной полочкой; навершие с фигурным фризом с розеткой в центральной части;

квартира № 32 (комната № 8):

печь (средистенная, одноярусная; светло-коричневого изразца с темно-коричневым рисунком; гурт декорирован лиственным орнаментом; широкий фриз из изразцов растительного рисунка; профилированный

		карниз: фронто́н фигурный с акротериями в виде пальметт; по центру барельеф женского бюста в обрамлении растительно-геометрического орнамента).	
--	--	---	--